



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

**DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY**

JAMIA MILLIA ISLAMIA  
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the book before  
taking it out. You will be res -  
ponsible for damages to the book  
discovered while returning it.

**DUE DATE**

TABLE

~~Doc.~~ NO

92935

[illegible]





ادوم

# دیانشد پرکاش

آریہ سماج کے مشہور ستیاسی سوامی ستیانند جی مہاراج

کی  
آریہ بھاشا تصنیف

ملک کے نامور ادیب فطرت نگار فسانہ نویس

جناب سدرشن صاحب

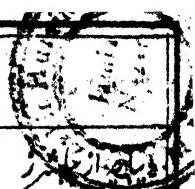
نے  
اردو کا جامہ پہنایا

میدر لاجپت ایبٹ سٹنر تاجران کتب

اندرون لوہاری دروازہ لاہور

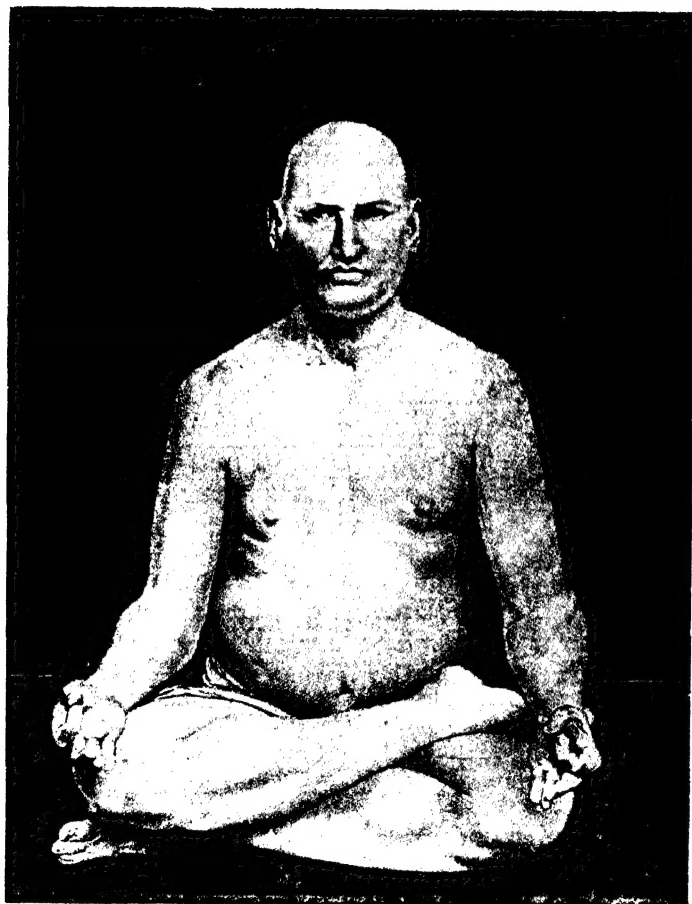
پیش کرنا اعلیٰ پوہین باتنامہ پوہین پڑطبع کرایا

فهرست مضامین



۴۲۵	دوسرا باب	۱۵۹	ساتوان باب	۳	دیباچه از مترجم
۴۳۸	تیسرا باب	۱۶۸	آٹھواں باب	۶	دیباچه از مترجم
۴۵۳	چوتھا باب	۱۷۹	نواں باب	۸	دیباچه از مصنف
۴۷۰	پانچواں باب	۱۸۹	دسواں باب		ویراگ کاند
۴۸۹	چھٹا باب	۲۰۵	گیارھواں باب		پہلا باب
۵۰۹	ساتواں باب	۲۱۹	بارھواں باب	۱	دوسرا باب
۵۳۱	آٹھواں باب	۲۲۹	تیرھواں باب	۱۳	تیسرا باب
۵۷۱	نواں باب	۲۵۴	چودھواں باب	۳۱	چوتھا باب
۵۸۹	دسواں باب		کاشی کاند	۴۴	پانچواں باب
۶۳۰	گیارھواں باب			۶۱	چھٹا باب
۶۵۶	بارھواں باب	۲۷۱	پہلا باب	۶۸	ساتواں باب
۶۹۰	تیرھواں باب	۲۷۸	دوسرا باب	۷۹	آٹھواں باب
	راجستھان کاند	۳۰۳	تیسرا باب	۸۵	نواں باب
		۳۱۳	چوتھا باب	۹۲	دسواں باب
		۳۳۱	پانچواں باب	۹۸	گنگا کاند
۷۰۱	پہلا باب	۳۴۲	چھٹا باب		پہلا باب
۷۲۴	دوسرا باب	۳۵۳	ساتواں باب	۱۰۴	دوسرا باب
۷۴۲	تیسرا باب	۳۶۳	آٹھواں باب	۱۱۲	تیسرا باب
۷۷۱	چوتھا باب	۳۷۶	نواں باب	۱۲۱	چوتھا باب
۸۱۱	پانچواں باب	۳۹۳	دسواں باب	۱۲۹	پانچواں باب
			سنگھن کاند	۱۴۰	چھٹا باب
		۴۰۴	پہلا باب	۱۴۵	

दयानन्द प्रकाश



आर्य्य समाजस्य प्रवर्त्तको दयानन्दर्षि ।



# نویدن

عرصہ قریباً ۹ سال کا ہوا۔ میں بحیثیت ایک پبلشر و  
 بک سیلر مایکیٹ میں آیا۔ اس قلیل عرصہ میں سینکڑوں کتابیں  
 چھاپیں جن کی تعداد شاید ایک ہزار سے کم نہ ہوگی۔ اس  
 دوران میں بحیثیت ایک آریہ سماجی کے میری زبردست خواہش  
 رہی کہ مرثی سوامی دیانند جی سرسوتی کرت ستیارتھ پرکاش  
 اور اُن کا جیون چرتر چھاپوں۔ جب کبھی اکیلا بیٹھتا ہمیشہ  
 دماغ اچھے مصنفین کی تلاش میں لگا رہتا۔ آخر ستیارتھ پرکاش  
 کے لئے میں نے سبھا کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ جہاں سے مجھے  
 اجازت مل گئی۔ وہاں ساتھ ہی خوش قسمتی سے شریمان مہتہ  
 راوہاکشن جی (آریہ سماج میں یہ وہی پہلے پریمی سچن ہیں۔  
 جنہوں نے سب سے پہلے ستیارتھ پرکاش کو اردو جامہ پہنایا  
 تھا) و پروفیسر راجہ رام جی کو جدید ہندی ادیشن کے ساتھ  
 مقابلہ کے لئے قیمتی وقت دینے پر تعینات فرمایا گیا۔ اب  
 رما سوامی جی کا جیون چرتر۔ جلد ہی ہندی زبان میں  
 سب سے اچھا سب سے مکمل بلحاظ فصاحت۔ بلاغت و

واقعات اکیلا جیون چتر شری سوامی جی مہاراج - سوامی ستیانند جی کرت مارکیٹ میں آگیا - میں نے فوراً سوامی ستیانند جی مہاراج کی خدمت میں جو بمبئی میں دیانند پرکاش چھپا رہے تھے - پتر لکھا - آپ نے بواپسی جواب دیا - کہ اُردو میں چھاپنے کا وچار نہیں ہے - یہ دیکھ کر میری مایوسی کی حد نہ رہی لیکن چونکہ پریم کے بس دونوں بچوں کے خوبصورت نکالنے کا میرا اٹل وچار تھا - برابر کوشش کرتا گیا - آخر بمصداق ۵

بہر کائے کہمت بستہ گردو اگر خائے بود کلدستہ گردو  
 سوامی ستیانند جی مہاراج نے اپنی ادارت سے مجھے اُردو میں دیانند پرکاش چھاپنے کی آگیا دے دی - اس شاندار کتاب کا ترجمہ بھی کوئی معمولی کام نہ تھا - اس لئے اس کام کو سرانجام دینے کے لئے مہاشہ سدرشن جی سے درخواست کی گئی - آپ ایک اعلیٰ درجہ کے مُصنّف ہیں - تاہم اس کام میں آپ کا دل نہ لگا - اور قریباً ایک سال کے خاتمہ تک بشکل آپ نے ترجمہ کا کام شروع کیا - شومی قسمت کہ میں بیمار پڑ گیا - اور ستواتر ۹ ماہ بستر علالت پر رہا - یہاں تک کہ بچنے کی امید بھی نہ رہی - اس وقت اگر میرے دل میں کوئی یاس تھی - کوئی ارمان تھا تو یہی کہ دونوں کتابیں اپنی زندگی میں نہ چھاپ سکا - لیکن ہر کام اپنے

وقت پر ہوتا ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ پرہجو کو  
یہی منظور تھا۔ کہ یہ دونو رشی سمبندھی پستکیں رشی جنم  
شتابدی کے موقع پر نکلتی چاہئیں۔ ادھر جون میں  
صحت یاب ہوا۔ ادھر ماشہ سدرشن جی نے کمر باندھ کر  
اس کا ترجمہ ختم کر دیا۔

مہرشی سوامی دیانند سرسوتی کا ماں جیونی چتر  
شری سوامی ستیانند جی مہاراج کی پوتر لیکھنی سے  
لکھا ہوا اور ہمارے معزز مہربان ماشہ سدرشن کا  
نہایت قابلیت اور جانفشانی سے ترجمہ کیا ہوا جنم  
شتابدی کے موقع پر اب آپ کے سامنے رکھتے ہوئے  
میرا دل اتنا پرسن ہے۔ کہ اگر اس سے پہلے میں  
بھی کتاب نکالتا تو شاید اتنی خوشی نصیب نہ ہوتی۔  
اس سے زیادہ خوبصورت بنانے کے واسطے اور وقت  
چاہئے لیکن پہلے ہی کافی دیر ہو چکی ہے۔ اس واسطے  
مجھے اُمید ہے کہ جہاں ناظرین اس جیون چتر کے مطالعہ  
سے لاجھ اٹھائینگے۔ اور مترجم کی قابلیت کی داد دیں گے۔  
وہاں میری محنت کی بھی قدر کرتے ہوئے اُن غامیوں  
پر جو اسے زیادہ خوبصورت بنانے میں رہ گئی ہیں چشم پوشی  
فرماتے ہوئے اصل مدعا کو پیش نظر رکھیں گے۔ کہ جو مقصد اس  
کتاب کے چھاپنے کا ہے۔

لاجبت رائے ساہنی



# مترجم کی طرف سے

آریہ سماج کے حلقہ میں سوامی ستیانند جی کا نام بہت مشہور ہے۔ آپ کی زبان میں جاؤو ہے۔ معمولی سی بات بھی کہتے ہیں۔ تو دل پر گرفت ہو جاتی ہے۔ آپ کے ایک ایک لفظ میں تاثیر ہے۔ اس قدر فصیح بولنے والے ہیں۔ کہ آپ کے مقابلہ کے آدمی آریہ سماج میں کم ملینگے۔ چہرہ پر ہر وقت مسکراہٹ کھیلتی رہتی ہے۔ دوسرا کمال یہ ہے کہ یہ مسکراہٹ آپ کی تقریر میں بھی صاف دکھائی دیتی ہے۔ اب تیسرا درجہ کمال کا اُس وقت نظر آیا جب آپ نے دیواند پرکاش لکھا۔ اور اپنے لبوں کی مسکراہٹ کو کاغذوں پر بھی بکھیر دیا۔ گویا جس خوبی سے تقریر مالا مال تھی۔ اُس سے تحریر بھی محروم نہ رہی۔ ہندی میں اس وقت تک اس کتاب کے تین ایڈیشن نکل چکے ہیں اور مطالبہ تا حال جاری ہے۔ میرا خیال ہی نہیں بلکہ مجھے یقین ہے کہ اس کا اردو ایڈیشن بھی دلچسپی سے پڑھا جائیگا۔ اس کے متعلق میں خود کچھ نہ کہوں گا۔ میں

نے اسے آسان فہم اور دلکش بنانے کی کوشش کی ہے۔  
 ترجمہ کا کام آسان نہیں۔ اس راہ کی دشواریوں کو وہی  
 جانتے ہیں۔ جنہیں کبھی موقع یہ کام کرنے کا ملا ہے۔  
 تاہم میں یہ کہہ سکتا ہوں۔ کہ میں نے اپنی طرف سے اپنی  
 بہترین قابلیتیں صرف کر دی ہیں۔ اور اس قدر صبر آزما  
 ضخامت کے باوجود کتاب کی دلکشی کو قائم رکھنے کی کوشش  
 کی ہے۔ میں اس میں کامیاب ہوا ہوں یا نہیں۔ یہ میں  
 نہیں کہتا۔ کتاب خود کہیگی۔ مگر مجھے اپنی کم مانگی اور پیچیدگی  
 کا اعتراف ہے۔ لہذا جہاں ناظرین کو دلکشی نظر آئے۔  
 اُس کا کریڈٹ مصنف دیانند پرکاش کو دیں۔ اور جہاں  
 تحریر خشک اور بدمزہ معلوم ہو۔ وہاں میری مجبوری سمجھ  
 کر معاف کر دیں +

سُدرشن

رام کٹیا لاہور  
 { ۱۲ اکتوبر ۱۹۲۳ء }



# ویساچہ

سوامی دیپانند جی مہاراج کی زندگی کا خاص کام  
 دھرم پرچار تھا۔ اُن کا عقیدہ تھا۔ کہ ویدک دھرم سب  
 سے پُرانا اور الٰہی مذہب ہے اور حقیقت میں یہ عقیدہ  
 درست ہے۔ کیونکہ دیگر تمام مذاہب عمر، منطق، فلسفہ  
 اور فطرت کے نقطہ نگاہ سے ویدک دھرم سے بہت  
 پیچھے ہیں۔ ویدک دھرم نے آتم وچار پر برہم گیان سے  
 متعلق ایسا عمدہ بیان کیا ہے۔ کہ دوسرے مذہب اس کا  
 سو روپ اب تک خواب میں بھی نہیں دیکھ سکے۔ آتم  
 گیان (فلسفہ روح) ہی ویدک دھرم کے امتیاز کا مظہر  
 ہے۔ آتم گیان ہی میں اس کی اہمیت ہے۔ اسی کے  
 باعث آریوں نے پہلے عروج حاصل کیا تھا۔ اور اسی  
 کے سہارے پر آج کل کے تنزل کے زمانہ میں یہ  
 زندہ ہیں۔ زمانہ آئندہ میں بھی ان کا کسب عروج آتم  
 گیان ہی کے باعث روز افزوں ترقی کریگا۔ یہ اُن کی

ذاتی جائداد ہے۔ اس کے ساتھ اُن کا نہ ٹوٹنے والا رشتہ ہے۔ اس کے سبق انہوں نے ہی باقی تمام اقوام کو پڑھائے ہیں۔ اس باب میں یہ ساری دُنیا کے گورو رہے ہیں اور اب بھی ہیں ۔

اس آتم گیان کا سرچشمہ وید ہیں۔ وید ہی نے اس گیان کو سرسبز و شاداب کیا ہے۔ اس لئے سوامی جی کو ویدوں میں نہایت گہری عقیدت تھی۔ اتنا ہی نہیں۔ اُنہیں ویدوں سے عشق تھا۔ جب کوئی اُن کی صداقت میں شک کرتا۔ تو سوامی جی اُس سے فوراً علیحدگی اختیار کر لیتے۔ ویدوں کو پس پشت ڈال کر وہ کسی سے بھی اتحاد کرنے کو تیار نہ تھے۔ یہی وجہ ہے کہ اُنہوں نے بمبئی نیز احمد آباد کے پرارتھنا سماجیوں کی حوصلہ شکنی کا الزام بھی سر پر لیا۔ اور کلکتہ کے اجباب میں غیر ہر دلعزیز ہو گئے۔ اُن کے لاہور کے ہمدرد اصحاب نے پہلے سوامی جی کی ہر طرح سے امداد کی اور اُن کی خاطر تواضع اور عزت افزائی میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہ کیا۔ اُن کے اخراجات کا تمام تر بار اپنے ذمہ لیا۔ مگر جونہی وید کے مضمون پر اختلاف رائے ہوا براہمہ سماجی اتنے آزرده ہوئے۔ کہ سوامی جی کو ہر طرح کی امداد دینا بند کر دیا۔ لیکن سوامی جی اپنے عقیدہ سے بالشت بھر نہ ہلے ۔

سوامی جی کو پرمانتا پر اعتماد تھا۔ ایسا اعتماد کہ اُس کے بھروسہ پر وہ مصیبتوں کے سخت ترین حملہ میں بھی ہمت نہ ہارتے تھے۔ چھوٹے چھوٹے مٹوں پر اور بڑے بڑے مذہبوں پر یکساں جوش سے تنقید کیا کرتے۔ اُن کو اس سے باز رکھنے کے لئے مخالف لوگوں نے اُن پر تلوار سے حملے کئے۔ زہر دئے۔ مگر سوامی جی بے خونی سے جنگلوں میں پڑ رہتے۔ تنہا گھومتے پھرتے۔ اور ہزاروں مخالفوں سے بھڑ جاتے۔ اُن کی یہ ہمت محض ایک پرمانتا کے سہارے پر تھی۔

جس طرح انہیں ویدوں کی سچائی پر ناقابل تردید اعتقاد تھا۔ اسی طرح انہیں پرمانتا کی ہستی کا ناقابل تردید یقین تھا۔ جوئی انہیں علم ہوا۔ کہ میڈم بلیوٹسکی صاحبہ پرمانتا کی ہستی سے منکر ہیں۔ اُسی وقت تھیا سو فیکل سوسائٹی سے تعلقات منقطع کرنے کو تیار ہو گئے۔ اور مغربی شاگردوں کی اتھاہ عقیدت و محبت بھی اُن کو اس خیال سے نہ روک سکی۔ وید کے احکام اور ایشور بھگتی کو وہ دھرم کے دو عالمگیر اصول سمجھتے تھے۔ اور ساری عمر تمام مذاہب کو اسی مرکز پر جمع کرنے کی کوشش فرماتے رہے۔ سوسائٹی کی اصلاح اور سدھار کے بغیر کسی قسم کی حالت تبدیل ہونا آسان نہیں۔ سوامی جی اپنے عہد کے سب سے بڑے اصلاح کرنے والے تھے۔ گو اُس زمانہ میں اور بھی کئی آدمی تھے۔ جو دن رات

۲ اصلاح کے کام میں مصروف رہتے تھے۔ لیکن سوامی جی کا درجہ اُن سب سے بلند تھا۔ اُن کا کام مستقل تھا۔ وہ محض لوگوں کو اٹھاتے نہ تھے۔ بلکہ اُنہیں اُٹھا کر اُس بلندی پر قائم رکھتے تھے۔ وہ قدیم طرز و طریقہ کو، قدیم رسم و رواج کو، قدیم تاریخ کو، قدیم سمرتیوں کو، اور نہایت پرانے زمانہ کے دھرم کرم کو اور قدیم تہذیب کو پیشانی پر بل ڈال کر دُور نہیں پھینکتے تھے۔ وہ ان چیزوں سے نفرت کرنے والے مُصلح نہ تھے۔ نہ وہ ان باتوں سے پرے بھاگتے تھے۔ بلکہ وہ قدامت کی درگا کے سچے پوجاری تھے۔ آریوں کے عہد گزشتہ کو وہ سُہری خیالات و احساسات سے مزین اور خالص سونا سمجھتے تھے۔ اور اُس کی توہین برداشت نہ کر سکتے تھے۔ اُن کا خیال تھا۔ کہ آریوں کے قدیم تمدن کو زمانہ کی گردش نے مٹی میں ملا دیا ہے۔ اور اُس کی شکل و صورت کو بگاڑ دیا ہے۔ لیکن اس سے کیا؟ یہ رتن ہے۔ اور ہمارا ہی چنتا سنی رتن ہے۔ اور یہ رتن ہماری جدی جائیداد ہے۔ اسے اصلاح کے ہاتھوں سے دھو دھو کر صاف کرنا ہمارا فرض منصبی ہے۔ دل و جان سے اس کی حفاظت کرنا ہمارا دھرم ہے +

اُن کا خیال تھا۔ کہ بھارت کے مت متاثر دنیا کی نگاہوں میں آریوں کے مذہب و فلسفہ کو گرائے والے ہیں۔ اور کہ نئے مذہبوں نے، اور مٹھوں اور مہنتوں

نے قدیم زمانہ کی عظمت پر پانی پھیر دیا ہے۔ اور اس کی پاکیزگی میں نیل ملا دی ہے۔ جب تک یہ چھوٹے چھوٹے مت مٹ نہ جائیں۔ تب تک آریوں کے قدیم دھرم میں اتحاد ہونا دشوار ہے +

سوامی جی عالمگیر، ہبودی کے لئے دلائل و براہین کا تیرکمان لے کر بحث مباحثہ کے میدان میں اترے تھے۔ مریض کے پھنسی پھوڑوں کو جب تک چیرا نہ جائے۔ تب تک وہ تندرست نہیں ہو سکتا۔ کھیت میں سے جب تک گھاس پھوس کو نہ نکال دیا جائے۔ تب تک اس سے عمدہ فصل کی امید نہیں کی جاسکتی۔ اسی طرح جب تک کسی قوم اور ملک کی بُری رسموں کو دور نہ کر دیا جائے اور جب تک اس کے چلن اور خیالات کی اصلاح نہ کر دی جائے۔ تب تک اس کا ترقی کے بام پر چڑھنا سخت دشوار ہے۔ اصلاح کا کام ہر دلعزیزی کا کام نہیں۔ مگر اس میں عالمگیر فلاح و ہبودی ضرور بھری ہوتی ہے +

کمنڈن کا کام شروع کرتے وقت سوامی جی کا فراخ دل رفاہ عام کے خیال سے بھرا تھا۔ اس کا یقین ثبوت خود سوامی جی کی اپنی تحریر ہے۔ لکھتے ہیں :-

گو آج کل بہت سے علما ہر مذہب میں پائے جاتے ہیں۔ لیکن اگر وہ تعصب کو چھوڑ کر عالمگیر

اصولوں کو قبول کر لیں۔ جو جو باتیں سب کے مطابق ہیں۔ اور جنہیں سب صداقت سمجھتے ہیں۔ انہیں اختیار کر لیں۔ اور جو جو باتیں ایک دوسرے کے خلاف ہیں۔ انہیں ترک کر دیں۔ اور باہم پیار و محبت کا سلوک کریں۔ تو دنیا کو کامل فائدہ پہنچ سکتا ہے۔ علما کی باہمی مخالفت ہی سے جانوں میں مخالفت بڑھ جاتی ہے۔ اور کئی قسم کی تکالیف رونما ہو جاتی ہیں اور مسکھ کم ہو جاتے ہیں۔ یہ نقصان خود غرض لوگوں کو بہت عزیز ہے۔ مگر اس نے عوام کو بھروسہ و الم میں ڈبو دیا ہے +

جو شخص عالمگیر بہبودی کو مد نظر رکھ کر کام شروع کرتا ہے۔ اس کی مخالفت خود غرض لوگ بڑی سرگرمی سے کیا کرتے ہیں۔ اور اس کی راہ میں کئی قسم کی رکاوٹیں ڈالتے ہیں۔ لیکن آخر کار سچائی کی فتح ہوتی ہے اور جھوٹ شکست کھاتا ہے۔ سچائی ہی کے باعث ودوان لوگوں کا رستہ وسیع ہو جاتا ہے۔ اسی خیال سے اسلحہ کا کام کرنے والے لوگ پروپکار (رفاہ عام) کا کام کرنے سے بد دل نہیں ہوتے۔ اور اظہار صداقت سے پیچھے نہیں ہٹتے +

سوامی جی نے آریہ ورت کے متوں کے علاوہ دیگر



مذہب پر بھی نکتہ چینی کی ہے۔ اور اُن کی مستند کتابوں کی بنا پر کی ہے۔ جس میں کامل تحقیقات اور ناقابل تردید دلائل سے کام لیا ہے۔ اور اس کی غرض یہ ہے کہ آریہ دھرم کی حفاظت کی جائے۔ اور دوسرے مذاہب کی خامیاں دکھائی جائیں۔ یہ ثابت کرنے کی چنداں ضرورت نہیں کہ ایسی اور اس سے بھی بڑھ کر سخت نکتہ چینی بھگوان بُدھ سے لیکر آج تک کے مذہبی لیڈر کرتے آئے ہیں۔ سوامی دیانند اپنے عہد کے سب سے بڑے مذہبی لیڈر تھے۔ اُنہوں نے کروڑوں آدمیوں کی بہتری کا کام کیا ہے۔ آریہ قوم کے افراد کی ہزاروں سال سے جمع کردہ جاہلاد کو تباہی کے منہ سے نکالا ہے۔ اس کے علاوہ ترقی کو آگے لے جانے کے لئے اپنی زندگی قربان کی۔ ہر دل عزیز کی کے بجائے بہتری عامہ کا خیال کیا ہے۔ ایسے مرد اعظم کے اصلاح کے کام کے مقابلہ میں حقیر اور نہایت ہی معمولی پایہ کی کتابوں سے کام لینے والے ٹٹ پونجئے اصلاح کے طریقوں سے محض ناواقف ہیں۔ اور ریفارم کا کام کرنا مطلقاً نہیں جانتے ۛ

ہماراج سوامی جی نے دیگر مذاہب پر کس خیال سے نکتہ چینی کی ہے۔ اسے خود ظاہر فرماتے ہیں :- ”اگرچہ میں آریہ ورت دیس میں پیدا ہوا ہوں۔ اور یہیں رہتا ہوں۔ تاہم جس طرح اس کے متاثرین کی لغو باتوں

کی طرفداری کئے بغیر انہیں اُن کے اصلی رنگ میں ظاہر کر دیتا ہوں۔ اُسی طرح دوسرے مالک کے مذاہب سے متعلق کرتا ہوں۔ پیرا بنی نوع انسان کی ترقی کا سلوک جیسا اپنے ملک والوں کے ساتھ ہے۔ ویسا ہی غیر مالک والوں کے ساتھ ہے۔ اور اسی طرح تمام لوگوں کو کرنا چاہئے۔ اگر میں کسی ایک کا جانبدار ہوتا۔ تو جس طرح آج کل کے متعصب لوگ اپنے عقیدے کی تعریف کر کے اُس کی اشاعت کرتے ہیں اور دوسرے مذاہب پر نکتہ چینی کر کے انہیں نقصان پہنچاتے ہیں اور اُن کی اشاعت بند کر دیتے ہیں۔ اُسی طرح میں بھی کرتا۔ لیکن یہ فعل انسان کے شایان شان نہیں۔ جس طرح طاقتور حیوان کمزوروں کو مڑکھ دیتے ہیں اور انہیں ہلاک کر ڈالتے ہیں۔ اُسی طرح اگر انسانی جسم پاکر آدمی سے بھی ایسے افعال سرزد ہوں۔ تو یہ انسانی خصلت سے بعید ہوگا۔ اور انسان حیوانوں کے برابر ہو جائے گا۔ انسان وہی ہے جو طاقتور ہو کر کمزوروں کی حفاظت کرے۔ اور جو خود غرضی کے بس میں دوسروں کو نقصان پہنچانے پر تیل جلتے۔ وہ تو جانوروں کا بھی بڑا بھائی ہے۔

سوامی جی مہاراج نے اصلاح کے پروگرام میں برہمچریہ کو ضروری درجہ دیا ہے۔ ایک ایک دو دو سال کے بچوں

کا بیاہ کر دینا وہ ملک کی گراوٹ کا خاص سبب سمجھتے تھے۔ اُنہوں نے اس رسم بد کو دُور ہٹانے کی بہت کوشش کی۔ اُنہوں نے اپنی کتب میں عینِ بھائی کے بیاہ کا ذکر کیا ہے اور اس کے لئے شاستروں کے حوالے دئے ہیں +

ورن آشرم کو وہ گن کرم (افعال و صفات) کے مطابق مانتے تھے۔ وہ یہ نہیں مانتے تھے کہ کوئی آدمی اس درجہ سے بُرا یا بھلا ہے کیونکہ وہ کسی بُرے یا بھلے ورن (ذات) میں پیدا ہو گیا ہے۔ اُن کا خیال تھا۔ کہ آدمی جیسے کام کرتا ہے ویسے ہی ورن کا بن جاتا ہے۔ ارشاد فرمایا ہے: "جس آدمی کا جیسا پیشہ ہو۔ ویسے ہی ورن کے اُسے اختیارات دینا چاہئے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوگا۔ کہ تمام ذاتوں کے آدمیوں کو ترقی کے مواقع حاصل ہونگے"۔

مہاراج شُودروں کی اصلاح کے بڑے حامی تھے۔ وہ اُنہیں کائنات کے مصنف کی دُنیا سے باہر نہ سمجھتے تھے۔ شُودروں سے نفرت کرنا اور اُنہیں اچھوت سمجھنا اُن کے نزدیک انسانی درجہ سے گرا ہوا فعل تھا۔ جو لوگ گتھوں کو چھو لیتے ہیں۔ بلیوں کے ساتھ کھیلتے ہیں۔ بھینسوں کو ماتہ لگاتے ہیں۔ اونٹ کے ساتھ چھونے میں پرہیز نہیں کرتے۔ دوسرے جانوروں سے بھی چھو لیتے

ہیں۔ اور اپنے ہاتھ سے جوتا تک اُتار لیتے ہیں۔ وہ انسان کو اچھوت سمجھیں۔ اُن سے پرے ہٹیں۔ یہ کتنا ظلم ہے۔ کس قدر بے انصافی ہے۔ یہ سمجھنا چنداں شکل نہیں۔ سوامی جی نے شودروں کو ویدوں کے مطالعہ کا اختیار دیا ہے۔ اور لکھا ہے کہ جس طرح پرماتما نے زمین پانی۔ آگ۔ ہوا۔ چاند۔ سورج اور اناج وغیرہ سب کے لئے پیدا کئے ہیں۔ اُسی طرح وید بھی تمام لوگوں کے لئے نازل کئے ہیں۔

سوامی جی نے عورتوں کی اصلاح کا کارِ عظیم بھی بدرجہ اتم سرانجام دیا اور اُن کو شاستروں کے بموجب وید پڑھنے کے اختیارات دئے۔ عورتوں کی عظمت کو جس تفصیل سے اُنہوں نے بیان کیا ہے۔ ویسا کسی دوسرے آچاریہ نے نہیں کیا۔ اُن کی دلی خواہش تھی۔ کہ کچھ قابل عورتیں مل کر ماتری منڈل (مجلس خواتین) قائم کریں۔ اور عورتوں کی حالت میں اصلاح کریں۔ اُنہوں نے شری رام کو اس کام کے لئے زندگی وقف کرنے کی ترغیب دی۔ مگر اس میں کامیابی نہ ہوئی۔ رام بابائی اس کام کے لئے تیار نہ ہوئی۔ مہاراج نے عورتوں کی بزرگی کا بیان کرتے ہوئے لکھا ہے۔ عورتوں کو بھی برہمچریہ رکھنا چاہئے اور تعلیم کے حصول میں ساعی ہونا چاہئے۔ بھارت کی عورتوں میں شکاری وغیرہ دیویاں

وید شاستر پڑھ کر وڈشی (قابل) ہوئی تھیں۔ اور راجاؤں کی رانیاں تیر اندازی اور جنگ کے فنون سے کامل طور پر آگاہ تھیں۔ اگر ایسا نہ ہوتا۔ تو کیکئی وغیرہ رانیاں راجہ دشرتھ کے ساتھ جنگ میں کیوں شریک ہوتیں۔ اب بھی چاہئے کہ عورتیں گرامر۔ دھرم۔ طب۔ حساب اور دستکاری سیکھیں \*

مہاراج نے طریقہ تعلیم کی اصلاح پر بھی زور دیا ہے۔ وہ جانتے تھے کہ جب تک عوام میں اعلیٰ تعلیم نہیں پھیلتی۔ تب تک قوم ترقی نہ کر سکیگی۔ کروڑوں انسانوں کو ایک مرکز پر جمع کیا جاسکتا ہے۔ تو صرف اعلیٰ تعلیم کی امداد سے۔ آپ نے بتایا کہ تعلیم کے ساتھ مذہبیات اور قومیت کا بھی خیال رکھنا چاہئے۔ چنانچہ لکھتے ہیں: ”جب بچہ (لڑکا ہو یا لڑکی) پانچ سال کا ہو جائے۔ تو اُن کو ہندی شروع کرا دینی چاہئے۔ اس کے بعد دوسری زبانیں بھی پڑھانا چاہئے۔“

سب سے پہلے مہاراج ہی نے تعلیم کے لازمی اصولوں کو ظاہر کیا۔ وہ لازمی تعلیم کے حامی تھے اور ہرگز ہرگز نہ چاہتے تھے۔ کہ کوئی بھی فرد تعلیم سے محروم رہے۔ اس پر لکھتے ہوئے تحریر فرمایا ہے۔ کہ حکومت اور قوم کی طرف سے احکام صادر ہونے چاہئیں۔ کہ پانچ یا آٹھ سال کی عمر کے بعد کوئی بھی آدمی اپنے بچوں کو

گھر میں نہ رکھ سکے۔ اور انہیں سکول بھیجنے پر مجبور ہو۔  
 اس کی خلاف ورزی پر اُسے سزا دی جائے؟  
 آپ سے ہندوستانیوں کا افلاس چھپا نہ تھا۔ انہوں نے  
 اپنی سیاحت کے دوران میں قحط زدہ لوگوں کی قابلِ رحم  
 حالت کو اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔ اُن کے جگر خراش  
 نالوں کو اپنے کانوں سے سنا تھا۔ اُن کو معلوم تھا۔ کہ  
 ہندوستان کے ہزاروں آدمی مشین کے مانند سارا دن  
 محنت مزدوری کرنے کے باوجود اس قدر نہیں کما سکتے۔  
 کہ اپنا اور اپنے بچوں کا پیٹ بھر سکیں۔ کئی ایسے  
 گھرانے ہیں۔ جو اپنے بھوکے پیٹ کی تکلیف کو رفع  
 نہیں کر سکتے۔ اشیائے خوردنی دن بدن گراں ہوتی جاتی  
 ہیں۔ جس کا نتیجہ یہ ہے۔ کہ ہندوستان کے بھکاریوں کی  
 حالت زار ناقابلِ برداشت ہوتی جاتی ہے۔  
 مگر اُن کو یہ بھی علم تھا۔ کہ ہندوستان کی سرزمین سونے  
 کی سرزمین ہے۔ اعلیٰ جلوں اور میٹھے پھلوں والی ہے۔  
 ویران اور ناقابلِ کاشتکاری نہیں۔ بڑی زرخیز اور سرسبز  
 و شاداب ہے۔ یہاں اشیائے خوردنی بہتات میں پیدا  
 ہوتی ہیں۔ پُر ذائقہ پھلوں کی کمی نہیں۔ پہننے کی اور  
 دیگر مصروف کی تمام اشیاء یہاں پیدا ہوتی رہتی ہیں۔ تو  
 پھر بھارت ماما اپنے بچوں کی پرورش کیوں نہیں کر  
 سکتی۔ اس کے لاڈلے بیٹے بھوک کے مارے اس کی

گوہ میں بیٹھے بلک بلک کر زار و قطار کیوں روتے  
رہتے ہیں ؟

اس سوال کا جواب سوامی جی نے بخوبی سمجھ لیا تھا۔  
اُن کی نگاہ حقیقت شناس سے ہمیشہ کے قحطوں کا  
باعث چھپے رہنا بالکل ناممکن تھا۔ وہ جانتے تھے۔ کہ  
زمین کی پیداوار میں کمی نہیں ہوئی۔ بلکہ کچھ زیادتی ہوئی ہو۔  
تو تعجب نہیں۔ پھر بھی یہاں فاقہ اور قحط ہے تو اس کا  
سبب دشکاری کا نہ ہونا ہے۔ ضرورت کی اشیاء یہاں  
بنانے کا کوئی انتظام نہیں۔ باہر سے چیزیں آتی ہیں۔  
لاکھوں محنت کرنے والے آدمی نکلتے ہو گئے ہیں۔ اور  
اُن کے پاس روٹی کمانے کا کوئی ذریعہ نہیں رہا۔  
پہلے معمولی درجہ کے لوگوں سے لیکر راجوں مہاراجوں  
تک اسی دیس کے بنے کپڑے پہنتے تھے۔ اسی دیس  
کے ذری اور موتیوں والے زیورات استعمال کرتے تھے۔  
اُن کے فلک بوس محلات اسی دیس کے معماروں اور  
انجینیئروں کی زیر ہدایت تیار ہوتے تھے۔ اُن کی آرائش  
کے لئے اسی دیس کے مصوروں کی نادر تصویریں حاصل  
کی جاتی تھیں۔ لیکن آج حالات تبدیل ہو گئے ہیں +  
سوامی جی دوسرے لیکچراروں کی طرح اپنے لیکچروں  
کو جلسہ گاہ کی کھلی کھڑکیوں سے باہر پہنچا دیتے ہی  
میں اپنے ملک کی کامل کامیابی نہ تصور کرتے تھے۔

وہ اعلیٰ درجہ کے کرم یوگی (عالم باعلی) تھے۔ اس لئے جو کچھ کرتے تھے عملی طور پر کرتے تھے۔ لہذا اپنی زندگی کے آخری سالوں میں انہوں نے اپنے دھرم پرچار میں سوسائٹی کی اصلاح کے بلند پایہ مقاصد میں صنعت و حرفت کا فروغ بھی شامل کر لیا تھا۔ اور اس کے لئے بہت بڑی کوشش فرماتے تھے۔ چنانچہ ایک جرمن شاگرد ویس نامی کو لکھا۔ کہ آپ بھارت باسیوں کو صنعت و حرث کی تعلیم دینے کا انتظام کریں۔ جواب میں ویس صاحب نے جو خط سوامی جی کو لکھا۔ اس کا ایک حصہ ہم یہاں نقل کرتے ہیں۔ اس سے ناظرین کو یہ معلوم ہو جائیگا۔ کہ سوامی جی ملکی اشیاء کے استعمال کی اہمیت سے کیسے باخبر تھے۔ ویس صاحب نے اپنے خط مورخہ ۲۱ جون ۱۸۸۸ء میں لکھا۔ ”جو جو طالب علم آپ کے ودیارتھیوں کے مقاصد کے لئے زیادہ موزوں اور اہم ہونگے۔ ہم انہیں سب کچھ سکھا دیں گے۔ عام طلباء کی نسبت جن کے سامنے کوئی خاص مقصد نہیں۔ ہم آپ کے ودیارتھیوں کی تعلیم پر زیادہ توجہ دیں گے۔ براہ کرم تحریر فرمائیے۔ کہ اس بارہ میں آپ کی کیا رائے ہے۔ جو کچھ لکھئے۔ تفصیل سے لکھئے۔ ہم ایسا انتظام کرنے کے لئے ہمیشہ تیار ہیں۔ جو آپ کے اہل ملک اور ہمارے لئے تسلی بخش ہو۔“ اپنے دوسرے خط مورخہ ۳۰ جون ۱۸۸۸ء



میں پھر لکھا۔ اگر آپ دور اندیشی سے ابتدا کریں۔ اور شروع ہی میں بہت جلد بازی سے کام نہ لیں۔ تو وقت پر بھارت کی منڈی میں اُس کے اُعرفت تاجروں کی شکست کا اچھا خاصہ امکان ہے کیونکہ آپ کو چند ایک ایسی سہولتیں حاصل ہیں۔ جو اُن کو نہیں۔ اول آپ کے ملک میں مزدوری ارزاں ہے۔ دوسرے آپ کے ملک میں ایسے معنتی آدمی ہیں۔ جن کا مقابلہ یورپ کے مزدور نہیں کر سکتے۔ اور جو لطیف کام کو نہایت عمدگی سے سرانجام دے سکتے ہیں۔ تیسرے بہت سے یوروپین لوگوں کی نسبت آپ کا چاچلن قابلِ تعریف ہے۔ آپ اپنے خریداروں کو ارزاں لیکن ناکارہ اشیاء دے کر اُن سے روپیہ نہ چھینیں گے۔ آپ زندگی میں تجارت میں اور صنعت و حرفت میں صفائی کے سلوک کا خاص خیال رکھیں گے۔ لہذا آپ جب چاہیں۔ اپنے و دیارتھیوں کو بھیج دیں۔ لیکن بہتر یہ ہوگا۔ کہ آپ جس قدر جلد ہو سکتے۔ بھیج دیں۔ کیونکہ ہم انہیں اُن کی تعلیم کے جُدا جُدا مناصد کے مطابق کام میں لگانے کے خواہاں ہیں +

اپنے ایک دوسرے خط میں لکھا۔ میرے اس خط کا مقصد آپ کو اس امر کی اطلاع دینا ہے۔ کہ میں نے آپ کے نوجوان اہل ملک کو ایسے مقامات پر بھیجنے سے متعلق اور بھی امور دریافت کر لئے ہیں۔ جہاں وہ

مختلف فنون اور تجارتی کاروبار نہایت عمدہ قسم کے عملی طریقوں سے سیکھ سکیں۔ ہم آپ کے پیرو اور ہم خیال آریہ و دیارتھیوں کو تمام تر کارآمد فنون سکھانے کے لئے اور انہیں اپنی زیر نگاہ رکھنے کے لئے مہمچین و مضطرب ہیں۔ یہاں وہ یہ کام اپنے ویس یا کسی دوسرے ملک کی نسبت زیادہ عمدگی سے سیکھ سکیں گے۔ ان کے لئے ایسے راہبروں کی سخت ضرورت ہے۔ جو ان کو بتا سکیں کہ کس طرح وہ اپنے مقاصد میں کامیاب ہو سکتے ہیں اور ناکامی سے بچ سکتے ہیں۔ اور اپنے وقت کا بہترین مصرف کر سکتے ہیں۔ آریہ و دیارتھیوں کے لئے یہ بار میں اپنے ذمہ لے سکتا ہوں۔ میں اپنے جسم و جان میں اور ان میں ایک روحانی رشتہ محسوس کرتا ہوں۔ اس لئے ان کی محافظت کا کام میں ذمہ داری اور توجہ سے سرانجام دؤنگا۔ ان کو میں کسی دوسرے کی نگرانی میں نہ چھوڑ دؤنگا۔ خواہ مجھے اپنے یور وپن طلباء کی نگرانی کے لئے دوسرے اصحاب کو مقرر کرنا پڑے۔ آپ نے ۳۰ ستمبر ۱۹۰۸ء کو پھر لکھا ہے۔ آپ کے بیٹے ہم سے مادی ہنر اور علوم نیز صنعت و حرفت بخوشی تمام سیکھ سکتے ہیں۔ ہم کو آپ کی ترقی سے حسد نہیں ہوگا۔ میں غریب والدین کے لڑکے لینے اور انہیں قابل اصحاب سے تعلیم دلوانے کو تیار ہوں۔ ذرا وقت گزر لے۔ اور ہماری آمدنی اس قابل ہو جائے تو میں آپ کے غریب طلباء کو فوراً یہاں منگو لوں گا۔ ان کو بہت تھوڑی فیس پر یا بالکل مفت تعلیم دلواؤں گا اور ان کی ترقی میں انہیں امداد دؤنگا۔

ویس صاحب کے ان خطوط سے صاف ظاہر ہے کہ ہمارا ج بھارت

میں صنعت و حرفت کو فروغ دینے کے لئے بہت بڑی کوشش فرما رہے تھے۔ اُن کا ارادہ تھا۔ کہ یہ علوم سیکھنے کے لئے کچھ لاکے ممالک غیر کو روانہ کئے جائیں۔ اُنہوں نے لاہور اور دیگر مقامات کے آریوں کو صنعت و حرفت سیکھنے کے لئے ہندوستان سے باہر جانے پر تیار بھی کیا۔ لیکن اس مقصد کی سرانجام دہی کے لئے آومی اور روپے دونوں کی ضرورت تھی۔ ان کی کمی کو رفع کرنے کے لئے رات دن کام کرتے تھے۔ اگر زمانہ کی گردش اُن کے رستہ میں رکاوٹ نہ ڈالتی تو وہ اس کام کو عملی طور پر سرانجام دے چکے ہوتے۔ اُن کی اس ہمت کو دیکھ کر یہ کہنا چنداں نا درست نہ ہوگا۔ کہ سوامی جی مہاراج پہلے آدمی تھے جنہوں نے قومی حالت کی اصلاح کے لئے، اس کی کشتی کو اغلاں کے بھنور سے بچانے کے لئے اور برادران وطن کی مالی مشکلات کو رفع کرنے کے لئے محنت و کوشش کی۔ سوامی جی جہاں لوگوں کی روحانی پیاس کو بجھانے کے لئے کام کرتے تھے۔ وہاں اُن کی جسمانی بھوک کو مطمئن کرنے کے لئے صنعت و حرفت کی آسانیاں بہم پہنچانے کی طرف بھی اُن کا خیال تھا۔ وہ بڑے باہوش و باخبر تھے۔ اُن کی نگاہ دور رس تھی۔ وہ اس رمز سے آگاہ تھے کہ کمونٹر کے مانند آنکھیں بند کر لینے سے بھوک کی تپ سے جان نہیں بچ سکتی۔ نہ گھٹیں کا مینڈک بننے سے قومی فلاح کا کام سرانجام پاسکتا ہے۔

اس عظیم الشان ہستی کی بزرگی میں ہم سب پہلا درجہ نہ دکھائی دینے والے پر ماتا کی پرستش کو دیتے ہیں۔ ہمارے پاس تاریخ کے زبردست ثبوت ہیں۔ کہ مذہبی اختلاف رائے ہونے کے بعد سوامی جی پہلے مہاپرش تھے جنہوں نے

اس طرح کی پوجا شروع کی اور انہوں کو پریش گماہ دل سے نکال کر خارج کر دیا۔  
 مہاراج کی دوسری عظمت اُن کی ویدوں پر عقیدت ہے۔ گو جتنے  
 بھی مت ہیں اور جتنے چھوٹے چھوٹے مذاہب ہیں۔ اُن سب میں وید کا درجہ  
 بلند تسلیم کیا جاتا ہے۔ مگر اُن کے خیالات و عقائد وید سے اس قدر اختلاف  
 رکھتے ہیں جس قدر رات دن سے یا سایہ روشنی سے۔ سو امی جی نے صرف  
 وید کا سہارا لیا۔ اور اُس کے احاطہ کے باہر پیر نہ رکھا۔  
 کُتب مقدسہ کی رُو سے ستورات کو آزادی کا درجہ دینا اور اُن کو وید کے  
 مطالعہ کے اختیارات تفویض کرنا سو امی جی کی تیسری خوبی ہے۔ اُن سے  
 پہلے کے آچاریوں میں یہ فراخ دلی نہ تھی۔

سو امی جی کی چوتھی بزرگی یہ ہے کہ آپ نے شودروں کی اصلاح  
 کی۔ بھیل کول اور پریہ وغیرہ لاکھوں آدمی آریوں میں اچھوت سمجھے جاتے  
 ہیں۔ ایسے آدمی بھی ہندوستان میں پائے جاتے ہیں۔ جو ان کے سائے  
 سے بھی پرہیز کرتے ہیں۔ اس تنگ دلی کا جو نتیجہ ہو رہا ہے وہ کسی سے  
 پوشیدہ نہیں۔ سو امی جی نے تمام شودروں کو آریوں کا حصہ بیان کیا۔ اور  
 اپنے اصلاح کے کام میں سے اس بھاری غلطی کو اس نفرت کے اختلاف  
 کو اور بے بنیاد غرور کو نکال ڈالا ہے اور اچھوت کا سوال اُڑا دیا ہے۔  
 آریہ دھرم میں جب سے آچاریہ چکر چلا ہے۔ جب سے متوں کی قائمی  
 ہوئی ہے۔ اور جب سے اصلاح کا کام کرنے والے بڑے آدمی پیدا  
 ہونے لگے ہیں۔ تب سے یہ عظیم الشان مرتبہ سو امی دیانند ہی کو حاصل  
 ہوا ہے۔ جنہوں نے دوسری قوموں اور دوسرے مذہبوں کے آدمیوں  
 کے لئے آریہ دھرم کے دروازے کھول دیے۔ اب جو چاہے آریہ دھرم

میں آجائے۔ اُسے روکنے کی کسی میں طاقت نہیں۔ اتھاس میں یہ عظمت ہمیشہ یاد رکھتی جائیگی \*

پیرانے خیال کے پنڈت لوگ لوگوں کی بہتری کے کام میں دل نہیں دیتے۔ رام کا نام رٹنے والے بھگت خدمت خلق میں وقت نہیں لگاتے۔ بلکہ اس قسم کے کاموں سے نفرت کرنے لگتے ہیں۔ بہت تھوڑے سنت ایسے گزرے ہیں۔ جنہوں نے اپنے پیروؤں کو پرچار اور خدمت کے کام کی تلقین کی۔ لیکن جس طرح دنیا کی کامل بہتری کرنا سوامی جی نے آریہ سماج کے مقاصد میں خاص جگہ رکھا ہے۔ قومی کام کے لئے جس طرح دوڑ دھوپ کی اور وسیع پیمانہ پر صنعت و حرفت کے کام کی ابتدا کی۔ اس سے پہلے آج تک کسی نے نہ کی تھی \*

ویک زمانہ کے بعد آریہ ورت میں جتنا مذہبی لٹریچر جمع ہوا ہے اس میں نشکریہ داد (ترک فعل) کو بہت اونچا درجہ دیا گیا ہے۔ اور اسے خود دھرم کہا گیا ہے۔ ایسے لٹریچر میں کرم (فعل) کی بہت مذمت کی گئی ہے اور یہاں تک کہ اسے جاہلوں کی باندھنے کی کھونٹی کہا گیا ہے۔ اور کرم کی مذمت کرتے کرتے کئی مہاپرش تو یہاں تک پہنچ گئے۔ کہ انہوں نے کرم کا نڈیوں کو حیوان کہنے سے بھی دریغ نہ کیا \*

ہم مانتے ہیں۔ کہ اس خیال کے آثار مہابھارت کے وقت ہی ہیں نظر آنے لگے تھے۔ اور انہیں مٹانے کے لئے بڑے کرم یوگی سری کرشن دیو نے پورا زور لگایا تھا۔ وہ اس وقت تو کچھ دب گئے۔ لیکن اڑھائی ہزار سال بعد ایسے زور سے ظاہر ہوئے۔ کہ سارا لٹریچر چکا چوند ہو گیا۔ بدھ مہاراج کے پرچار نے اس خیال کو بہت تقویت دی۔ اور

وہی زمانہ اس خیال کے شباب کا زمانہ کہا جاسکتا ہے ؟  
مگر اس ترک دنیا و عمل کے خیال پر عمل درآمد کوئی شخص بھی  
نہیں کر سکتا۔ کیونکہ فعل کے بغیر کوئی شخص زندہ نہیں رہ سکتا۔ اپنے  
خیالات کے اظہار کے لئے بھی فعل کی ضرورت ہے۔ اور تو اور شکر یہ داد  
ایک دھرم ہے یہ سمجھنا۔ اس کا تصور کرنا اور اس خیال کو پھیلانا بھی  
فعل کی حدود میں آجاتا ہے ؟

کائنات میں کرم (فعل) خود بخود جاری ہے۔ ہر ایک ذرہ میں  
حرکت ہے۔ اگر ایک بھی ذرہ ایک لمحہ کے لئے ساکن ہو جائے۔ تو ساری  
کائنات کی حرکت بند ہو جائے۔ اور وہ تباہ تباہ و برباد ہو جائے پھر اسے  
اجسام اس کائنات کا ایک حصہ ہیں۔ جو اصول دنیا میں رائج ہے۔ وہی  
ہمارے جسم پر حکومت کرتا ہے۔ اس لئے اس دنیا و فعل میں سکون کا مل  
کا خواب دیکھنا بھی ناممکن ہے ؟

کام نہ کرنا دھرم نہیں۔ دھرم تو کام کرنا ہے۔ محنت اس کا جزو خواہ  
ہے۔ لہذا علمائے دھرم کی خاصیت پریرنا و تحریک (قراردی ہے۔  
اسے اس دنیا اور آنے والی دنیا کے سکھ کا ذریعہ بیان کیلئے تمام قسم  
کے دھرموں کی تشریح و توضیح کرنے والے مہاراج منو نے بھی دھرم کے  
لکشن کرم والے ہی بیان کئے ہیں ؟

اگر فعل نہ کرنا دھرم ہے۔ تو بکریاں اور بھٹیریں کبھی جھوٹ نہیں بولتیں۔  
ان کی گفتگو محض میاں نے تک محدود ہے۔ اس لئے راستبازوں میں ان کا  
مرتبہ سب سے بلند ہونا چاہئے۔ بھولے بھلے ہرن انسانی قدموں کی چاپ  
سن کر کوسوں دور بھاگ جاتے ہیں۔ کبھی کسی کو ضرر نہیں پہنچاتے۔ مگر کرم وادی

اُن کو رحم دل نہیں مانتے۔ ایک اندھا بہرا گونگا گنجا آدمی بن میں زندگی کے دن بسر کرتا ہوا نہ بُرا بولتا ہے نہ بُرا کرتا ہے۔ مگر وہ رشی نہیں کہلا سکتا۔ پاگل یا بیہوش آدمی بُرے خیالات سے خالی ہو جاتا ہے۔ بہرہ مہاتما نہیں بن جاتا۔ خواب غفلت میں آدمی بُرا کر تم نہیں کر سکتا۔ مگر وہ وقت نیکی کا وقت نہیں کہا جاتا۔ بُرے خیالوں کو اور بُرے کاموں کو نیک کاموں اور ارادوں سے دھکتے دے کر دل کے اندر سے نکال دینا انہیں اپنے نزدیک نہ آنے دینا نیکی جمع کرنے کا بہترین ذریعہ ہے۔ اس میں فعل کی حرکت کی ضرورت ہے اور یہی دھرم ہے۔

آریوں نے جب سے اس نشکریہ واد کا خیال اپنایا۔ تب سے اُن کا تنزل شروع ہوا۔ قوم کے جو بہترین بیٹے ہوتے ہیں۔ وہ عموماً مذہبی خیال کے ہوتے ہیں۔ سوسائٹی کے لئے اُن کی زندگی بڑے مصرف کی ہوتی ہے۔ اُن کا سوسائٹی سے الگ ہو جانا قوم کے لئے موجب ضرر ہوتا ہے۔ نشکریہ واد کے مقلد لوگوں سے پرے بھاگتے ہیں۔ اُن کو اصلاح اور خدمت کے خیال اپیل نہیں کرتے۔ بلکہ اُن سے اُلٹا نفرت کرنے لگتے ہیں۔ یہی وجہ ہے۔ کہ ان کے لٹریچر میں محنت و کوشش کی توہین کی گئی ہے۔ خانہ داری کو گناہ اور اسیری کہا گیا ہے۔ والدین اور رشتہ داروں کو کدھ کا موجب بتایا گیا ہے۔ اور کشتی (سپاہی) کے عمدہ کام کو قابلِ تعریف نہیں خیال کیا گیا۔ آریہ قوم کے کئی منور دماغ آدمی اسی اُبھن میں بھنس کر اپنی غفلت پر باد کر گئے۔ اور انکی بلند مرتبہ بہتی سے لوگ فائدہ نہیں حاصل کر سکے۔ اسی نشکریہ واد کی پیل کا پھل تیاگ (سب کچھ چھوڑ دو) ہے تیاگ کہانے میں لوگ جب سے نجات اور بڑائی سمجھنے لگے ہیں۔ تبھی سے اس قوم

میں کئی قسم کی تباہیاں اور بربادیاں داخل ہو گئی ہیں۔ اب یہاں لاکھوں تیاگی بسے لگے ہیں۔ ان کی آنکھوں کے سلسنے۔ ان کے جھونپڑوں کے پائس ان کے غاروں کے قریب روز روشن میں ان کا دھرم دھن لٹا جا رہا ہے۔ لوگ اپنا قدیم مذہب چھوڑ رہے ہیں۔ یتیم بلبلا رہے ہیں۔ اور کسانوں کی آہ و زاریوں سے زمین و آسمان ہل رہے ہیں۔ اسے دیکھ کر غریبوں کے دل گھل جاتے ہیں۔ مگر یہ تیاگی ہیں۔ کہ بڑے دن کے دلے ہوئے غریب ہم قوموں پر دور کھڑے مہربانی کا اظہار کرنے سے بھی ہچکچاتے ہیں۔ اور اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ انہوں نے تیاگ (ایشار) کے معنی چھوڑا چھوڑ سمجھ لئے ہیں اور اس کا نتیجہ نفرت کرنا۔ الگ ہو جانا۔ تنگ دل بننا اور مصیبت زدہ لوگوں کو بھی امداد نہ دینا ہے +

مگر اعلیٰ تیاگی وہ ہے۔ جس نے نفرت کو ترک کیا ہے۔ دشمنی کو ترک کیا ہے۔ غرور کو ترک کیا ہے۔ دوسرے کے آرام کے لئے اپنی جان تک کو بھی قربان کر دینا اصلی تیاگ ہے۔ یہ تیاگ ایشور بھگتی اور لوگوں کی خیر خواہی سے پیدا ہوتا ہے۔ سوامی جی نے سماج کا سنسکار کرتے وقت کرم کے دھرم کو قائم کیا۔ اور کئی جگہ کہا۔ کہ دوسروں کا نقصان گناہ اور دوسروں کی بہبودی نیکی کا دوسرا نام ہے۔ اور اپنی کتب میں گرمستہ وغیرہ چاروں آشرموں میں اور چاروں ورنوں میں نجات کا ذکر کیا ہے +

ہمارا ج نے دید بھاشیہ کے بھاؤ ارتھ میں محنت کے لئے کئی عظیم اشان اقوال لکھے ہیں۔ چنانچہ رگوید ۲۔ ۳۷۔ ۳ میں بیان کرتے ہیں۔ کہ کسی شخص کو محنت سے عار نہ ہونا چاہئے۔ رگوید ۱۔ ۴۔ ۷ میں لکھا ہے۔ ایشور اس شخص پر مہربانی کرتا ہے۔ جو محنتی ہے۔ نہ کہ کاہل پر۔ جب تک آدمی



ٹھیک طور پر محنت نہیں کرتا۔ تب تک ایشور اُس پر کرم نہیں فرماتا۔ اور نہ وہ اپنی محنت سے حاصل کردہ اشیاء کی محافظت کر سکتا ہے۔ پھر گوید ۲-۱ میں لکھا ہے۔ جو انسان آگ کے مانند پاکیزہ۔ پانی کے مانند سرد۔ شیر کے مانند طاقتور اور ہوا کے مانند متحرک ہو کر بے انصافی کو رفع کریں۔ اُن کو تمام قسم کے آرام حاصل ہونگے ۛ

سوامی جی پہلے مہا پرش تھے۔ جو مغربی ممالک کے لوگوں کے گورو کھلائے۔ جن کو بے تعداد مغربی لوگ گورو۔ آچاریہ اور اپنا دھم بتا مانتے تھے ۛ جس زمانہ میں سوامی جی ہوئے ہیں۔ اُس سے کئی سال پہلے سے آج تک ایسا ایک ہی آدمی ہوا ہے۔ جو بدیسی زبان نہیں جانتا تھا جس نے اپنے ملک سے باہر پیر نہ رکھا تھا۔ جو سودیش ان جل پر پلا تھا۔ جو خیالات کا سودیشی تھا۔ عادات و خصائل کا سودیشی تھا۔ جو زبان اور لباس کا سودیشی تھا۔ مگر جو دیش اور قابلیت کی بدولت سب کا محبوب بنا تھا۔ اور جسے اپنے پرلے بھی احترام سے دیکھتے تھے۔ بلند مرتبہ انگریز اور دیسی والیان ریاست جن کا ادب کرتے تھے۔ یہ مہا پرش سوامی دیانند سرسوتی تھے ۛ سوامی جی کے سواے بھارت کے اس زمانہ میں ایک بھی آدمی ایسا نہیں ہوا جس نے انگریزی نہ سیکھی ہو۔ یا مغرب کی سیاحت نہ کی ہو اور پھر اپنے ملک میں ممتاز ہوا ہو۔ علی باب میں جس قدر لیڈر آج تک ہوئے ہیں۔ اُن سب پر مغربی زبان یا مغربی دماغ کی ٹہر لگی ہے۔ اور اُسی کی بدولت دیں اور بدیں کے بازار میں اُن کا نام فروخت ہوا ہے۔ مگر سوامی جی سرسے پاؤں تک سودیشی تھے۔ اور صرت اپنی خوبی اور قابلیت سے بڑے بنے تھے۔ اُن کو بلند ہونے کے لئے کسی کے کندھوں پر سوار ہونے کی ضرورت نہ ہوئی ۛ

سوامی جی غیر جانبداری سے تنقید کیا کرتے تھے۔ اور سب مذاہب پر رائے زنی فرماتے تھے۔ مگر اس کے باوجود ان میں کوئی ایسی غبی طاقت تھی۔ کہ وہ اپنے محمد کے تمام علماء میں ممتاز اور بہر و لعزیز تھے۔ مسلمانوں کے نامور لیڈر سر سید احمد خاں صاحب سوامی جی کے مذاہب میں سے تھے۔ پادری سکاٹ جیسے مشہور آدمی بھی ان کی عزت کرتے تھے۔ کئی موقع پر انہیں گرجا میں بیکچر کے لئے مدعو کیا گیا۔ لاہور میں مسلمانوں نے اپنا مکان ان کے قیام کے لئے دیا۔ براہمہ سماج کے شری کیشو چندر سین بھی آپ کی تعریف کرتے تھے۔ مہاتما دیویندر ناتھ ٹیگور بھی آپ کے ثنا خواں تھے۔ اور مہادیو گوہندر ناتھ تو آپ کی بھگت مالا کے خاص موتی تھے۔

ہمارا ج کی اعلیٰ زندگی کا مطالعہ کرتے وقت ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ آج تک جس قدر بھی بڑے آدمی گزرے ہیں۔ ان سب کی تمام خوبیاں ان میں موجود تھیں۔ وہ خوبی خوبی نہیں جس کا نشو و نما ان کی ذات میں نہ ہوا ہو۔ ان کا ہمالہ کی چوٹیوں پر گھومنا۔ بندھیا چل کی جاترا کرنا۔ نردا کے کنارے چکر لگانا۔ اور سا دھو سنتوں کے درشن کرنا شری رام کی یاد کرتا ہے۔ بکرواں میں کرن سنگھ کی بجلی کے مانند چلتی ہوئی تلوار کو دیکھ کر بھی مہاراج نگہبائے اور اسے کہنے لگے۔ کہ روح امر ہے اجر ہے۔ اور اسے کوئی برباد نہیں کر سکتا۔ یہ واقعہ اور ایسی ہی دیگر باتیں شری کرشن کی تصویر کو سامنے کھڑا کر دیتی ہیں۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ سلمنے کھڑے بول رہے ہیں۔ اپنی پیاری بہن اور چچا کی موت پر ویراگ کے خیال سے ننگوٹی باندھ کر بنوں میں پھرنا۔ اور سخت ریاضت کرنا اور آخر میں موت کو فتح کر کے پر ماتما کے برہمہ آئندہ میں محو ہو جانا مہاتما بدھ کی زندگی کے مانند

ہے۔ دین دکھیوں اپا ہجوں اور یتیموں کو دیکھ کر سوامی جی کے دل میں وہ جذبات موجزن ہو جاتے ہیں۔ جو یسوع مسیح کے دل میں تھے۔ قابل پنڈتوں کے روبرو سوامی جی شنکرا چاریہ کی صورت میں جلوہ گر ہوتے ہیں۔ ایک ایشور کا پرچار کرتے وقت اور باہمی اخوت کے خیال پھیلاتے وقت سوامی جی حضرت محمد صاحب معلوم ہوتے ہیں۔ ایشور کے بھجن گاتے ہوئے جب سوامی جی اپنے آپ کو بھول جاتے تو اُن کی آنکھوں میں ایشور پریم کے آنسو آ جاتے۔ اور اُن کے رخسارے اس محبت کے پانی سے تر ہو جاتے۔ اُس وقت سنت رامداس۔ کبیر۔ نانک۔ داؤو۔ چیتن اور نکارام کا ساں بندھ جاتا ہے۔ اور سوامی جی اُن سب میں ممتاز نظر آتے ہیں۔ آریہ تمدن کی محافظت کے وقت وہ بہادر پرتاپ۔ شواجی۔ اور گورو گو بند سنگھ کی شکل اختیار کر لیتے ہیں۔

آپ کی زندگی کو جس پہلو میں دیکھیں۔ اُسی میں خوبصورت معلوم ہوتی ہے۔ تیاگ اور ویراگ کی اُس میں کمی نہیں۔ شردھا اور بھگتی اُس میں بہت زیادہ ہے۔ اُس میں گیان ہے۔ منق ہے۔ وہ پریم اور محبت کا سرچشمہ ہے۔ مہربانی اور کرم کا جذبہ اُس میں کوٹ کوٹ کر بھرا ہے۔ وہ تیج ہے۔ اوج ہے۔ پرتاپ ہے۔ لوگوں کا خیر خواہ ہے۔ اور سولہ کلا سپورن ہے۔ اووم شم



# دیانشد پرکاش

ویراگ کانڈ

پہلا باب

سوامی دیانشد بلند طبقہ کے سنّیاس تھے۔ سنّیاسیوں کو اپنی مرچاؤ کا بہت خیال ہوتا ہے۔ وہ اپنے والدین اور وطن کے بارے میں خاموش ہی رہتے ہیں۔ اس باب میں وہ زبان کھولنا گناہ سے کم نہیں سمجھتے۔ سوامی دیانشد نے بھی کسی کو یہ نہیں بتایا کہ اُن کے

والدین کون تھے اور وہ کہاں پیدا ہوئے تھے۔ وہ  
عجرات گئے۔ کاٹھیاواڑ میں پھرے۔ راجکوٹ میں انہوں  
نے اپنے بیکچروں سے تملکہ بچا دیا۔ مگر وہ کہاں  
کے رہنے والے تھے اور ان کے والدین کون تھے۔  
یہ کسی کو معلوم نہ ہوا۔

والدین اور وطن کے بارے میں اس قدر محتاط  
رہنے کی وجہ تھی۔ وہ جانتے تھے۔ کہ عجرات کے  
باٹھدوں میں بچوں کی محبت بہت زیادہ ہوتی  
ہے۔ اگر ان کو پتہ چل جاتا۔ تو والدین ان سے  
اکثر ملتے رہتے، گھر کے معاملات کا ذکر پھیڑتے  
رہتے۔ اور نتیجہ یہ ہوتا۔ کہ محبت کا رُکا ہوا سونا  
بہنے لگ جاتا۔ سوامی جی اس سے ڈرتے تھے۔  
انہوں نے خدمت کا عہد کیا تھا۔ وہ ٹوٹ جاتا۔  
انہوں نے جس کام میں ہاتھ ڈالا تھا۔ وہ پورا  
نہ ہو سکتا۔ جو برت دھارن کیا تھا۔ وہ بھنگ  
ہو جاتا۔

کرنل اکاٹ اور دیگر احباب نے سوامی جی سے  
باصراہ کہا۔ کہ ہندوستان، امریکہ اور یورپ میں آپ  
کے جو پیرو ہیں۔ ان کی دلی آرزو ہے۔ کہ آپ کی  
مقدس و شہرک زندگی کے حالات سے واقف  
ہوں۔ اس لئے آپ اپنی سوانح عمری تھیا سوفٹ

نامی رسالہ میں شائع کرا دیں۔ سوامی جی نے یہ درخواست قبول کر لی۔ اور اپنی زندگی کے خاص خاص واقعات اخبار میں دے دئے۔ مگر اپنے وطن اور والدین کے متعلق اتنا ہی لکھنے پر اکتفا کیا۔ کہ میں مجھ کا ٹیٹا ندی کے کنارے ریاست موروی کے ایک قصبہ میں براہمن خاندان میں پیدا ہوا۔ میرے باپ کی ذات اودیچھیہ براہمن ہے۔ وہ زمیندار تھے۔ اور سرکاری عہدے پر متعین۔ انہیں انتظام قائم رکھنے کے لئے کچھ فوجی سپاہیوں کی خدمات حاصل تھیں۔ اس کے علاوہ اور کچھ انہوں نے نہ قلم سے بتایا۔ نہ زبان سے۔ سنیاس کی مرجاء اور دو نو کو باندھ رکھا تھا۔ اس کے متعلق باقی تحقیقات قیاس کی حد سے باہر نہیں جاتی +

قابل تعظیم مرحوم پنڈت لیکھرام جی اس بارے میں بے حد تحقیقات کے بعد اس نتیجے پر پہنچے تھے۔ کہ سوامی جی موروی نگر میں پیدا ہوئے تھے۔ ان کے والد صاحب کا نام امباشنکر تھا۔ اور سوامی جی کا مول شنکر۔ پنڈت جی نے سوامی جی کا سنہ پیدائش سمت ۱۸۸۱ قرار دیا ہے اور یہی سنہ خود سوامی جی نے اپنی خود نوشت سوانح عمری میں درج کیا ہے +

پنڈت لیکھرام جی آریہ مسافر کی تحقیقات کی بنا پر

کھنا پڑتا ہے۔ کہ سوامی جی جس وقت پیدا ہوئے  
 اُس وقت ملک زبردست انقلاب کی حالت میں سے  
 گذر رہا تھا۔ اور ملکی طاقت کا شیرازہ بکھر چکا تھا۔  
 راجپوتانے کی صفت شکن طاقت میں نہ آگے بڑھنے  
 کا جوش تھا۔ نہ اپنی جگہ کھڑا رہنے کی طاقت۔ اب  
 وہ بجنہ زمینوں اور پہاڑی غاروں میں جا سوئی تھی۔  
 مہاراشٹر کی فوجی طاقت انگریزوں سے ٹکرا رہی تھی۔  
 اور پیشوا نیز سندھیا کی آزادی چراغ سحری کا منظر  
 پیش کر رہی تھی۔ باقی رہے نیپال کے سورما۔ انہوں  
 نے ملک میں جنگ کی آگ بھڑکاٹی ضرور تھی۔  
 مگر اب اپنے کوہستانی سلسلہ میں واپس جا رہے تھے۔  
 اُس وقت ایسٹ انڈیا کمپنی کے قائم مقام لارڈ  
 ایبہرسٹ ہندوستان کے کئی حصوں پر حکومت کر  
 رہے تھے۔ برما کی آزادی خطرے میں تھی۔ اور  
 اُس کا تباہ و برباد ہو جانا امر یقینی بن چلا تھا۔  
 دوسری طرف شیر پنجاب مہاراجہ رنجیت سنگھ کے  
 نعرے پنجاب کے طول و عرض میں گونجتے تھے۔  
 اُن کی طاقت سارے صوبے پر چھا گئی تھی۔ اور  
 اتنا ہی نہیں۔ اُن کے بدلے ہوئے تیور دیکھ کر  
 کابل اور جلال آباد کی دیواریں بھی کانپنے لگ  
 جاتی تھیں۔

قصہ کوتاہ ملک میں بد امنی تھی۔ لوگ سسے سسے رہتے تھے۔ گلیروں اور ڈاکوؤں کو کوئی پوچھنے والا نہ تھا۔ اُن کے مظالم کے قصے زباں زدِ خلافت تھے۔ کسی کو اپنے جان و مال کی سلامتی کا یقین نہ تھا۔ کون کہہ سکتا تھا۔ کہ آج کیا ہے اور کل کیا ہو جائیگا۔ چاروں طرف تباہی مچی ہوئی تھی۔ مگر اس کے ساتھ ہی لوگوں کی مجاسی حالت بھی بے حد افسوسناک تھی۔ چپہ چپہ توہمات میں بندھا تھا۔ بیواؤں کے جسم اندر ہی اندر اس طرح جل رہے تھے۔ جیسے چتا کی آگ سلاک رہی ہو۔ باہمی بغض و عناد اور ذات بات کے سوال نے بھی خوفناک صورت اختیار کر رکھی تھی۔ یہ گھر کی اندرونی حالت تھی۔ باہر سے عیسائی لوگ اپنے مذہب کی اشاعت کے لئے ہر قسم کے ہتھیاروں سے مسلح ہو کر حملہ آور ہو رہے تھے۔ یہ حملے معمولی نہ تھے۔ ان میں زور تھا۔ ہندو دھرم کی دیواریں کاہنے لگیں۔ اول اول عیسائیوں نے تعلیم کو اشاعت کا ذریعہ بنایا۔ کامیابی سامنے کھڑی تھی۔ اور یہ کوئی مشکل بات نہ تھی۔ حکومت کے مذہب میں کشش ہوتی ہے۔ اور ترغیب۔ مگر جب اس کے ساتھ رفاه عام اور بہبودیِ خلافت بھی شامل ہو جائے۔ تو پھر یہ کشش زیادہ ہو جاتی ہے۔



نئے تعلیم یافتہ لوگ خوشی سے عیسائی ہونے لگے ۔  
 اُس وقت کروڑوں ہندو مذہبی کتب کو پڑھنے کے  
 نو درکنار مٹنے کے مستحق بھی نہ سمجھے جاتے تھے ۔  
 توہمات کا ایسا اثر تھا ۔ کہ سمندر جاٹرا سے ، ممالک  
 غیر کو جانے سے اُن کا دھرم بگڑ جاتا تھا ۔ اُس وقت  
 ہندوستان میں جہالت اور لامذہبی کا دور دورہ تھا ۔  
 مغربی فیشن مشرقی تہذیب پر حملہ کر رہے تھے ۔  
 پُرانے رسم و رواج اس طح متزلزل تھے ۔ جس طرح  
 آدھی میں درخت رہتے ہیں ۔ یا تمدن پرانی تہذیب  
 کو نکلنے کے لئے منہ کھول کر لپک رہا تھا ۔ کوئی زندہ  
 ملک ہوتا ۔ تو مقابلہ میں سروں کی بازی لگا دیتا ۔ مگر  
 ہندوستانی لا پروا تھے ۔ انہیں اس بات کا خیال  
 تک نہ تھا ۔ کہ ہمارا بھی کچھ فرض ہے ۔ چاروں طرف  
 تاریکی چھائی ہوئی تھی ۔ اس تاریکی میں کبھی کبھی  
 برہم و دیا کی روشنی اپنی چمک دکھا جاتی تھی ۔ جیسے  
 مایوسی میں کبھی کبھی امید کا خیال ٹوٹے ہوئے دلوں  
 کو ہمت بندھا جاتا ہے ۔ ورنہ ہر جگہ نا اُمیدی کے  
 ڈیرے لگے ہوئے تھے ۔

اس طح کی مایوسی کی حالت تھی ۔ جب سبت ۱۸۸۱ میں  
 ایک اقبال مند گھرانے میں سوامی دیانند کا ظور ہوا ۔  
 والدین کی خوشی کا ٹھکانا نہ تھا ۔ یہ اُن کے ہاں پہلا

لڑکا ہوا تھا۔ دل خوشی کے ہچکولے لینے لگے۔ کئی دن تک جشن ہوتے رہے۔ اپنے آدمی نصیبوں کو سراہتے تھے۔ غیر مبارک باد دیتے تھے۔ گجرات میں ابھی گرم دھرم کا خیال کسی حد تک زندہ تھا۔ اس ہونہار لڑکے کے سنسکار کٹے گئے۔ اور باقاعدہ طور سے کٹے گئے۔ اُن کے دل سے کبھی مرچاوا کا خیال اوجھل نہیں ہوا۔ ان مواقع پر اُنہوں نے جی کھول کر خرچ کیا۔ اور غربا کو دان دیا۔

مول شنکر باپ کے سائے اور ماں کی گود میں بڑھنے لگا۔ جس طرح شکل پکش کا چاند آہستہ آہستہ بڑھتا جاتا ہے۔ رشتہ دار دیکھتے تھے اور خوش ہوتے تھے۔ اسی طرح پانچ سال نکل گئے۔ اور مول شنکر کی تعلیم کا زمانہ شروع ہوا۔ والدین اپنی مذہبی اور تمدنی باتیں بھی ساتھ ہی ساتھ سکھانے لگے۔ مول شنکر کو جو چند سال بعد اپنے زمانے کا فاضل اجل ریفارمر بننے والا تھا۔ کئی قسم کے شلوک، سنتر اور سنوتر حفظ کرائے گئے۔ آٹھویں سال میں بیچو پوت سنسکار ہوا۔ اور بڑی دھوم دھام سے ہونہار بچے نے گائتری اور سندھیا کرنے کا طریقہ سیکھا۔ اُن کے والد صاحب اودیچہ براہمن ہونے کی وجہ سے سام ویدی تھے۔ مگر اُنہوں نے اپنے بیٹے کو ردرا دھیائے کی تعلیم کے بعد یجروید پڑھانا

شروع کیا۔ مول ٹنکر کے خاندان کے بھی لوگ شیو تھے۔ اور خاص کر اُن کے والد صاحب نوادہ سلی معنوں میں شیو جی کے آپاسک تھے۔ اس لئے قدرتا ان کی دلی آرزو تھی۔ کہ وہ بھی اسی خیال کے مرید، اسی دیوتا کے بھگت بنیں۔ اُن پر یہ رنگ چڑھانے کی کافی کوشش کی گئی۔ اُن کے والد صاحب اپنے مذہب کے برت رکھنے پر بہت زور دیا کرتے تھے۔ اور اُن سے اکثر کہا کرتے تھے۔ کہ شو جی کی پوجا کیا کرو ؟

سمت ۱۸۹۰ تک کہ سوامی جی نے اپنی عمر کے دسویں سال میں قدم رکھا۔ وہ معمولی طور پر پوجا پاٹ کرتے رہتے تھے۔ مگر اُن کے والد صاحب اس پر مطمئن نہ تھے۔ وہ چاہتے تھے۔ کہ ان کا بیٹا کامل طور پر شیو سپر دائے کی تقلید کرے۔ برت رکھے۔ رات کو جاگے اور شو جی کی سکتھا جئے۔ مگر ماں کی مانتا بھی آخر کوئی شے ہے۔ وہ اس تپسیا کے رستے میں کھڑی ہو جاتی تھی۔ وہ اپنے بیٹے کو بھوک سے بیتاب، اور رت جگے کے باعث بے چین نہ دیکھنا چاہتی تھی۔ اس لئے اکثر اپنے خاوند سے کہہ دیا کرتی تھی۔ اور اصرار کے ساتھ۔ کہ ابھی یہ نازک بچہ اس قسم کے سخت

اور تکلیف وہ برت وغیرہ کے قابل نہیں ہے۔  
مگر وہ ارادے کے پکے تھے۔ دھن کے دھنی۔  
مول شکر کو شوالے میں۔ کتھا میں۔ پوجا میں ہمراہ  
لے جاتے اور سمجھایا کرتے۔ کہ شو کی پوجا سے  
بڑھ کر دنیا میں اور کوئی برکت نہیں +

اسی طرح جب چودہ سال گزر گئے۔ تو مول شکر  
کو بھروید حفظ ہو چکا تھا۔ دوسرے دید بھی دیکھتے  
رہتے تھے۔ اور ویاکرن کی بعض کتابیں بھی پڑھ  
چکے تھے۔ اسی سال ان کے باپ نے انہیں  
شوراتری کا برت رکھنے کا حکم دیا۔ مگر وہ تیار  
نہ ہوئے۔ تب ان کے سامنے اس برت کی  
عظمت اور اس کے نیچے کے طور پر حاصل ہونے  
والے بہشتی مسکھوں سے متعلق مفصل تشریح  
کی گئی۔ اس سے ان کے دل میں برت کا شوق  
پیدا ہوا۔ بھوک برداشت کرنے کو اور رات بھر  
جاگنے کو تیار ہو گئے۔ ماں نے کہا اس سے برت  
نہ رکھاؤ۔ یہ بھوکا نہ رہ سکیگا۔ اسے عادت نہیں  
ہے۔ مجھے اندیشہ ہے کہ کہیں بیمار نہ ہو جائے۔ مگر  
امباشکر نے ان باتوں پر کان نہ دئے۔ اور کہا۔  
کہ اب یہ بچہ نہیں ہے۔ اسے دھرم کرم کا خیال  
ہونا چاہئے۔ اور برت رکھ کر شوچی کی پوجا کرنا چاہئے۔

یہ کہہ کر انہوں نے اپنے بیٹے کو محکم دے دیا۔ کہ تمہیں آج لازمی طور پر برت رکھنا ہوگا۔  
 کاٹھیا واڑ میں یہ برت پھاگن کے بجائے ماگھ ۱۴ بدی کو ہوتا ہے۔ اُس دن شام کے وقت مول شنکر کو سمجھایا گیا۔ کہ دیکھو آج رات تمہیں جاگنا ہوگا۔ ورنہ برت رکھنا بیکار ہے۔ پوجا کا طریقہ بھی بتا دیا گیا۔ اس شہر سے باہر ذرا فاصلے پر ایک شوالہ تھا۔ بھگت لوگ اس رات کو وہیں جا کر پوجا پاٹ اور رت جگا کیا کرتے تھے۔  
 مول شنکر کے والد بھی انہیں وہیں لے گئے۔ شام کا وقت تھا۔ بھگتوں کی منڈیاں شوالہ میں داخل ہوئیں۔ اُن کے چہروں پر عقیدت تھی۔ ماتھوں پر بھبھوت۔ ریشمی دھوتیاں پہنے، ماتھوں میں صاف پانی سے بھرے ہوئے کھسے اور پوجا کا سامان لئے آہستہ آہستہ وہ مندر میں داخل ہوئے۔ اس کے بعد انہوں نے مندر کے وزنی گھڑیاں کو ہر ہر۔ بم بم مہادیو کے نعرے مارتے ہوئے جب بلایا۔ تو ٹن ٹن کی بلند آواز سے جو شوالہ سے بھی بلند تھی۔ شہر والوں کو معلوم ہو گیا۔ کہ شو کے بھگت شوالہ میں جا پہنچے ہیں۔ چراغ جگمگا رہے تھے، سڑیلے سرونروں کی ہم آہنگ آواز ایک

عجیب روحانی سماں باندھ رہی تھی۔ دھوپ کا دھواں  
سندر میں نہ سماتا تھا۔ وہ باہر کی ہوا کو بھی مُعطر  
کر رہا تھا۔ پہلے پہر کی پوجا بڑے احترام اور شوق  
سے ختم ہوئی۔ مگر دوسرے پہر کی پوجا میں قدرے  
لا پرواہی آ گئی۔ جیسے بچہ نئی چیز سے مکتا جاتا ہے۔  
اب پھر تیسرا پہر آیا۔ اور اس کے ساتھ ساتھ نیند  
بھی داخل ہوئی۔ لوگوں کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔  
یہ نیند کی مایا تھی۔ اس نے سب کو بے ہوش کر دیا۔  
اس بیہوشی کا سب سے پہلا حملہ پنڈت امبا شنکر پر  
ہوا۔ اور اس کے بعد دوسرے بھگت اور بگھنے لگے۔  
جو سچاری تھے۔ وہ نسبتاً محتاط تھے۔ انہوں نے  
اپنی آنکھیں بند نہ ہونے دیں۔ مگر جب سارے  
لوگ سو گئے۔ تو اُن کا دل بھی للچانے لگا۔ طبیعت  
پرستی سی چھا گئی۔ اب اُن کے رستے میں  
کھڑا ہونے والا کون تھا۔ وہ باری باری سے اُٹھ کر  
باہر گئے اور سو گئے۔

اس سناٹے۔ اس سنجیدگی اس تنہائی کے وقت  
اُس پُر عظمت شوالہ کی چھت کو، دیواروں کو،  
فرش کو۔ پوجا کے ساز و سامان کو اور خود شو جی  
کی مورتی کو دو ہی چیزیں منور کر رہی تھیں۔  
ایک چراغ کی تاریکی پاش لو اور دوسری روشن دماغ

مول شکر کی بیدار طبیعت کی جوت - چراغ کی لوح  
 کی قوت سے محروم ہے - نہ سمجھتی ہے نہ سوچتی ہے -  
 نہ کسی واقعہ سے سبق حاصل کرتی ہے - نہ کر سکتی  
 ہے - وہ صرف جلتی ہے اور روشنی دیتی ہے - اگر  
 بجھنے لگے - تو اپنے آپ کو بجھا بھی نہیں سکتی -  
 مگر مول شکر کی طبیعت ، مول شکر کا روشن دماغ -  
 ایک جیتی جاگتی جوت ہے - وہ ذی حس ہے - ذی  
 علم ہے - جو کچھ سامنے آتا ہے دیکھتی ہے - جو کچھ  
 ہوتا ہے سوچتی ہے اور اُس سے نتیجے نکالتی ہے -  
 وہ سوتے نہ تھے جاگ رہے تھے - اُن پر نیند  
 نے اپنا جادو نہ ڈالا ہو - یہ بات غلط تھی - مگر اُنہوں  
 نے آنکھیں بند نہ ہونے دیں - پانی کے چھینٹے نیند  
 کو بھگا دیتے تھے - اُنہیں خطرہ تھا - کہ کہیں آنکھ  
 لگ گئی - تو سارا برت ضائع ہو جائیگا - مگر اُن کی  
 حیرت کا ٹھکانا نہ رہا - جب اُنہوں نے دیکھا - کہ  
 شوچی کی مورت پر حقیر ناچیز ناپاک چوہے اچھل  
 اچھل کر چڑھنے لگیں - اور بھگتوں کا چڑھاوا کھا رہے  
 ہیں - جس طرح بادلوں میں بجلی چمک جاتی ہے -  
 جس طرح سمندر میں لہریں بلند ہوتی ہیں - اسی طرح  
 مول شکر کی طبیعت میں دوسرے اُٹھنے لگے - اُن  
 کے دل کے آسمان پر کئی سوالوں کے تارے

چمکنے لگے۔ وہ سوچتے تھے کہ شوکتھا میں تو میں نے یہ سنا ہے کہ شوچی کے ہاتھ میں ترسول رہتا ہے۔ اُس کی سواری بیل اور اُس کا وطن کیلاش بہت ہے۔ وہ قد آدم دیتا۔ ڈمرو بجالے والا۔ ہتھیاروں سے مسلح ہے۔ جس پر خوش ہوتا ہے اُسے نہال کر دیتا ہے جس سے ناراض ہوتا ہے۔ اُسے کہیں تھاد نہیں ملتی۔ وہ پار برہم ہے۔ طاقت اُس کے ہاتھ کا کھلونا اور موت اُس کے ہاتھ کی پتلی ہے۔ تو کیا یہ سورتی وہی مہادیو ہے۔ اس کے سر پر چوہے کودتے ہیں۔ اور یہ اُن کو ہٹا بھی نہیں سکتا۔ کچھ لمحوں تک عقل پریشان رہی۔ اس کے بعد فیصلہ ہو گیا۔ یہ مہادیو نہیں ہو سکتے۔

## دوسرا باب

کچھ دیر تک اس کشمکش کو اُنہوں نے اپنے سینہ میں دبائے رکھا۔ مگر اُس متبرک نور نے جو تدرتی اور فوری خیال سے پیدا ہوا تھا۔ اور اُس مخترم نعمہ نے جسے اُن کے دل کے کانوں نے سنا تھا۔ اُنہیں مجبور کر دیا۔ کہ وہ اپنے شبہات اپنے



والد کے سامنے رکھیں ۔

اُنہوں نے اپنے والد کو جگایا۔ اور اُن کے سامنے اپنے شکوک پیش کر دئے۔ اُنہوں نے نہایت ہی عاجزانہ پیرایہ میں پوچھا کیا یہ وہی دیوتا ہے۔ جس کی کتھا میں ایک مدت سے سُن رہا ہوں۔ یا یہ مورتی جو ایک معمولی کم حقیقت و بے بضاعت چوہے کے سامنے عاجز پڑی ہے۔ کوئی دوسری شے ہے؟ باپ کی آنکھیں لال ہو گئیں۔ اُنہوں نے گرج دار آواز میں کہا ”تو یہ کیا پوچھتا ہے اور کیوں پوچھتا ہے؟ اس وقت جبکہ تمہارا ایک ایک لمحہ شوچی کے لئے وقف ہونا چاہئے۔ ایسے سوالات بھید قابلِ اعتراض ہیں“

مول شکر نے یہ دھکی مٹنی۔ مگر اُن پر اثر نہ ہوا۔ جس افضل و برتر ہستی نے اپنے آپ ہی حقیقت کا جلوہ دیکھ لیا تھا۔ جس برگزیدہ رُوح نے ایک معمولی واقعہ سے غیر معمولی نتیجہ نکال لیا تھا۔ اُس کا تہ نہ خفگی کے الفاظ بند نہ کر سکے۔ ان میں یہ طاقت نہ تھی نہ ہو سکتی تھی۔ مول شکر مستقل مزاجی سے بولے۔ ”پتا جی! جس مہادیو کی کتھا میں نے مٹنی ہے۔ وہ مُردہ نہیں۔ اُس میں زندگی ہے۔ حرکت ہے۔ حرارت ہے۔ اگر یہ مورتی ہی مہادیو

ہے۔ تو چوہوں کو اپنا بھوگ کھاتے دیکھ کر اس کے  
نیور بدل جاتے۔ مگر یہ خاموش ہے۔ چوہے اس پر  
چڑھتے ہیں۔ کودتے ہیں۔ اس کی توہین کرتے ہیں۔  
مگر اسے غصہ نہیں آتا۔ یہ اپنے آپ کو اس بیعرتی  
سے نہ بچاتا ہے۔ نہ بچانا چاہتا ہے۔ اس خاموش  
اس مردہ مہادیو میں میں اُس زندہ اُس طاقت ور  
مہادیو کی موجودگی تسلیم نہیں کر سکتا۔ یہ کیا راز ہے۔  
میں نے یہی پوچھنے کے لئے آپ کو جگایا ہے۔  
ہونہار لڑکے کے ان مدلل اعتراضوں کو سن کر  
باپ نے ناصحانہ انداز سے کہا۔ ”بیٹا آج کل کلجنگ کا  
نمانہ ہے۔ مہادیو کو ان آنکھوں سے کوئی دیکھ نہیں  
سکتا۔ اس لئے اُس کی تلاش پر بت کے مہادیو کی  
سورت بنا کر اُس کی پوجا کی جاتی ہے۔ جو آدمی  
سچے دل سے اُس کا سہن کرتا ہے۔ مہادیو  
اُس پر خوش ہو جاتے ہیں۔ مگر میں تمہارے اعتراض  
کے وزن سے انکار نہیں کرتا۔ درحقیقت یہ مہادیو  
کی سورت ہے۔ حقیقی مہادیو نہیں۔“  
مول شنکر کی تشفی نہ ہوئی۔ البتہ مورتی پوجا سے  
کچھ حاصل ہوتا ہے نہ ہو سکتا ہے۔ اس کا یقین  
ہو گیا۔ اُنہوں نے سمجھ لیا۔ کہ یہ مجھے ٹالنا چاہتے  
ہیں۔ ان کے پاس میرے اعتراض کا جواب نہیں۔

اُنہوں نے تصفیہ کر لیا۔ کہ میں جب تک حقیقی مہا دیو  
 کو تلاش نہ کر لوں گا۔ تب تک اس کی پوجا نہ کروں گا +  
 عہد طفلی ہی میں مول شکر کی عادت تھی۔ کہ کسی  
 بات کو آسانی سے قبول نہ کرتے تھے۔ مگر جب غور  
 و خوض کے بعد کوئی خیال اُن کے ذہن میں بیٹھ جاتا  
 تھا۔ تو اُس پر اس قدر مستقل مزاجی سے ڈٹ جاتے  
 تھے۔ کہ ہزار مصیبتیں آئیں۔ مگر اپنا خیال نہ بدلتے تھے۔  
 جب انہیں یقین ہو جاتا تھا۔ کہ میرے ہاتھ کی چیز  
 بیکار و بے مصرف ہے تو اُسے آن واحد میں زمین پر  
 پھینک دیتے تھے۔ گویا کہ وہ حقیر تنکا ہے۔ ان کی  
 زندگی کے سوانحات سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ صفت  
 اُن کی زندگی کا جزو لاینفک تھا۔ جب تک عقیدت  
 تھی۔ تب تک برت رکھتے تھے۔ پوجا کرتے تھے۔ جاگتے  
 تھے۔ کیا یہ معمولی واقعہ ہے۔ کہ بڑے بڑوں کو نیند  
 لٹا دیتی ہے۔ مگر مول شکر کی آنکھوں پر اس کا جادو  
 نہیں چلتا۔ وہ تیسرے پہر تک جاگتے ہیں اور سرد  
 پانی کے چھینٹوں سے اپنے آپ کو بیدار رکھتے  
 ہیں۔ مگر جب اُن کی روح پر آفتاب صداقت نے  
 اپنی سنہری کرن پھینکی اور جب اُن کا دل حقیقی نور  
 سے سنور ہوا تو اُنہوں نے اپنے باپ سے صاف  
 الفاظ میں کہہ دیا۔ کہ میں اس پتھر کی سورت میں اُس

بڑے ، اُس عظیم الشان - اُس طاقت ، عظمت ، جثمت  
 والے مہادیو کے درشن نہیں کر سکتا ۔  
 اب اُن کو بھوک کی شدت محسوس ہوئی - خیال آیا -  
 جسم میں کسکندی آ گئی ہے - جب تک عقیدت تھی -  
 تب تک پروا نہ تھی - مگر اب جب عقیدت نہ رہی -  
 جب خیال بدل گیا - تو وہاں بیٹھنا اور جاگنا ایک  
 فعل جث معلوم ہونے لگا - اُنہوں نے باپ سے کہا -  
 ”گھر چلا جاؤں - تو کیا حرج ہے ؟“  
 باپ اپنے بیٹے کی ذہنی قابلیت دیکھ چکا تھا -  
 اُس نے روکنا مناسب نہ سمجھا - بولے - ”گھر جاتے ہو  
 تو جاؤ - مگر سپاہی ساتھ لیتے جاؤ - اور مُنہ جھوٹھا نہ  
 کر بیٹھنا - برت ٹوٹ جائیگا“  
 خیالات بدل چکے تھے - اب بھوکا رہنے سے کیا  
 حاصل تھا - مول شکر نے گھر جاتے ہی ماں سے کہا -  
 ”مجھے بھوک لگی ہے“  
 ماں بولی - ”میں نے پہلے ہی کہا تھا - کہ تو  
 برت نہ رکھ سکیگا - مگر اُس وقت تو نے میری نہ  
 سنی - اب بھوک بھوک چلاتا آیا ہے“  
 کہتے کہتے اُس نے بیٹے کے سامنے مٹھائی  
 کا تھال رکھ دیا - اور کہا - ”وہ بڑے پکے شیو ہیں -  
 اگر اُنہیں معلوم ہو گیا - کہ تو نے برت توڑا ہے -

تو تجھے سزا دے بغیر نہ رہینگے۔ اس لئے اس معاملہ میں انہیں کچھ پتہ ہی نہ لگے تو اچھا ہے کہ مول شنکر نے کھانا کھایا اور لیٹ گئے۔ اب نیند کے حملے کو روکنے والی عقیدت نہ رہی تھی۔ آنکھوں کے پریدار خود لیٹے ہوئے تھے۔ مول شنکر سو گئے۔ اور آٹھ بجے سے پہلے نہ جاگے۔ مگر اباشنکر کو کسی نہ کسی طرح اس واقعہ کا علم ہو گیا۔ گھر میں آتے ہی بولے۔ ”مول شنکر! تو نے یہ کام اچھا نہ کیا؟“

مول شنکر نے سر ادب جھکا کر جواب دیا۔ ”جب وہ مہادیو مندر میں موجود ہی نہ تھے۔ تو مجھے بھوکا رہنے سے کیا حاصل ہو جاتا؟“

یہ کہہ کر انہوں نے اپنے پیارے چچا سے کہا کہ میں طالب علم ہوں۔ مجھ سے بھوک برواشت نہیں ہوتی۔ اسی لئے میں نے برت توڑ دیا۔ آپ پتا جی کو سمجھا دیں +

اباشنکر کی آنکھیں غصہ سے سرخ ہو رہی تھیں۔ مگر بیوی اور بھائی نے یہ کہہ کر انہیں مطمئن کر دیا۔ کہ آخر بچہ ہے۔ دن رات پڑھنے میں محو رہتا ہے۔ اس سے اس قسم کے برت رکھنے کی امید رکھنا ٹھیک نہیں اس سے اس کی صحت خراب ہو جائیگی۔

پہلے پڑھ لینے دیجئے۔ بعد میں بستی بھی کر لیگا۔ ہر کام کے لئے وقت مقرر ہے +

ان الفاظ نے اسباشر کے غصہ پر وہی کام کیا۔ جو پانی آگ پر کرتا ہے۔ انہوں نے مول شکر کو پوجا پاٹھ کرنے نہ کرنے کی اجازت دے دی۔ مول شکر اب سارے سارے دن کتابوں پر جھکے رہتے تھے۔ ان کے مکان کے پاس ہی ایک پنڈت رہتے تھے۔ مول شکر ان سے بگمنٹو، نروکت اور بیانا پڑھنے لگے۔ ساتھ ہی ساتھ کرم کانڈ کی کتابوں کا بھی مطالعہ جاری رہا۔ ان کی دو چھوٹی بہنیں تھیں۔ دو بھائی ان کی آپس میں بہت محبت تھی۔ ایک دوسرے کو دیکھ کر خوش ہو جاتے تھے۔ اس طرح محبت کے گرہ ہوائی میں بستے ہوئے مول شکر نے سولہویں سال میں قدم رکھا +

انہی دنوں ایک دن انہیں بمعہ اپنے رشتہ داروں کے ایک دوست کے ہاں جانا پڑا۔ وہاں ناچ کی محفل آراستہ تھی۔ انہیں وہاں پہنچے ابھی تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی۔ کہ مول شکر کے گھر سے ایک نوکر دوڑنا ہوا آیا۔ معلوم ہوا۔ کہ مول شکر کی چودہ سالہ بہن کو میضہ ہو گیا ہے۔ مول شکر اور ان کے رشتہ داروں کے سر پر پہاڑ ٹوٹ پڑا۔ اڑتے ہوئے گھر پہنچے۔

اور مریض کا علاج کرنے لگے۔ دیکھوں نے اپنی طرف سے پوری پوری کوشش کی۔ کئی دواؤں دیں۔ مگر مرض میں افادہ نہ ہوا۔ اس کا چہرہ سوکھ گیا تھا۔ آنکھوں میں روشنی نہ رہی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا۔ جیسے کنول کے پھول کو مست لہتی نے پاؤں تلے سل ڈالا ہے۔ نہ اُس میں وہ دلکشی تھی۔ نہ جوین جو کنوار پنہ کی علامت سمجھا جاتا ہے۔ بار بار بیہوش ہوتی تھی۔ ماں باپ کا کلیجہ لرز گیا۔ رشتہ داروں کی آنکھوں میں پانی آ گیا۔ لاکھ کوشش کی، بہت علاج کئے۔ مگر کرم گنتی ٹاری نہ ٹرے ہے +

تمام رشتہ داروں کے سامنے، چار ہی گھنٹوں کے اندر اندر بھائی بہنوں کی شاخ محبت ہمیشہ کے لئے مڑ چھا گئی۔ والدین کی بیٹی دیکھتے دیکھتے نذر اجل ہو گئی۔ چراغ کی لو اپنی روشنی کی بہار دکھانے سے پہلے ہی بادِ صرصر کے ظالم جھونکوں سے بجھ گئی +

جب اس جوان بچی کی صبر آزما موت سے گھر کے تمام لوگوں کی آنکھوں سے آنسوؤں کی لڑیاں جاری تھیں اور چاروں طرف آہ و بکا کی آوازیں بلند تھیں۔ جب رو رو کر ماں کی آنکھیں سوچ گئی تھیں۔ اور رشتہ داروں کے دلوں پر غم کی گھٹائیں

چھاگئی تھیں۔ اُس وقت مول شنکر ہی ایک ایسا آدمی تھا۔ جو اپنی پیاری بہن کی لاش کے پاس دیوار سے لگ کر کھڑا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں آنسو نہ تھے۔ مگر چہرے پر جذبات کا ہجوم تھا۔ وہ نہ رونا تھا۔ نہ مین کرتا تھا۔ نگاہیں لاش پر جمی ہوئی تھیں۔ اُس کی اس خاموشی کو نہ والدین نے سمجھا نہ رشتہ داروں نے۔ کہا۔ کہ یہ بڑا سنگدل ہے۔ بہن مر گئی ہے۔ مگر اس کی آنکھ میں پانی نہیں۔ ماں باپ نے بھی یہی خیال ظاہر کیا۔ مگر مول شنکر کے روبرو اس موت نے ایک ایسا تمنا رکھ دیا تھا۔ جسے کھولنے کے لئے اُن کی روح بیکراہ و بیتاب ہو رہی تھی +

جس طرح ہوا کا ہر زور تھپڑا کشتی کا رخ بدل دیتا ہے جس طرح مہیب چٹان سے ٹکرا کر ندی کا بہاؤ تبدیل ہو جاتا ہے۔ اُسی طرح ان کی زندگی کے اس پُر سحر اور پُر اسرار واقعہ کو دیکھ کر مول شنکر کی دماغی طاقتوں کا رخ بدل گیا۔ جس طرح بجلی گرنے سے آدمی خوفزدہ ہو جاتا ہے۔ اُسی طرح مول شنکر خوف زدہ ہو گئے۔ اور سوچنے لگے۔ کہ یہ کیا ہو گیا۔ کیا میری بہن کے مانند سبھی لوگ ایک ایک کر کے موت کا نوالہ بن جائیں گے۔ تو یقیناً مجھے بھی اُن کی تقلید کرنا ہوگا۔ تو کیا یہ سچ مچ ایسی عالمگیر شے ہے کہ کسی کو نہیں



پھوڑتی - کیا یہ جذباتی کے صدمے ہر کسی کو سہنے پڑینگے - یہ بُرا دن ہر کسی کے نصیبوں میں بد ہے تو معلوم ہوا - زندگی فانی ہے - پانی کے جیلے کے مانند اس کا قیام چند ہی لمحوں کے لئے ہے - جس طرح نمٹے کا الپ ہوا میں گونجتا ہے - اور آنا فنا ہو جاتا ہے - جس طرح کنول کے پتے پر پڑا ہوا شبنم کا قطرہ زمین پر گرتا ہے اور بے نشان ہو جاتا ہے - اسی طرح انسانی زندگی کی حقیقت ہے - اگر یہ بات سچ ہے جو یقیناً سچ ہے - تو کوئی ایسا طریقہ سوچنا چاہئے - کہ اس جنم مرن کے دھکوں سے رہائی ہو - اور ایسی زندگی حاصل ہو - جسے کبھی موت نہ آئے +

دو پتھر کے ٹکڑوں کے ٹکرائے سے آگ کی چنگاری نکلتی ہے - مثبت اور منفی چیزوں کے ملانے سے بجلی پیدا ہو جاتی ہے - یہی حالت مول شنکر کی ہوئی - اُن کے دل پر پہلے موت نے چرکا لگایا - یہ خیال ذہن نشین ہو گیا - اس کے بعد عقل نے سوچنا شروع کیا - دن کا آرام اور رات کی نیند دونو حرام ہو گئے - نتیجہ یہ ہوا - کہ ویراگ کا خیال دماغ میں لہرانے لگا - پہلے دو پتھر ٹکرائے تھے - اب آگ کی چنگاری نکلی - اس چنگاری میں ایسی جلنے اور جلائے

کی طاقت تھی کہ اُس نے مَونیا کے خس و خاشاک کو  
جلا کر راکھ کر دیا ۔

ملک کی رسم کے بموجب پانچ دن تک اظہارِ افسوس  
اور ماتم پرسی کرنے کے لئے لوگ آتے جاتے رہے۔  
اور گھر میں آہ و زاریاں ہوتی رہیں۔ مگر مولِ شکر نہ  
روٹے نہ چلائے۔ ویراگ کی جہاں سوزِ آگ نے اُن  
کے دل کو اس طرح جلا دیا تھا۔ کہ لوگوں کے طعن و  
تشنیع کے باوجود اُن کی آنکھیں تر نہ ہوئیں۔ اُن میں  
پانی نہ رہا تھا۔ وہ دن رات اپنے فکر میں محو رہتے  
تھے۔ آدھی آدھی رات گزر جاتی۔ مگر وہ اسی طرح بیٹھے  
سوچتے رہتے۔ اُن کے والدین اُن کا ہاتھ پکڑ کر  
انہیں چار پائی پر لے جاتے۔ مگر اس قدر چشتا میں  
اس طرح کی امنِ پاشِ فکر میں نیند کیسے آسکتی ہے۔  
وہ بچھونے پر جا لیٹتے۔ مگر آنکھوں میں نیند پھر  
بھی نہ آتی۔ سوچتے اس موت کی بیماری کی دوا  
کہاں ہے۔ وہ کونسی منزل ہے۔ جس پر پہنچ کر  
موت کا وار بے کار ہو جاتا ہے۔ اور اس کے تیغ  
ہاتھوں کی سرو کر دینے والی اُنکلیاں اپنا ملک اتر  
زائل کر بیٹھتی ہیں۔ وہ زندگی کہاں ہے۔ جسے  
کبھی موت نہ آئے گی۔ اُس کا رستہ کدھر ہے۔ اُس  
رستہ میں میری کون رہنائی کریگا۔ انہی خیالات میں

رات گزر جاتی۔ سوچ سوچ کر انہوں نے فیصلہ کن  
تصفیہ کر لیا۔ کہ جس طرح بھی ہو سکے مکتی حاصل کرونگا۔  
اور جنم مرگ کے بندھنوں سے چھوٹ جاؤنگا۔ یہ  
فیصلہ کرنے کے ساتھ ان کے دل سے دُنیا کی  
محبت دور ہو گئی۔ ان کی طبیعت کو گہرا قرار  
مل گیا۔ اور دماغ میں نئے نئے خیالات کوندنے  
لگے +

بڑے آدمیوں کی زندگی کا راز اسی قسم کے  
واقعات ہوتے ہیں۔ مہاتما بدھ کو بھی موت ہی  
کے منظر نے بیدار کیا تھا۔ مگر جو ویراگ مول شکر  
کو ہوا۔ جو خیال دُنیا کی طرف سے ان کے دل  
میں پیدا ہوا۔ اس میں ایک خصوصیت تھی۔ انہوں  
نے اُسی وقت عزم کر لیا۔ کہ خواہ کچھ بھی کیوں  
نہ ہو جائے۔ میں اب اس ویراگ کی آگ پر  
دُنیادی محبت اور رشتہ داری کا گیلیا ایندھن ڈال کر  
اپنا مستقبل دھواں دھار نہ بناؤنگا مگر انہوں نے  
اپنے ان خیالات کو کسی پر ظاہر نہ کیا۔ اور اپنے  
مطالعہ میں مصروف رہے +

سہت ۱۸۹۹ میں مول شکر کی عمر انیس سال  
کی ہوئی۔ اس سال ان کے چچا کو ہیضہ ہوا۔  
کئی علاج کئے۔ وید بلائے۔ مگر کسی کی نہ چلی۔

مرض لا علاج ہوتا گیا۔ اُن کو بستر مرگ پر لیٹے دیکھ کر  
مول شکر کا دل پھٹا جاتا تھا۔ جب لوگ اُن کی معلوم  
نہ ہونے والی نبض پر انگلیاں رکھ کر اُن کی موت کے  
منتظر بیٹھے تھے۔ اُس وقت اُنہوں نے مول شکر  
کو قریب بلایا۔ اُن کو ان سے بے حد محبت تھی۔  
اُنہوں نے انہیں بڑے پیار سے پالا تھا۔ ان پر  
اپنی کئی راتوں کا آرام شمار کیا تھا۔ ان سے ہمیشہ  
کی جدائی کا خیال کر کے وہ آبدیدہ ہو گئے۔ انہیں  
روتے دیکھ کر مول شکر کی بھی آنکھوں سے آنسو بہنے  
لگے۔ مگر اُس وقت اُن کا رونا بسورنا نہ تھا۔  
بلند آواز سے رونے لگے یہاں تک کہ آنکھیں سوچ  
گئیں۔ وہ اس شدت سے آج تک کبھی نہ روئے  
تھے۔ اس دوسری موت نے اُن کے ویراگ پر وہی  
اثر کیا۔ جو آگ پر ہوا کرتی ہے۔ جس طرح ندی کے  
سیلاب میں بارش سے اضافہ ہو جاتا ہے۔ جس طرح  
ہون کنڈ میں گھی ڈالنے سے آگ زیادہ تیز ہو جاتی  
ہے۔ اُسی طرح اُن کا ویراگ زیادہ پر زور زیادہ  
زبردست ہو گیا۔

اُنہوں نے دیکھا۔ دُنیا ناپائدار ہے۔ یہاں کسی کو  
بقا نہیں۔ تباہی دُنیا کی ہر جاندار چیز کو گھسیٹتے  
ہوئے موت کے مُنہ میں لئے جا رہی ہے۔ میرا

جسم بھی اسی طرح تباہ ہو جانے والا ہے۔ اس لئے اس سے بچنے کا طریقہ سوچنا چاہئے اور اُس پر پورا پورا عمل کرنا چاہئے۔ یہ خیالات انہوں نے والدین سے تو چھپائے رکھے۔ مگر دوستوں اور پنڈتوں کے سامنے رکھ دئے۔ کہ نہ مرنے والی زندگی کا رستہ مل سکے +

پنڈتوں نے نوجوان محقق کے مرض کا علاج یوگا بھیاس تجویز کیا۔ مول شکر نے سوچا۔ یہ یوگا بھیاس گھر میں نہ ہو سکیگا۔ ادھر اُن کے کام کاج ماں باپ کی محبت رستہ میں کھڑی ہو جائیگی۔ بہتر یہی ہے کہ گھر سے کنارہ کشی اختیار کی جائے۔ سادہ دل نوجوان نے اپنے اس ارادہ سے بھی اپنے احباب کو مطلع کر دیا۔ اور کہہ دیا۔ کہ ”میں نے سمجھ لیا ہے۔ کہ یہ دنیا پائدار نہیں۔ نہ اس میں کوئی ایسی شے ہے۔ جس کے لئے جینے اور جیتا رہنے کی خواہش کی جائے۔ نہ یہاں کوئی ایسی چیز ہے۔ جس کے ساتھ اپنا دل اور اُس کی محبت وابستہ کی جاسکے۔ میری نگاہوں میں یہ اس رنگ سے محروم اور پھیکا ہے۔“ اجاب نے یہ خیالات ان کے والدین تک پہنچا دئے +

تاریخ میں ایسے واقعات کی کمی نہیں۔ ترک دنیا

پر آمادہ ہو چکے ہوئے بہادر سوراٹوں کو محبت کی  
زنجیروں میں جکڑنے کے لئے اُن کے رشتہ داروں  
نے بیاہ ہی کو بہترین ذریعہ سمجھا۔ یہی خیال مول شنکر  
کے والدین کو سوجھا۔ بیاہ کی تیاریاں شروع ہو گئیں۔  
انہوں نے فیصلہ کر لیا کہ فوراً ہی مول شنکر کا  
بیاہ کر دیا جائے۔ اُن کو اُمید تھی کہ محبت کی مادی  
گھٹا دیراگ کی آگ کو بجھا دیگی۔ جب مول شنکر کو  
یہ معلوم ہوا کہ اُن کے پھنسانے کو یہ جال پھیلایا  
جانے والا ہے۔ تو انہوں نے اپنے اجاب کے  
ذریعے اس کی سخت مخالفت کی۔ یہ مخالفت  
معمولی نہ تھی۔ ابا شنکر نے اس سال بیاہ کا  
ارادہ ترک کر دیا۔

مگر مول شنکر بے فکر نہ تھے۔ انہیں یقین تھا۔  
کہ اکیسواں سال شروع ہوتے ہی بیاہ کے  
چرچے از سر نو شروع ہو جائیں گے۔ اُس وقت  
اس کو ٹالنا آسان نہ ہوگا۔ آخر سوچ سوچ کر  
انہوں نے ایک رستہ نکالا۔ اپنے باپ سے کہا کہ  
اب مجھے ویاکرن۔ جیوتش اور ویدک کی کتب پڑھنا  
ہے۔ اس لئے مجھے کاشی بھیج دیجئے۔ وہاں بڑے  
بڑے پنڈت ہیں۔ چند ہی سال میں کچھ سے کچھ  
بن جاؤں گا۔

باپ کو معلوم تھا۔ کہ بیٹے کا دل دُنیا میں نہیں۔  
 ترک وطن کے طریقے سوچ رہا ہے۔ کاشی بھیجنا تو  
 دُور کی بات تھی۔ وہ اُنہیں آنکھ سے بھی اوجھل نہ  
 کرنا چاہتے تھے۔ آہستہ سے بولے۔ ”کاشی جانے کی  
 کوئی ضرورت نہیں۔ نہیں جو کچھ پڑھنا ہو۔ یہیں  
 پڑھو۔ اور اگر سچ پوچھو۔ تو جس قدر پڑھ چکے ہو وہی  
 کافی ہے۔ اور پڑھ کر کیا کر لو گے۔ اب تمہارے  
 بیاہ میں زیادہ دن باقی نہیں۔ تمہیں گریہ ہستی بنا ہے۔  
 گریہ میں جی لگانا سیکھو۔“

ماں نے کہا۔ ”بیٹا! جو لڑکے بہت پڑھ جاتے  
 ہیں۔ وہ بیاہ نہیں کرتے۔ تمہارے کاشی جانے کا  
 بھی یہی نتیجہ ہو گا۔“

مول شنکر گھبرا گئے۔ اُنہوں نے دو تین دفعہ پھر  
 اصرار کیا۔ اور آخر میں صاف کہہ دیا۔ کہ جب تک میں  
 کاشی جا کر اپنی تعلیم مکمل نہ کر لوں گا۔ تب تک ہرگز  
 ہرگز بیاہ نہ کروں گا۔

اس بات سے اُن کی ماما کا مشہہ یقین بن گیا۔  
 اُنہوں نے سختی سے کہا۔ تم کاشی کبھی نہ جا سکو گے  
 تمہارا بیاہ عنقریب کر دیا جائیگا۔

مول شنکر سمجھ گئے۔ کہ بات بڑھانا نامناسب ہے۔  
 اس سے کام بننے کی بجائے بگڑنے کا زیادہ اندیشہ

ہے۔ اُنہوں نے اس کے جواب میں خاموشی اختیار کر لی اور موقع ٹال گئے۔ باپ نے اُن کے دل بھلاوے کی غرض سے زمین کے مُستَلق کچھ کام اُن کے سپرد کر دیا۔ مگر اُنہوں نے اُس طرف توجہ نہ کی۔

اب مول شنکر کو گھر میں ایک ایک دن کاٹنا مشکل ہو گیا۔ ایک دن باپ کے پاس جا کر بولے۔ ”آپ نے مجھے کاشی نہیں بھیجا۔ نہ سسی۔ مگر اتنا تو کریں۔ کہ یہاں سے تین کوس کے فاصلے پر ایک پنڈت صاحب رہتے ہیں۔ اُن کے پاس جا کر پڑھنے کی اجازت دے دیں۔ یہ بات معمولی تھی۔ اُن کے پتا نے اعتراض نہ کیا۔ اور مول شنکر وہاں جا کر پڑھنے لگے۔ وہاں ایک دن دوران گفتگو میں بیاہ کا ذکر آ گیا۔ مول شنکر نے کہا۔ مجھے بیاہ سے نفرت ہے۔ اور یہ نفرت کبھی دُور نہ ہوگی۔ اگر یہ بات پنڈت صاحب کی ذات تک محدود رہتی۔ تو حرج نہ تھا۔ مگر یہ بات پاٹ شالہ سے نکل کر امبا شنکر کے کانوں تک جا پہنچی۔ اب اُنہیں فکر ہوا۔ کہ لڑکا ہاتھ سے نکلتا جاتا ہے۔ کہیں بعد میں پھپھٹانا نہ پڑے۔ اُنہوں نے بیٹے کو جلدی سے گھر بلا بھیجا۔ اور بیاہ کے انتظام میں محو ہو گئے۔ مول شنکر گھر



آئے تو اُن کی حیرت کا ٹھکانا نہ تھا۔ کہیں کپڑے  
نتیار ہو رہے تھے۔ کہیں گھنے۔ اُن کی طبیعت بے قرار  
ہو گئی +

مول شنکر کے دل میں ویراگ تھا۔ مگر اس باب میں  
اُن کا کوئی دوست اُن سے متفق نہ تھا۔ اُن کی دلی  
خواہش تھی۔ کہ مول شنکر کا جلد سے جلد بیاہ ہو جائے۔  
مول شنکر نے جب اپنا کوئی بہادر نہ دیکھا۔ تو اپنے  
بھر دل میں غوطہ زن ہوئے اور سوچنے لگے۔ کہ کیا  
کرنا چاہئے۔ ایک طرف سے تعلیم کا دروازہ بند ہونے  
کو ہے۔ دوسری طرف دُنیا اپنی طاقتوں سے سلع  
ہو کہ بیاہ کی شکل میں حملہ کرنے کو ہے۔ اُن کا  
خیال تھا۔ کہ جو لوگ اُن کے بیاہ پر اصرار کر رہے  
ہیں۔ وہ اُن کا برہمچریہ توڑنا چاہتے ہیں۔ اور اتنا  
ہی نہیں۔ وہ اُن کو اپنے مستقبل کا دشمن سمجھتے  
تھے۔ آخر اُنہوں نے عزم کر لیا۔ کہ والدین کی اس  
خواہش کے آگے کبھی نہ جھکیں گے۔ بلکہ ایسا طریقہ اختیار  
کریں گے۔ کہ عمر بھر کے لئے بیاہ کے سوال کا  
فیصلہ ہی ہو جائے۔ اُنہوں نے اس خیال کو کسی  
پر ظاہر نہ کیا۔ مگر موقع کے منتظر رہے۔ اس طرح  
ایک مہینا گزر گیا اور بیاہ کے انتظامات مکمل ہو  
گئے +

## تیسرا باب

یار دوست، رشتہ دار اور والدین مول شکر کے  
 بیاہ کے لئے بیتاب ہو رہے ہیں۔ باہر سے  
 رشتہ داروں کے آنے کا وقت بھی قریب ہے۔  
 امیر گھر کا فراخ آنگن دُھن کی طح آراستہ ہے۔  
 خوبصورت کپڑے، بیش قیمت گھنے شاندار سامان  
 فراہم کیا جا چکا ہے۔ مختلف النوع اشیا جن کے  
 انتخاب میں اس بات کا بڑا خیال رکھا گیا ہے کہ  
 وہ اس موقع کے شایان شان ہوں۔ جمع کرنے  
 میں پوری پوری کوششیں صرف کی جا رہی ہیں۔  
 باپ خوش ہے۔ ماں کی مسرت آنکھوں سے ٹپک  
 رہی ہے۔ گھر کے دیگر لوگوں کے چہرے کھلے  
 ہوئے پھول کے مانند دیکھنے والی آنکھوں کے لئے  
 ایک پُر لطف ضیافت بنے ہوئے ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا  
 ہے۔ جیسے اس گھر میں لطف و کرم کا سوتا بہ رہا  
 ہے۔ سارا گھر پھولا نہیں ساتا۔ پر مول شکر کی یہ  
 حالت نہیں۔ وہ ہر وقت کسی اپنے خیال میں کھوئے  
 کھوئے رہتے ہیں۔ دل کی حالت چہرے پر کھیل  
 رہی ہے۔ وہ بے چین ہیں۔ اور اچھی طرح جانتے

ہیں۔ کہ جس طح شام کا دفرب اور نظر نواز منظر مغرب کی تاریکی میں غرق ہو جاتا ہے۔ اسی طح ان رشتہ داروں کی یہ خوشیاں اپنا سرخ و سپید چہرہ تھوڑے ہی دنوں میں رنج و غم کی کالی گھٹا کے اندر چھپا لینگے۔ یہ سبت ۱۹۰۳ کی بات ہے۔ مول شکر کی عمر بائیس سال کی ہو چکی تھی۔ شام کا وقت تھا۔ اُن کا دل والدین اور رشتہ داروں کی سرگرمی سے بھرپور محبت کے بار کا منتحل نہ ہو سکا۔ اُن واحد میں ایسا معلوم ہوا۔ جیسے محبت کی بیڑیاں ہمیشہ کے لئے کٹ گئی ہوں۔ اُنہوں نے استقلال بھرے لہجہ میں کہا۔ اب دوبارہ اس گھر میں نہ آؤنگا۔ اور اپنے دنیوی مستقبل کی طرف سے آنکھیں بند کر کے گھر سے باہر نکلے۔ شادی والے بھرے پُرے پُر آرائش گھر کو، ماں باپ کے پیار کو، رشتہ داروں کی محبت کو، اور ان سب سے بڑھ کر شباب کی سحر کاریوں کو جو اپنے خوبصورت بازو پھیلائے اُن کا انتظار کر رہی تھیں۔ اور مستقبل کی بہار کو جو اُن کے سامنے اپنے نظر فریب منظر پیش کرنے کو بیچین و بے تاب ہو رہی تھی۔ ہمیشہ کے لئے ترک کر دینا اس امر کا بدیہی ثبوت ہے۔ کہ اُن کے دل میں جو خیالات جاگزیں تھے۔ وہ معمولی نہ تھے۔ وہ

چاہتے تھے۔ کہ گھر بار کی ریشہ دوانیوں سے کامل طور پر آزاد ہو کر موت کے لاعلاج مرض کا تیر بہدف نسخہ دریافت کریں۔ تاکہ انہیں نہ مرنے والی زندگی حاصل ہو سکے +

سنان رات کے وقت کسی نا معلوم جگہ کو روانہ ہوتے وقت نوجوان تیگی کے دل میں کیا کیا خیالات اٹھ رہے تھے۔ اسے یا مول شنکر جانتے ہیں یا مول شنکر کے اصلی بچے مہادیو +

مول شنکر نے گھر سے باہر اپنی پہلی رات اپنے شہر سے چھ کوس کے فاصلے پر بسر کی۔ اور ابھی رات کا ایک پہر باقی ہی تھا۔ کہ وہ پھر اپنی جاترا کو تیار ہو گئے اور شام ہوتے ہوتے بیس کوس کی مسافت طے کر گئے۔ یہ دوسری رات انہوں نے ایک معمولی سے گاؤں کے مندر میں گزاری۔ اس سفر میں انہوں نے بڑی احتیاط سے کام لیا۔ شاہراہ پر چلتے ہوئے انہیں اندیشہ تھا۔ کہ کہیں کوئی واقف آشنا سے ملاقات نہ ہو جائے۔ ساری محنت پر پانی پھر جانا۔ اس لئے پگڈنڈیوں پر چلتے تھے اور وہ بھی چھپ چھپ کر +

اُدھر والدین کو معلوم ہوا۔ کہ بیٹا کہیں نکل گیا ہے۔ تو ستائے میں آ گئے۔ اُن پر جیسے بجلی سی

گر پڑی۔ اُن کے باپ کی بیکلی دیکھی نہ جاتی تھی۔  
 جو حالت مچھلی کی پانی سے باہر آ کر ہوتی ہے۔ وہی  
 حالت اُن کی تھی۔ دیگر رشتہ دار بھی حیران تھے۔  
 کہ کیا تھا۔ کیا ہو گیا۔ انہیں یہ خیال بھی نہ تھا۔ کہ  
 یہ ہو جائیگا۔ بہیاد سے متعلق تمام دھوم دھام پھینکی پڑ  
 گئی۔ در و دیوار پر اُداسی چھا گئی۔ تب یکایک تفتیش  
 کا کام شروع ہوا۔ چاروں طرف پیادے اور سوانہ  
 دوڑائے گئے۔ جہاں جہاں مول شنکر کے جائے کا  
 اسکان ہو سکتا تھا۔ وہ وہاں وہاں پہنچے۔ مگر مان سروہ  
 کی جاترا کے لئے پنجرہ توڑ کر نکلے ہوئے راج ہنس  
 کا کسی کو بھی سراغ نہ ملا۔ پر اُسے علم ہو گیا۔ کہ  
 لوگ تعاقب میں ہیں۔ نتیجہ یہ ہوا۔ کہ اُس نے اپنی  
 پرواز کو اور بھی تیز کر دیا \*

مول شنکر کو گھر سے نکلے تیسرا دن تھا۔ کہ  
 انہیں ٹھگوں کی ایک جماعت ملی۔ اُن میں سے ایک  
 آدمی بیراگی بن کر سر راہ بیٹھا تھا۔ اور بظاہر ایک  
 مورتی کی پوجا میں محو تھا۔ اُس نے مول شنکر سے  
 ایسی میٹھی میٹھی باتیں کیں کہ انہوں نے اُس سے  
 اپنے دل کی بات کہہ دی۔ مصنوعی بیراگی نے کہا۔  
 ذرا دیکھنا! یہ رٹکا بیراگی اور تیاگی بننے چلا ہے۔ مگر  
 ہاتھ سے انگوٹھی نہیں اتار سکتا۔ جس کا دل ایسا

لاچ میں پھنسا ہے۔ وہ کیا خاک نیاگ کر سکیگا۔ میرا  
اُپدیش یہ ہے۔ کہ اپنا سب کچھ اس مورت پر چڑھا  
دو۔ اس سے تمہیں دو فائدے ہونگے۔ ایک تو یہ  
کہ دیوتا خوش ہو جائیگا۔ دوسرے تمہاری طبیعت میں  
نیاگ کا مادہ پیدا ہو جائیگا۔ جس شخص نے ہاتھی  
دے دیا ہو۔ وہ ہاتھی باندھنے کا رتا دینے میں  
کب ہچکچاتا ہے۔ مول شکر نے انگوٹھیاں اتار کر اُن  
ٹھگوں کے حوالے کیں۔ اور آپ آگے چلے +

پھرتے پھرتے ایک دن انہیں معلوم ہوا۔ کہ  
سائلے نامی گاؤں میں ایک لائق اہل دماغ لالہ بھگت  
رہتا ہے۔ اُس کے پاس اور بھی کئی سادھو آتے جلتے  
رہتے ہیں۔ خیال گزرا۔ شاید وہیں دل کی مراد پوری ہو  
مول شکر اڑتے ہوئے وہاں پہنچے۔ وہاں اُن سے اور  
ایک برہمچاری سے ملاقات ہوئی۔ اُس نے مول شکر  
کو برہمچاری ہونے کا اُپدیش کیا۔ مول شکر نے مان لیا۔  
تب اُس برہمچاری نے مول شکر کو گیر و لباس پہنایا۔  
ہاتھ میں تونبا دیا۔ اور کہا۔ کہ اب تمہارا نام شدھ چیتن  
ہے۔ اس کے بعد وہ کچھ عرصہ وہیں رہے۔ اور سماجی  
وغیرہ میں لگے رہے۔ ایک رات کا ذکر ہے۔ کہ  
برہمچاری شدھ چیتن ایک بڑے درخت کے نیچے  
بیٹھے تھے۔ اتنے میں کسی جانور نے گھوگھو کے نعرے

سے سارا جنگل ہلا دیا۔ مول ٹنکر جب چھوٹے تھے۔ اُس زمانہ میں اُن کی ماں نے اُن کے دل میں جن بھوت بٹھا دئے تھے۔ وہ اس وقت تنہائی دیکھ کر باہر نکل آئے۔ برہمچاری جی ڈر گئے اور مٹھ کے اندر چلے گئے۔ شدھ چیتن وہاں بہت دن تک ٹھیرے رہے۔ مگر اُنہیں یقین ہو گیا۔ کہ یہاں رہنے سے کچھ حاصل نہ ہوگا اس لئے وہ وہاں سے کوٹ کنکڑا نامی گاؤں میں چلے گئے۔ یہ قصبہ احمد آباد کے قریب صوبہ گجرات کی ایک ریاست میں شامل ہے۔ وہاں ایک رانی بیراگیوں کے وام قریب میں پھنسی ہوئی تھی۔ جب اُن بیراگیوں نے شدھ چیتن کو گیروے لباس میں دیکھا۔ تو اُن پر آوازے کئے گئے۔ اُن کی ریشمی دھوتیوں پر بھی مذاق ہوئے۔ آخر میں اُنہوں نے اُنہیں بیراگیوں کی جماعت میں شامل ہو جانے کی نصیحت کی۔ یہ وہ وقت تھا۔ جب شدھ چیتن کے پاس صرف تین روپے باقی رہ گئے تھے۔ اُنہوں نے ریشمی دھوتیاں اُتار پھینکیں۔ اُن روپوں سے سوتی دھوتیاں خرید لیں۔ اور بیراگیوں سے پرے کسی اور جگہ رہنے لگے۔ یہاں اُنہوں نے تین ماہ گزار دئے۔ اُن دنوں وہاں شور مچا کہ سدھ پور میں ایک عظیم الشان میلہ لگنے والا ہے۔ وہاں ہزاروں باکمال سادھو جمع ہونگے۔ شدھ چیتن

نے سوچا۔ ممکن ہے وہیں کوئی ایسی ہنسی مل جائے۔  
 جس سے میرے من کی مراد بر آئے۔ وہ وہاں چلے  
 گئے۔ رستے میں اُن سے اور اُن کے شہر کے ایک  
 بیراگی سے ملاقات ہو گئی۔ بیراگی اُن سے اور اُن کے  
 گھر والوں سے بخوبی واقف تھا۔ ترک وطن کے بعد  
 یہ پہلا موقع تھا۔ کہ مول شکر کو کوئی محبت کا بندہ  
 دکھائی دیا۔ دونو کی آنکھوں سے آنسو گرنے لگے۔ جب  
 روچکے۔ تو بیراگی نے مول شکر کی زبانی تمام واقعہ سنا۔  
 اُن کی سادہ لوحی پر بیراگی کو افسوس ہوا۔ لبوں پر ہنسی  
 لہرائے لگی۔ لیکن اُس نے اُسے ظاہر نہ ہونے دیا۔  
 اول اس طے گھر سے نکل آنے پر اظہار ناراضگی کیا۔  
 پھر کہا کہ واپس لوٹ جاؤ۔ مگر نوجوان سورمانے اسے  
 نہ مانا۔ جواب دیا۔ اب گھر ترک کر چکا ہوں۔ واپس  
 جانا ناممکن ہے۔ اب تو سدھ پور جاؤنگا۔ شاید وہیں  
 کام بن جائے۔ اس کے بعد دونو الگ ہو گئے۔  
 شدھ چیتن گھومتے پھرتے سدھ پور پہنچے۔ اور نیل کنٹھ  
 مہادیو کے مندر میں ڈیرے ڈال دئے۔ یہاں ان کے  
 علاوہ کئی ڈنڈی سوامی اور برہمچاری ٹھیرے ہوئے تھے۔  
 شدھ چیتن اُن سب سے ملتے تھے۔ انہیں ان کے  
 پاس بیٹھنے اُٹھنے میں عار نہ تھا۔ مگر جب سنتے کہ  
 کہیں کوئی اور مہاتما ٹھیرا ہے۔ تو اُس کے پاس



اڑے چلے جاتے۔ کہ شاید دل کی مراد وہیں مل جائے  
 دوسرے بیراگی اپنے رشتہ داروں سے ملتے تھے۔ شہر  
 کے چکر کاٹتے تھے۔ کھاتے تھے پیتے تھے۔ میلے  
 کے تماشے دیکھتے تھے۔ مگر شدھ چینن کو جن کا دل  
 و دماغ تک تیاگ کے رنگ میں شرابور تھا۔ ان  
 باتوں کا خیال نہ تھا۔ وہ دن رات مہائناؤں کو  
 ڈھونڈتے پھرتے تھے۔ کہ کسی سے یوگ و دیا کا  
 طریقہ معلوم ہو۔ اور امر زندگی حاصل ہو سکے۔  
 ادھر اُس بیراگی نے جو اُنہیں کوٹ کنکرا کے  
 باہر ملا تھا۔ اُن کے والدین کو اطلاع دے دی۔  
 کہ تمہارا بیٹا بیراگی ہو چکا ہے۔ اور آجکل سدھ پور  
 گیا ہے۔ یہ خبر ملتے ہی امبا شنکر نے چار سپاہی  
 ساتھ لئے اور سدھ پور جا پہنچے۔ اب مول شنکر کی  
 تلاش ہوئے لگی۔ صبح کا وقت تھا۔ مول شنکر ایک  
 شوالہ میں بیٹھے تھے۔ یکایک اُن کے پتا ویاں  
 داخل ہوئے۔ بیٹے کو اس حالت میں دیکھ کر اُن  
 کے غصہ کی انتہا نہ تھی۔ آنکھوں سے شرارے  
 نکلنے لگے۔ کڑک بولے۔ تو نے ہمارے خاندان کو داغ  
 لگا دیا ہے۔ ہمیں یہ نہ معلوم تھا۔ کہ تو ہمارے  
 خاندان کا سیاہ داغ ہے۔ اور اتنا ہی نہیں اُنہوں  
 نے اور بھی بہت کچھ کہا۔ زبان قابو میں نہ رہی

تھی۔ مول شکر ڈر گئے۔ اُنہیں باپ کی طرف دیکھنے کا حوصلہ نہ ہوا۔ اُنہیں باپ کی خفگی دور کرنے کا ایک ہی طریقہ سوچا۔ آسن سے اُٹھ کر باپ کے پاؤں میں گر پڑے۔ اور روتے ہوئے یہ گھر سے نکل کر میں نے جو دکھ اُٹھائے ہیں۔ وہ تھوڑے نہیں۔ اب تو مجھے معاف ہی کر دیجئے۔ میں خود گھر آنے کو تیار تھا۔ اب آپ آ گئے ہیں۔ جب کہئے

چلا چلوں گا  
مگر باپ کی خفگی ایسی نہ تھی۔ جو آسانی سے دور ہو جاتی۔ اُنہوں نے جھپٹ کر برہمچاری کے گھروے گرتے کو پکڑ کر اس کی دھجیاں اڑا دیں۔ گائیوں کی بوچھاڑ بھی جاری تھی۔ اس کے بعد اُنہیں سفید کپڑے پہنائے گئے۔ اس کے بعد وہ اُن کے ساتھ اُن کے ڈیرے پر چلے گئے۔ مگر باپ کا غصہ تا حال فرو نہ ہوا تھا۔ اُنہوں نے دہاں جا کر کہا۔ تو کیسا نرموٹا ہے۔ تیری ماں تیری جدائی میں مری جاتی ہے۔ اس کی آنکھیں رورو کر سوچ گئی ہیں۔ کیا تو ماں کی ہتیا کرنا چاہتا ہے۔ مول شکر نے عاجزانہ انداز سے جواب دیا۔ اب آپ ذرا فکر نہ کریں۔ میں اُن کے کہنے سے باہر نہ چلوں گا۔ پر باپ بے فکر نہ تھا۔ مول شکر

پر پہرہ لگ گیا۔ سپاہیوں کو حکم ملا، اسے کہیں جلنے نہ دو۔ ساری ساری رات جاگتے ہوئے گزار دو۔ ایسا نہ ہو۔ کہیں پھر نکل بھاگے۔ اُس وقت اسے پکڑنا آسان نہ ہوگا۔ اس طرح شدھ چیتن باپ کے قابو میں آ گئے۔ مگر اُن کا دل اُسی طرح بے قابو، اسی طرح بے چین و مضطرب تھا۔ اُس میں کوئی تبدیلی نہ آئی تھی۔ برصپاری کو اُس وقت مقصد برآری کے لئے جو بھی رستہ سوچا۔ اُس پر اُنہوں نے قدم رکھ دیا۔ ایک طرف باپ کو یقین دلاتے رہے کہ میں اب بیراگی نہ بنونگا۔ مجھے گھر لے چلئے۔ دوسری طرف سوچتے رہے۔ کہ موقع ملے۔ تو نکل چلوں \*

اس اسیری کی حالت میں دو دن نکل گئے دو راتیں۔ تیسری رات سر پر آ گئی۔ شدھ چیتن کی آنکھوں میں نیند نہ تھی۔ بار بار کمر وٹیں بدلتے تھے۔ وہ بچھونے پر لیٹے ضرور تھے۔ دیکھنے والا یہی سمجھتا تھا کہ خواب غفلت میں چور ہیں۔ مگر نیند اُن سے کوسوں دور تھی۔ اسی طرح رات نصف سے زیادہ گزر گئی۔ چونکا پہر شروع ہو گیا۔ پہرہ والے کی آنکھ لگ گئی۔ مول شنکر نے دیکھا۔ وقت آ گیا۔ وہ بھاگنے کو تیار ہو گئے۔ ہاتھ

میں اپنی کاکس لے لیا۔ کہ اگر کوئی ہنسنے پوچھا۔ تو کہہ دنگا۔ پیشاب کرنے جا رہا ہوں۔ مگر کسی کی آنکھ نہ کھلی۔ مول شکر قید سے نکل بھاگے۔ اور سدھ پور سے آدھ کوس کے فاصلے پر چلے گئے۔ یہاں پر ایک باغ تھا اور باغ میں قدیم وقتوں کا ایک مندر۔ مول شکر بڑ کے درخت کے سہارے اس مندر کی چوٹی پر جا چڑھے۔ اس وقت سوچتے تھے۔ دیکھیں اب نصیبوں میں کیا بد ہے +

پہرہ دار جاگے۔ تو مول شکر کا پتہ نہ تھا۔ چاروں طرف ہلچل مچ گئی۔ لوگ ادھر ادھر دوڑے اور ڈھونڈتے ڈھونڈتے اسی باغ میں آ پہنچے۔ جہاں برہمچاری چھپے ہوئے تھے۔ اُن کا کلیجہ دھڑکنے لگا۔ سمجھے اب پکڑے گئے۔ لوگوں نے اندر باہر دیکھا۔ پجاریوں سے پوچھا۔ اور مایوس ہو کر چلے گئے۔ مول شکر کی پیش بندیاں کام آگئیں۔ اس کے بعد وہ کئی بار نیچے سے ادھر ادھر آتے جاتے رہے۔ مگر مول شکر نے ملنا جُلنا تو درکنار سانس تک لینے میں احتیاط کی۔ دن نکل آیا۔ مگر مول شکر وہیں بیٹھے رہے۔ انہیں نیچے اُترتے ہوئے ڈر آتا تھا۔ یہاں تک کہ رات کا اندھیرا چاروں طرف چھا گیا۔ تب برہمچاری جی آہستگی سے نیچے اُترے اور سڑک چھوڑ کر آگے کو روانہ ہوئے۔ وہاں سے دو

کوس کے فاصلے پر ایک گاؤں تھا وہاں رات کو ٹھیرے اور دن نکلنے سے پہلے پہلے وہاں سے بھی روانہ ہو گئے۔ گویا سول شکریہ کی اپنے رشتہ داروں سے ملاقات جو سدھ پور میں ہوئی۔ آخری ملاقات تھی یہ

گاؤں گاؤں میں گھومتے ہوئے برہمچاری جی احمد آباد سے چل کر برٹودہ آئے۔ کچھ دیر وہاں قیام کیا۔ یہاں ایک چیتن مٹھ تھا۔ اس میں کچھ برہمچاری رہتے تھے۔ کچھ سنیاسی۔ اُن کے ساتھ برہمچاری شدھ چیتن بحث مباحثہ کیا کرتے تھے۔ اُن میں سے برہمانند وغیرہ برہمچاری ویدانت میں بہت دسترس رکھتے تھے۔ اُن کے خیالات اور دلیلوں کا شدھ چیتن پر ایسا اثر ہوا۔ کہ وہ بھی ویدانتی بن گئے۔ اور اُس کے بند مٹھ میں رہنے لگے۔ یہاں یہ رنگ ایسا چڑھا۔ کہ وہ تمام دنیا کو مایا سمجھنے لگے۔ اپنے آپ کو پر ماتما کہنے میں بھی عار نہ تھا۔ وہ اپنے خیالات دوسروں کے ذہن میں بٹھا دیتے تھے۔ مگر جو آگ اُن کے دل میں لگی تھی۔ وہ بدستور سُلگ رہی تھی۔ اُنہیں دل کا اطمینان میسر نہ تھا۔ اکثر بیٹھے بیٹھے چونک اُٹھتے۔ جیسے بھولا ہوا مسافر منزل مقصود کے خیال سے کانپ اُٹھتا ہے۔ اُنہی دنوں اُنہیں وارانسی کی ایک بائی سے پتہ لگا۔ کہ نربدا کے کنارے جوگیوں اور پنڈتوں کی ایک سبھا

ہونے والی ہے۔ دل کا شوق پاؤں کی رفتار بن گیا۔  
 شدہ چین وہاں چلے گئے۔ وہاں اُن کی ملاقات سچدانند  
 نامی پریم ہنس سے ہوئی۔ نوجوان محقق نے اُن سے  
 اپنے کئی شکوک رفع کئے۔ بعد میں سچدانند نے  
 انہیں کہا۔ کہ اسی دریا کے کنارے چانود کرناں نامی  
 ایک مقام ہے۔ وہاں ایک دو روز میں قابل ترین  
 سیاسیوں کی ایک جماعت آنے والی ہے۔ تم اُن  
 سے ملو۔ یقیناً تمہیں فائدہ ہوگا۔ جس طرح مریدا  
 پر شوقم جھگوان رام چندر بن پاس کے زمانہ میں جہاں  
 کہیں رشی منیوں کا آشرم مٹتے تھے وہیں پہنچ جاتے  
 تھے۔ اُسی طرح برہمچاری شدہ چین جنہیں امر زندگی  
 کی لگن لگ چکی تھی۔ چاروں طرف دوڑتے پھرتے  
 تھے۔ چانود کرناں کا نام سنا تو وہاں جا پہنچے۔ وہاں  
 شری چند آشرم وغیرہ سچے سیاسیوں سے ان کی ملاقات  
 ہوئی۔ دن رات گیان دھیان کے چرچے چڑھتے رہتے  
 تھے۔ وہاں پر ایک اور پریم ہنس کے بھی درشن  
 ہوئے۔ ان کا نام پرمانند تھا۔ شدہ چین اُن سے  
 پڑھنے لگے۔ دل میں شوق تھا، دماغ میں قابلیت۔  
 چند ہی ماہ میں ویدانت سار، آریہ ہری بیٹرسے تو ملک  
 آریہ ہری ہر تو ملک اور ویدانت پری بھاشا پرکھ نامی کتب  
 پر عبور حاصل کر لیا۔

## چوتھا باب

برہمچاری شدہ چیتن اپنے ہی ہاتھ کا بنا کھاتے تھے۔ اس لئے اُن کا بیشتر وقت ضائع ہو جاتا تھا۔ دنیا اور دنیا کے مٹنوں سے پہلے آزاد ہو چکے تھے۔ اب اُنہوں نے باقاعدہ سنیاں لینے کی ضرورت محسوس کی۔ اس میں دو فائدے تھے۔ ایک تو یہ کہ کھانا تیار کرنے کی محنت سے چھٹ جائینگے۔ دوسرے یہ کہ اُن کی شناخت شکل ہو جائیگی۔ ہر وقت کا دھڑکا نہ رہیگا۔ یہ سوچ کر اُنہوں نے ایک دکشن پنڈت کے ذریعے شری چد آشرم سے کہا۔ کہ آپ مجھے سنیاں دے دیں۔ مگر اُنہوں نے جواب دیا۔ تم ابھی نوجوان ہو۔ اس لئے اس قابل نہیں ہ

لیکن اس سے شدہ چیتن مایوس نہیں ہو گئے۔ اُنہوں نے اپنے ابھیاں کو اور بھی سخت کر دیا۔ اور اُس وقت کے منتظر رہے۔ جب کوئی اور سنیاں اُنہیں سنیاں دینے پر رضامند ہو جائے۔ اسی طرح ساڈھو سنتوں کی سنگت میں۔ رشی منیوں سے ملنے ملانے میں۔ پڑھنے پڑھانے میں۔ گیان دھیان کی

باتوں میں۔ روحانی ترقی کرتے ہوئے شدہ چیتن نے  
نربدا کے کنارے ڈیڑھ سال کا عرصہ گزار دیا۔ اب اُن  
کی عمر ۲۴ سال ۲ مہینے کی ہو چکی تھی +  
ایک دن معلوم ہوا۔ کہ چاند سے ڈیڑھ کوس کے  
فاصلے پر ایک دکشنی دندڑی سوامی آکر ٹھیرے ہیں۔  
صاحب علم و فضل ہیں۔ ساتھ میں ایک برہمچاری بھی  
ہے۔ سُننے کی دیر لگی۔ وہاں پہنچنے میں دیر نہ لگی۔  
شدہ چیتن نے اُنہیں بڑے عجز سے منسکار کی۔  
اور سامنے مُوڈب بیٹھ کر بات چیت کرنے لگے۔  
گھنٹوں دیدانت پر گفتگو ہوتی رہی۔ شدہ چیتن  
کو یقین ہو گیا۔ کہ یہ دندڑی پورنا نند سرسوتی اور اُن  
کے رفیق برہم و دیا (علم الہی) کے پورے ماہر ہیں۔  
شدہ چیتن کا دل للچا اُٹھا۔ خواہش ہوئی۔ رانہیں  
سے سنیاں لے لوں۔ وہ اپنے ایک دکشنی دوست  
کو ہمراہ لے گئے تھے۔ اُس سے کہا۔ ان سے  
کہو مجھے سنیاں دینا منظور کریں۔ ان سے اچھا  
آدمی اور نہ ملیگا۔ اُس نے جا کر دندڑی سے کہا۔  
ہمارا ج ! یہ دویار تھی برہمچاری شدہ چیتن بڑا نیک  
اور حلیم مزاج ہے۔ علم الہی (برہم و دیا) کا پروانہ  
ہے۔ مگر کھانا بنانے ہی میں وقت چلا جاتا ہے۔  
مطالعہ میں مُرکاوٹ پڑ جاتی ہے۔ اگر آپ اسے



سنیاس دینا منظور کر لیں۔ تو ان جھنجھٹوں سے اس کی جان چھوٹ جائے \*  
دندڑی نے پہلے تو شدھ چیتن کی جوانی دیکھ کر انکار کر دیا۔ مگر بعد میں اصرار بسیار پر کہا۔ کہ اگر در حقیقت ان کا خیال اس طرف ہے۔ تو کوئی حرج نہیں۔ مگر یہ کسی گوجراتی سے سنیاس لیں۔ ہم تو مرہٹہ ہیں \*

پنڈت جی بولے۔ مہاراج دکشنی سنیاسی تو ان باتوں کی پروا نہیں کیا کرتے۔ گھوڑ لوگ دراوڑوں سے باہر شمار ہوتے ہیں۔ دکشنی سنیاسیوں نے انہیں بھی سنیاس دیا ہے۔ آپ اسے کیوں نہیں دیتے۔ یہ تو گوجراتی براہمن ہے۔ اور گوجراتی براہمن دراوڑوں میں شمار ہوتے ہیں۔ اس دلیل نے دندڑی جی کی زبان پکڑ لی۔ انہوں نے شدھ چیتن کو سنیاس دینا منظور کر لیا۔ اور جاپ کرنے کا حکم دیا \*

دو دن تک شدھ چیتن جاپ کرتے رہے۔ اس عرصہ میں انہیں تن بدن کا ہوش نہ تھا۔ اس کے بعد دندڑی جی کی خدمت میں دست بستہ حاضر ہوئے۔ انہوں نے اُسی دن انہیں سنیاس دیدیا۔ اور ایک لکڑی دے کر ان کا نام دیانند سرسوتی

رکھ دیا۔ اس وقت اُن کا سر ادب سے جھکا ہوا تھا۔  
 جیسے پھلوں کے بوجھ سے درخت کی ڈالیاں جھک جاتی  
 ہیں۔ گورو نے چیلے کو سنیاں کی باتیں بتائیں۔ آشرم  
 کی مرچا دا قائم رکھنے اور لکھنے پڑھنے کی نصیحت کی۔  
 اس کے بعد کئی دن تک وہ گورو کے پاس پڑھنے  
 میں محو رہے۔ ان دنوں اُن کے چہرے پر نیا جلال  
 کھیلنا تھا۔ آخر دندڑی جی کے وہاں سے چلنے کا  
 وقت آ گیا۔ سعادت مند چیلے نے بڑی عقیدت سے  
 وہاں رہنے کی اجازت طلب کی۔ دندڑی جی ہردوار  
 کو چلے گئے۔ سوامی دیانند وہیں ٹھہر گئے۔ وہاں  
 انہیں ایک دن اطلاع ملی۔ کہ دیاس آشرم میں  
 یوگانند نامی مہاتما آئے ہیں۔ انہیں یوگ میں کمال  
 حاصل ہے۔ دیانند نے اُن سے بہت کچھ سیکھا۔  
 اس کے بعد پتہ لگا۔ کہ چھنتاڑہ میں کرشن شاستری  
 نام کے ایک پنڈت رہتے ہیں۔ وہ ویاکرن (گرامر)  
 کے سمندر ہیں۔ اُن کی تھانہ کسی نے آج تک نہیں  
 پائی۔ سوامی جی وہاں بھی جا پہنچے۔ اور بہت عرصہ  
 تک اُن سے محاورے پڑھتے رہے۔ اس کے بعد پھر  
 چانود میں واپس آ گئے۔ اور ایک راج گورو سے  
 دید پڑھنے لگے۔

سوامی دیانند اُن آدمیوں سے نہ تھے جو

تھوڑی سی تعلیم پر مطمئن ہو جاتے ہیں۔ وہ تحصیل علم کے سامنے کسی بھی بات کی حقیقت نہ سمجھتے تھے۔ نہ کسی کے پاس جاتے ہوئے انہیں شرم محسوس ہوتی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے ترک وطن کے ساتھ ہی اپنے دل سے غرور و تکبر کو بھی اکھاڑ پھینکا تھا۔ جس طرح مالی پھل پھولوں کو بچانے کے لئے ناکارہ گھاس کو اکھاڑ دیتا ہے۔ اب انہیں نہ شرم تھی نہ غرور۔ وہ روحانیت کے بھوکے تھے۔ لگن کی کشکول اُن کے ہاتھ میں تھی اور وہ کسی بھی مکان کے سامنے جانے اور آکھ کی صدا لگانے سے پس و پیش نہ کرتے تھے۔ پھر کیسے ممکن ہے کہ ایسے دلوں کی پاکیزہ خواہشیں بر نہ آئیں جن ڈھونڈا رتن پایا کا مقولہ سولھوں آنے بیچ ہے۔ یہاں سوامی دیانند کو دو اور نیک رعوں کے ہرشن ہوئے۔ ان میں سے ایک جو الانند پوری تھے۔ دوسرے شوانند گری۔ یہ دونو مہاتما ہنس مکھ اور مطمئن تھے۔ ان کے چہروں سے مسرت برستی تھی۔ سوامی دیانند نے ان کے ست سنگ کو غنیمت سمجھا۔ اور اُن سے بہت کچھ فائدہ حاصل کیا۔ اس کے بعد وہ احمد آباد چلے گئے۔ اور سوامی جی کہتے گئے۔ کہ ایک ماہ کے بعد ہمارے پاس آنا۔ ہم تمہیں

جوگ کے طریقے سکھائیے۔ وہاں ہم ندی کے کنارے  
 دھودھیشور مہادیو کے مندر میں بیٹھے +  
 سوامی دیانند ایک ماہ تک جب تپ (ریاضت)  
 میں لگے رہے۔ اس کے بعد احمد آباد چلے گئے۔ وہاں  
 جا کر وہ سیدھے دھودھیشور کے مندر میں پہنچے۔ دونو  
 مہاتما وہیں تھے۔ اُن دیوتاؤں کی پاکیزہ صحبتوں نے  
 سوامی دیانند کے دل کو جلا دے دی۔ جس طرح سونا  
 آگ میں پڑ کر چمکنے لگتا ہے۔ روحانیت کے بھوکے  
 کو غذا ملنے لگی۔ مہاتماؤں کو یقین ہو گیا۔ کہ دیانند  
 اعلیٰ درجہ کے آدمی ہیں۔ ان میں کھوٹ نہیں ہے۔  
 اس لئے یہ یوگ سیکھنے کے مستحق ہیں۔ پس اُنہوں نے  
 جوگ اور اُس کی باریکیاں دیانند کو سکھا دیں۔ سوامی  
 جی نے ان مہاتماؤں کے متعلق اظہارِ شکر یہ کرتے ہوئے  
 اپنی خودنوشت سوانحِ عمری میں لکھا ہے ”وہاں اُنہوں  
 نے اپنا عہد پورا کیا اور مجھے ہنال کر دیا۔ اب مجھ پر  
 جوگ کی باتیں پورے طور سے واضح ہو گئیں۔ اس  
 لئے میں اُن کا شکر گزار ہوں“  
 جب یہاں رہتے ہوئے کچھ عرصہ گزر گیا۔ تو سوامی  
 جی کوہِ آبو کو روانہ ہوئے۔ اُنہوں نے منا تھا۔ کہ  
 وہاں بہت سے جوگی رہتے ہیں۔ اُنہوں نے دل  
 میں سوچا۔ چلو ان کے بھی درشن کرتے چلو۔ ممکن

ہے۔ کچھ حاصل ہو جائے۔ دہاں اربدا بھوانی کی چوٹی پر کچھ سادھو رہتے تھے۔ اُن میں دو بہت قابل تھے۔ سوامی جی نے اُن سے بھی ملاقات کی اور کئی راز کی باتیں سیکھیں۔

اس طرح جگہ جگہ گھومتے ہوئے سوامی جی نے سادھو مہاتماؤں سے، جوگیوں ہیراگیوں سے بہت سے روحانی فیض حاصل کئے۔ اور طالب علم بن کر ہر کسی سے جو کچھ میسر آتا رہا۔ سیکھتے رہے۔ یہاں تک کہ سبت ۱۹۱۲ کا کبھ آ گیا۔ سوامی جی ہر دوار پہنچ گئے۔ اُن کا خیال تھا کہ اس میلے پر ہزاروں سادھو جمع ہونگے۔ اُن میں سے کئی ایسے بھی ہونگے۔ جو روحانی منازل طے کر چکے ہوں۔ ان سے ملاقات کا موقع ضائع نہ کرونگا۔ گنوار کے لئے ہیرا اور کنکر دونو یکساں ہیں۔ لیکن جو جواہر آشنا ہے۔ جس کی آنکھیں کچھ جانتی اور پہچانتی ہیں۔ وہ جواہر کی خوبیاں اُن واحد میں سمجھ لیتا ہے۔ یہی حالت سوامی جی کی تھی۔ وہ جوگیوں کو ڈھونڈتے پھرتے تھے۔ میلہ شروع ہوا۔ ہر کی پوٹری پر لوگوں کے ہجوم تھے۔ آدمی پر آدمی گرتا تھا۔ کندھے سے کندھا چھلتا تھا۔ جہاں تک نگاہ جاتی تھی۔ آدمیوں کے سروں کے سوا کچھ نظر نہ آتا تھا۔ جھوٹے پتوں پر، پھینکے ہوئے مٹی کے برتنوں پر

مکھیاں بھینٹنا رہی تھیں۔ گنگا کا پانی گدلا ہو رہا تھا۔  
 کہیں کوئی نہاتا تھا۔ کوئی کپڑے دھوتا تھا۔ کوئی برتن  
 صاف کرتا تھا۔ کوئی بدن کی راکھ جھاڑتا تھا۔ یہ سب  
 میل گنگا میں جاتا تھا۔ اُس کا پانی دوسروں کو پاک کرتا  
 تھا۔ مگر خود ناپاک ہوا جاتا تھا۔ جہاں آدمی کم تھے۔ وہاں  
 مٹی اُڑتی تھی۔ گنگا کے اس کنارے سادھی (مراقبہ) لگانا  
 تو ایک طرف آسانی سے بیٹھنا بھی دشوار تھا۔ آدمیوں  
 کا ہجوم دیکھ کر دل بیٹھ جاتا تھا۔ سوامی جی ان دنوں  
 ادھر تے آئے۔ چند ہی پرہت کے جنگلوں ہی میں مقیم  
 رہے۔ اچھے جوگی سیاسی اُسی طرف چلے جایا کرتے ہیں۔  
 میلہ ختم ہوا۔ تو سوامی جی نے رشی کیش کا سفر کیا۔  
 وہاں انہیں کئی صاحب دل، صاحب دماغ جوگی سیاسیوں  
 کے درشن ہوئے۔ پیاسے کو پانی بل گیا۔ کئی دن تک  
 اُن کی سنگت سے مستفید ہوتے رہے۔ سردی بڑھ جانے  
 پر سیاسی ہردوار چلے گئے۔ مگر سوامی جی وہیں ٹھہرے  
 رہے۔ وہاں ایک دن ایک برہمچاری اور دو سادھوؤں  
 سے ملاقات ہوئی۔ چند دن کے بعد تینوں ٹیہری کو  
 روانہ ہوئے۔ اور وہاں شہر سے باہر ایک عمدہ جگہ ٹھہر گئے  
 یہ شہر اُس زمانہ میں اعلیٰ درجہ کے سادھوؤں اور قابل  
 ترین پنڈتوں کے لئے دُور دُور تک مشہور تھا۔ ایک  
 دن کا فکر ہے۔ کہ ایک پنڈت نے سوامی جی سے

اپنے گھر چل کر کھانا کھانے کی درخواست کی۔ اور وقت  
مقررہ پر بلانے کے لئے آدمی بھیج دیا۔ سوامی جی اور  
اُن کے رفیق اُس آدمی کے ہمراہ ہوئے۔ مگر دروازہ  
میں پیر رکھتے ہی اُن کی طبیعت ہیزار ہو گئی۔  
ایک آدمی مانس کاٹ کاٹ کر پکا رہا تھا۔ آگے بڑھے۔  
تو ہڈیوں کا ڈھیر نظر آیا۔ ساتھ ہی جانوروں کے کٹے  
ہوئے سروں پر کئی پنڈت چھریاں لئے کانٹ چھانٹ  
کر رہے تھے۔ سوامی جی کی حیرت اور ناراضگی کا  
ٹھکانا نہ تھا۔ اتنے میں اُن کے میزبان کی نظر اُن پر  
پڑی۔ وہ عاجزانہ انداز سے آگے بڑھا۔ اور سر جھکا کر  
بولا۔ ”بلا تکلف اندر تشریف لے آئیے“ مگر سوامی جی  
وہاں نہ ٹھیر سکے۔ یہ منظر قتل اُن کے لئے ناقابل  
برداشت تھا۔ اُنہوں نے جواب دیا۔ آپ اپنا کام  
کرتے جائیے۔ میرا فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ یہ  
کہتے کہتے وہ وہاں سے واپس لوٹ آئے اور اپنے  
رہنے کی جگہ کو چلے گئے۔ پر تھوڑی ہی دیر کے  
بعد وہ پنڈت پھر آ موجود ہوا۔ اور افسوسناک لہجہ  
میں بولا۔ ”آپ واپس کیوں چلے آئے۔ چلئے نا۔  
آپ ہی کے لئے مانس وغیرہ عمدہ عمدہ کھانے تیار  
کرائے گئے ہیں“ سوامی جی بولے۔ آپ واپس لوٹ  
جائیے۔ آپ مانس کھاتے ہیں۔ اور میں مانس کھانا تو

ایک طرف اُسے دیکھنے ہی سے بیمار ہو جاتا ہوں۔  
مجھے پھل وغیرہ مرغوب ہیں۔ اگر آپ مجھے کچھ ضرور ہی  
کھلانا چاہتے ہیں تو کچھ روٹیاں اور پھل بھجوا دیجئے۔  
میں اور کچھ نہ کھاؤنگا۔

یہ سن کر وہ پنڈت بہت نادام ہوا۔ سوامی جی  
کے لئے وہیں پھل آ گئے۔

سوامی جی کئی دن تک وہیں ٹھیرے رہے۔  
مذکورہ بالا پنڈت اُن کے پاس اکثر آتا جاتا رہتا  
تھا۔ سوامی جی نے اُس سے عمدہ عمدہ کتابوں کے  
متعلق استفسار کیا۔ پنڈت نے کہا۔ کہ یہاں اچھے  
اچھے پنڈتوں کی تصنیف کردہ ہر قسم کی کتابیں مل  
سکتی ہیں۔ سوامی جی نے کہا۔ "تانتروکوں سے متعلق  
کچھ کتابیں لے آؤ۔ ان کا بھی مطالعہ کر ڈالیں۔ اس  
پر وہ پنڈت کچھ کتابیں لے آیا۔ سوامی جی نے  
ایک کتاب کو الٹ کر دیکھنا شروع کیا۔ تو اُن کی  
نگاہ ایک ایسے عریاں، لغو، اور شرمناک مضمون پر  
پڑی۔ کہ ان کا دل کانپ گیا۔ لکھا تھا۔ کہ مرد کا  
اپنی بہن، ماں، بیٹی، بھنگن، چارن سے خاص  
تعلق قابل اعتراض نہیں۔ جب عورت ماہواری ایام  
سے ہو۔ تو اُس کی پوجا کرنا چاہئے۔ گوشت کھانا۔  
شراب پینا۔ اور براہمن سے لے کر چندال تک



سب کا ایک ہی تھال میں بیٹھ کر کھا لینا کارِ ثواب ہے۔ نیز یہ بھی لکھا تھا۔ کہ شراب، گوشت، مچھلی اور بد فعلی نجات کا ذریعہ ہیں۔ یہ پڑھ کر انہیں یقین ہو گیا۔ کہ ان کتابوں کے مصنف بے حیا، لعنتی اور بد معاش ہیں ۛ

یہاں سے سوامی جی نے شری نگرہ کا رستہ لیا۔ اور کمدار گھاٹ پر ایک مندر میں ڈیرہ لگا دیا۔ وہاں اُن کی جب کسی پنڈت سے بات چیت ہوتی۔ تو وہ ٹھری میں دیکھی ہوئی کتابوں کے اقتباسات سنا دیتے۔ پنڈت کی زبان بند ہو جاتی۔ وہاں سے قریب ہی ایک پہاڑی تھی۔ اُس پر گنگا گری نامی ایک پنڈت رہتے تھے۔ وہ دن کے وقت کبھی پہاڑی سے نیچے نہ اُترتے تھے۔ سوامی جی اُن سے جا کر ملے۔ اور اس ملاقات کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ دونو میں دوستی ہو گئی۔ سارے سارے دن جوگ سادھی کے چرچے چھڑے رہتے تھے۔ چند ہی دنوں میں دونو کے دل مل گئے۔ سوامی جی کو یقین ہو گیا۔ کہ ہم دونو اکٹھے رہ سکتے ہیں۔ سوامی جی دو جینے وہیں پڑے رہے ۛ

موسم گرما کے شروع میں سوامی جی اپنے ساتھیوں کے ساتھ کمدار گھاٹ سے روانہ ہوئے۔ اور در پر یاگ وغیرہ مقامات پر گھومتے ہوئے



اُن کے درشن ضرور ضرور کرونگا۔ وہ مہاتما ان پہاڑوں پر اور ان غاروں میں بھی ہیں یا نہیں۔ اس کا جلد تصفیہ ہو جائیگا۔ ان پہاڑوں کی خون کو منجمد کر دینے والی سردی اور ان کے خوفناک رستوں کا خیال کر کے پہلے سوامی جی نے اُن مہاتماؤں کے پتے دریافت کرنا شروع کئے۔ آخر میں اُنہیں معلوم ہوا کہ پہاڑی لوگ سادہ لوح ہیں۔ جو سُنتے ہیں۔ اُن پر اعتبار کر لیتے ہیں۔ اور اتنا ہی نہیں بعض اوقات تو جھوٹ بولنے سے بھی احتراز نہیں کرتے۔ مہاتماؤں کے متعلق اُنہیں ذرا بھی واقفیت نہ تھی۔ سوامی جی کے رفیق سردی کے مارے بھاگ چکے تھے۔ اس لئے سوامی جی تن تنہا برف سے پٹی ہوئی آسمان میں گھسی ہوئی چوٹیوں پر چڑھ گئے۔ اور بیس دن تک بھٹکتے رہے۔ مگر کسی مہاتما، کسی جوگی، کسی پر مہنس کا پتہ نہ لگا +

اس کے بعد سوامی جی ٹینگ ناٹھ کی چوٹی پر چڑھ گئے۔ وہاں کا مندر مورتیوں اور پجاریوں سے بھرا تھا۔ سوامی جی اُن پجاریوں کو دیکھتے ہی واپس لوٹ آئے۔ مگر واپسی پر اُنہیں دو رستے نظر آئے۔ ان میں سے ایک رستہ ایک جنگل کو جاتا تھا۔ سوامی جی اس رستے پر ہوئے۔ آگے بڑھے۔

تو زمین کنگروں اور پتھر کے ٹکڑوں سے بھری تھی۔  
 ناووں میں پانی نہ رہا تھا۔ اس پر طرہ یہ کہ آگے  
 بڑھنے کے لئے نہ کوئی رستہ تھا۔ نہ پگڈنڈی۔ چاروں  
 طرف اونچے اونچے درخت کھڑے تھے۔ اتنے اونچے  
 کہ سورج کی کرنیں بھی زمین پر نہ آ سکتی تھیں۔  
 دن بھی رات بنا ہوا تھا۔ سوامی جی سوچنے لگے۔  
 کہ اب اوپر چڑھیں۔ یا نیچے اتر جائیں۔ پہلے  
 انہوں نے اوپر کی طرف نگاہ کی۔ جو رستہ نیچے  
 اترتے وقت بہت آسان نظر آتا تھا۔ وہ اوپر کی  
 طرف لکیر کے مانند کھڑا دکھائی دیا۔ سوامی جی نے  
 اوپر چڑھنے کا ارادہ ترک کر دیا۔ اور نیچے اترنے  
 لگے۔ درختوں کی جڑوں اور خشک گھاس کو پکڑ پکڑ  
 کہ وہ ہزار دقت ایک نالے پر اترے۔ وہاں  
 ایک جسیم پتھر پڑا تھا۔ سوامی جی اس پر چڑھ  
 گئے۔ اور چاروں طرف دیکھنے لگے۔ بلندیوں پر درخت  
 تھے۔ اور وہاں کوئی ایسی جگہ نظر نہ آتی تھی۔ جہاں  
 انسان کا چڑھنا اور چلنا ممکنات سے ہو۔ اس وقت  
 سورج غروب ہو چکا تھا۔ تاریکی دم بدم زیادہ  
 خوفناک صورت اختیار کر رہی تھی۔ سوامی جی سوچ  
 رہے ہیں۔ کہ ایسے مقام پر جہاں نہ کچھ کھانے  
 کو ہے نہ پینے کو۔ نہ آگ جلانے کا سامان ہے

نہ لیٹنے کا۔ میری حالت کیا ہوگی۔ آخر میں انہوں نے  
یہی فیصلہ کیا کہ

پُرشارتھ اور یتن کو کبھی نہ تیاگیں دھیر  
سکل وگھن کو بادھ کر انت پھل ہوں بیر

پر اُس جنگل سے نکلنا آسان نہ تھا۔ سوامی جی  
جھاڑیوں کے نیچے بیٹھ بیٹھ کر گزرتے تھے۔ کانٹے  
دامن کو پکڑ لیتے تھے۔ کپڑے ریزہ ریزہ ہو گئے۔

پاؤں کانٹوں اور کنکروں سے لہولہاں ہو گئے۔ جسم  
سے بھی خون بہنے لگا۔ درد چلنے نہ دیتا تھا۔ مشکلات

رستہ روکتی تھیں۔ مگر بہادر سنیا سی، کرم بیر یوگی کانٹوں  
پر سے گھسٹتا گھسٹاتا جنگل کا پُر خطر راستہ طے کئے

جاتا تھا۔ آخر مشکل آسان ہوئی۔ سوامی جی جنگ ناکہ  
کی وادیوں میں اُتر آئے۔ اور انہیں یہ دیکھ کر کیا

تعجب ہوا۔ کہ اب ان کا رستہ بہت صاف بہت ہموار  
ہے۔ رات ہو چکی تھی۔ چاروں طرف تاریکی کی حکومت

تھی۔ سوامی جی آہستہ آہستہ چل رہے تھے۔ اندیشہ  
تھا۔ کہ کہیں رستے سے بھٹک نہ جائیں۔ آخر چلتے

چلتے وہ ایسی جگہ پہنچ گئے۔ جہاں کچھ پھوس کے  
جھونپڑے بنے ہوئے تھے۔ اب معلوم ہوا۔ کہ

یہی رستہ اوکھی مٹھ کو جاتا ہے۔ سوامی جی بہت  
رات گئے مٹھ میں پہنچے۔ اور باقی رات وہیں بسر

کی - صبح کو اُٹھے - تو جسم میں کچھ جان آئی - تب  
 سوامی جی شمال کی طرف روانہ ہوئے - مگر تھوڑی ہی  
 دیر جا کر لوٹ آئے - کیونکہ مٹھ دیکھنے کی خواہش دل  
 میں تھی - ساتھ ہی وہاں کے سادھوؤں کی حالت بھی  
 دیکھنا چاہتے تھے - اس واپسی سے مٹھ دیکھنے کا  
 زہریں موقع مل گیا - اُس وقت وہاں اکثر ایسے سادھو  
 بٹیرے ہوئے تھے - جن کی عملی زندگیاں زندہ جہنم  
 کا نمونہ تھیں - دن رات گناہ میں غرق رہتے تھے -  
 اُس مٹھ کے منہ نے سوامی جی کو دیکھا - تو لٹو  
 ہو گیا - سوامی جی سے بولا - اگر تم میرے چیلے بن  
 جاؤ - تو میرے بعد گدی تمہیں کو ملیگی - لاکھوں کے  
 مالک بنو گے - اور صرف اتنا ہی نہیں - دولت کے  
 ساتھ عزت بھی آئیگی - لوگ دیکھ کر سر جھکا لینگے ۛ  
 منہ کا یہ دام ہوس سوامی دیانند کو باندھنے  
 کے لئے بہت کمزور تھا - جس طرح ایراوت ہاتھی  
 سوت کے تاروں سے قابو میں نہیں آتا - اُسی  
 طرح سوامی دیانند اس لالچ میں نہ پھنسے - انہوں  
 نے منہ سے کہا - آپ مجھے لالچ نہ دکھائیں -  
 میں قابو میں آنے والا آدمی نہیں - آپ مجھے غریب  
 سمجھ رہے ہیں - مگر میرے باپ کے پاس آپ کی  
 گدی سے زیادہ روپیہ تھا - میں نے اُسے اس طرح

چھوڑ دیا ہے۔ گویا وہ راکھ کی مٹھی ہو۔ میں نے جس خیال سے متحرک ہو کر گھر بار ترک کیا ہے۔ اور والدین کی صحبت چھوڑی ہے۔ اُسے نہ تم سمجھتے ہو۔ نہ سمجھنے کی کوشش کرتے ہو۔ ایسی حالت میں تمہارا چیلہ بننا تو درکنار میرے لئے تمہارے پاس رہنا بھی دشوار ہے۔“

الفاظ سخت تھے۔ مننت نادم ہو گیا مگر ڈھٹائی سے بولا۔ ”اچھا بتائیے تو آپ کا مقصد کیا ہے؟ اور وہ کونسی شے ہے۔ جس کے لئے آپ اس قدر تکالیف برداشت کر رہے ہیں؟“

سوامی جی نے جواب دیا۔ ”میں چاہتا ہوں۔ مجھے سچا جوگ حاصل ہو اور دُنیا کے جنم مرن سے مُکنتی مل جائے اور جب تک یہ مرادیں پوری نہ ہو جائیں گی۔ تب تک تپ کرونگا۔ انسان کی بھلائی کا خیال رکھوں گا۔ اور اپنے ملک کی خدمت کو اپنا شعار بنائے رہوں گا۔“

مننت اس بات سے بیحد خوش ہوا۔ اور بولا۔ ”آپ مبارک ہیں۔ مگر کچھ دن تو ہمارے پاس ٹھہرئے۔“

سوامی جی نے اُس وقت کوئی جواب نہ دیا۔ مگر دوسرے ہی دن جوشی مٹھ کو روانہ ہو گئے۔ یہاں کئی ایسے مرہٹہ سیاسی رہتے تھے۔ جو پورے معنوں میں سیاسی تھے۔ سوامی جی نے وہاں آسن

جنا دیا۔ اور کئی دن تک وہیں قیام رہا۔ وہاں بھی  
 انہیں اُن سنیا سیوں سے کئی فیض پہنچے +

## پانچواں باب

جوشی مٹھ سے چلے تو سوامی جی بدری نارائن پہنچے۔  
 وہاں کے بڑے مہنت اُس وقت راول جی تھے۔  
 سوامی جی انہیں کے پاس بٹیرے۔ اکثر دیدوں اور  
 شاستروں پر مباحثہ شروع ہو جایا کرتا تھا۔ ایک  
 دن سوامی جی نے راول جی سے پوچھا۔ ان پہاڑوں  
 پر کوئی سچا جوگی بھی رہتا ہے یا نہیں؟  
 راول جی نے جواب دیا۔ ”آج کل کوئی نہیں۔“  
 مگر میں نے سنا ہے۔ کہ اس مندر کو دیکھنے کے  
 لئے اکثر باکمال مہاتما آتے رہتے ہیں؟  
 سوامی جی نے غزم کر لیا۔ کہ اس علاقہ کا اور  
 پہاڑی قطعوں کا چہ چہ چھان ڈالونگا۔ شاید کوئی  
 مہاتما مل جائے +  
 شام کا وقت تھا۔ سوامی جی بدری نارائن سے  
 روانہ ہوئے۔ اور پہاڑ کی وادی میں چلتے چلتے



اکھ نندا ندی کے کنارے جا پہنچے۔ اس ندی کے دوسری  
 طرف ایک گاؤں تھا۔ اس کا نام مانس تھا۔ یہ گاؤں  
 پہلے کبھی دیکھ چکے تھے۔ اس لئے اسے دیکھنے کی  
 ضرورت نہ تھی۔ سوامی جی ندی کے کنارے کنارے  
 چلنے لگے۔ پہاڑ کی طرف دیکھنے سے آسمان میں گھسی  
 ہوئی سفید برفانی چوٹیاں دیکھ کر دل پر دہشت طاری  
 ہو جاتی تھی۔ اکھ نندا کا پانی اُس کے بہاؤ میں پڑے  
 ہوئے جیم پتھروں سے ٹکراتا تھا۔ اُچھلتا تھا۔  
 جھاگ چھوڑتا تھا۔ گر جتا تھا۔ اور بادل کے مانند شور  
 کرتا ہوا انتہا درجے کی تیزی سے نیچے کی طرف  
 دوڑتا چلا جاتا تھا۔ اس طرح سوامی جی قدرت کی  
 خوبصورتی کے جلوے دیکھتے ہوئے سدی کے کنارے  
 کنارے اس کے منبع کی جانب بڑھے جاتے تھے۔  
 راستہ بڑا بے ڈھب اور دشوار گزار تھا۔ آخر بہزار  
 دقت و خرابی سوامی جی منزل مقصود پر پہنچے۔ وہاں  
 انہوں نے دیکھا۔ کہ وہ اُن مقامات سے ناواقف  
 ہیں۔ نالے میں برف بھرا تھا۔ چوٹیاں سیدھی آسمان  
 کو چلی گئی تھیں۔ آگے بڑھنے کو کوئی رستہ نظر نہ  
 آتا تھا۔ تب سوامی جی کے تیز رفتار قدموں میں  
 سستی آگئی۔ حیران ہو کر سوچنے لگے۔ کہ اب کیا  
 کرنا چاہیئے۔ سوچ سوچ کر فیصلہ کیا۔ کہ ندی کے

دوسری طرف چلیں۔ شاید اُدھر کوئی راستہ مل جائے۔  
 جو کپڑے سوامی جی پہنے ہوئے تھے۔ وہ بہت تھوڑے  
 تھے۔ اس لئے پہاڑی علاقہ کی برنائی ہوا اُن کے جسم  
 پر گویا تیر بارانی کر رہی تھی۔ ایک دفعہ تو سوامی جی  
 کو ایسا معلوم ہوا۔ کہ اس ہوا کے پر زور تھپیڑوں کو  
 برداشت کرنا ناممکن ہے۔ پیاس کے مارے زبان سوکھ  
 گئی تھی۔ لب خشک ہو گئے تھے۔ حلق میں کانٹے  
 پڑ گئے تھے۔ بھوک سمندرناز پر اک اور تازیانہ کا کام  
 کر رہی تھی۔ سوامی جی نے برٹ کا ایک ٹکڑا اٹھایا  
 اور اُسے چبانے لگے۔ اس سے پیاس تو بجھ گئی۔ مگر  
 بھوک کی آگ پر کوئی اثر نہ ہوا۔ تب اُنہوں نے  
 کمر ہمت باندھی اور ندی عبور کرنے کو تیار ہوئے۔  
 اس جگہ پانی کہیں زیادہ تھا۔ کہیں تھوڑا۔ مگر پاٹ  
 آٹھ دس گز سے زیادہ نہ تھا۔ معمولی حالت میں شاید  
 یہ ندی پار کرنا بچوں کا کھیل ہوتا۔ اسے کوئی اہمیت  
 نہ دیتا۔ مگر اس میں برٹ کے ترچھے اور نوکیلے  
 ٹکڑے شیشہ کے مانند تباہی آور اور صبر آزما تھے۔  
 سوامی جی نے ندی میں پاؤں رکھ دیا۔ برٹ کے  
 ٹکڑے ان پر حملہ آور ہوئے۔ جس طرح کسی نے بھڑوں  
 کا چھتہ چھیڑ دیا ہو۔ سوامی جی کے پاؤں زخمی ہو  
 گئے۔ جگہ جگہ سے خون بہنے لگا۔ مگر اتنا درجہ کی

سردی کے مارے اُن کا جسم یخ ہو گیا تھا۔ اس لئے کچھ دیر تک اُنہیں علم ہی نہ ہوا۔ کہ میرے جسم سے خون بھی بہ رہا ہے۔ اس وقت زمین، آسمان، ہوا سب کے سب برف کے ساتھ مل گئے تھے۔ سوامی جی گھبرا گئے۔ جسم کی سدھ نہ رہی۔ یہاں تک کہ وہ بیہوش ہو کر برفانی نالہ کے برف بھرے پانی میں گرنے کو تھے۔ کہ معاً اُن کے دل میں ہمت نے سر بلند کیا۔ گرنا ہوا حوصلہ استوار ہو گیا۔ اکھڑتے ہوئے پاؤں جم گئے۔ جس طرح پسا ہوتی ہوئی سپاہ کو کمک پہنچ جاتی ہے۔ اُنہوں نے سوچا۔ اگر میں ایک دفعہ یہاں گر گیا۔ تو پھر نہ اُٹھ سکونگا۔ پہاڑی نالہ کی لہریں مجھے آنا فانا نکل جائیں گی۔

تب اُنہوں نے اپنی بچی کھچی ہمت جمع کی۔ اور اپنی روح کی پوری قوت سے باہر نکلے۔ اور دوسرے کنارے پر پاؤں دھرا۔ مگر طاقت جواب دے رہی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا۔ کہ اُن کا آخری وقت آ پہنچا۔ مگر اُنہوں نے ہمت نہ ہاری۔ اور اپنے جسم کے بالائی حصہ کے کپڑے اتار کر اُن سے اپنے پاؤں اور گھٹنوں کو پیٹ لیا۔ اس وقت نہ اُن کے پاؤں میں طاقت تھی۔ نہ ہاتھوں میں ہمت۔ طبیعت پر افسردگی چھائی تھی۔ صرف نگاہیں چاروں طرف دوڑتی پھرتی تھیں۔

کہ شاید کوئی مددگار آجائے۔ تو اس مصیبت کی بلا سے  
چھٹکارا ہو۔ وہ اس وقت پورے معنوں میں بے بس  
بے کس تھے۔ ناچار تھے۔ کوئی رفیق نہ تھا۔ کوئی اُمید  
نہ تھی۔ کوئی سہارا نہ تھا۔ مگر پھر بھی حوصلہ نہ ہارتے  
تھے۔ اور چاروں طرف دیکھ رہے تھے۔ جس طرح اماوس  
کی اندھیری رات میں کبھی کبھی بجلی چمک جاتی ہے۔  
ٹھیک اُسی طرح سوامی جی کو اس عالم یاس میں دور فاصلے  
پر دو پہاڑی آدمی آتے دکھائی دئے۔ آہستہ آہستہ وہ  
اُمید کی شعاعیں قریب آگئیں۔ اُنہوں نے ایک سیاسی  
کو اس حالت میں دیکھ کر پہلے ہنسا کر کیا۔ پھر کہا۔ چلے!  
ہمارے ہاں تشریف لے چلئے۔ آپ سردی اور بھوک پیاس  
کے مارے ہوئے ہیں۔ ہم آپ کی ہر طرح سے خدمت  
کریں گے۔ کوئی اور ہوتا۔ تو اُس وقت اپنے مقصد کو بھول  
جاتا۔ جان کے لالے پڑے ہوئے تھے۔ مگر سوامی جی  
نے اپنے اس طول طویل اور صبر آزما سفر کا مقصد  
آنکھوں سے اوجھل نہ ہونے دیا۔ اُن کی داستان سُن کر  
پہاڑی سناٹے میں آگئے۔ اور بولے۔ آپ فکر نہ کریں۔  
ہم آپ کو سدھ پت تیرتھ تک بھی پہنچا دیں گے۔ مگر  
سوامی جی میں چلنے کی ہمت نہ تھی۔ اس لئے اُنہوں  
نے کہا۔ افسوس ہے کہ میں آپ کے ساتھ نہیں چل سکتا۔  
کیونکہ مجھ میں چلنے کی بھی طاقت نہیں۔ اُن پہاڑی

آدمیوں نے اپنی طرف سے بہت زور مارا۔ مگر سوامی جی نے چلنا منظور نہ کیا۔ نہ کر سکتے تھے۔ آخر وہ پہاڑی آدمی مایوس ہو کر چلے گئے۔ اور دیکھتے دیکھتے پہاڑی چوٹیوں اور ٹیلوں کے سلسلہ میں غائب ہو گئے ۛ

جب سوامی جی بہت دیر تک وہیں لیٹے رہے۔ تو اُن کے جسم میں طاقت اور طبیعت میں قرار آیا۔ اُٹھ کر پھر روانہ ہوئے اور ”سودھارا“ نامی تیرتھ پر جا پہنچے۔ کچھ دیر دم لیا اور پھر چل نکلے۔ تکلیفیں اُٹھاتے، مصیبتیں جھیلتے گرم کے علاقہ سے گزرتے ہوئے رات کے اُٹھ بجے بدری نارائن پہنچے۔ راول جی نے اُن کی حالت زار دیکھی۔ تو گھبرا گئے۔ حیران ہو کر بولے۔ یہ آپ سارا دن کدھر رہے۔ اور آپ کی حالت ایسی کیوں ہو رہی ہے۔ سوامی جی نے اپنے سفر کا حال بلا کم و کاست کہ سنایا۔ راول جی نے اُنہیں کچھ کھانے کو دیا۔ کھانا کھاتے وقت سوامی جی کو ایسا معلوم ہوتا تھا۔ جیسے مردہ جسم میں جان پڑ رہی ہے۔ گئی ہوئی طاقت واپس آ رہی ہے۔ کھانا کھا کر سوامی جی لیٹ گئے۔ اور رات بھر سوئے رہے۔ دوسرے دن اُٹھتے ہی اُنہوں نے چلنے کی اجازت مانگی۔ راول جی کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ اجازت دینے کو جی نہ چاہتا تھا۔ مگر کیا کرتے۔

سوامی جی وداع ہوئے اور رام پور کی طرف چلے۔  
 پہلی شام کو ایک یوگی کے ہاں ٹھہرے۔ یہ بلند درجے  
 کا تیاگ تھا۔ آس پاس کوئی ساڈھو اُن کے مقابلے کا  
 نہ تھا۔ وہ عبادت کا مہنتا تھا۔ سوامی جی اُس سے بل  
 کر بہت خوش ہوئے۔ رات کو روحانی مضامین پر گفتگو  
 ہونے لگی۔ دوسرے دن سوامی جی آگے کو روانہ ہوئے۔  
 اور جنگلوں بنوں میں سے گزرتے ہوئے داخل رام پور  
 ہوئے۔ یہاں ایک مہاتما رام گری رہتے تھے۔ یہ اپنی  
 عبادت اور صفائی چلن کے لئے دور دور تک مشہور  
 تھے۔ سوامی جی اُن کے پاس جا ٹھہرے مگر رات کے  
 وقت معلوم ہوا۔ کہ وہ رات بھر جاگتے رہتے ہیں۔  
 کبھی زور زور سے باتیں کرنے لگتے ہیں۔ کبھی رونا  
 شروع کر دیتے ہیں۔ سوامی جی بہت متعجب ہوئے۔  
 اُنہوں نے ایک پچیلے سے پوچھا یہ رات کو کیا ہوتا ہے؟  
 اُس نے جواب دیا۔ گورو جی ہمیشہ ایسا ہی کرتے ہیں۔  
 مگر سوامی جی کی اس جواب سے تشفی نہ ہوئی۔ اُنہوں  
 نے خود مہاتما رام گری سے پوچھا۔ کہ یہ کیا معاملہ ہے۔  
 اور آخر اُن پر یہ راز کھل گیا۔ کہ یہ کامل یوگی نہیں۔  
 ابھی ادھورا ہے۔ ہاں یوگ کے رموز سے بے خبر نہیں۔  
 پر جو چیز مجھے چاہئے۔ جس شے کے لئے میں بے شک رہا  
 ہوں۔ اُس سے یہ بھی محروم ہے +

## پھٹا باب

کچھ عرصہ رام پور میں قیام کیا۔ پھر کاشی پور ہوتے ہوئے درون ساگر آئے۔ اور سردی کا سارا موسم یہیں بسر کیا۔ اس دوران میں ایک دفعہ سوامی جی کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا۔ کہ کیوں نہ ہمالہ پر جا کر برف میں اپنا جسم گلا دیا جائے؟ پھر دوسرا خیال آیا۔ کہ ابھی گیان حاصل کرو۔ مرنا ہے۔ تو گیان حاصل کر چکنے کے بعد مرنا چاہئے۔ جس طرح بھاگیرتھ کی کوششوں سے گنگا جی کی متبرک دھارا برفانی چوٹیوں کو چھوڑ کر میدانی علاقہ کو سیراب کرنے لگی تھی۔ اسی طرح گیان حاصل کرنے کے خیال نے یوگ کے پروانے دیانند سے ہمالہ میں گل جانے کا خیال چھین کر اُسے میدان میں اُترنے پر مجبور کر دیا۔ اب وہ کسی گورو کی تلاش میں مصروف ہوئے۔ درون ساگر سے مراد آباد آئے۔ اور وہاں سے سنبھل، گرٹھ، کتیشور ہوتے ہوئے گنگا کے کنارے پہنچے۔ اس وقت اُن کے پاس کئی دیگر کتابوں کے علاوہ شوسندھیا، ہٹھ پرہ دیپکا۔ یوگ نیچ اور کیش رانی سنگت نامی کتابیں بھی تھیں۔

ان کتابوں میں (ناڑی چکر) نظام حبشی کا پورا پورا بیان درج تھا۔ یہ پریشان کن مضمون سوامی جی کبھی نہ سمجھ سکے تھے۔ نہ اسے حفظ کر سکے۔ انہیں اس مضمون کی صداقت میں شبہ تھا۔ یہاں تک کہ انہوں نے معمولی سے معمولی صداقتوں کو بھی تجربہ کی کسوٹی پر پرکھنے کی کوشش کی۔ اور نتیجہ یہ ہوا۔ کہ ان کے شبہات یقین بننے لگے۔ ایک دن گنگا کے کنارے ٹہل رہے تھے۔ کہ اس میں ایک لاش بہتی ہوئی آئی۔ یہ سوچ کر سوامی جی نے کتابیں کنارے پر رکھ دیں۔ اور گنگا میں کود پڑے۔ لاش کو لے کر باہر نکلے اور چاقو سے اسے چیرنے پھاڑنے لگے۔ سب سے پہلے انہوں نے دل باہر نکالا۔ اور اسے بغور دیکھا۔ اس کی شکل صورت۔ لمبائی چوڑائی رنگ سب کا معائنہ کیا۔ تب انہیں معلوم ہوا۔ کہ جو کچھ کتابوں میں لکھا ہے۔ حقیقت و صداقت سے کوسوں دُور ہے۔ اس میں سچائی کا شائبہ بھی نہیں۔ اس تجربہ نے ان پر یہ حقیقت آشکارا کر دی۔ کہ ان کتابوں میں جو سمجھ لکھا ہے۔ لغو و بے بنیاد ہے۔ سوامی جی نے ان کتابوں کو پھاڑ کر ریزہ ریزہ کر دیا۔ اور لاش کے ساتھ ہی پانی میں بہا دیا۔ اب انہیں یقین ہو گیا۔ کہ ویدوں۔ اپنشدوں۔ پاتنجل اور سائنکھ



شاستروں کے علاوہ باقی جن کتابوں میں سائنس اور روحانیت کا بیان درج ہے وہ از بس بے بنیاد ہے + اسی طرح وقت گزرتا گیا اور سبت ۱۹۱۲ کے اختتام پر سوامی جی فرخ آباد گئے۔ وہاں سے شرنگی رام پور ہوتے ہوئے کانپور پہنچے اور پانچ بیٹے تک کانپور اور پریاگ کے وسطی علاقہ میں پھرتے رہے۔ بھادوں کے ابتدائی ایام میں گنگا کے کنارے کنارے چلتے ہوئے مرزا پور پہنچے۔ اور وہاں دندھیا چل اشول جی کے مندر میں ٹھہرے۔ وہاں سے چلے۔ تو ورونا اور گنگا جی کے سنگم (مقام اتصال) کے قریب ایک گھا (غار) میں جا پہنچے۔ اس غار پر اُس وقت بھوانند سرسوتی کا قبضہ تھا۔ کاشی میں رہتے ہوئے کاکارام راجارام وغیرہ کئی پنڈتوں سے سوامی جی کی ملاقات ہو گئی۔ سوامی جی بارہ دن یہاں رہے + ہماراج کاشی سے چل کر چندال غڑھ کے درگاکنڈ نامی مندر میں آئے اور دس دن یہیں مقیم رہے۔ یہاں آکر چاول کھانا ترک کر دیا۔ صرف دودھ پر گزارہ کرتے تھے اور یوگا، بھیا س (مراقبہ) اور مطالعہ میں لگے رہتے تھے۔ ہالہ میں گھومنے والے اور گنگا کے کنارے پھرنے والے اچھے اچھے سادھو بھی اس بُری عادت میں گرفتار ہو جاتے ہیں۔ کہ پانی

کی لاگ سے بچنے کی خاطر بھنگ کا استعمال شروع کر دیتے ہیں۔ جب کوئی نیا سادھو اُس طرف آنکے۔ تو یہ سادھو جھٹ اُسے یہ دوا بتا دیتے ہیں۔ راس مرض بد سے سوامی جی بھی نہ بچے۔ بھنگ پینے لگے۔ کئی دفعہ بے سدھ بھی ہو جاتے تھے۔

ایک دن کا ذکر ہے۔ کہ سوامی جی چندال گڑھ سے نکل کر ایک قریبی گاؤں کی طرف چلے۔ رستہ میں انہیں ایک پرانا دوست مل گیا۔ کچھ دیر اُس سے باتیں کرتے رہے۔ پھر ایک شوالہ میں جا کر رات گزارنے کا ارادہ کیا۔ جب وہ بھنگ کی ترنگ میں بیہوش سے ہو رہے تھے۔ تو انہوں نے خواب میں دیکھا۔ کہ مہادیو اور پاروتی اُن کے پاس کھڑے ہیں۔ اور آپس میں باتیں کر رہے ہیں۔ گورو نے مہادیو سے کہا۔ کہ مہاراج اب تو اگر دیانند کا بیابا ہو جائے۔ تو اچھا ہے۔ مگر شو جی بھنگ کا اعتراض اٹھا کر اس تجویز کی مخالفت کرتے تھے۔ اتنے میں سوامی کی آنکھ کھل گئی۔ خواب کے خیال سے انہیں بہت تکلیف ہوئی۔ آسمان پر بادل چھائے ہوئے تھے۔ اور موسلا دھار بارش ہو رہی تھی۔ سوامی جی مندر کے اندر سے نکل کر برآمدے میں آئے۔ دہاں بیل کا بت کھڑا تھا۔ سوامی جی نے اپنی کتابیں اُس کی

پیٹھ پر رکھ دیں۔ اور آپ اُن کی اوٹ میں کھڑے ہو گئے۔ معا اُن کی نگاہ بُت کے پیٹ کی طرف گئی۔ تو وہاں ایک آدمی بیٹھا نظر آیا۔ سوامی جی نے اُس کی طرف ہاتھ پسارا۔ تو وہ خوف زدہ ہو کر باہر نکلا۔ اور قصبہ کی طرف بھاگ گیا۔ تب سوامی جی اُس بیل کے پیٹ میں گھس گئے۔ اور آرام سے سو رہے۔ جب صبح ہوئی تو ایک بوڑھی عورت نے آکر اُس بیل کی پوجا کی۔ سوامی جی اُسے دیکھتے رہے۔ وہ عورت چلی گئی اور تھوڑی دیر بعد کچھ گڑا اور کچھ دہی لے کر پھر واپس آئی۔ اُس نے یہ سمجھ لیا۔ کہ یہ آدمی نہیں۔ بلکہ دیوتا ہے۔ اس لئے اُس نے اُن کے سامنے بھی نذر رکھی۔ اور کہا ”بیل دیوتا! آپ میری نذر کو قبول کریں اور اس کا کچھ حصہ منہ لگا لیں“ سوامی جی کے پیٹ میں چوہے دوڑ رہے تھے۔ اُنہوں نے سب کچھ کھا لیا۔ دہی کھٹا تھا۔ اُس کی ترشی بھنگ کے نشے کا علاج بن گئی۔ سوامی جی کا نشہ اُتر گیا +

چیت سمت ۱۹۱۴ میں وہاں سے چل کر سوامی جی نے نربدا کا منبع دیکھنے کا ارادہ کیا۔ پہاڑی رستہ غیر ہموار اور غیر یقینی تھا۔ مگر سوامی نے کسی سے رستہ نہ پوچھا۔ چپ چاپ چلتے گئے۔ یہاں تک کہ

رستہ میں ایک جنگل ملا۔ یہ جنگل غیر آباد معلوم ہوتا تھا۔ آبادی کے نشان دکھائی نہ دیتے تھے۔ مگر بغور دیکھنے سے پتہ چلا۔ کہ کہیں کہیں ٹوٹے پھوٹے جھونپڑے بھی ہیں۔ سوامی جی کو بھوک لگی تھی۔ وہ اُن جھونپڑوں میں چلے گئے۔ اور کچھ کھانے کو مانگا۔ اُنہوں نے دودھ دیا۔ تھکاوٹ دور ہو گئی۔ پھر سوامی جی آگے بڑھے۔ مگر ابھی پون کوس ہی گئے ہونگے۔ کہ رستہ بند ہو گیا۔ صرف پگڈنڈیاں جو بھیڑ بکریوں کے چرنے سے بن جاتی ہیں۔ چاروں طرف پھیلی ہوئی تھیں۔ سوامی جی اُن میں سے ایک پر چلنے لگے۔ مگر تھوڑی ہی دُور گئے ہونگے۔ کہ رستہ پھر بند ہو گیا۔ یہاں اوپر درخت تھے۔ نیچے گھاس۔ اب پگڈنڈی بھی نظر نہ آتی تھی۔ سوامی جی سوچنے لگے۔ کہ اب آگے کیسے بڑھیں۔ اتنے میں ایک سیاہ ریتھ تیزی سے بھاگتا ہوا اُن کی طرف آتا نظر آیا۔ قریب آیا۔ تو پچھلے پاؤں پر کھڑا ہو گیا۔ اور اپنی خوفناک آواز میں چنگھاڑنے لگا۔ تب اُس نے اپنا خوفناک منہ کھولا۔ اور سوامی جی کی طرف لپکا۔ سوامی جی کچھ دیر تک حیران کھڑے رہے۔ لیکن جب اُنہوں نے دیکھا۔ کہ یہ جانور ہمیں مار ہی ڈالے گا۔ تو اُنہوں نے اپنا ڈنڈا ریتھ کی طرف بڑھایا۔ ریتھ

بھاگ نکلا۔ اُس کی آواز اُن آدمیوں کے کانوں میں بھی پہنچی۔ جنہوں نے سوامی جی کو دودھ دیا تھا۔ اُنہوں نے اپنے شکاری کُتے لئے اور موقع پر آ دھمکے۔ جب اُنہوں نے سوامی جی کو بخیریت دیکھا تو بہت خوش ہوئے۔ اور سوامی جی سے کہنے لگے۔ ”ہمارا ج! اگر آپ ذرا بھی اور آگے جائینگے۔ تو بچاؤ مشکل ہو جائیگا۔ یہاں بڑے خوفناک جانور رہتے ہیں۔ بہتر ہے۔ آپ واپس آ جائیے“

اُن کی محبت سے بھری باتیں سُن کر سوامی جی کچھ دیر خاموش رہے اور پھر بولے۔ آپ میرا فکر نہ کریں۔ مجھے کوئی تکلیف نہ پہنچے گی۔ اُنہوں نے زبدا کا سرچشمہ دیکھنے کا عزم کر لیا تھا۔ وہ اس امر سے بے خبر نہ تھے۔ کہ رستہ میں خوفناک جانور ملیں گے۔ مگر اُنہوں نے اس خوف کو دل سے دُور کر دیا۔ اور آگے کو روانہ ہوئے۔ جب اُن بھگتوں نے دیکھا۔ کہ سوامی جی کی طبیعت پر خوف کا اثر نہیں ہوا۔ تو اُنہوں نے سوامی جی کو ایک ایسی لکڑی دی جو سوامی جی کی لکڑی سے زیادہ موٹی اور لمبی تھی۔ اور سوامی جی کے حوصلے کی تعریف کرنے ہوئے اپنے جھوٹروں کو واپس چلے گئے۔

دھرتی دھرم کا مول ہے ہے جیون کا سار  
 کی جس نے دھارن دھرتی اُس پائے پھل چار  
 دھرتی دھرتی پر دھریں پاؤں نشیج کے جو  
 اُن کو بادھک کاریہ میں بھے سنکٹ نہ ہو  
 سوامی جی نے اُن لوگوں کی کلڑی وہیں پھینک دی  
 اور آگے بڑھے۔ اُس دن راستہ میں بڑی بڑی مصیبتیں  
 آئیں۔ مگر اُن کے ماتھے پر شکن نہیں تھی۔ چلتے چلتے  
 شام ہو گئی۔ جہاں تک نگاہ جاتی تھی۔ آبادی کا نشان  
 نظر نہ آتا تھا۔ چاروں طرف جنگل تھا۔ اور جگہ جگہ  
 ست ہاتھیوں کے اکھاڑے ہوئے درخت زمین پر  
 پڑے تھے۔ کوئی اور ہوتا۔ تو ان حالات میں ہمت  
 ہار دیتا۔ مگر سوامی جی نے طبیعت ڈانواں ڈول نہ ہونے  
 دی۔ اس جنگل کو عبور کرنا آسان نہ تھا۔ سوامی جی  
 نے جونہی پاؤں اندر رکھا۔ جھاڑیوں نے کپڑے پکڑ  
 لئے۔ جوں جوں سوامی جی آگے قدم بڑھاتے تھے۔  
 کانٹے اور درختوں کی ٹہنیاں انہیں پیچھے کی طرف کھینچتی  
 تھیں۔ سوامی جی نے اپنے کپڑے پھاڑ کر پھینک دیئے۔  
 مگر مصیبت کا خاتمہ نہ ہوا۔ درختوں کی ٹہنیوں اور جھاڑیوں  
 نے آپس میں بنگلیہ ہو کر کسی راہگزر کے لئے رستہ نہ  
 چھوڑا تھا۔ سوامی جی کو ایسا محسوس ہوا۔ کہ اس جنگل  
 سے گزرنا ناممکن ہے۔ اُس وقت وہ کانٹوں کی بستی

میں کھڑے تھے۔ مگر کھڑا ہونا ناممکن تھا۔ ایسے بھی مقام آئے جہاں سوامی جی کو بیٹھ کر اور پیٹ کے بل ریگ کر گزرنا پڑا۔ پاؤں اور ٹھٹھنے لہو لہان ہو گئے۔ جسم کے اکثر حصوں سے خوں بہنے لگا۔ اور بعض جگہ سے بوٹیاں اڑ گئیں۔ مگر سوامی جی حوصلہ نہ ہارنے تھے۔ اور آگے بڑھتے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ جنگل ختم ہو گیا۔ اور سوامی جی اس سے فحشیاب ہو کر باہر نکلے۔ مگر جسم میں جان معلوم نہ ہوتی تھی یہ اُس وقت چاروں طرف تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ دیکھنے سے کچھ نظر نہ آتا تھا۔ نہ رستے کا پتہ چلتا تھا۔ مگر سوامی جی نے پھر بھی حوصلہ نہ ہارا۔ اور نہ قدموں کو روکا۔ اندھیرے میں چلتے رہے۔ کہ کہیں تو رستہ مل ہی جائیگا۔ چلتے چلتے وہ ایسی جگہ جا پہنچے۔ جہاں چاروں طرف پہاڑ ہی پہاڑ تھے۔ باہر نکلنے کا کوئی رستہ نظر نہ آتا تھا۔ مگر زمین پر ہریا دل بھی تھی۔ آبادی کے آثار دکھائی دینے لگے۔ سوامی جی آگے بڑھے۔ تو ٹٹھاتے ہوئے چراغ دکھائی دئے۔ ان چراغوں نے تھکے ہوئے سنیا سی کا خیر مقدم کیا۔ جب پاس گئے۔ تو معلوم ہوا۔ کہ یہ چراغ گوبر کے ڈھیروں سے ڈھکی ہوئی جھونپڑیوں کے ہیں۔ ان کے قریب ہی صاف پانی کا ایک چشمہ بہ رہا تھا۔

اور اس پر بکریوں کا ایک ریوڑ چر رہا تھا۔ وہاں ایک درخت کے نیچے سوامی جی ٹھہر گئے۔ اور بیٹھے ہی سو گئے۔ اپنے زخموں کا دھیان نہ رہا۔ صبح اٹھ کر انہوں نے زخم دھوئے۔ ہاتھ پاؤں صاف کئے اور اپنی لاٹھی کو نکلایا۔ اس کے بعد سندھیا کرنے ہی گئے تھے۔ کہ انہیں کچھ شور سا سُنائی دیا۔ سمجھے کہ کوئی جنگلی جانور ہے۔ مگر تھوڑی دیر بعد کیا دیکھتے ہیں۔ کہ ایک ٹٹم چلی آ رہی ہے۔ یہ شور اس کی گڑگڑاہٹ تھی۔ پھر جھونپڑیوں سے عورت مرد اور بال بچے باہر نکلے اور گاڑی کی طرف بڑھے۔ اب سوامی جی کو خیال ہوا۔ کہ یہ لوگ کسی تنوار کو منانے یہاں آئے تھے اور اب واپس جا رہے ہیں۔ جب انہوں نے ندی کنارے ایک سنیاسی کو دیکھا۔ تو وہ ان کے پاس آ گئے اور بڑے مؤدبانہ لہجہ میں بولے۔ ہمارا ج! آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں؟ سوامی جی نے جواب دیا۔ میں کاشی سے آیا ہوں اور نربدا کا سرچشمہ دیکھنے جا رہا ہوں۔ اس کے بعد سوامی جی سندھیا میں مصروف ہو گئے اور وہ لوگ بھی چلے گئے۔ آدھ گھنٹے کے بعد اُن لوگوں میں سے ایک آدمی دو پہاڑی آدمیوں کو لے کر سوامی جی کے پاس آیا۔



اور بولا۔ کہ آپ ہمارے جھونپڑوں میں تشریف لے چلیں۔  
 مگر سوامی جی نے اس خیال سے کہ یہ لوگ مورتی پوجا  
 (رہت پرستی) کرتے ہیں۔ اُن کی درخواست رد کر دی۔  
 اس پر اُس آدمی نے وہاں آگ جلا دی۔ اور اُن  
 آدمیوں سے کہا۔ تم رات بھر یہیں ٹھیرو۔ اور سوامی  
 جی کی حفاظت کرو۔ پھر اُس نے ماتھ باندھ کر سوامی جی  
 سے کھانے کے لئے عرض کی۔ سوامی جی نے کہا۔ میں  
 آج کل اناج نہیں کھاتا۔ صرف دودھ پیتا ہوں۔ یہ سن کر  
 اُس نے سوامی جی سے اُن کا تونبا (کشکول) مانگ لیا۔  
 اور اُسے دودھ سے بھر کر سوامی جی کو دے دیا۔  
 جانتے وقت اُس نے پھر اپنے آدمیوں سے کہا۔ کہ  
 دیکھو ساری رات جاگتے رہنا۔ سوامی جی کی حفاظت کا  
 خیال نہ بھول جائے۔ سوامی جی وہیں بیٹھے رہے۔ اور  
 رات گزر گئی تو وہیں سو گئے۔ پچھلے دن کے سفر کی  
 وجہ سے اُن کا جسم چور چور ہو رہا تھا۔ اس لئے سوج  
 نکلنے سے پہلے اُن کی آنکھ نہ کھلی۔ جاگ کر انہوں نے  
 سندھیا کی اور پھر سفر کو تیار ہو گئے۔ اس طرح تین  
 سال کا عرصہ سوامی جی نے نربدا کے کنارے بسر کر دیا۔  
 اس اثنا میں کئی مہاتماؤں کے درشن بھی ہوئے۔ اب  
 تک اُن کا دل سونا تھا۔ اب کندن بنا۔ وہ یوگکا ابھياس  
 کے ابتدائی منازل طے کر چکے تھے۔ اب اُنہیں بالائی

سابقہ میں پرواز کرنا تھا۔ اتنے میں انہوں نے شری  
سوامی ورجاند کی شہرت سنی اور متھرا آ پہنچے ۔

## ساتواں باب

سوامی ورجاند جی کا وطن پنجاب میں کرتار پور کے  
قریب کوئی قصبہ تھا۔ کہتے ہیں ۔ وہ کپورتھلہ کے پاس  
سے بننے والی بہمن ندی کے کنارے کسی گاؤں میں  
پیدا ہوئے تھے ۔ وہ ساروت براہمن تھے، گوتر کے  
بہار دواج ۔ اُن کے باپ کا نام نارائن دت تھا۔ جب  
ورجاند کی عمر پانچ سال کی ہوئی ۔ تو اُن پر چھپک  
نے حملہ کیا ۔ علاج سے جان تو بچ گئی مگر بینائی جاتی  
رہی ۔ اُس پر غضب یہ ہوا ۔ کہ گیارہ سال کے بھی  
نہ ہونے پائے تھے ۔ کہ والدین کی وفات ہو گئی ۔  
بڑے بھائی نے بات بات میں ستانا شروع کر دیا۔  
نتیجہ یہ ہوا ۔ کہ اندھے بچے کو گھر چھوڑنا پڑا ۔ سب  
سے پہلے یہ رشی کیش آئے ۔ اور گنگا جل میں کھڑے  
ہو کر گائٹری کا جاپ کرتے رہے ۔ ایک سال گزر گیا۔  
ایک دن انہوں نے خواب میں سنا ۔ کہ اب تم

یہاں سے چلے جاؤ۔ جو کچھ ہونا تھا ہو چکا۔ درجاند نے اسے صدائے غیب سمجھا۔ اور کنکھل چلے گئے۔ وہاں اُس زمانہ میں سوامی پورنا نند بڑے پنڈت رہتے تھے۔ درجاند اُن سے ویاکرن (گرامر) پڑھتے رہے۔ معلوم ہوتا ہے۔ گھر بار چھوڑتے ہی درجاند سیاسی ہو گئے تھے +

کنکھل سے چل کر درجاند پریاگ وغیرہ تیرتھوں میں پھرتے رہے۔ ایک دن کا ذکر ہے۔ کہ ہنادھو کر درجاند وشنو ستوتر پڑھ رہے تھے۔ اور کے مہاراج نے سنگھ اُس وقت وہیں تھے۔ اُنہوں نے سوامی جی کا صحیح تلفظ اور شیریں لہجہ سنا۔ تو لٹو ہو گئے۔ سوامی جی سے بات چیت کرتے وقت اُن کو معلوم ہوا۔ کہ غضب کے آدمی ہیں۔ علم الہی سے ان کا سینہ معمور ہے۔ تب اُنہوں نے اُنہیں اپنے ساتھ چلنے کے لئے کہا۔ سوامی درجاند نے اول اول تو انکار کر دیا۔ مگر بعد میں مان گئے۔ پر اس شرط پر کہ مہاراج اُن سے ہر روز سنسکرت پڑھا کریں۔ مہاراج نے یہ شرط قبول کر لی۔ اور سوامی جی کو اپنے ساتھ لے گئے۔ وہاں خور و نوش کا انتظام ریاست کی طرف سے ہوا۔ اور دو روپے روزانہ دیگر اخراجات کے لئے ملنے لگے۔ مہاراج نے روزانہ تین گھنٹے سنسکرت پڑھنا

شروع کیا۔ جب کبھی ریاست کی کوئی پیچیدگی آپڑتی۔ تب بھی سوامی جی سے مشورہ کرتے۔ سوامی جی ہر روز وقت مقررہ پر مہاراج کو جا کر پڑھاتے تھے۔ ایک دن جب سوامی جی پڑھانے گئے۔ تو مہاراج موجود نہ تھے۔ اُن کو بازاری عورتوں کے ناچ نے روک رکھا تھا۔ سوامی درجاند کی طبیعت خراب ہو گئی۔ وہ اُسی دن وہاں سے واپس آ گئے۔ پھر کچھ دن مہاراج مہاراج کے پاس رہے۔ وہاں سے بھرتپور چلے آئے۔ وہاں چھ مہینے ٹھہرے رہے۔ اس کے بعد مستقل طور سے متھرا میں رہنے لگے۔

ریلوے اسٹیشن سے جہنا کے دھرام گھاٹ کو جو سڑک جاتی ہے۔ اُسی طرف ایک معمولی سے بالا خانہ میں درجاند رہا کرتے تھے۔ یہ چھوٹا سا بالا خانہ اُن کی پائشالہ کا کام دیتا تھا۔ اس کا خرچ کچھ مہاراجہ الور دیتے تھے کچھ مہاراجہ جے پور۔ اس کے علاوہ متھرا میں جو امرا آتے رہتے تھے۔ وہ بھی اس کا رخیر میں امداد دیتے رہتے۔ سوامی درجاند اناج بہت کم کھاتے تھے۔ اکثر دودھ پر گزارہ کرتے تھے۔ رات کو سوتے بھی کم تھے۔ تیسرے پہر اُٹھ بیٹھتے تھے۔ اور نہا دھو کر پرانا یام (جس دم) کرنے لگ جاتے تھے۔ ادھر سورج طلوع ہوتا۔ ادھر وہ حاجات ضروری سے فارغ ہو چکے تھے۔ اس کے

بعد پڑھائی کا کام شروع ہوتا۔ تو دو پہر ہو جاتی۔ پھر کچھ آرام کرتے اور تھوڑے سے وقفہ کے بعد پھر پڑھائی شروع ہو جاتی۔ یہاں تک کہ دن کے چار پہر گزر جاتے۔ کبھی کبھی چیلوں کو کچھ خاص راز کی باتیں بھی بتایا کرتے تھے۔ جب شام ہوتی۔ تو پھر غسل کرتے۔ اور گیان دھپان میں محو ہو جاتے۔ اس طرح سوامی درجہ بندی کی زندگی کے دن بسر ہوتے تھے۔ اُن کا دماغ بہت نکمہ رس تھا۔ بال کی کھال نکالتے تھے۔ اُن کی غیر معمولی قابلیتوں نے اُن کی شہرت کو پر لگا دئے تھے۔ اور اتنا ہی نہیں۔ اُن کا حافظہ بھی غضب کا تھا۔ جو شلوک ایک دو دفعہ سن لیتے۔ وہ حفظ ہو جاتا۔ اور پھر کبھی نہ بھولتا تھا۔ اُنہیں کئی کتابیں زبانی یاد تھیں۔ کاشی کے پنڈت اُن کا سکھ مانتے تھے۔ جن مضمون کو لیتے تھے۔ اس خوبی سے بھلے تھے۔ کہ لوگ دنگ رہ جاتے تھے۔ وہ صاف گو، شادہ لوح اور نیک فطرت تھے۔ چمپل کپٹ نہ جانتے تھے۔ اُنہیں انارش گرنہوں پر عقیدت نہ تھی۔ اس لئے وہ اپنے و دیارتھیوں کو بگھنٹو۔ نروکت اشدھیائی اور مہا بھاشیہ کے سوائے دوسری کتابیں پڑھانا گناہ سمجھتے تھے۔ اُنہیں بھاگوت سے نفرت تھی۔ اکثر لوگوں کو اُس کے پڑھنے پڑھانے

سے منع کیا کرتے تھے۔ قصہ کوتاہ جب سوامی دیانند اُن کے پاس پہنچے۔ اُس وقت وہ ویاکرن (گرامر) کے آفتاب متصور ہوتے تھے۔ دور دور تک کوئی اُن کے سامنے سر نہ اٹھا سکتا تھا۔ اس وقت اُن کی عمر ۸۱ برس کی تھی +

سبت ۱۹۱۴ کی زبردست فوجی ہلچل بند ہو چکی تھی۔ اب کہیں کہیں اُس کی مسلکتی ہوئی چنگاریاں دکھائی دیتی تھیں۔ جو لمحہ بہ لمحہ موت کے تاریک پردے میں فنا ہو رہی تھیں۔ کہ کاتک سدی ۲ سبت ۱۹۱۷ کو سوامی دیانند سرسوتی ستھرا میں داخل ہوئے اور سیدھے دڈی ورجانند کی کتلیا کے دروازے پر جا پہنچے۔ دڈی نے پوچھا ”کون ہے؟“

جواب ملا۔ ”دیانند سرسوتی“ +

”کچھ ویاکرن بھی پڑھا ہے؟“

”ہمارا ج! سارسوت وغیرہ کتابیں دیکھی ہیں“

یہ سننے ہی دڈی نے دروازہ کھول دیا۔ سوامی دیانند نے اندر داخل ہو کر نہایت ہی مودبانہ انداز سے نمسکار کیا۔ اور اجازت پا کر ادب کے ساتھ اُن کے قریب بیٹھ گئے۔ سوامی ورجانند نے اول امتحان کے طور پر سوامی جی سے کچھ سوالات پوچھے۔ سوامی جی نے جواب دئے۔ جواب سن کر ورجانند نے کہا۔ دیانند! تم نے

جو کچھ اب تک پڑھا ہے۔ اُس کا اکثر حصہ انارش ہے۔  
 ریشیوں نے جو کچھ لکھا ہے۔ وہ بڑا مدلل اور خوبصورت  
 ہے۔ تم دیکھ کر خوش ہو جاؤ گے۔ مگر لوگ اُن کا مطالعہ  
 نہیں کرتے۔ تم بھی جب تک اُن کتابوں کو حافظہ سے  
 محو نہ کر دو گے۔ تب تک تم کو حقیقت کا علم نہ ہوگا۔  
 دندئی نے سلسلہ تقریر کو جاری رکھتے ہوئے کہا۔ کہ  
 اُن لغو کتابوں کے مصنف کس طبیعت کے آدمی تھے۔  
 وہ اسی بات سے ظاہر ہو جائیگا۔ کہ انوجوتی سوروپ  
 آچاریہ ایک دن پنڈتوں کے ساتھ بات چیت کر رہے  
 تھے۔ بڑھاپے کی وجہ سے زبان سے تلفظ ٹھیک  
 نہ نکلتا تھا۔ پُنسو کی بجائے پُنکشو کہ گئے۔ ایک  
 پنڈت نے اعتراض کیا۔ مگر آچاریہ نے اپنی غلطی  
 تسلیم نہ کی۔ البتہ پُنکشو لفظ صحیح ثابت کرنے کے  
 لئے ایک کتاب لکھ ڈالی۔ اس سے ثابت ہوتا ہے۔  
 کہ اُس قسم کی کوششیں کس قدر تباہی آور و  
 گمراہ کن ہیں۔ اس لئے اگر تم مجھ سے کچھ پڑھنا  
 چاہتے ہو۔ تو عام مصنفوں کی کتابیں بھلا دو۔  
 اور ان کا ذکر تک اپنے مُنہ پر نہ آنے دو۔  
 سوامی دیانند نے اس محکم کے سامنے سر جھکا دیا۔  
 سوامی ورجانند نے یہ بھی کہا۔ کہ ہم سنیاسیوں  
 کو نہیں پڑھایا کرتے۔ وجہ یہ کہ اُن کے کھانے

کا یہاں انتظام نہیں۔ اس لئے پڑھنا شروع کرنے سے پہلے آپ کو اپنے کھانے پینے کا انتظام خود کر لینا چاہئے۔ جب تک فکر ہوگا۔ تب تک پڑھنا ناممکن ہے۔ سوامی دیانند نے پھر سر نیاز جھکایا اور کہا: "مہاراج! آپ پڑھنا شروع کر دیں۔ کھانے پینے کا انتظام میں خود کر لوں گا۔"

کہتے ہیں دندئی ورجانند جی سدھانت کو مدی کے مُصنّف سے ایسے ناراض تھے۔ کہ اپنے دو بیار تھیوں سے اس کے نام پر جو تے لگوایا کرتے تھے۔ اس سے مقصود یہ تھا۔ کہ دو بیار تھی سدھانت کو مدی سے نفرت کرنے لگیں۔ سوامی دیانند کو بھی یہی حکم ملا۔ اور جب وہ تعمیل کر چکے۔ تو اُن کی تعلیم شروع ہوئی۔ دندئی جی نے سارے شہر سے چندہ جمع کرایا۔ اور سوامی دیانند کے لئے اکتیس روپے کو مہابھاشیہ کی ایک جلد منگوائی گئی۔

## آٹھواں باب

اُس سال ملک بھر میں قحط پڑا تھا۔ خصوصاً شمالی ہند میں اس نے غضب ڈھا رکھا تھا۔ دوسرے صوبوں



کے لوگ اپنی طرف سے پوری پوری کوشش کرتے تھے مگر پھر بھی سب کا پیٹ نہ بھرتا تھا نہ بھر سکتا تھا۔ ہزاروں آدمی سسک سسک کر مر گئے۔ اندازہ لگایا گیا ہے کہ اُس قحط میں قریباً دو لاکھ آدمی لقمۂ اجل ہوئے۔ اس اثر سے ستھرا کا شہر بھی محفوظ نہ رہا۔ سوامی جی کے دامن پہنچنے سے چھ مہینے بعد تک قحط کا اثر قائم رہا۔ ان آیام میں سوامی دیانند جنوں پر گزراہ کیا کرتے تھے۔ اس کے بعد درگا پرشاد کھتری نے اُن کی خوراک کا ذمہ لیا +

اُن دنوں ستھرا میں ایک بڑے دانی رہتے تھے امر لال۔ اُنہیں علم نجوم (جیوتش) میں یہ طوٹے حاصل تھا۔ مہاراج سیندھیا اُن کی اس قابلیت پر اتنے خوش ہوئے۔ کہ اُنہیں دس بارہ گاؤں جاگیر میں دیدئے۔ اور ساتھ ہی جیوتش بابا کے خطاب سے سرفراز کیا۔ اس کے بعد اُن کا نام جیوتش بابا ہی مشہور ہو گیا۔ اُن کے گھر پر روزانہ سو براہمن روٹی کھاتے تھے۔ ایک دن اُنہوں نے سوامی دیانند سرسوتی کی شہرت سُن کر اُن سے ملاقات کی۔ سوامی جی کا لاشانی جلال۔ حیران کر دینے والی عقل اور سڈول جسم بڑھچھڑ (تجربہ) کی تاثیر سے دکھنا ہوا چہرہ دیکھ کر اُن پر رعب طاری ہو گیا۔ حُسن اتفاق سے وہ بھی اودیشیہ براہمن تھے۔

محبت زیادہ بڑھی۔ اُنہوں نے سوامی جی سے کہا۔ کہ آپ اب سے میرے ہی ماں کھانا کھایا کریں۔ سوامی جی نے اسے منظور کر لیا۔ پنڈت امرلال جی کے دل میں سوامی جی کے لئے ایسی عقیدت کا جذبہ تھا۔ کہ وہ اُنہیں روزانہ خود آکر اپنے ساتھ گھر لے جایا کرتے تھے۔ اور اتنا ہی نہیں۔ جب تک سوامی جی کو کھانا نہ کھلا لیتے تب تک خود بھوکے رہتے تھے۔ کبھی کبھی ایسا بھی اتفاق ہوتا تھا۔ کہ اُنہیں خود کسی حجام کے گھر روٹی کھانا ہوتا تھا۔ اُس دن بھی پہلے سوامی جی کو کھلا لیتے۔ بعد میں خود کھانے جاتے۔ سوامی جی ہماراج نے اپنی خود نوشت سوانح عمری میں لکھا ہے۔ ”روٹی کپڑے اور کتابوں سے متعلق امرلال جی نے مجھے کھلے دل سے امداد دی۔ اُن کا یہ احسان میں ساری عمر نہ بھولوں گا“

سوامی جی رات کو بھی مطالعہ میں منہمک رہتے تھے۔ اُن کے نیل کے لئے لالہ گوردھن صراف چار آنہ ماہوار دیا کرتے تھے۔ دودھ کا انتظام شری ابرویو پتھر والے کے دو روپوں سے ہوتا تھا۔ رہنے کے لئے اُنہیں کوئی تکلیف نہ تھی۔ وشرام گھاٹ کے لکشی نارائن مندر میں ایک چھوٹا سا کمرہ اُنہیں مل گیا تھا۔ وہ کمرہ مندر میں داخل ہو کر بائیں طرف کو ہے اور اس قدر مختصر ہے کہ سوامی جی پاؤں۔ پسا کر سو بھی نہ سکتے تھے +

اُن دنوں سوامی جی ماتھے پر راکھ (بھبھوت) ملا کرتے تھے۔ گلے میں ردراکش کی مالا پہنا کرتے۔ سر پر پٹکا پیٹ لیتے اور ماتھ میں سوٹی اور بسی لکڑی رکھتے تھے۔ وہ بہت سویرے اُٹھتے تھے۔ اور سندھیا اپاسنا میں محو ہو جایا کرتے تھے۔ اکثر اپنے ودیارتھی دوستوں کو بھی سندھیا کرنے کی نصیحت کیا کرتے تھے۔ کوئی ملنے آ جاتا تو اُس سے سنسکرت میں گفتگو کرتے اور کسٹھی تملک (تشقہ) وغیرہ کی مخالفت کیا کرتے۔ صحت کی خاطر گھومنے کے لئے بہت دُور نکل جاتے تھے۔ ورزش کا خاص شوق تھا۔ مگر یہ مصروفیتیں کبھی اُن کے وقت پر گورو کے پاس پہنچ جانے کے رستے میں مُرکاوٹ نہ بنیں۔

ورجاند جی کا قاعدہ تھا۔ کہ بہت سویرے اُٹھ کر ندی کے پانی سے نہایا کرتے۔ مگر سوامی جی ایسے محنتی تھے۔ کہ بہت رات گئے اُٹھ کر جھنا کے کنارے چلے جاتے اور پانی کے کئی گھڑے بھر کر گورو جی کے لئے لا رکھتے۔ اِسی طرح گورو جی کے شام کو نہانے کے لئے بھی وہی پانی لایا کرتے تھے۔ اس دوران میں کئی دفعہ آندھیاں آئیں۔ بارشیں ہوئیں۔ لیکن سوامی جی کے معمول میں کبھی تاغہ نہ ہوا۔ انہیں نہ اندھیری راتوں نے روکا۔ نہ کیچڑ نے۔ نہ سردی نے نہ گرمی نے۔ وہ

پانی لانے میں ایسے باقاعدہ تھے۔ جیسے گھڑی کی سوئیاں۔  
وہ اوسطاً پندرہ بیس پانی کے گھڑے روزانہ لایا کرتے  
تھے۔ گورو جی کی سیوا کرتے ہوئے انہیں کوئی تکلیف  
تکلیف نہ محسوس ہوتی تھی۔ دل کے نیک تھے۔ طبیعت  
کے سادہ۔ حلیم مزاجی۔ خدمت گزاری نے گورو کا من  
سودہ لیا۔

شیت اوشن پرتی کوٹا تتھا انوکول سان  
مانا مان جو نہ گئے سو سیوک گنوان  
سیوا میں جو لین ہو کرے ایک دن رات  
بچکے نہ پانی پون سے مہاتم واپت  
دور نکٹ جانے نہیں کشت پیاس ایک مان  
دکھ سکھ میں بھی رت رہے سیو سیوک پہچان  
جاتی جیون سیوا ہے سبھا کا یہ سنگار  
نرجیون کا سار ہے شکل کٹب آدھار  
سیوا جہاں نہ دکھ دماں جہاں سیوا نہ مان  
پتھ ہے اُنتی شکھ کا سورگ دھام سوپان  
آریہ جنوں کی ریت یہ کریں سیوا نشکام  
تن من ہمک اپن کریں۔ پر چاہیں نہ دام  
وشوا تتر منی راج کی سیوا کی شری رام  
نیمند چھوڑی چھ رات دن تب ہوئے پورن کام  
جنگ ہردے میں جگمگا برہم گیان کا دیپ

یاجیہ دکیہ منی دیو کا سیوک ہوا سمیپ  
 والیک نارو آدی نے اس سے دھوئے پاپ  
 چرن دھلانے دوجوں کے مادھو دھلئے آپ  
 جتنا ہو سیوک بڑا اتنا وہی مہان  
 یہ بڑائی تاتو کی شیش اڈمبر جان  
 سوامی جی کی قوتِ حافظہ بھی بلا کی تھی۔ جو بات ایک  
 دو دفعہ سن لیتے۔ دماغ پر نقش ہو جاتی۔ دویار تھی کی  
 ان خوبیوں پر گورو جی فریفتہ ہو گئے۔ مگر ایک دن  
 اشٹادھیائی کا سبق سمجھ ایسا مشکل تھا۔ کہ سوامی جی کو  
 اپنے ڈیرے جا کر یاد نہ رہا۔ اس سے پہلے ایسا  
 اتفاق آج تک نہ ہوا تھا۔ دل میں بڑے پریشان  
 ہوئے۔ آخر گھبرا کر گورو جی کے پاس گئے اور اپنی  
 غلطی کا اقبال کر کے سبق پھر پوچھا۔ گورو جی دیانند کو  
 بار بار سبق نہ دیا کرتے تھے۔ غصہ سے بولے۔ جاؤ!  
 خود یاد کرو۔ میں بار بار ایک ہی بات کو دہرانے کا  
 عادی نہیں۔ سوامی جی نے دماغ پر بہت زور ڈالا۔  
 مگر بھولا ہوا سبق یاد نہ آیا۔ دو تین دن برابر گورو جی  
 سے پوچھتے رہے۔ مگر انہوں نے نہ بتایا۔ کہا۔ ہم پہلے  
 ہی کہ چکے ہیں۔ کہ جب تک پہلا سبق نہ سنا لو گے۔  
 ہم آگے نہ بڑھیں گے۔ اگر تمہیں وہ سبق یاد نہیں آتا۔  
 تو جاؤ جا کر جتنا میں ڈوب مرو۔ میرا سر بار بار کیوں

کھاتے ہو۔ سوامی جی نے گورو جی کے پاؤں کو ہاتھ لگایا۔ اور وہاں سے چلے آئے۔ وشرام گھاٹ پر پہنچ کر پھر دماغ پر زور دینے لگے۔ دل میں عزم کر لیا۔ کہ اگر شام تک بھولا ہوا سبق یاد نہ آ گیا۔ تو جہنم میں گر کر جان دیدونگا۔ یہ عزم کر کے پھر سبق یاد کرنے لگے۔ اور اس خیال میں ایسے منہمک ہوئے۔ کہ تن بدن کا ہوش نہ رہا۔ خواب کی سی حالت طاری ہو گئی۔ یکایک ایسا محسوس ہوا۔ جیسے کوئی غیبی طاقت انہیں اٹھا دھبائی کا سوتر سمجھا رہی ہے۔ جب سمجھا چکی۔ تو اُن کو ہوش آ گیا۔ اب اُن کی خوشی کا ٹھکانا نہ تھا۔ بھاگے بھاگے گورو جی کے پاس چلے گئے۔ اور اپنا سبق سنا دیا۔ شاگرد کی سعادت مندی اور مستقل مزاجی دیکھ کر گورو جی بہت خوش ہوئے۔ اندھی آنکھوں میں پانی آ گیا۔ انہوں نے لرزتے ہوئے ہاتھوں سے سوامی جی کو گلے لگا لیا۔ اور دعائیں دینے لگے۔ اُس دن کے بعد جب کبھی انہیں کوئی بات بھول جاتی۔ تو اُسی طرح سادھی لگا کر یاد کر لیتے۔



## نواں باب

اس وقت سوامی جی کی عمر ۳۵ برس کی ہو چکی تھی۔ اُن کا چہرہ تپے ہوئے تانبے اور کندن کے مانند چمکتا تھا۔ برہمچریہ کا جلال کسی کو اُن کی طرف نگاہ جا کر دیکھنے نہ دیتا تھا۔ اُن کا سڈول خوبصورت جسم دیکھ کر لوگ اُن کے برہمچریہ کی تعریف کرنے لگ جاتے تھے۔ پانی لانے کے لئے وہ بار بار جمنائے کے کنارے پر جاتے تھے۔ رہتے بھی وہیں تھے۔ وہاں بے شمار مرد عورتیں آتی جاتی رہتی تھیں۔ بعض وقت لوگ ایک دوسرے سے مذاق بھی کر دیتے ہیں۔ مگر سوامی جی سے مذاق کرنے کا کسی میں حوصلہ نہ تھا۔ وہ بازاروں میں چلتے، گلیوں سے گزرتے، سڑکوں پر نکلتے۔ ان جگہوں پر لوگوں کا ہجوم ہوتا تھا۔ مگر ڈھائی سال کے عرصہ میں کسی نے نہیں دیکھا۔ کہ سوامی جی نے کسی عورت کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھا ہو۔ اُن کی آنکھیں ہمیشہ زمین کی طرف رہتی تھیں۔ اُن کے اس ضبط کی منتظر میں دھاک بندھ گئی۔ مندروں میں، گھاٹوں پر۔ آشرموں میں۔ پائٹالائوں میں۔ بازاروں میں۔ دکانوں میں۔ گھروں میں۔ اکھاڑوں میں۔ جہاں چار آدمی جمع ہو جاتے۔ سوامی جی کی خود ضبطی

کے چرچے چھڑ جاتے +

ایک دن کا ذکر ہے۔ سوامی جی آسن جاتے پل پر بیٹھے تھے۔ اتنے میں ایک عورت آئی۔ اُس نے اُنہیں دیکھا۔ پُر جلال چہرہ نے دل کو عقیدت سے بھر پور کر دیا۔ وہ بڑے ادب سے آگے بڑھی۔ اور سوامی جی کے پاؤں پر سر رکھ کر منسکار کیا۔ عورت کے بھیگے ہوئے کپڑے کی نمی سے سوامی جی کی آنکھیں کھل گئیں۔ دیکھا۔ ایک عورت پاؤں میں پڑی ہے۔ وہ چونک پڑے اور ماں ماں کہتے ہوئے اُس جگہ سے چلے گئے۔ سوامی جی اسے برا سمجھتے تھے۔ لیکن اُس دن ایک عورت نے اُن کے پاؤں پر سر رکھ دیا۔ اس لئے سوامی جی ایک تنہا جگہ چلے گئے۔ اور تین دن تک برابر گیان دھیان میں لگے رہے۔ چوتھے دن جب گورو جی کے پاس پہنچے۔ تو اُنہوں نے ناراضگی کا اظہار کیا۔ اور پوچھا۔ تم تین دن تک کہاں غائب رہے۔ سوامی جی نے ساری کہانی سنا دی۔ سن کر ورجاند جی کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ اُن کا شاگرد ایسا زبردست آدمی ہے۔ اس کی اُنہیں اُمید نہ تھی۔ اُنہوں نے اُنہیں شاباش دی اور تعریف کے پُل باندھ دیے۔ کبھی کبھی ایسا ہی اتفاق ہوتا تھا۔ کہ گورو جی اُنہیں سزا دیتے تھے۔ مگر سوامی جی کے چہرے پر میل نہ آتا تھا۔ سمجھتے تھے۔



گورو جی کی سزا محبت کی سزا ہے۔ ایک دن غصہ میں آکر انہوں نے سوامی جی پر لاٹھی چلا دی۔ سوامی جی کے بازو پر بڑی سخت چوٹ آئی۔ مگر انہیں اس چوٹ کی پروا نہ تھی۔ گورو جی سے بولے۔ مہاراج! میرا جسم سخت ہے اور آپ کے ہاتھ نرم۔ مجھے خود نہ مارا کریں۔ آپ کو تکلیف ہوئی ہے۔ کہتے ہیں۔ اس چوٹ کا نشان اُن کے بازو سے عمر بھر نہ گیا۔ جب دیکھتے تھے۔ گورو جی کے احسان یاد کرنے لگ جاتے تھے۔

سوامی درجاندہ کے شاگردوں میں سے ایک نہیں سکھ بھی تھا۔ اُس کی قوت حافظہ بلا کی تھی۔ سوامی درجاندہ اُس پر خاص طور سے مہربان تھے۔ وہ کچھ پڑھا لکھا تھا۔ مگر جب دوسرے وزیر تھی اپنا سبق یاد کرتے۔ وہ پاس بیٹھا سنا کرتا۔ اپنی قوت حافظہ کی بدولت اُس نے سنتے سنتے اٹھا دھیائی اور مہابھاشیہ یاد کر لیا۔ اُس کا تلفظ بڑا صاف تھا۔ سنکرت بھی بڑی آسانی سے بولتا تھا۔ سوامی جی سے اُسے بہت محبت تھی۔ اور وہ اُن کی بڑی عزت کیا کرتا تھا۔

ایک دن ایسا اتفاق ہوا۔ کہ سبق پڑھاتے وقت دنڈی جی کو غصہ چڑھ گیا۔ انہوں نے سوامی جی پر لاٹھی چلا دی۔ سوامی جی نے زبان نہ کھولی۔ مگر نین سکھ بول اٹھا۔ سوامی جی مہاراج! یہ دیواندہ ہمارے مانند معمولی

گر ہستی نہیں۔ سیاسی ہیں۔ ان کا آپ کو خاص خیال رکھنا چاہئے۔“ یہ سنتے ہی دندڑی جی کے ہاتھ مرک گئے۔ کچھ دیر کے بعد بولے۔ بہت اچھا! آئندہ سے ہم انہیں ہرگز نہ مارینگے اور بڑی عزت اور محبت سے پڑھائینگے۔ شام کو جب سب ودیار تھی باہر نکلے۔ تو سوامی جی نے مین سکھ سے اظہار ناراضگی کیا اور کہا۔ یہ آپ نے اچھا نہیں کیا۔ اُن کو ہم سے عداوت تھوڑا ہی ہے۔ اس پر بھی اگر سزا دیتے ہیں۔ تو ہماری ہی بہتری کے لئے ہے۔ جس طرح کھمار مٹی کو مل مل کر اُس سے خوبصورت گھڑا تیار کر لیتا ہے۔ اُسی طرح گورو چیلے کی عمر سنوار دیتے ہیں +

ایک دفعہ شری دندڑی ورجانند کا رنگا چاریہ سے برنڈا بن میں مباحثہ ہوا۔ سوامی جی ساتھ چھٹے تھے۔ وہاں رنگا چاریہ کے ایک ودیار تھی نے سنکرت میں بولنا شروع کیا۔ مگر اُس کی زبان غت بود اور تلفظ غلط تھا۔ سوامی دیانند نے اُسے ٹوک دیا مگر دندڑی جی نے سوامی جی سے کہا۔ بولنے دو۔ دندڑی جی یوں تو سیاسی تھے۔ مگر طبیعت بادشاہوں کی سی پائی تھی۔ لب و لہجہ میں یہی شان جھلکتی تھی۔ سچ ہے یہ چاہ چننا کو دور کر ہوا جو وگت کلیش اندریہ گن کو دمن کر دہی راج راجیش

کلمہ کلینا میٹ کے رنر پکیشت پری وراٹ  
 اُس کے مانس محل میں سوئی راجسی ٹھاٹ  
 چنانچہ ایک دفعہ دندئی درجاند کا کوئی قریبی رشتہ دار  
 ستمرا آیا۔ دندئی جی سے ملنے کو جی چاہا۔ مگر اُن کا  
 حکم تھا۔ کہ آج کل دویار تھیوں کے علاوہ دوسرا کوئی  
 شخص ہمارے پاس نہ آئے۔ یہ سُن کر اُس کو بہت  
 افسوس ہوا۔ ایک دن اُس سے اور سوامی دیانند جی سے  
 راہ میں ملاقات ہو گئی۔ اُس نے سوامی جی سے کہا۔  
 ہمارا ج! جس طرح ہو سکے۔ دندئی جی کے درشن کرا دیں۔  
 بڑی دُور سے آیا ہوں۔ اگر اب بھی نہ دیکھ سکا۔ تو پھر  
 ساری عمر میں یہ موقع میسر نہ ہوگا۔ سوامی جی نے  
 اُسے بہت سمجھایا۔ کہ آج کل وہ کسی سے ملاقات نہیں  
 کرتے۔ اگر میں تمہیں ساتھ لے گیا۔ تو وہ مجھ پر بھی ناراض  
 ہونگے۔ مگر اُس شخص نے اپنا سر سوامی جی کے پاؤں  
 پر رکھ دیا اور کہا۔ ”وہ آپ پر ناراض ہونگے۔ تو کیا  
 ہوا۔ مجھے درشن کرا دیجئے۔ میں دُور ہی سے دیکھ کر  
 چلا جاؤنگا۔“ اب سوامی جی انکار نہ کر سکے۔ اُسے  
 اپنے ساتھ لے گئے۔ اُس شخص نے دندئی جی کے  
 درشن کئے۔ اور سوامی جی کے اشارے سے چپ چاپ  
 نیچے اُتر چلا۔ سوامی جی بھی ساتھ ہی اُتر آئے۔ مگر ابھی  
 سیڑھیوں سے اُترنے نہ پائے تھے۔ کہ ایک دُوسرا

و تو پار تھی اوپر آتے ہوئے بلا۔ سوامی جی نے اُسے اشارہ سے سمجھا دیا۔ مگر اُس نے جانے ہی دنڈی جی سے کہا۔ کیوں دنڈی جی! یہ آدمی جو سوامی دیانند کے ساتھ آیا تھا۔ کون تھا؟ لباس سے تو پنجابی معلوم ہوتا تھا۔ دنڈی جی کو زہر چڑھ گیا۔ سوامی جی سے بولے۔ ”تُو نے ہمیں اندھا سمجھ کر ہمیں دھوکا دیا ہے۔ اب ہم تجھے نہ پڑھا بیٹے۔ جا آج سے یہ دروازہ تجھ پر بند کیا جاتا ہے“ سوامی جی نے اُن کے پاؤں پکڑ لئے۔ مگر شنوائی نہ ہوئی۔ آخر مین سکھ نے کئی دن کی کوششوں سے گورو جی کا غصہ ٹھنڈا کیا۔ جس طرح شہد کا لوبھی بھنورا کھل سے اڑ کر پھر اُسی پر آ بیٹھتا ہے۔ اسی طرح سوامی جی عزت بے عزتی کی پروا نہ کر کے گورو جی کے پیروں سے لپٹ گئے۔

ایک اور موقع پر سوامی جی پر گورو کا دربار بند ہوا۔ سوامی جی نے گورو جی کے بیٹھنے کی جگہ کو صاف کیا۔ اور کوڑا کرکٹ ایک کونے میں جمع کر کے جھاڑو رکھ کر کسی چیز کی تلاش کرنے گئے۔ اتنے میں دنڈی جی رستہ ٹٹولتے ٹٹولتے وہاں آ گئے۔ اور اُن کا پاؤں کوڑے کرکٹ میں پڑا۔ بس کیا تھا۔ غصہ سے تیور بدل گئے۔ بولے۔ دیانند بڑا کاہل ہے۔ اب کبھی ہمارے بالا خانہ پر نہ چڑھے۔ یہ اُس موقع کی بات ہے۔

جب سوامی جی کی تعلیم ختم ہونے میں چند ہی دن باقی تھے۔ اُنہوں نے خندن چوبے اور نمین سکھ سے کہا۔ گورو جی کچھ اتنے ناراض نہیں۔ غصہ میں آکر کہ بیٹھے ہیں۔ ادھر میری تعلیم کا زمانہ بھی ختم ہونے کو ہے۔ اور میں نہیں چاہتا۔ کہ اب میری طرف سے اُن کے دل میں غبار رہے۔ یہ امر میرے دل پر بوجھ بنا رہیگا۔ اس لئے آپ چل کر مجھے معاف کرا دیں۔ یہ کہ کر اُنہوں نے دونوں کو ساتھ لیا اور آکر گورو جی کے پاؤں پکڑ لئے۔ شری دندی جی و دیارتھیوں پر غصے ہو جاتے تھے۔ مگر اُن کا غصہ دودھ کا اُبال اور پانی کی کیکر تھا۔ معاف بھی بہت جلد کر دیتے تھے۔ سوامی دیباچہ پر بھی فوراً ہی خوش ہو گئے +

## دسواں باب

سوامی دربان کو اپنے و دیارتھیوں سے بڑی محبت تھی۔ ایک دن معلوم ہوا کہ ایک و دیارتھی بیمار ہے۔ جھٹ جوش میں آگئے۔ اُسی وقت لاٹھی لے کر کھڑے ہو گئے۔ اور ایک و دیارتھی سے بولے۔ چلو مجھے اُس کے گھر لے چلو۔ وہاں جا کر اُسے تسلی دی اور بہت دیر تک

اُس کے سر ہانے بیٹھے رہے۔ سوامی دیانند جی سے  
بُھنیں بے حد محبت تھی۔ اکثر اپنے ودیارتھیوں سے کہا  
کرتے تھے۔ کہ میرے ودیارتھیوں میں دیانند جیسا ایک  
بھی نہیں۔ یہ میرے اشارے کو سمجھتا ہے۔ مجھے اُمید  
ہے۔ کہ اپنی ودیا کو سچل کر لے گا۔

سوامی جی کی دلیل بازیاں دندھی جی کو بہت پسند تھیں۔  
جب کبھی آپس میں بحث چھیڑ جاتی۔ تو دردن آچاریہ اور  
ارجن کی لڑائی کا سماں بندھ جاتا تھا۔ دندھی جی اپنے  
ودیارتھی کی تعریف کرنے لگ جاتے۔ اور بعض وقت تو  
یہاں تک کہ دیتے: ”دیانند! تم سے کوئی کیا بحث کرے گا۔  
زبان پکڑ لیتے ہو۔ کسی کو مُنہ نہیں کھولنے دیتے۔“  
دوسرے ودیارتھیوں میں بحث کرنے کا یہ مادہ نہ تھا۔  
گورو جی جو کچھ پڑھا دیتے۔ سن لیتے۔ اُس کی جیسی تشریح  
کرتے۔ یاد کر لیتے۔ درمیان میں کسی کو بولنے کی ہمت  
نہ تھی۔ مگر جب سوامی دیانند پڑھنے آتے۔ تو بات بات  
پر سوال کرتے۔ دلیلوں کی برکھا ہونے لگتی تھی۔ اکثر  
گورو جی کہ دیا کرتے تھے: ”دیانند میں نے سینکڑوں  
ودیارتھیوں کو پڑھایا ہے۔ پر نتو جو لطف تجھے پڑھانے  
میں آتا ہے۔ وہ آج تک نہ آیا تھا۔“

کتابی علم کے علاوہ اور بھی کئی باتیں ہوتی ہیں۔ جو  
اُستاد لوگ اپنے سینوں میں محفوظ رکھا کرتے ہیں۔

ایسی باتیں سننا کسی کسی خوش نصیب ہی کو نصیب ہوتا ہے۔ سوامی دیانند اسی قسم کے خوش نصیب تھے۔ دنڈی جی انہیں اکثر ایسی راز کی باتیں بتاتے رہتے تھے۔ گورو چیلے میں باتیں شروع ہوتیں۔ تو کئی کئی گھنٹے گزر جاتے۔ دید شاستروں پر بحث ہوتی رہتی۔ اس طرح سوامی دیانند نے اپنے گورو سے سب کچھ جو انہوں نے جوانی سے لے کر اب تک جمع کیا تھا حاصل کر لیا۔ سوامی درجاند جی مطمئن ہوئے۔

ازھائی سال گزر گئے۔ سوامی دیانند نے سوامی درجاند کے پاؤں میں بیٹھ کر اشٹا دھیائی۔ مہابھاشیہ۔ ویدانت سوتر اور دوسری کتابیں ختم کر لیں۔ اس قدر عرصہ تک سوامی جی کا دنڈی جی کے پاس رہنا سونے پر سوناگہ کا کام کر گیا۔ جب تعلیم ختم ہو گئی۔ تو سوامی جی کا ارادہ ہوا۔ کہ اجازت لے کر دیں میں گھومیں۔ نہ دنڈی جی روپیہ پیسہ لینا چاہتے تھے۔ نہ دیانند کے پاس چار پیسے تھے۔ کہ ان کے قدموں میں رکھتے۔ مگر گورو جی سے وداع ہوتے وقت ان کے پاس خالی ہاتھ جانا مناسب نہ سمجھا۔ جاتے وقت کچھ لونگ لے گئے۔ اور گورو جی کے پاؤں چھو کر بولے "مہاراج! آپ نے مجھ پر بڑی دیا کی ہے۔ آپ نے مجھے پڑھایا ہے۔ اس کے لئے میرا بال بال آپ کا شکر گزار ہے۔"

اب آپ سے ویس میں پھرنے کی اجازت چاہتا ہوں۔  
میں غریب ہوں۔ میرے پاس کوئی ایسی چیز نہیں جو آپ  
کی نذر کے قابل ہو۔ صرف یہ لوٹک ہیں۔ انہیں قبول  
کریں؟

سچے گوروں کو اپنے ودیارتھیوں کے ساتھ اولاد سے  
بڑھ کر محبت ہوتی ہے۔ مہاتما ورجاند کے ہاں اولاد نہ  
تھی۔ اُن کے لئے ودیارتھی ہی اُن کے بیٹے تھے۔ اُن  
کا کوئی رشتہ دار نہ تھا۔ اُن ودیارتھیوں میں دیانند کو  
سب سے بڑھ کر چاہتے تھے۔ انہوں نے اُس کے  
سامنے اپنا دل کھول کر رکھ دیا تھا۔ اُس سے کوئی  
بات چھپا نہ رکھی تھی۔ اُسے وداع ہوتے دیکھ کر  
اُن کا جی بھر آیا۔ اُس کے سر پر ہاتھ پھیر کر بولے۔  
یہاں! میں تمہارے لئے پرماتما سے بہتری کی دعا کرتا  
ہوں۔ وہ تمہاری ودیا کو سچل کریں۔ مگر میں تم سے  
لوٹک نہیں کچھ اور چیز چاہتا ہوں۔ اور وہ تم  
دے سکتے ہو؟

سوامی دیانند نے کہا۔ ”مہاراج! محکم کیجئے۔ میرا جسم  
اور دل آپ کے قدموں میں ہے۔ میں آپ کی خاطر جو  
کچھ کر سکتا ہوں کر ڈرونگا؟“

اپنے عزیز ترین ودیارتھی کے مُنہ سے یہ الفاظ سُن کر  
ورجاند خوش ہو گئے۔ اُن کے دل میں محبت کا دریا



آمد آیا۔ پیار سے بولے۔ بیٹا! بھارت میں بے شمار لوگ دکھ پا رہے ہیں۔ اُن کو مصیبت سے چھڑاؤ۔ اور مختلف مذاہب کی وجہ سے جو بڑے رسم و رواج پڑ گئے ہیں۔ اُن کو دُور کرو۔ آریہ جاتی کی حالت بگڑا گئی ہے۔ اس کی اصلاح کرو۔ لوگ ریشیوں کی کتابوں کو بھول گئے ہیں۔ انہیں اُن کی طرف واپس لے جاؤ۔ اور جس طرح گنگا جمنہ کی دھارا ہمیشہ لوگوں کے لئے بہتی ہے۔ اُسی طرح علم بھی اپنی زندگی کا ایک ایک لمحہ لوگوں کی بہبودی و بہتری کے لئے وقف کر دو۔ بیٹا! میں تم سے کوئی دنیاوی شے نہ مانگتا ہوں۔ نہ مجھے مانگنے کی ضرورت ہے۔ میں تم سے یہی مانگتا ہوں۔ کہ تم ہندوستان کی سوتی ہوئی قسمت کو جگا دو۔

سوامی دیانند نے گورو کے ایک ایک لفظ پر سر تسلیم خم کیا۔ اور بھڑائے ہوئے گلے سے بولے۔ میں زیادہ نہیں کہتا۔ صرف اسی پر اکتفا کرتا ہوں۔ کہ آپ دیکھیں گے۔ کہ آپ کا عزیز شاگرد کیا کچھ کر دکھاتا ہے؟ دہلی جی نے پھر اپنے دوپارنمی کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ اور دُعا دے کر کہا۔ بہت اچھا! دیانند جاؤ۔ پر ماتما تمہاری امداد کریں اور تمہیں اپنے مقصد میں کامیابی حاصل ہو۔

سوامی جی وہاں سے وداع ہوئے۔ اور آگرہ

جانے کو تیار ہوئے۔ اُس وقت گورو نے انہیں کہا۔  
 بیٹا! یاد رکھنا۔ جن کتابوں میں پر ماتا اور رشی منیوں  
 پر مذاق اڑائے گئے ہیں۔ وہ انارش ہیں۔ آریہ گرنٹھوں  
 میں یہ بات نہ ہے نہ ہو سکتی ہے۔ اس فرق کو ہمیشہ  
 یاد رکھنا۔ یہ سچ بھوٹ سمجھنے کی کسوٹی ہے۔“



# گنگا کا نڈ

## پہلا باب

زمانہ قدیم میں لوگوں کی بہتری کے لئے موت کو بھی  
 دیکھاڑنے والے مہایوگی اگست رشی کے آشرم سے جس  
 طرح قسم قسم کے ہتھیاروں سے مسلح ہو کر شری رام  
 نکلے تھے۔ اسی طرح مہاتما درجاند کی گنیا سے مہاراج  
 بھگوان دیانند وڈیا کے ہتھیار پہن کر میدانِ عمل  
 میں داخل ہوئے۔ شری کرشن سے عوصلہ کی تعلیم حاصل  
 کر کے جس طرح ارجن کی رگ رگ میں بہادری کا خون  
 کھولنے لگ گیا تھا اسی طرح مہاتما درجاند کے لفظوں  
 سے سوامی دیانند کے سینہ میں بجلی بھر گئی۔ اور وہ  
 ہندوستان کے مذہبی میدان میں اس طرح داخل ہوئے  
 جس طرح سورما سپہ سالار اپنے زور بازو پر نازاں  
 میدانِ جنگ میں داخل ہوتا ہے۔ اُس وقت اُس کے

چہرے پر کیسی بے خوفی ہوتی ہے۔ آنکھوں میں کیسی چمک۔ یہی حالت سوامی جی کی تھی۔ وہ فقیاب ہونے کے لئے آگے بڑھے۔ جہالت اور حسد کے مارے لوگوں کے دم گھٹتے جاتے تھے۔ مخالفت کی مٹی چاروں طرف اڑ رہی تھی اور لوگ خود غرضی ہی کو سب سے بڑی بہادری کا کام سمجھ رہے تھے۔ سوامی دیانند دو ہتھیار لے کر میدان میں اترے۔ ایک لوگوں کی بہودی دوسرے صداقت۔ ان دونو ہتھیاروں سے وہ مذہبی جنگ کو مٹانے اور اڑتے ہوئے دھوئیں کے بادلوں کو اڑانے کے لئے آگے بڑھے۔

مہاراج بساکھ سمت ۱۹۲۰ کے آخر میں آگرہ پہنچے۔ یہ شہر اُس وقت بڑی رونق پر تھا۔ ہائی کورٹ نے اس کی اہمیت کو اور بھی بڑھا دیا تھا۔ سوامی جی نے جمنائے کنارے بھیرو مندر کے قریب لالہ گالے مل روپ چند اگر وال کے باغیچے میں ڈیرہ لگا دیا۔ وہاں اُن دنوں ایک اور ساڈھو بھی ٹھہرا ہوا تھا۔ وہ سوامی جی کی علیت پر فریفتہ ہو گیا۔ دل میں عقیدت کا دریا بہانے لگا۔ اُس نے پوسٹ ماسٹر جنرل کے دفتر میں جا کر رائے بہادر پنڈت مندر لال جی اور دیگر ذی اثر اصحاب کو اطلاع دی۔ کہ اُس باغیچے میں ایک بڑے قابل پنڈت سیاسی آئے ہیں۔ اُن کا پُیش تو ایک

طرف درشن کرنے سے دل کو قرار آ جاتا ہے ۔  
 سوامی جی کے پاس بہت سے لوگ آنے لگے۔ پنڈت  
 سندھ لال پر تو بے حد اثر ہوا۔ اُنہی دنوں کیلاش پر بہت  
 نامی ایک سنیا سی اُسی باغیچہ میں آ ٹھہرے۔ اُن سے  
 اور سوامی جی سے بھی ملاقات ہو گئی۔ ایک دن ایک  
 آدمی نے کیلاش پر بہت سے گیتا کے ایک شلوک کا  
 ترجمہ پوچھا۔ مگر اُس کا اطمینان نہ ہوا۔ شلوک یہ تھا۔

सर्वधर्मान् परित्यज्य — दूसरे دن وہ یہی

شلوک لے کر سوامی جی کے پاس چلا گیا۔ سوامی جی نے  
 کہا۔ اس شلوک میں अकार چھوٹ گیا ہے۔ اصل شلوک  
 یہ ہے۔ — सर्वधर्मान् परित्यज्य  
 یعنی تمام

ادھرموں کو ترک کر کے۔ یہ سُن کر لوگ دنگ رہ گئے  
 اور سوامی جی کی قابلیت پر واہ وا کرنے لگے۔ اِس  
 واہ واہ میں کیلاش پر بہت نے بھی حصہ لیا۔ اور لوگوں  
 سے کہا۔ کہ سوامی جی فاضل اجل ہیں۔ ان کے سامنے  
 میری کوئی حقیقت نہیں۔ اگر آپ میں سے کسی کو کچھ  
 پڑھنا ہو۔ تو اُن ہی سے پڑھنا چاہئے۔ اِس واقعہ سے  
 سوامی جی کا نام آگرہ کے نیچے نیچے کی زبان پر جاری  
 ہو گیا۔ اور لوگ اُن کے پاس جوق جوق آنے لگے ۔  
 کیلاش سوامی تو دس دن کے بعد بھرتپور چلے گئے۔  
 مگر سوامی جی وہیں رہے۔ وہاں اُنہوں نے بھگوت گیتا

کی کتھا رکھ دی۔ اُن کی کتھا کا طریقہ عجیب و غریب اور  
 دلچسپ تھا۔ اُن کا تلفظ، اُن کی شیرینی، اُن کی تشریح،  
 اُن کے معنی، اُن کا لب و لہجہ یہ سب ایسی چیزیں  
 تھیں۔ جنہوں نے لوگوں پر حیرت طاری کر دی۔ گھروں  
 کو جاتے وقت کہتے۔ گیتا کی ایسی عالمانہ اور دلچسپ  
 سادہ اور دل میں اُتر جانے والی تشریح ہم نے آج  
 تک نہ سنی تھی۔ یہ کتھا ایک مادہ تک پہنچی رہی۔  
 اس کے بعد لوگوں کے زور دینے پر بیچ دشی پر کچھ  
 بیکھر دئے۔ مگر ایک دن اُسے پڑھتے پڑھتے یہ  
 الفاظ نکلا ہوں سے گزرے۔ کہ پر ماتا کو سبھی کبھی  
 واہمہ بھی ہو جاتا ہے۔ یہ لفظ پڑھنا تھا۔ کہ سوامی  
 جی کی آنکھوں میں خون اُتر آیا۔ اور اُنہوں نے  
 کتاب کو زمین پر پٹک دیا۔ اُن کے لیکچروں میں  
 صرف عوام ہی آتے ہوں۔ یہ بات نہ تھی۔ بڑے  
 بڑے پنڈت آتے تھے اور جھوٹے تھے۔

اتوار کا دن تھا۔ پنڈت سندر لال جی نے کہا۔  
 سنسکرت زبان تو مرنی جاتی ہے۔ کسی ملک میں  
 رائج نہیں۔ آپ نے اس پر اتنا وقت کیوں خرچ  
 کیا؟ سوامی جی نے جواب دیا۔ اپنا پرلوک (عاقبت)  
 سدھارنے کے لئے۔ اور اگر کسی دوسرے شخص کو  
 بھی یہی خواہش ہو۔ تو اُس کی امداد کرنے کے لئے۔

اس جواب نے پنڈت سندر لال کی آنکھیں کھول دیں۔  
 تب انہوں نے اور بابو بالکند نے سوامی جی سے  
 اٹھا دھیائی پڑھنا شروع کر دیا۔ پنڈت سندر لال کے  
 داغ میں کچھ ایسا نقص تھا۔ کہ انہیں خوشبو بدبو  
 کا علم نہ ہوتا تھا۔ سوامی جی نے نیتی۔ دھوتی۔ نیولی  
 وغیرہ سے ان کا یہ نقص دور کر دیا۔ اور کئی آدمی  
 سوامی جی سے یوگ سیکھتے تھے۔ مگر جب سوامی جی  
 چلنے لگے تو انہوں نے انہیں کہا۔ کہ تم گرمہستی  
 (خانہ دار) ہو۔ نیولی کرم نہ کیا کرو۔ تم سے نباہ نہ  
 ہو سکیگا +

اگرہ کے قیام میں سوامی جی کو پھنسیاں نکل آئیں۔  
 ایک دن کچھ آدمیوں کے ساتھ وہ جنا کے گھاٹ پر  
 گئے۔ اور وہاں انہوں نے نیولی کرم کیا۔ یہ ایک ایسا  
 طریقہ ہے۔ جس سے ندی میں کھڑے ہو کر انترشیوں  
 کی صفائی کی جاتی ہے۔ اس دن سوامی جی نے صرف  
 دال اور بھات کھایا۔ سوامی جی کا بیان ہے۔ کہ یہ  
 طریقہ انہوں نے نرمدا کے کنارے ایک کن پھٹا جوگی  
 سے سیکھا تھا۔ اس طرح سوامی جی کی پھنسیاں جاتی رہیں۔  
 یہاں انہوں نے یہ بھی کہا۔ کہ ہم بہت دیر تک پانی  
 میں بیٹھ کر تپ (عبادت) کرتے رہے ہیں۔ اس لئے  
 سر پر سردی کا بہت اثر ہو گیا ہے۔ اس سے رفع کرنے

کی خاطر کبھی کبھی ابرک کا استعمال کرنا پڑ جاتا ہے +  
 اگرہ میں سوامی جی نے سندھیا کی کتاب تالیف کی  
 اور اُس کے آخر میں لکشی سوکت رکھا۔ مہاشہ روپ لال  
 جی نے ڈیڑھ سو روپیہ کے خرچ سے تین سو جلدیں  
 شائع کرائیں۔ اُس پر اول اول پنڈتوں نے اعتراض  
 کیا۔ مگر بعد میں مان گئے۔ سوامی جی نے کہا کہ سندھیا  
 کرنے کا حق براہمن (علما) کشتری (سپاہی) ویش (تجار)  
 تینوں ورنوں (ذاتوں) کو حاصل ہے +

اُس وقت سوامی جی مورتی پوجا (مُت پرستی) کے  
 خلاف تھے۔ اس کے متعلق مشہور پنڈت چیت لال اور  
 کالیداس کے ساتھ بات چیت بھی ہوئی۔ وہ دونو سوامی  
 کی دیلوں کا سکہ تو مان گئے۔ مگر کہنے لگے۔ کہ ”ہم  
 دنیا دار ہیں۔ آزاد نہیں۔ اس لئے اس کے خلاف زبان  
 بلانا مشکل ہے + کہتے ہیں۔ سوامی جی کے کہنے پر اور  
 سمجھانے پر پنڈت سُندر لال نے بھی شو پوجا (پرستش  
 شو) ترک کر دی۔ اُس وقت سوامی جی بھاگوت پر بڑی  
 سخت تنقید کرتے تھے۔ اُنہی دنوں متھرا کا ایک پنڈت  
 گھاسی رام وہاں آیا۔ اُس پر سوامی جی کی صحبت کا  
 ایسا رنگ چڑھا۔ کہ مورتی پوجا سے متنفر ہو گیا۔  
 ایک اور نا تعلیم یافتہ براہمن تھا۔ وہ چونسٹھ آسن لگایا  
 کرتا تھا۔ مگر نیک اور سمجھدار تھا۔ سوامی جی نے



اُسے اپنے پاس رکھ لیا۔ کبھی کبھی تفریح کے ریلے اُس کے آسن دیکھا کرتے تھے۔ ایک برہمچاری کھانا بنانے والا اُن کے ساتھ تھا۔ سٹاف کے علاوہ دوسرا کوئی سلا ہوا کپڑا نہ پہنتے تھے۔ مہا بھاشیہ وغیرہ کتابیں پاس تھیں۔ انہیں دنوں بھاگوت کھنڈن (تکذیب بھاگوت) پرسنکرت میں ایک کتاب تیار کی۔ آپ وید کے متعلق زیادہ غور کرنا چاہتے تھے۔ پنڈت کالیداس وید کے اوراق لائے۔ مگر اُن سے کام نہ چلا۔ اس کے بعد پنڈت سندر لال جی نے جے پور سے وید منگوا دیا۔ اگر کسی بات میں شبہ ہوتا۔ تو خط لکھ کر یا خود جا کر گوردجی سے پوچھ آتے۔ انہیں دنوں اکثر لوگوں نے سوامی جی کو اٹھارہ اٹھارہ گھنٹے سادھی (مراقبہ) میں بیٹھے دیکھا تھا۔

آگرہ سے چل کر سوامی جی جو دھپور آئے۔ اور پندرہ دن وہاں ٹھہر کر کوہ آبو پر چلے گئے۔ وہاں سے ماگھ ہدی ۱۲ سمت ۱۹۲۱ کو گوالیار پہنچے۔ اُس وقت اُن کے ساتھ چار ودیارتھی تھے۔ وہاں انہوں نے رام کوئی باپو آپاڑ جرنیل کے گنگا مندر میں قیام کیا۔ اُن دنوں مہاراج گوالیار نے بھاگوت کی کتھا رکھائی تھی۔ سوامی جی سے پوچھا۔ اس کا نتیجہ کیا ہوگا؟ سوامی جی نے کہلوا بھیجا۔ ایسے کاموں کا نتیجہ سوائے مصیبت و رسوائی کے اور کچھ نہ ہوگا۔ نہ مانو تو

آزمائش کر لو۔ مہاراجہ ہنسے کہ سوامی جی سیاسی ہیں۔  
 اُن میں طاقت ہے۔ جو چاہیں کر سکتے ہیں۔ ہم دنیا دار  
 آدمی۔ ہمیں سب کچھ کرنا ہی پڑیگا۔ اور اب تو سب  
 سامان بھی جمع ہو چکا۔ آخر سوامی جی کو بھی شمولیت کا  
 رقعہ ملا۔ اُنہوں نے جواب میں کہلا بھیجا کہ ہم اس میں  
 شامل نہ ہونگے۔ گائیتری کا جاپ ضرور ہو جائے۔ اس پر  
 مہاراجہ نے پھر کہا۔ کہ اب یہ کچھ نہیں ہو سکتا +  
 ساری ریاست میں خوشی کا ساں بندھا تھا۔ شہر  
 صاف، خوبصورت اور سجا ہوا تھا۔ کاشی سے، کلکتہ  
 سے، دکن سے پنڈت لوگ آئے ہوئے تھے۔ آس  
 پاس کے لوگ اور راجہ مہاراجہ بھی شان و شکوہ سے  
 آئے تھے۔ شہر کی خوبصورتی زیادہ ہو گئی تھی۔ روپے  
 پیسے کا کوئی خیال نہ کرتا تھا۔ گھر گھر جشن منائے  
 جا رہے تھے۔ ہر جگہ بھاگوت کے تذکرے چھڑے  
 ہوئے تھے۔ ادھر سوامی جی نے بھاگوت کی مخالفت  
 میں لیکچر دینا شروع کر دیا۔ لوگ دریا کے دھارے  
 کے مانند اُڑ پڑے۔ سوامی جی کی بے خوفی نے اُنہیں  
 بھی دلیری سکھا دی تھی۔ وہ حوصلہ سے لیکچر سنتے تھے  
 اور سوامی جی کی صداقت آفرینی پر واہ وا کے نعرے  
 بلند کرتے تھے۔ سوامی جی یہ بھی کہتے تھے کہ کچھ  
 گڑ بڑ مچ جانے کو ہے۔ دیکھ لینا کیا ہوتا ہے +

مگر ہفتہ گزر گیا۔ کتنا ختم ہوئی۔ شہر میں شادیانے  
 بجنے لگے۔ معاً خبر مشہور ہوئی۔ کہ مہارانی کا حل رگر گیا  
 ہے۔ سارا مزا کر کرکرا ہو گیا۔ اور ابھی ایک مہینا بھی  
 نہ گزرنے پایا تھا۔ کہ شہر میں خوفناک ہیضہ پھوٹا۔ اور  
 راجکمار — وہی راجکمار جس کی درازی عمر کے  
 لئے بھاگوت کی کتھا رکھی گئی تھی۔ اور جسے تمام  
 پنڈتوں نے دُعا دی تھی۔ لقمہ اجل ہو گیا۔ شہر بھر  
 میں شور مچ گیا۔ شاہی محلوں سے آہ و بکا کی آوازیں  
 بلند ہوئیں +

## دوسرا باب

گوالیار سے چل کر شری سوامی جی مٹی کے آخر  
 میں کرولی پہنچے۔ وہاں شری راجہ کے ساتھ مذہبی معاملات  
 پر بات چیت ہوتی رہی۔ پنڈتوں سے بھی تھوڑا بہت  
 مباحثہ ہوا۔ مگر زیادہ تر سوامی جی وید پڑھتے رہتے  
 تھے۔ اسی طرح کئی مہینے گزر گئے۔ اور اکتوبر ۱۸۳۵ء  
 میں سوامی جی داخل جے پور ہوئے۔ اور راجکمار اور  
 نند رام مودی کے باغ میں ٹھہرے۔ اُس وقت اُن کے  
 ساتھ سچدانند، چیت رام اور ایک اور برہمنچاری تھے۔

سچدانند نے سوامی جی سے گائتری کا اُپدیش لیا تھا۔ اور روزانہ شام کے وقت سورج کی طرف مُنہ کر کے جاپ کیا کرتا تھا۔ گھاٹ پر ایک سنیاسی گوپال آندہ رہتے تھے۔ اُنہوں نے آتما پرمانما دروج اور خدا کے مُتعلق کچھ سوالات لکھ کر بھیجے۔ اُن کے جواب جو سوامی جی نے دئے وہ ایسے زبردست اور قطعی تھے۔ کہ گوپال آندہ روٹ گیا۔ اور سوامی جی کے پاس چلا آیا۔ وہ اکثر اپنے شکوک رفع کرتا رہتا تھا +

شُرون ناتھ کے شاگرد کلشن ناتھ کا بھی وہیں قیام تھا۔ اُنہیں مہاراجہ رام سنگھ جو دھ پور سے جے پور لائے تھے۔ برج نندن جی کے مندر میں اُن سے اور سوامی جی سے ملاقات ہوئی۔ نتیجہ یہ ہوا۔ کہ اُنہیں یقین ہو گیا۔ کہ یہ سوامی بڑے قابل ہیں۔ سارے شاستر جانتے ہیں۔ ان کی ودیا کی تھانہ نہیں۔ اُنہوں نے سوامی جی سے کہا۔ کہ آپ اسی مندر میں تشریف رکھیں۔ ہمارا ایک دوسرے گروہ سے مباحثہ ہونے والا ہے اس میں ہمیں امداد دیجئے گا۔ سوامی جی نے کہا۔ اگر مجھے مباحثہ میں مہلاتے ہو۔ تو ایک بات کا خیال رکھنا۔ میں وہی کہوں گا۔ جسے ٹھیک سمجھتا ہوں۔ "ناتھ جی نے یہ بات منظور کر لی۔ جے پور میں سوامی جی نے ویاکرن سے متعلق پندرہ سوال لکھ کر پنڈتوں کے پاس

بیجے۔ پنڈتوں نے وہ سوال پڑھے۔ تو بوکھلا گئے۔ اور جواب میں سوامی جی کو گالیاں دیتے لگے۔ سوامی جی نے اُن کے جواب میں آٹھ قسم کے نقص نکال کر ہریشچندر وغیرہ وہاں کے مشہور پنڈتوں کے پاس خط بھیج دیا۔ انہوں نے سوامی جی کی قابلیت کو سراہا۔ اور پنڈتوں کے خلاف رائے دی ۔

ایک دن سب پنڈت مل کر ویلاس بخشی رام کے پاس گئے اور اُن سے کہنے لگے۔ کہ کسی طرح ہمارا مباحثہ سوامی دیانند سے کرا دیجئے۔ اُن کے کہنے کے بموجب دیاس جی نے سوامی جی کو محلوں میں مہلا بھیجا۔ پنڈت بھی وہاں جمع ہو گئے۔ پنڈتوں کی طرف سے ایک پنڈت نے پوچھا۔ کہ کیا پندرہ سوال کرنے والے اور آٹھ قسم کے نقص نکالنے والے آپ ہی ہیں۔ سوامی جی نے اثبات میں جواب دیا۔ اس پر ایک پنڈت نے جواب دینے کی کوشش کی۔ مگر سوامی جی نے وہیں ٹوک دیا۔ اب تو پنڈت ہمت گھبرائے اور آخر میں کہنے لگے۔ اچھا اس کا ترجمہ آپ ہی کریں۔ سوامی جی بولے۔ یہ سب باتیں تھورر میں آجائیں۔ مگر پنڈتوں نے منظور نہ کیا۔ تب سوامی جی نے بولنا شروع کیا۔ اور پنڈت تو مٹتے رہے۔ مگر ایک میقتل پنڈت نے اعتراض کیا۔ کہ یہ ترجمہ کہاں لکھا ہے؟ سوامی جی

نے کہا۔ جو کچھ میں نے بیان کیا ہے۔ وہ مہا بھاشیہ کے مطابق ہے۔ میتھل پنڈت بولا مہا بھاشیہ تو دیا کرن ہی نہیں۔ سوامی جی بولے۔ اچھا یہ لکھ دو۔ مگر وہ لکھنے کو رضامند نہ ہوا۔ آخر پنڈتوں نے یہ کہتے ہوئے رات نہ زیادہ ہو گئی ہے۔ آپ کو باغ میں جانا ہے۔ دروازے بند ہو جائیگے۔ اٹھ کھڑے ہوئے۔ سوامی جی نے کہا یہ عجیب سہا ہے۔ جس میں مہا بھاشیہ کو دیا کرن نہیں مانا جاتا۔ اور یہ عجیب پنڈت ہے جو اس قسم کی بات زبان پر لانے کی ہمت کر سکتا ہے۔ اس کے بعد ایک جین پنڈت نے سوامی جی سے مباحثہ کرنے کا ارادہ کیا۔ سوامی جی نے کہلوا بھیجا۔ جب آپ کا جی چاہے۔ تشریف لے آئیں۔ میں حاضر ہوں۔ جین پنڈت نے جواب دیا۔ کسی کے مکان پر جانا ہمارے اصول کے خلاف ہے۔ ہاں اگر آتے جاتے کسی باغ میں ملاقات ہو جائے۔ تو مضائقہ نہیں۔ سوامی جی نے جب ایسا موقعہ آئیگا۔ دیکھا جائیگا کہ کہہ پندرہ سوال جین پنڈت کے پاس بھجوا دئے۔ ان سوالوں کا جواب جین پنڈت کو نہ سوجھا۔ انہوں نے بھی جواب میں سوامی جی سے آٹھ سوال دریافت کئے۔ سوامی جی نے اسی وقت جواب دیا۔ اب جین پنڈت کی زبان پر قہر لگ گئی ۔

اچرولی کے ٹھاکر رنجیت سنگھ قابل آدمی تھے ساوہو مہنتوں میں ان کی بہت عقیدت تھی۔ اکثر رادھا کرشن کے نام کا جاپ کیا کرتے۔ بیکانیر کے رہنے والے ٹھاکر دمیر سنگھ کسی مقدمہ میں جے پور آئے ہوئے تھے۔ ان سے اور سوامی جی سے تعارف تھا۔ وہ مورتی پوجا کو ذریعہ نجات نہ سمجھتے تھے۔ ایک دن انہوں نے ٹھاکر رنجیت سنگھ کو سمجھایا کہ یہ تم کس وہم میں مبتلا ہو۔ بہتری کی خواہش ہے۔ تو راہ راست پر آؤ۔ ٹھاکر رنجیت سنگھ حیران ہو کر بولے ”پوجا پاٹھ نہ کریں۔ تو اور کیا کریں۔ اس کے بغیر کتنی (نجات) نہ ہو سکیگی“

ٹھاکر دمیر سنگھ نے جواب دیا ”حسن اتفاق سے آج کل سوامی دیانند جی جے پور آئے ہوئے ہیں۔ ان کے اپدیش سے تمہاری آنکھیں کھل جائیگی“ الفاظ معمولی تھے، مگر ٹھاکر رنجیت سنگھ کے دل میں عقیدت کا دریا لہریں مارنے لگا۔ وہ جے پور چلے آئے۔ اور سوامی جی کو اچرولی آنے کی دعوت دیتے آئے۔ دوسرے دن انہوں نے پاکی بھجوا دی۔ مگر سوامی جی پیدل ہی پہنچ گئے۔ ان کے خیالات نے ٹھاکر کی کایا پلٹ دی۔ تمام شکوک رفع ہو گئے۔ حقیقت کا علم ہوا۔ اور

مورتی پوجا سے نفرت ہو گئی +  
 پہلے چار دن سوامی جی کا قیام راج مندر میں رہا۔  
 مگر بعد میں ایک گھٹیا میں چلے گئے۔ یہ گھٹیا بارہ دری  
 کے طرز پر بنی تھی۔ ٹھاکر ہر روز اپنے ساتھ کئی  
 آدمی لے کر وہاں حاضر ہوتا تھا۔ اور سوامی جی انہیں  
 منوسمرتی۔ آپنشد اور گیتا وغیرہ سے اقتباسات سنایا  
 کرتے تھے۔ ہوتے ہوتے کئی ودیارہ بھی وہاں  
 آنے لگے۔ سوامی جی انہیں برہمچریہ کا اپدیش دیا کرتے  
 تھے۔ ایک دن کا ذکر ہے۔ کہ ٹھاکر صاحب کا کارندہ  
 ہیرالال کا ستھہ شراب کے نشہ میں بے ہوش اُسی  
 رستہ سے جا رہا تھا۔ کہ رستہ میں سوامی جی کی گھٹیا  
 پڑی۔ تب اُسے یکایک یاد آیا۔ کہ ٹھاکر نے سوامی  
 جی کو بلوایا تھا۔ یہاں بھی ہوتے چلیں۔ آہستہ آہستہ  
 وہ اُن کے پاس چلا گیا۔ اور فسکار کر کے بیٹھ گیا۔ اُس  
 وقت سوامی جی منوسمرتی کا وہ حصہ سنا رہے تھے۔  
 جہاں پر اشچیت (کفارہ) کا ذکر ہے۔ گو مارنے کا،  
 شراب پینے کا، چوری کرنے کا بیان سوامی جی نے  
 ایسے طور سے کیا۔ کہ ہیرالال کا کلیجہ دہل گیا۔ بدن  
 گئے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ پہلی زندگی کے گناہوں  
 پر اشکباری کرتے ہوئے اُس نے آئندہ کے لئے  
 عہد کیا۔ کہ پھر یہ گناہ نہ کرونگا۔ سوامی جی کا اثر



دل پر ایسا ہوا۔ کہ باہر آتے جاتے سوامی جی کی خدمت میں حاضر ہونے لگا +

سوامی جی وہاں چار چھینے بٹیرے۔ اکثر گیتنا اور منوسمرتی کی کتھا کیا کرتے تھے۔ مورتی پوجا کو خلافت وید بتاتے تھے۔ اور کہا کرتے تھے۔ کہ دل کے اندر دھیان لگانا چاہئے۔ اُنہی آیام میں اُنہوں نے تکذیب بھاگوت پر ایک ٹریکٹ شائع کیا۔ نیزرتو بودھ (علم حقیقت) نامی ایک پفلٹ لکھ کر بٹھا کر جی کو دیا۔ سوامی جی ریشو کا مطلب پر مانتا لیتے تھے اور پاربتی کے خاوند ریشو کے لئے اُن کے لیکچروں میں کوئی جگہ نہ تھی +

یہ وہ زمانہ تھا۔ جب مہاراج رام سنگھ دیشنؤں اور شیوؤں کے مابین مباحثہ کا انتظام کر رہے تھے۔ دونو مذہبوں کے سنت مہنت اور قابل پنڈت جمع ہو رہے تھے۔ اس جنگ کے بانی مہانی شیو مذہب کے جرنیل پچھن ناتھ جی تھے۔ مگر اُنہیں اپنے کسی پنڈت کسی جرنیل سے فتح کی اُمید نہ تھی۔ ویاس بخشی رام اور اُن کے بھائی کنی رام کے ذمہ تمام کام تھا۔ وہ جانتے تھے۔ کہ سوامی دیانند کے سامنے کوئی مشکل سے کھڑا ہو سکیگا۔ اُنہیں نیچا دکھانا ناممکن ہے۔ اپنی فتح کو یقینی بنانے کے لئے اُنہوں نے اپنی طرف سے سوامی دیانند کو کھڑا کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس کے لئے ویاس جی سوامی جی

کے پاس آئے۔ اور اُن سے سب کچھ کہا۔ مگر سوامی جی نے کچھ پروا نہ کی۔ بخشی رام جی نے پھر مہاراج رام سنگھ سے کہا۔ سوامی دیانند برہمچاری ہیں اور بڑے قابل آدمی۔ وہ ہماری طرف سے کھڑے ہونگے۔ آپ اُن کے درشن کر لیں۔ اُن کے سامنے کوئی بات نہ کر سکیگا۔ مہاراج کو درشن کا شوق ہوا۔ اُنہوں نے رنجیت سنگھ سے کہا۔ سوامی جی کو دربار میں لے آؤ۔ دوسرے دن کنی رام پینس لے کر حاضر خدمت ہوا۔ سوامی جی مندر کی طرف چلے۔ اُن کے دل میں شوراتری کے واقعہ کے بعد مورتی پوجا کے لئے کوئی کشش نہ رہی تھی۔ اس لئے اُنہوں نے مندر میں داخل ہوتے وقت مورتیوں کا خیال نہ کیا۔ ویاس بخشی رام جی سوامی جی کی اطلاع کرنے چلے گئے۔ مگر کسی دوسرے آدمی نے ویاس جی کو سمجھایا۔ کہ سوامی جی تو مورتی پوجا کے خلاف ہوتے ہیں۔ اگر ان کی ملاقات مہاراج سے ہو گئی۔ تو تمہارا کام خراب ہو جائیگا۔ برسوں کی محنت پر پانی پھر جائیگا۔ بات درست تھی۔ ویاس جی نے سوامی جی کو مہاراج سے نہ ملنے دیا۔

دو قوموں کی جنگ کے موقع پر جیسے کوئی غیر جانبدار سورما اُن دونو قوموں میں سے اپنے ساتھ قریبی تعلق رکھنے والی قوم کی طرفداری کرنے کی خاطر میدانِ جنگ میں

کو د پڑتا ہے۔ اسی طرح ویشنوؤں کی بجائے شیوؤں کو  
 اپنے قریب دیکھ کر سوامی دیاند ویشنوؤں کے آچاریہ  
 کے مقابلہ میں کھڑے ہو گئے۔ اُن کا مد مقابل پنڈت  
 بریشچندر تھا۔ اس مباحثہ میں سوامی جی کو یہ ثابت کرنا  
 تھا کہ ویشنو زمانہ حال کا مذہب ہے۔ خیالی ہے۔  
 بے بنیاد ہے اور نیک چلنی سے محروم ہے۔ سوامی جی  
 نے جب اُن کی اپنی کتب مقدسہ سے حوالے دے دیکر  
 اُن کے مذہب پر روشنی ڈالنا شروع کیا۔ تو ویشنوؤں  
 کے سر شرم سے نیچے جھک گئے۔ مگر شیوؤں کے  
 چہروں پر خوشی کھیل رہی تھی۔ اُن کی مسرت کا  
 ٹھکانا نہ تھا۔ وہ اپنی جگہ سے اُچھل رہے تھے۔  
 اُن کے چہرے گلاب کے مانند کھل گئے تھے۔ نتیجہ  
 یہ ہوا۔ کہ لوگ دھڑا دھڑ شیو مذہب کے پیرو ہونے  
 لگے۔ کنٹھیوں کے بجائے مالائیں بکنے لگیں۔ یہاں  
 تک کہ ہاراج رام سنگھ نے بھی شیو مذہب اختیار  
 کر لیا۔ اب کیا تھا۔ مانتھیوں اور گھوڑوں کے گلوں  
 میں بھی مالائیں پڑ گئیں۔ سوامی جی کی شہرت کو پر  
 لگ گئے۔ پنڈتوں پر اُن کا رعب بیٹھ گیا۔ اس طرح  
 سوامی جی نے چار مہینے جے پور میں بسر کئے۔  
 سپنکڑوں ٹھاکر اُن کے بھگت بن گئے۔ بگرو کے  
 ٹھاکر جی نے اپنے گاؤں لے جانے کے لئے بہت

کوشش کی۔ سوامی جی دو دن کے لئے وہاں گئے۔ اور وہاں سے دو دو گے چلے گئے۔ دو دو کے کے ٹھاکر نے صرف دو دن سوامی جی کے آپدیش سُننے اور سوامی جی کے بھگت بن گئے۔ اس کے بعد سوامی جی کرشن گڑھ جاکر ٹھیرے۔ وہاں سے اجیر گئے۔ اور چار دن تک راسے دولت رام کے باغ میں ٹھیرے۔ اور یہاں سے چل کر پشکر راج چلے گئے۔

## تیسرا باب

سوامی جی ہماراج ۱۳ مارچ ۱۸۶۶ء کو پشکر راج پہنچے۔ اور برہما کے مندر میں مقیم ہوئے۔ وہاں جاتے ہی انہوں نے سورتی پوجا کا کھنڈن شروع کر دیا۔ اور بڑے زور سے۔ کئی پنڈت جوش کھا کر مباحثہ کے لئے آئے۔ مگر کسی کو بات کرنے کی جرأت نہ ہوئی۔ سوامی جی نے سب کا منہ بند کر دیا۔ تب وہ وینکٹ شاستری کے پاس پہنچے۔ یہ صاحب بال شاستری کے مانند بڑے قابل تھے۔ اور منطق میں تو دور دور تک اُن کا کوئی ثانی نہ تھا۔ ناگ پریت کے ایک غار میں رہتے تھے۔ انہوں نے ایک اگھوری سادھو سے تعلیم حاصل کی تھی۔

پنڈتوں کی بے بسی دیکھ کر اُن کا دل بیچ گیا۔ سوامی جی سے مباحثہ کرنے کو آمادہ ہو گئے۔ مگر بعد میں انکار کر گئے۔ یہ دیکھ کر سوامی جی خود اُن کے پاس چلے آئے۔ تین چار سو براہمن تھے۔ سوامی جی مباحثہ کے لئے للکار رہے تھے۔ اب انکار کرنا آسان نہ تھا۔ مجبوراً تیار ہو گئے۔ مضمون منقرض ہوا بھاگوت۔ شاستری نے اس کے حق میں تقریر کی۔ مگر مہاراج نے ٹانکے اُدھیڑ کے رکھ دیئے۔ اُس وقت اُن کی تقریر میں ندی کی سی روانی تھی۔ شاستری صاحب کا سر جھک گیا۔ وقت ٹالنے کے لئے ایک لفظ پر بحث کرنے لگے۔ سوامی جی دیو آسسر دےوا سُر کہتے تھے۔ ہاں شاستری کہتے تھے۔ یہ غلط ہے۔ اصل لفظ دےوا سُر ہے۔ مگر سوامی جی نے اُس کا یہ ناکہ بھی بند کر دیا۔ اب باہر نکلنے کو کوئی رستہ نہ تھا۔ مار کر اُس نے سوامی جی کے سامنے دشار فضیلت پھینک دی۔ اور کہا۔ سوامی جی کے سامنے بولنا آسان نہیں۔ یہ علم کے سمندر ہیں۔ اس کے بعد اُنہوں نے سوامی جی کو اپنے اگھوری گورو سے بھی ملایا۔ وہ اگھوری بڑا موٹا تازہ اور زبردست تھا۔ اُسے جو کوئی ملنے جاتا۔ اُسے پتھر اٹھا اٹھا کر مارا کرتا تھا۔ جلتی ہوئی چتاؤں سے لاشیں اٹھا کر لے جاتا۔ یہ اُس کی خوراک تھی۔ مگر سنسکرت کا عالم تھا۔ سوامی جی

سے بڑی دیر تک باتیں کرتا رہا۔ اور تب لوگوں سے مخاطب ہو کر بولا۔ یہ جو کچھ کہتے ہیں۔ درست کہتے ہیں۔ ان کی بات سولہوں آنے سچ ہے۔ ان سے جھگڑا کرنا بے کار ہے۔ یہ سن کر براہمنوں کی صف پر اوس پڑ گئی۔ اور وہ وہاں سے سر جھکا کر چلے گئے۔ اور وینکٹ شاستری پر سوامی جی کا جادو ایسا چلا۔ کہ اُس نے صاف کہ دیا۔ اگر کہیں مباحثہ کرنا ہو۔ تو مجھے یاد فرمایا کریں۔ نوراً حاضر ہو جایا کرونگا۔ مجھے اب اپنا داس سمجھئے +

ان دنوں ادھر وہاں بیلے کی دھوم دھام تھی۔ ادھر سوامی جی بیہودہ رسوم کے خلاف یکپھر دے رہے تھے۔ لوگوں میں ہلچل مچ گئی۔ جس طرح ہوا کے تھپیڑوں سے پانی ہلنے لگتا ہے۔ اُسی طرح سوامی جی کے یکپھروں سے لوگوں کے دل شک و شبہ کے ہچکولے کھانے لگے۔ اور اتنا ہی نہیں۔ لوگوں نے کٹھیاں اتار اتار کر برہما جی کے مندر کے ایک کونے میں ڈھیر لگا دیا۔ براہمن پھر گھبرائے۔ اور بھاگے بھاگے وینکٹ شاستری کے پاس گئے۔ اُنہوں نے جواب دیا۔ ہم کیا کریں۔ وہ جو کچھ کہتے ہیں۔ بجا کہتے ہیں۔ مگر ایک بات ہے جب تک ان کا کوئی راجہ شاگرد نہ بن جائیگا۔ اُس وقت تک نہ ان کی چل سکتی ہے نہ تمہیں کوئی نقصان پہنچ سکتا ہے +

ایک دن سوامی جی نے ایک مشہور پنڈت نانورام سے کہا۔ یہ آپ کنٹھی کیا پہنے ہوئے ہیں۔ اتار دیجئے۔ اس سے کوئی فائدہ نہیں حاصل ہوتا۔ اس نے جواب دیا۔ اگر غیر براہمن لوگ سنیا س بننا چھوڑ دیں۔ تو میں کنٹھی اتار پھینکوں گا۔ سوامی جی نے کہا۔ یہاں تو زمین آسمان ہی بدلے ہوئے ہیں۔ ہم کیا کریں۔ اگر میری رائے پوچھتے ہو۔ تو میں صاف کہوں گا۔ کہ دودان براہمن کے علاوہ اور کسی شخص کو بھی سنیا س لینے کا حق حاصل نہیں ۴

اس مندر کے مہنت مان پوری جی بڑے نیک آدمی تھے۔ ایک دفعہ انہوں نے ٹھاکروں کو بھوک لگانے کے بعد سوامی جی کو دودھ دیا۔ تو سوامی جی نے یہ کہ کر واپس لوٹا دیا۔ کہ میں یہ پتھر پوجا کا دودھ نہیں پیا کرتا۔ مان پوری جی روٹھ گئے۔ سوامی جی کو دودھ رلنا بند ہو گیا۔ مگر بعد میں ان کے سوامی جی کے ساتھ اچھے تعلقات ہو گئے۔ کبھی کبھی ہنسی مذاق میں سوامی جی ان سے یہاں تک کہ دیا کرتے تھے۔ چجاری! تمہیں یہ ڈیرٹھ ہاتھ کی مورتی کیا پائی ہے۔ پارس پتھر مل گیا ہے۔ اس سے رشتنا سونا بنایا کرو۔ سب کا سب سادھو سنیا سیوں کو دیا کرو۔ بھانڈوں کو اس میں سے ایک پائی بھی نہ ملنی

چاہئے ۛ

ایک دن کا ذکر ہے۔ بہت سے براہمنوں نے  
 متفق ہو کر گٹھ گھاٹ پر سوامی جی کو مباحثہ کے لئے  
 مدعو کیا۔ سوامی جی فوراً تیار ہو کر جا پہنچے۔ مباحثہ شروع  
 ہوا۔ براہمنوں کے پاؤں اکٹھڑ گئے۔ بغلیں جھانکنے لگے۔  
 معاً کئی لٹھ بند سجھا میں آ کودے اور بکواس کرنے لگے۔  
 اُن کا ارادہ یہ تھا۔ کہ فساد ہو جائے۔ اتنے میں مان پوری  
 جی آ گئے۔ اور اُنہوں نے اپنے اثر سے فساد روک  
 دیا۔ مگر عوام پر جو اثر پڑ چکا تھا۔ اُسے کون روک  
 سکتا تھا۔ لوگوں نے کنٹھیاں اتارنا شروع کر دیا۔  
 یہ سوامی جی کی کامیابی کا۔ میں شہوت تھا۔ براہمنوں  
 کے دل کانپ گئے۔ ادھر سوامی جی نے رامانجیوں  
 کو خط لکھا۔ کہ مباحثہ کرو۔ میں تمہارا کھنڈن کرونگا۔  
 مگر اُنہیں یہ حوصلہ نہ تھا۔ وہ ٹال گئے ۛ

ایک دن ایک پنڈت نے آ کر سوامی جی سے  
 کہا۔ کہ میں سنیاسیوں کا پروہت ہوں۔ اس سے  
 پہلے کئی سنیاسی میرے لئے شلوک بنا چکے ہیں۔  
 آپ بھی مہربانی کریں۔ سوامی جی نے ہنس کر جواب  
 دیا۔ کہ ارے تو ہمارا پروہت بنتا ہے۔ یہ  
 کہہ کر اُسے اُپدیش کیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اُسے شلوک  
 بنوانا بھول گیا۔ البتہ اپنی کنٹھی اتار کے پھینک دی۔



کچھ لینے آیا تھا۔ دے کر گیا۔

ایک پجاری شودیال نامی برہما جی کی پوجا کرتا تھا۔  
 سوامی جی نے اُس سے پوچھا۔ کہو بھائی شودیال !  
 تمہارا دیوتا تم سے کبھی بولتا بھی ہے یا نہیں۔ جب  
 وہ نکارہ بجاتا۔ تو کہتے۔ اس سے کچھ حاصل نہ ہوگا۔  
 جھانج بجاتا۔ تو بھی روکتے۔ اُس نے ایک دن ہاتھ  
 جوڑ کر کہا مجھے ایشور کا نام بتائیے۔ سوامی جی نے کہا۔  
 ”سچدانند“ بات معمولی تھی۔ مگر دل پر اثر ہو گیا۔  
 اُس نے اُسی وقت کنٹھی اتار دی۔ مورتی پوجا چھوڑ دی۔  
 اور دوسرے براہمنوں کے مانند گھاٹ پر جا کر مانگنا بھی  
 ترک کر دیا۔ ڈاک خانہ میں ملازمت سے پیٹ پالنے لگا۔  
 ایک دن ایک بوڑھی عورت مندر سے واپس جا رہی  
 تھی۔ کہ رستے میں سوامی جی کے درشن کرنے ٹھہر گئی۔  
 سوامی جی نے پوچھا ”ماتا ! کہاں سے آ رہی ہو؟“  
 اُس نے جواب دیا۔ برہما جی کے درشن کر کے آ رہی  
 ہوں۔ سوامی جی نے پوچھا۔ برہما جی نے کچھ آپدیش بھی  
 دیا۔ عورت بولی۔ ہاں دیا ہے۔ سوامی جی بیٹھے تھے۔  
 کھڑے ہو گئے۔ اور اُس عورت کو ہمراہ لے کر مندر  
 کے اندر جا کر مورتی کے سامنے کھڑے ہو گئے۔ پھر  
 اُس عورت سے بولے۔ ماتا ! اب ذرا اسے کہو۔ پھر  
 بولے۔ اس پر اُس عورت نے ہنس کر جواب دیا۔ بیٹا

تمہارے سامنے کون بول سکتا ہے - جو بولتا ہے تمہاری پیٹھ پر بولتا ہے +

ایک دن ایک سیٹھ نے آکر پوچھا - میرا ارادہ ہے - ایک سندھ بنواؤں - آپ کی کیا رائے ہے - سوامی جی نے سنجیدگی سے جواب دیا - سیٹھ نیک کام کرنا ہے - تو کسی اچھے کام میں روپیہ لگاؤ - سندھ بنانا اور آئندہ نسل کے لئے تباہی کا گڑھا کھود جانا دونو یکساں ہیں - سیٹھ نے اپنا ارادہ ترک کر دیا +

سوامی جی کہا کرتے تھے - کہ بے شمار ستوترا جو پڑھے جاتے ہیں - وہ پنڈتوں نے خود بنا کر قدیم آچاریوں کے نام سے منسوب کر دئے ہیں - بھاگوت کے مصنف دیاس جی نہیں - بلکہ بابو دیو ہیں - پنڈتوں سے کہتے تھے - صداقت سے ڈرتے کیوں ہو - اس سے تمہاری کھیر پوری بند نہ ہو جائے گی +

ایک آدمی کے سوال پر کہا - کہ ریشو پر ماتا کا نام ہے - اُسے میں مانتا ہوں - لیکن جو ریشو پاروتی کا خاوند تھا - اُسے میں پر ماتا نہیں تسلیم کرتا - اور نہ کرونگا +

سوامی جی کی قناعت کا - بروہاری کا - سادگی کا - سبوں پر اثر ہوتا تھا - اُن کی قابلیت کا لوہا مخالفت بھی مانستے تھے - اُن کی تعریف کے تنموں سے پُشکر راج

سے لے کر ریگستان تک دھوم مچ گئی۔ لوگ انہیں اپنے اپنے گاؤں میں لے جانا چاہتے تھے۔ اس سے ظاہر ہے۔ کہ اُن کے خیالات کو لوگ کس شوق و رغبت سے قبول کر رہے تھے۔ جو دھپور کے ایک وکیل انہیں جو دھپور لے جانے کے لئے آئے تھے۔ خود سوامی جی کی بھی یہی خواہش تھی۔ کہ مارواڑ کا سفر کریں۔ مگر اچرولی سے ایک صاحب جوشی رام سوپ کئی دن سے وہاں ڈیرہ ڈالے پڑے تھے۔ اُن کے اصرار سے سوامی جی نے اپنا پروگرام تبدیل کر دیا۔

پشکر راج سے تین کوس کے فاصلے پر مارکنڈے کی ایک گچھا (غار) ہے۔ سوامی جی وہاں سے بھبھوت سنگا کر جسم پر ملا کرتے تھے۔ گلے میں ردراکش کی مالا تھی اور اُس کے درمیان میں ایک سفید کانچ کا ٹکڑا تھا۔ سوامی جی اُن دنوں اپنشدوں کے مطالعہ میں لگے رہتے تھے۔ اس طرح بائیس یوم پشکر راج میں قیام کر کے سوامی جی اجمیر کی طرف روانہ ہوئے۔



## چوتھا باب

۲۳ مئی ۱۸۶۶ء کو سوامی جی اجمیر پہنچے۔ اور  
 ہنسی لال کے باغ میں مقیم ہوئے۔ اس وقت  
 سوامی جی کے ساتھ پانچ آدمی تھے۔ جن میں سے ایک  
 نوے سال کا بوڑھا برہمچاری تھا۔ ان کے کھانے  
 پینے کا انتظام سیٹھ کرشن چند نے اپنے ذمہ لیا۔  
 سوامی جی نے آتے ہی اشتہار دے دیا۔ کہ  
 سورتی پوجا وغیرہ مضامین پر جن اصحاب کو کچھ شبہ  
 ہو۔ آکر دور کر لیں۔ لوگوں میں کانا چھسکیاں ہونے  
 لگیں۔ مگر سامنے نکلنے کا کسی کو حوصلہ نہ ہوا۔ آخر  
 سوچ سوچ کر انہوں نے سوامی جی کو کہلا بھیجا۔  
 کہ سنیا سی کا کسی جگہ تین دن سے زیادہ ٹھیرنا قابل  
 اعتراض ہے۔ نیز بھی وغیرہ پر چڑھنا منع ہے۔  
 سوامی جی نے جواب دیا۔ اگر لوگوں کی بہتری کا کام  
 کرنا مقصود ہو تو تین دن سے زیادہ ٹھیرنے میں  
 کوئی حرج نہیں۔ اسی طرح سواری ممنوع نہیں۔  
 اگر سنیا سی آرام طلب نہ بن گیا ہو۔ اس کے بعد  
 سوامی جی نے ان کے خط کی اصلاح کی۔ اور کئی

غلطیاں دکھائیں۔ یہاں آتے ہی شیو مذہب کا کھنڈن بھی شروع کر دیا۔

یہاں پادری رابنسن، گرے اور شول بریڈ کے ساتھ تین دن تک مباحثہ ہوتا رہا۔ مضمون روح اور پرماٹما کا تعلق۔ پیدائش دنیا اور وید تھے۔ سوامی جی کے جوابات بیحد معقول تھے۔ چوتھے دن مباحثہ کا مضمون یہ تھا۔ کہ یسوع مسیح پرماٹما تھا یا نہیں اور یہ کیسے ممکن ہے کہ وہ موت کے بعد جی اُٹھا ہو۔ اور آسمان پر چڑھ گیا ہو۔ ایک ایک سوال ہتھوڑے کی چوٹ تھا۔ پادریوں کے منہ سے بات نہ نکلتی تھی۔ لڑکوں نے تالی پیٹ دی۔ مگر سوامی جی کے تیور بدل گئے۔ انہوں نے کہا۔ یہ یہودگی ہم لوگوں کی شان کے شایاں نہیں۔ دوران مباحثہ میں ایک پادری صاحب نے ایک وید منتر پڑھا۔ سوامی جی نے کہا حوالہ دیجئے۔ مگر پادری جواب نہ دے سکے۔ اور دوسرے دن مباحثہ کے لئے نہ آئے۔ سوامی جی کی عیسائی مذہب پر تنقید نے پادریوں کے چھٹکے چھڑا دیے۔ ایک دن پادری شول بریڈ نے کہا۔ یہی بیل و نہار ہیں۔ تو کسی دن آپ جیل خانہ میں ہونگے۔ سوامی جی نے مسکرا کر جواب دیا۔ سچ کہنے کے لئے جیل خانہ چلے جانا کوئی ایسی بات نہیں جو قابلِ شرم ہو۔

میں سمجھتا ہوں۔ میں راستی پر ہوں۔ اس لئے میری زبان کو خوف نہیں۔ اگر میرے مخالف مجھے اپنا اثر استعمال کر کے قید کرا دیں گے۔ تو بھی سچ کہنے سے نہ رکوں گا۔ نہ میری طبیعت ادا اس ہوگی۔ نہ میں اپنے مخالفوں پر خفا ہوں گا۔ نہ ان کا برا چاہوں گا۔ پادری صاحب ! میں کسی کے ڈرانے سے اپنی زبان بند نہیں کر سکتا۔ آخر مسیح کو بھی تو لوگوں نے پھانسی کے تختے پر چڑھا دیا تھا۔

اس کے بعد پادری رامسن نے سوامی جی کو اپنے ہاں مدعو کیا۔ اور ادھر ادھر کی باتوں کے بعد پوچھا کہ برہما جی نے اپنی بیٹی کے ساتھ جو بد فعلی کی تھی۔ اس کا آپ کے پاس کیا جواب ہے۔ سوامی جی نے فوراً جواب دیا۔ ایک ہی نام کے ہزاروں آدمی ہوتے ہیں۔ آپ کے پاس کیا ثبوت ہے۔ کہ یہ برہما وہی تھے۔ مہرشی برہما تو نہایت عمدہ چال چلن کے آدمی تھے۔ یہ جواب سن کر پادری صاحب دنگ رہ گئے۔ انہوں نے سوامی جی کو سرٹیفکٹ دیا۔ کہ یہ ویدوں کے عالم ہیں۔ میں نے اپنی ساری عمر میں ویدوں کا ایسا عالم نہیں دیکھا۔ مجھے اُمید ہے۔ کہ جو آدمی ان سے ملیگا۔ ان کی عزت کریگا۔

سوامی جی میجر اے جی ڈیوڈسن سے بھی ملے۔

دوران گفتگو میں سوامی جی نے کہا ”راجہ پرجا کا باپ ہوتا ہے۔ اور پرجا راجہ کی اولاد۔ اگر لڑکا غلطی کرے۔ تو باپ کا فرض ہے کہ اسے صحیح رشتہ پر ڈالے۔ آپ بھی ایک قسم کے راجہ ہی ہیں۔ ملک میں اندھیر مچا ہوا ہے۔ آپ کے عہد حکومت میں مذہب کا سہارا لے کر چالاک لوگ بھولے بھالے لوگوں کو نوچ نوچ کر کھا رہے ہیں۔ اس سے ہندوستانی لوگ بیحد تکلیف میں ہیں۔ آپ کا فرض ہے کہ اپنی پرجا کی حفاظت کا کوئی انتظام کریں“ کشنر صاحب نے جواب دیا ”یہ سوال مذہب سے متعلق ہے۔ ہم اس میں دخل نہیں دے سکتے۔ اس کے علاوہ اور کسی قسم کی امداد درکار ہو۔ تو ہم حاضر ہیں“ اس کے بعد آپ نائب کشنر ریپٹن صاحب سے ملے +

اس زمانہ میں کرنل بروک گورنر جنرل کے ایجنٹ تھے۔ وہ بھگوے کپڑے دیکھ کر آگ ہو جاتے تھے۔ ایک دن انہیں ہنسی لال کے باغ میں آنا پڑا۔ سوامی جی کرسی پر بیٹھے تھے۔ پاس کئی آدمی جمع تھے۔ انہوں نے کرنل بروک کو دیکھ کر سوامی جی سے کہا۔ آپ اپنی کرسی سرکا لیں۔ مگر سوامی جی نے کرسی اور بھی آگے بڑھالی۔ کرنل صاحب باغ میں داخل ہوئے۔ اب لوگ گھبرا گئے۔ مگر سوامی جی کے چہرے پر

خوف کے کوئی آثار نہ تھے۔ انہوں نے لوگوں سے کہا۔ گھبراتے کیوں ہو۔ بیٹھ جاؤ۔ اتنے میں کرنل صاحب اور قریب آگئے۔ سوامی جی اٹھ کر بٹلنے لگے۔ اتنے میں کرنل صاحب نے ٹوپی اتار کر سوامی جی سے ہاتھ ملایا۔ اور سامنے بیٹھ کر باتیں کرنے لگے۔ سوامی جی نے پوچھا۔ آپ دھرم کی ترقی چاہتے ہیں یا تنزل؟ کرنل صاحب نے جواب دیا۔ ترقی۔ مگر فائدہ کا خیال اکثر مد نظر رہتا ہے۔ سوامی جی نے کہا۔ میرا تو یہ خیال ہے۔ کہ آپ فائدہ کا خیال نہیں رکھتے۔ کرنل نے حیرت سے پوچھا۔ یہ کیوں کہ ہو سکتا ہے۔ سوامی جی بولے۔ آپ جانتے ہیں۔ ایک گائے کی ہستی سے دنیا کو کتنا فائدہ پہنچتا ہے۔ مگر آپ ہیں کہ اُسے مار کر کھا جاتے ہیں۔ کیا یہ سراسر نقصان دہ سودا نہیں ہے۔ کرنل صاحب نے جواب دیا۔ ”آپ کا اعتراض بجا ہے۔ کل ہمارے بنگلہ پر آئیے۔ پھر بات چیت ہوگی۔“ دوسرے دن کرنل صاحب نے گاڑی بھیج دی۔ سوامی جی اور جوشی رام سروپ دونو کرنل صاحب کے بنگلہ پر پہنچے۔ پون گھنٹہ تک گگوکشی پر بحث ہوتی رہی۔ آخر میں کرنل صاحب نے کہا۔ آپ کا خیال حقیقت میں درست ہے۔ گگوکشی نہ ہونی چاہئے۔ سوامی جی بولے۔ تو آپ کوشش کر کے اسے بند کرائیں۔



کرنل صاحب نے کہا۔ یہ میرے اختیار سے باہر ہے۔  
میں آپ کو تعارف کا خط لکھے دیتا ہوں۔ آپ لاٹ صاحب  
سے ملیں۔ یہ کام اُن سے متعلق ہے۔ سوامی جی چٹھی  
لے کر واپس آ گئے ۛ

کرنل بروک نے جے پور کے واقعہ کی تفصیل سُن کر  
ایک خط مہاراجہ رام سنگھ کو بھی لکھا۔ کہ افسوس آپ نے  
ایک لاشانی پنڈت سے ملاقات کا موقع کھو دیا۔ اس پر  
رام سنگھ ٹھاکر اچرولی کے ذریعے سوامی جی سے ملنے کی  
کوشش کرنے لگے ۛ

ایک دن سانولے رنگ کے دو نوجوان سادھوناگ پربت  
کے جنگل سے سوامی جی کو ملنے آئے۔ سوامی جی نے  
انہیں عزت سے بٹھایا۔ وہ سوائے سنکرت کے اور کسی  
زبان میں بات چیت نہ کرتے تھے۔ کچھ دیر تک یوگ  
سے متعلق گفتگو ہوتی رہی۔ جاتے وقت بولے۔ سوامی  
جی! آپ نے ہماری تشفی کر دی۔ ہمارا اطمینان ہو گیا۔  
سوامی جی نے ہنس کر کہا۔ ابھی غرور جیتنا باقی ہے۔  
وہ بولے۔ جی نہیں۔ ہم نے غرور کو کامل طور پر فتح  
کر لیا ہے۔ یہ کہہ کر وہ رخصت ہو گئے۔ مگر ابھی باہر  
نکلے ہی تھے۔ کہ سوامی جی نے ایک چیلے کو اشارہ  
کر دیا۔ وہ باہر نکل کر اُن سے لڑنے لگا۔ یہ جھگڑا  
اتنا بڑھا۔ کہ وہ دونو برہمچاری اور چیلہ گتھم گتھا ہو گئے۔

یہ شور سن کر سب آدمی اور سوامی جی باہر آ گئے۔ انہیں دیکھ کر لڑائی بند ہو گئی۔ سوامی جی نے کہا۔ کیوں! میں نہ کہتا تھا۔ کہ ابھی غرور جیتنا باقی ہے۔ آپ نہ مانتے تھے۔ آزمائش نے میری بات ثابت کر دی۔ سنیاسیوں اور سادھوؤں کو غرور نہ کرنا چاہئے ہے

کلش پورن چھلکے نہیں گھوش ادنا کرے  
گرو کریں نہ گیانی جن اگیانی دبھ کرے  
گر بے بہت برے نہیں ہو چھے میں اہنکار  
بچے کھنا تھو تھا چنا کہ گئے گیانی سار  
دونو نوجوانوں نے سوامی جی سے معافی مانگی۔ اور  
”نارائن“ کہہ کر چلے گئے۔ یہ نوجوان دو دفعہ پھر  
بھی سوامی جی سے ملنے آئے۔

ان دنوں اجیر میں رام سنیہیوں کے بڑے مہنت آئے ہوئے تھے۔ سوامی جی نے انہیں مباحثہ کا چیلنج دیا۔ انہوں نے جواب میں کہلوا بھیجا۔ کہ ”ہم آپ سے مباحثہ نہ کر سکیں گے۔ کیونکہ نہ تو ہم کسی کے مکان پر جاتے ہیں۔ اور نہ کسی آئے ہوئے کی خاطر گدی سے اتر کر اس کا خیر مقدم کرتے ہیں“ سوامی جی نے یہ بات سنی تو جواب دیا۔ ”مجھے آپ کو گدی سے اتارنے کی ضرورت نہیں۔ آپ آرام سے آسن پر بیٹھے رہئے گا۔ مجھے تو آپ سے مباحثہ کرنا ہے۔ اب

تو منت جی بہت گھبرائے۔ اور انہوں نے صاف الفاظ میں کہ دیا۔ بھئی ! ہم تو رام نام چیتے ہیں اور عمدہ روٹی کھا کر آرام کرتے ہیں۔ ہمیں سباحٹوں سے کیا غرض۔ ہمیں معاف ہی کیجئے۔ مگر سوامی جی اس طرح معاف کرنا نہ سیکھتے تھے۔ انہوں نے کچھ اعتراض لکھ کر منت صاحب کے پاس بھیج دئے۔ منت صاحب نے اعتراض پڑھے۔ تو ہوش گم ہو گئے۔ جواب دینا دشوار تھا۔ آہستہ سے بولے۔ کل آنا۔ جواب دینگے۔ اور دوسرے دن سورج کی پہلی کرن نکلنے سے پیشتر ہی بوریا بسترا اٹھا کر بھاگ گئے۔

پنڈت ہریشچندر کے گورو بھائی اجمیر آئے۔ اور سوامی جی سے ملے۔ ویدوں پر بات چیت ہوتی رہی۔ گئے تو ان کی زبان پر سوامی جی کی تعریف تھی۔ اُسی زمانہ کا ذکر ہے۔ ایک جین دھنلال نامی اپنے مذہب کی ایک کتاب لے کر سوامی جی کے پاس آیا اور آتے ہی ویدوں پر اعتراضات کی بوچھاڑ کر دی۔ سوامی جی نے ایک ایک اعتراض کا جواب دیا۔ اور پھر اُس کے ہاتھ سے کتاب چھین کر بولے۔ کسی وقت پھر آنا۔ اُس وقت تو وہ چلا گیا۔ مگر گھر جا کر اُس کا دل گھبرانے لگا۔ اُس نے سوچا۔ یہ نکتہ چین سنیا سی ہے۔ جین مذہب کی کتاب پڑھ کر

ہمارے مذہب کو بھی رگڑ ڈالیں گے۔ اس لئے کتاب واپس  
 لینی چاہئے۔ مگر سامنے جانے کا حوصلہ نہ ہوا۔ اس  
 لئے اس نے کشنر صاحب کے دفتر میں درخواست  
 کر کے کتاب واپس لی +

ایک دن بہت سی عورتیں سوامی جی کے پاس  
 آئیں۔ سوامی جی نے پوچھا۔ بہنو! کہاں سے آئی ہو؟  
 انہوں نے جواب دیا ”سادھوؤں کے پاس ہو کر  
 آئی ہیں“

”وہاں کیا کرنے گئی تھیں؟“

”درشن کرنے“ +

”نہ جایا کرو؟“

”اگر آپ کہیں۔ تو آپ کے پاس آ جایا کرتیں؟“  
 سوامی جی نے سر جھکا کر جواب دیا ”ہمارے پاس  
 آنے سے تمہارا کیا مقصد ہے؟“

”ہم اپدیش لینا چاہتی ہیں“ +

”اگر یہی مطلب ہے۔ تو ہم عورتوں کو اپدیش نہیں  
 دیا کرتے۔ اپنے خاوندوں کو ہمارے پاس بھیج دیا کرو۔  
 ہمیں جو کچھ کہنا ہوگا انہیں کہ دیں گے۔ ان سے تم  
 پوچھ لیا کرو۔ عورتوں کا سادھوؤں کے پاس جانا سید  
 قابل اعتراض ہے“ +

یہ سن کر وہ چلی گئیں۔ اور پھر کبھی نہ آئیں +

یہاں بھی بہت سے لوگوں نے کنٹھیاں اُتار دیں۔  
جے پور کے مہاراجہ رام سنگھ کو لاٹ صاحب سے ملنے  
آگرہ جانا تھا۔ انہوں نے سوچا کہ اگر مہتمم میں اُترنے  
پر رنگا چاریہ سے مباحثہ ہو گیا۔ تو بڑی دقت ہوگی۔  
انہیں یہ علم تھا۔ کہ اُسے نیچا دکھانے والا سوامی  
دیانند کے سواے دوسرا کوئی نہیں۔ اس لئے انہوں  
نے اپر دلی کے ٹھاکر کی زبانی سوامی جی کی خدمت میں  
پھر عرض کی۔ کہ جے پور ضرور آئیے ۛ

سوامی جی کو ایک دو بھگت کرشن گڑھ لے گئے۔ اور  
شبھ ساگر کے کنارے انہیں اُتارا۔ یہاں کے قابل پنڈت  
کرشن ولبھ جوشی اور مہیش داس اوسوال کی سوامی جی  
میں بہت عقیدت تھی اور کرشن گڑھ کے راجہ ولبھ خاندان  
کے نیازمند تھے۔ جب انہوں نے سنا۔ کہ ایک سیاسی  
بھاگوت پر بڑے سخت حملے کرتا ہے۔ تو کئی پنڈتوں  
کی ہمراہی میں ٹھاکر گوپال سنگھ کو فساد کی غرض سے  
روانہ کیا۔ سوامی جی انسانی جذبات کو پرکھنے میں ماہر  
تھے۔ چہرے سے دل کے خیالات تازہ گئے۔ اُس  
وقت وہ بدن پر بھبوت مل رہے تھے۔ جب اس  
کام سے فارغ ہوئے۔ تو آسن پر آ بیٹھے۔ اتنے  
میں ایک پنڈت نے کچھ ورق سامنے پیش کئے۔ سوامی  
جی بولے۔ پڑھو۔ کیا لکھا ہے۔ اس پر اُس پنڈت

نے باہار بلند پڑھنا شروع کیا۔ اس کا مطلب یہ تھا۔ کہ  
ولہجہ مت سب متوں میں ممتاز ہے۔ یہ سننا تھا۔ کہ  
سوامی جی کے تیور بدل گئے۔ اور انہوں نے اس  
مذہب کا پول کھلنا شروع کر دیا۔ اس کا جواب تو کیا  
ہو سکتا تھا۔ شور مچانے لگ گئے۔ یہ دیکھ کر سوامی جی  
اپنے آسن پر کھڑے ہو گئے اور شیر کے مانند دھاڑ  
کر بولے۔ خبردار مجھے اکیلا سمجھ کر اتھ نہ پڑھانا۔ میں  
تم سب کی گردن توڑ سکتا ہوں۔ میں جہاں شاستر ارتھ  
کرنے کو تیار ہوں وہاں شسترا تھ (لڑائی) کرنے سے  
بھی پیچھے نہ ہٹوں گا۔

سوامی جی کی بات ختم بھی نہ ہونے پائی تھی۔ کہ  
تیس چالیس اُن کے بھگت آ پہنچے۔ یہ دیکھ کر مفسد  
بھاگ گئے۔ سوامی جی کو ڈرانے آئے تھے۔ خود ہی  
ناوم ہونکے۔ یہ معلوم نہ تھا۔

روشر گال سموہ کا یتھ سن سنگھ ست ویر  
بستی یوتھ کو دیکھ کر ہووے نہیں ادھیر  
تھسا ساہس سستویت ڈرے نہ پُرش پر وہان  
شد رنج مل کر کریں چاہے ورودھ مہان



## پانچواں باب

کرشن گڑھ سے سوامی جی دودو گئے۔ اور راج مندر میں قیام کیا۔ یہاں تین دن لیکچر ہوئے۔ اس کے بعد ایک رات بگرو ٹھیر کر جے پور چلے گئے۔ اچر دلی کے ٹھاکر نے مہاراج کو اطلاع دی۔ کہ سوامی جی آرہے ہیں۔ انہوں نے دیاس بخشی رام جی کی زبانی سوامی جی سے راج مندر میں ٹھیرنے کی درخواست کی۔ سوامی جی نے کہا۔ آپ بخوبی جانتے ہیں۔ کہ مجھے راج مندروں میں ٹھیرنے کی چنداں خواہش نہیں۔ اگر مہاراج کو کچھ بات چیت کرنا ہو۔ تو کسی وقت یہیں چلے آئیں۔ دیاس نے یہ جواب مہاراج تک پہنچا دیا۔ تب مہاراج نے ٹھاکر رنجیت سنگھ سے کہا۔ کہ آپ جس طرح ہو سکے۔ سوامی جی کو ہمارے مندر میں لے آئیے۔ میں نہیں چاہتا۔ کہ وہ کسی جگہ ٹھیریں۔ ٹھاکر رنجیت سنگھ کئی آدمیوں کو ساتھ لے کر سوامی جی کی خدمت میں پہنچے اور بولے۔ کہ آپ وہیں چلیے۔ مہاراجہ صاحب کی یہی خواہش ہے۔ آپ نہ مانینگے۔ تو وہ ملول رہینگے۔ اس قدر اصرار کے بعد سوامی جی

نے ضد مناسب نہ سمجھی اور راج مندر میں چلے گئے۔ اُس وقت وہاں کئی پنڈت جمع تھے۔ مگر اتفاق سے مہاراج زنانہ میں تھے۔ ایک آدمی نے آکر کہا۔ مہاراج صاحب اس وقت نہ آ سکیں گے۔ یہ سُن کر سب لوگ اُٹھ گئے۔ مہاراج رام سنگھ نے اپنی طرف سے پوری پوری کوشش کی۔ کہ سوامی جی راج مندر میں چلے چلیں۔ مگر وہ کسی طرح بھی رضامند نہ ہوئے۔ کچھ دنوں کے بعد جب آگرہ جلنے کی تیاری ہوئی۔ تو ٹھاکر رنجیت سنگھ اور اُن کے کارندے رام دیال کی آنکھوں میں پانی آ گیا۔ سوامی جی نے محبت بھرے لہجہ میں کہا۔ میں نے جو آپدیش کیا ہے۔ وہ رُلانے والا ہے یا ہنسناے والا۔ میری باتیں شاستروں کا پنجوڑ ہیں۔ ان پر عمل کرو گے۔ تو کبھی دکھی نہ ہو گے +

کارٹیک بدی ۹ سمت ۱۹۲۳ کو سوامی جی آگرہ پہنچے۔ اُس زمانہ میں وہاں ایک دربار منعقد ہونے والا تھا۔ دُور دُور سے راج مہاراج آ رہے تھے۔ دکانوں پر رونق تھی، باناروں میں آرائش۔ چاروں طرف گاڑیاں دوڑتی پھرتی تھیں۔ سوامی جی نے اس نادر موقع سے پورا پورا فائدہ اُٹھایا۔ اور لیکچروں کا سلسلہ شروع کر دیا۔ نیز بھاگوت سے متعلق ایک کتاب بھی شائع کی۔ چند ہی روز میں اس کی ہزاروں جلدیں اڑ گئیں۔



کچھ جلدیں مٹھرا جاتے ہوئے ہر دوار تقسیم کرنے کے لئے بھی لے گئے۔ اور پانچ دو یا رتھیوں سمیت گورو کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ گورو اور چیلے کا ملاپ ایک عجیب منظر تھا۔ سوامی جی نے ایک اشرفی اور ایک ململ کا تھان نذر کیا۔ گورو اپنے سعادت مند چیلے کی فتحیاہوں کے قصے سن کر پھولے نہ سماتے تھے۔ اُن کی محنتیں آج بارور ہوئیں۔ آنکھوں میں پانی آ گیا۔ یہ پانی معمولی نہ تھا۔ اس کے لئے اُنہوں نے زندگی بھر انتظار کیا تھا۔ اُنہوں نے سوامی جی کے سر پر دست شفقت پھیرا۔ اور اُنہیں ہزار ہزار دُعائیں دیں +

سوامی جی گورو دیو کے پاس کئی دن تک ٹھیرے رہے۔ بعض مضامین پر شکوک تھے۔ اُنہیں رفع کیا۔ کئی رموز نئے سیکھے اور تب ہر دوار کے مشہور میلہ کبھ میں شامل ہونے کی اجازت طلب کی۔ گورو جی نے کہا۔ جاؤ۔ پر مانتا تمہیں کبھی ناکامیاب نہ کریں۔ سوامی جی نے اُن کے پاؤں کو ہاتھ لگایا۔ اور وٹاں سے روانہ ہوئے۔ علم کے آفتاب گورو اور ظفریاب چیلے کی یہ ملاقات آخری ملاقات تھی +

مٹھرا سے چل کر سوامی جی میرٹھ آئے۔ اور ایک دیوی کے مندر میں ٹھیرے۔ اُس وقت اُن کے ساتھ ایک برہمچاری بھی تھا۔ تحقیقات سے معلوم ہوا ہے کہ

اُس زمانہ میں سوامی جی دوشالہ اوڑھتے تھے۔ پاؤں میں  
موزے استعمال کرتے تھے اور اُن کے گلے میں ایک  
مالا تھی۔ گنگا رام نامی ایک معزز آدمی سے اُن کی ملاقات  
ہوئی۔ تو سوامی جی نے کہا۔ کہ گنگو رکشا اور ویدک دھرم  
پرچار کی سخت ضرورت ہے۔ ورنہ بھارت برباد ہو جائیگا۔  
اگرہ دربار میں جو مہاراجہ شامل ہوئے تھے۔ اُنہوں نے  
اس کام میں امداد دینے کا وعدہ کیا ہے۔ گنگا رام نے  
کہا۔ کہ اگر مہاراجے اس میں شریک ہوں۔ تو مجھے  
شامل ہونے میں کوئی اعتراض نہ ہوگا۔

ایک دن اُن سے اور سوامی جی سے بات چیت  
ہو رہی تھی۔ کہ کشتہ ابرک کا ذکر آ گیا۔ سوامی جی نے  
اُنہیں کشتہ سیاہ ابرک کی ایک پڑیا دی۔ گنگا رام نے  
اعتراض کیا۔ کہ یہ چیز مقوی باہ ہے۔ اسے استعمال  
کر کے آپ کیسے بچے رہتے ہیں۔ سوامی جی نے  
جواب دیا۔ کہ کام دیو کو جیتنے کا طریقہ یہ ہے کہ  
آدمی تنہائی میں رہے۔ ناچ وغیرہ کبھی نہ دیکھے۔  
جذبات کو اُکسانے والی باتوں سے پرہیز کرے۔ نہ  
کبھی ایسے گانے سنے، نہ ایسی شکلیں دیکھے۔ نہ  
ایسے خیالات دماغ میں آنے دے۔ عورتوں کی طرف  
کبھی نہ دیکھے۔ اور اپنی زندگی کو اصول کی لڑی میں  
پرو دے۔ پھر اُسے کوئی شکایت نہ ہوگی۔ نفس کو

مارنا ہو تو اُسے سیر کر کے مارنا نادانی ہے۔ یہ  
 دیو فاقہ کی موت مارا جاسکتا ہے۔ ایسے آدمی کو چاہئے۔  
 کہ اوم کا جاپ کرتا رہے۔ رات کو طبیعت پرستی  
 طاری ہو جائے۔ تو ایک دو گھنٹوں کے لئے سو جائے۔  
 اور اس کے بعد اُٹھ کر پھر اوم کی مالا پھیرنے  
 لگ جائے۔ زیادہ سونے سے خواب آنے لگ جاتے  
 ہیں۔ اور یہ بات برہمچاری کے لئے نقصان دہ ہے۔  
 صبح کے وقت مال کنگنی کے پانچ دانے کھا لیا کرے۔  
 ان باتوں پر عمل کرنے سے خواہشات دب جاتی ہیں۔  
 دشنے کا وشدھر جب ڈسے اوم جڑی کو چبا  
 ہے ناگ دمن ہی اوشدھی ڈھونڈن دور نہ جا  
 اُپ شم ہوویں واسنا من کے مٹین وکار  
 یدی ودھ سے یہ لیجئے نام اسول اپار  
 کچھ دن کے بعد سوامی جی ہر دوار کو روانہ ہوئے۔  
 اس وقت تک سوامی جی پورتنی پوجا کے خلاف  
 بولتے رہے۔ ویشنو۔ شیو اور شاکت فرقوں کو گمراہ  
 ثابت کرتے رہے۔ دام مارگیوں کا کھنڈن کرتے  
 رہے۔ کنٹھی۔ تلک وغیرہ کی حقیقت سے لوگوں کو  
 آگاہ کرتے رہے۔ اوتار اور پُران پر روشنی ڈالتے  
 رہے۔ گنگا۔ جمنا وغیرہ ندیوں میں نہانے سے نجات  
 ہو جاتی ہے۔ اس کو جھوٹ بتاتے رہے۔ اور

وید ہی کی طرف جانے میں سلاستی ہے۔ اس پر اپنے  
لیکچروں کا سارا زور ختم کرتے رہے +



## چھٹا باب

ہردوار کا میلہ کبھی سارے بھارت ورش میں مشہور  
ہے۔ اُن دنوں یہاں تل پھینکنے کو جگہ نہیں رہتی۔  
سادھو سنت مہنت۔ گرہستی۔ عورتیں مرد بھی جلتے  
ہیں۔ اور لاکھوں کی تعداد میں۔ مکان عیالداروں سے  
بھر جاتے ہیں۔ اکھاڑے سنیا سیوں سے۔ بیراگی لوگ  
بھی جلتے ہیں اور پورے دبدبہ سے۔ کئی سادھو گروہ  
درگروہ جاتے ہیں۔ انہیں دیکھ کر دلوں پر رعب  
چھا جاتا ہے۔ جب وہ ایک آواز سے نعرہ لگاتے  
ہیں۔ تو کانوں کے پردے پھٹنے لگتے ہیں بعض سادھو  
اپنے جھونپڑے بنانے ہیں۔ گویا نیا شہر بسا لیتے ہیں۔  
مگر تجھے بیراگی اس دُنیا سے شور و غل سے پرے  
بھاگتے ہیں۔ اور گوشہ تنہائی میں بیٹھے روحانی ترقی  
کی منزلیں طے کرتے رہتے ہیں۔ راجے مہاراجے  
وہاں جا کر سخاوت کے دریا بہا دیتے ہیں۔ کہیں

جب ہوتا ہے کہیں تب - کہیں پاٹھ ہوتا ہے کہیں  
 پوجا - اُن دنوں وہاں کا کرہ ہوائی ہی بدل جاتا ہے  
 سوامی جی نے سوچا - اس موقع سے فائدہ اٹھانا  
 چاہئے - چنانچہ ۱۲ مارچ ۱۹۶۷ء کو ہردوار جا پہنچے -  
 اور بھیم گوڈے کے قریب مقیم ہوئے - سوامی وشویشوراند  
 اور شنکراند وغیرہ پانچ سادھوؤں کے ہمراہ تھے - وہاں  
 انہوں نے ایک جھنڈا نصب کیا اور اُس کا نام پاکھنڈ  
 کھنڈنی (تکذیب فریب) رکھا - روزانہ اُپدیش ہونے لگے -  
 یہ دن بھی تاریخ میں یادگار رہینگے - جب ہردوار جیسے  
 مقام پر ایک بے خوف لنگوٹ بند سیاسی شیر کے مانند  
 دھاڑ رہا تھا - اور جہالت کی باتوں پر پے پے حلے  
 کر رہا تھا - لوگ سوامی جی کے جھنڈے کو دیکھتے - تو  
 جوق جوق اُن کی کٹیا میں کھینچے آتے - اور اُن کے  
 خیالات سے متاثر ہوتے - اس میلہ میں سوامی دیانند  
 نے اپنی قابلیت اور شہرت کے ڈنکے بجا دئے -  
 ہر جگہ انہیں کے چرچے چھڑے ہوئے تھے - اس  
 سے پہلے لوگوں نے کبھی کسی سیاسی کی زبان سے  
 سورتی پوجا، شرادھوں اور پورانوں کے برخلاف  
 نہ سنا تھا - اس لئے وہ حیران سے ہو جاتے  
 تھے - جو پنڈت پروہت تھے - وہ کہتے یہ شخص  
 ناشک ہے - اس کی بات پر کان نہ دو - نہیں

گمراہ کر دیگا۔ اُنہیں اپنے پیٹ کا فکر تھا۔ غرض اظہارِ صداقت کے لئے زبان نہ کھولنے دیتی تھی۔ اُلٹا جھوٹ بولنے پر تیار ہو گئے۔ سوامی جی کے خلاف لیکچروں کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ ان لیکچروں میں سوامی جی کو گالیاں تک دی گئیں۔ مگر سوامی جی نے پروا نہ کی۔ اپنے کام میں مصروف رہے۔ گالیاں سنتے تو کام میں رکاوٹ پڑ جاتی۔ اس لئے اُنہوں نے ان باتوں کا ذرا خیال نہ کیا۔ اور اپنے حلقے جاری رکھے۔ ان حملوں سے پورانوں کے گڑھ کی دیواریں ہلنے لگیں۔ کئی پنڈت مباحثہ کرنے گئے۔ مگر سوامی جی کے ایک ہی سوال پر بھاگ آئے۔

کاشی کے ممتاز پنڈت وشدھانند جی نے ایک وید منتر کا ترجمہ کہتے ہوئے کہا۔ کہ براہمن برہما کے منہ سے، کشتری بازوؤں سے، دیش گھٹنوں سے، اور شودر پاؤں سے پیدا ہوئے ہیں۔ سوامی جی نے ان ممنوں پر اعتراض کیا۔ اور کہا۔ اس کا درست ترجمہ یہ ہے۔ کہ انسانی جماعت میں براہمن بمنزلہ منہ کے ہیں اور کشتری بمنزلہ بازو کے۔ اسی طرح دیش لوگ انسانی جماعت میں گھٹنوں کا درجہ رکھتے ہیں اور شودر پاؤں کا۔

اس زمانہ میں سوامی وشدھانند اور گوسائیوں کے

تعلقات کشیدہ ہو گئے۔ گوسائیوں نے سوامی وشدھانند پر مقدمہ چلا دیا۔ اور سوامی جی سے امداد طلب کی۔ مگر سوامی جی نے صاف کہہ دیا۔ مگر اس باب میں تم دونو میرے لئے یکساں ہو۔ اس لئے میں کسی ایک کا طرفدار نہ ہوں گا +

اس میلہ میں سوامی جی نے اپنے خیالات کی بہت اشاعت کی۔ کئی مباحثے کئے۔ کئی پنڈتوں کو لاجواب کر دیا۔ ہزاروں سادہ لوح لوگوں کو رموز حقیقت سے باخبر کیا۔ اپنی کتاب کی سینکڑوں جلدیں تقسیم کیں۔ مگر ان کے دل کو اطمینان نہ تھا۔ انہوں نے قحط زدہ لوگوں کی جگر پاش آہیں اور دردناک نالے اپنے کانوں سے سننے تھے۔ اودھ وغیرہ صوبوں میں سفر کر کے وہاں کے غریب طبقہ کے تباہ حال لوگوں کی حالت زار اپنی آنکھوں سے دیکھی تھی۔ بندھیا چل وغیرہ کی طرف گھومتے ہوئے کول۔ بھیل اور سنٹھال وغیرہ مادرِ وطن کے بیٹوں کی انسانیت سے گری ہوئی حالت پر آنسو برسائے تھے۔ انہوں نے راجپوتوں کی مجزدلیاں ان کے تاریخی مقامات پر مشاہدہ کی تھیں۔ ویشوں کی حالت ان سے پوشیدہ نہ تھی۔ صداقت کے آفتاب کو گہن لگ چکا تھا۔ عیسویت کا دریائے حبیب ہند و دھرم کی سرسبز و شاداب کھیتوں کو آہستہ آہستہ

اپنی طوفانی آغوش میں لے رہا تھا۔ بے ہودہ رسوم  
 کانکیرا ہندو قوم کو لکڑی کے گھن کے مانند اندر  
 ہی اندر کھلے جاتا تھا۔ انہیں یہ بھی معلوم تھا۔  
 کہ مغرب کا تباہ کن سیلاب ہندوستان کی قدیم تہذیب  
 تاریخ اور مذہب کے مندروں کی دیواروں کے ساتھ  
 دیوانہ وار ٹکریں مار رہا ہے۔ اس خیال نے، اس  
 حالت نے، اس منظر نے اُن کے دل کا چین چین  
 لیا۔ اُن کی طبیعت بے قرار ہو گئی۔ دماغ میں طوفان  
 اُٹھنے لگے۔ اور جسم میں علی زندگی کی ایک عجیب و  
 غریب بجلی سی دوڑ گئی۔ کسی بڑے کام کو فوراً سرانجام  
 دے دینا آسان نہیں۔ اس کے لئے سب سے اول  
 سماجی جی نے اپنی قوم کے سر کو ہلانے کی ضرورت  
 محسوس کی اور براہمنوں کو جگانے لگے۔ انہوں نے  
 بہت اکسایا، بہت بھڑکایا، جوش دلایا۔ بہت بندھانے  
 کی کوشش کی۔ مگر ریشیوں کی اولاد اس قدر مایوس ہوئی  
 تھی۔ ان کے دماغ ایسے ناکارہ اور دل زندگی کی  
 حرارت سے ایسے خالی ہو چکے تھے۔ کہ اُن میں ذرا  
 بھی حرکت پیدا نہیں ہوئی۔ ان کی طبیعت پر زمین  
 کی زقار نے جو زہر پلا اثر ڈال رکھا تھا۔ وہ ذرا کم  
 نہ ہوا۔ آگرہ، گوالیار، جے پور، پٹنہ اور دیگر مقامات  
 کی سیاحت نے انہیں بتا دیا تھا۔ کہ ان میں اپنے



اپنے بزرگوں کی میراث قومی حیثیت کا شائبہ بھی باقی نہیں رہا۔ یہ اب ایسے کمزور ہو چکے ہیں۔ کہ قومی اور ملکی مفاد کے لئے اپنی غرض کا اشار ان کے لئے ناممکن ہو گیا ہے۔ اس نا اُمیدی اور تباہی کی تاریک رات میں جو اماوس کی رات سے بھی زیادہ تاریک تھی۔ انہیں بہت دور، فاصلے پر ایک ٹٹٹاتا ہوا چراغ دکھائی دیا۔ یہ چراغ ہردوار میں کبھ کے موقع پر سنیا سیوں کا سیلہ تھا۔ سوامی جی کے بحرِ دل میں اس نکل اُمید کا ظہور قدرتی تھا۔ انہوں نے سوچا سادھو گھر بار چھوڑ چکے ہیں۔ بیراگی ہیں۔ اُن کے دل دنیا کے کچھڑ اور اُس کی آلودگیوں سے صاف ہیں۔ اُن کی ضروریات محدود ہیں۔ اُن کے سینے عرفان کی تجلیوں سے منور ہیں۔ وہ اپنے پرانے کو ایک آنکھ سے دیکھتے ہیں۔ حرص و ہوا کی زنجیروں میں اُن کے لئے کوئی مضبوطی نہیں۔ اگر یہ بیدار ہو جائیں۔ اگر یہ اُٹھ کھڑے ہوں۔ اگر یہ صداقت کے علیہدوار بن جائیں۔ اگر یہ میدانِ عمل میں اُتر آئیں۔ تو ریشیوں کی اولاد کا گزرا ہوا زمانہ واپس آنے میں دیر نہ لگیگی۔ ان کے آسمان اوج کا تارہ پھر سے اُسی طرح چمکنے لگیگا۔ اور پرانے آریوں کا پُرانا مذہب نہ صرف ہندوستان کے کونے کونے میں پھیل جائیگا۔ بلکہ اپنی شاندار تنویر سے دنیا بھر کی تاریکیوں

کا قلع قمع کر دیگا۔ ویدوں کے منتر پھر گونجنے لگیں۔  
 اور ہندوستان وہی پہلا بھارت ورش بن جائیگا۔ مگر سارے  
 میلہ میں ایک بھی سادھو صداقت کا علمبردار بننے کو  
 آمادہ نہ ہوا۔ ہمارے قدموں میں انہیں ایک بھی جوگی  
 ایسا نہ ملا، جو قومی درد سے بیتاب ہو کر ملکی تباہ کاریوں  
 سے متاثر ہوتا اور اپنے آپ کو نفا کرنے کو تیار ہو جاتا۔  
 ایک ہی جتنی چاروں طرف دھوم مچا دیتا۔ مگر وہاں ایک  
 بھی دل درد رس نہ تھا۔ گنگا کا کنارہ سادھوؤں سے پٹا  
 پڑا تھا۔ مگر وہ کھانے والے سادھو تھے۔ کمانے والا ایک  
 بھی نہ تھا۔ سوامی جی کی آنکھیں ڈھونڈتی تھیں۔ مگر  
 انہیں پر بھوکا کوئی پر بھی نظر نہ آیا۔ لباس تھا، نام تھا،  
 جسم تھا۔ رنگ تھا مگر سارے میلہ میں کوئی ایسا دل  
 نہ تھا۔ جو محسوس کرتا۔ جو درد قومی سے تڑپ جاتا اور  
 سدھار اور اپکار کے لئے سوامی جی کے ساتھ ہو جاتا۔  
 سوامی جی نے محسوس کیا، کہ وہ اکیلے ہیں۔

جس میں جاتیہ ہست نہیں پر سدھار اپکار  
 دھرم آتیجنا رہت جو سونر دیہہ اسار  
 جینا پرہست شونیہ کا ایسا جگ میں جان  
 دھوکنی جیوں لوہار کی سانس لیت دین پران  
 لئے ستیہ کے جو جئے ستیتا کرے پرچار  
 پرہست میں بھی رت رہے اُس پہ جائیے وار

انہوں نے سوچا کہ پر اُپکار (ہبودی خلائی) ایک گیمہ ہے۔ اور میں نے اسے کرنے کا عہد کیا ہے۔ مگر اس کا سرانجام پانا اُس وقت تک ناممکن ہے۔ جب تک کہ اس میں اپنا سب کچھ ”سوامی“ (نذر) نہ کر دیا جائے گا۔ سوامی جی نے سب کچھ ترک کر دیا۔ اور ایک مہا بھاشیہ کی جلد، ایک اشرفی اور ایک ملل کا تھان سوامی ورجاند جی کو متھرا بھیج دیا۔ کیلاش پر بت نے جب دیکھا۔ کہ سوامی جی سب کتابیں تقسیم کر رہے ہیں تو انہوں نے پوچھا۔ یہ آپ کیا کر رہے ہیں۔ سوامی جی نے جواب دیا۔ کہ جب تک ضروریات کم نہ ہوں گی۔ تب تک مجھے مکمل آزادی نہ ملیگی۔ اور میرا مقصد پورا نہ ہوگا +

سوامی جی نے سب کتابیں تقسیم کر دیں۔ ایک لنگوٹی باندھ لی۔ جسم پر راکھ مل لی اور بولنا چالنا بند کر دیا۔ کہاں کے لیکچر اور کیسے مباحثے۔ زبان بلانا بھی موقوف ہو گیا۔ گٹیا میں بیٹھ گئے۔ جو شیر اپنی گرج دار آواز سے سارے میلہ میں ہلچل مچا رہا تھا۔ جس کے مباحثوں سے مت شائتر کا نپتے تھے۔ وہی ملک و قوم کا فخر اپنے آپ پر زیادہ قابو پانے کے لئے خاموش ہو کر گٹیا میں بیٹھ گیا۔ اور اُس نے زبان کا استعمال بھی ترک کر دیا +

لیکن جس شخص نے ”صدائت شعاری خاموشی سے بددعا بہتر ہے“ کا سبق پڑھا ہو۔ وہ کب تک چپ رہ سکتا ہے۔ ایک دن ایک آدمی نے سوامی جی کی گنگیا کے دروازے پر جا کر کہا۔ ”بھاگوت دید سے بھی بڑھ کر ہے“ سوامی جی دیدوں کے متوالے تھے۔ وہ یہ برداشت نہ کر سکتے تھے۔ کہ کوئی دیدوں کے خلاف بول جائے۔ خاموشی کا عہد آن واحد میں بھلا دیا گیا۔ اور سوامی جی نے اسی دم بھاگوت کا کھنڈن شروع کر دیا۔

سوامی جی کی گنگیا سے ہمالہ کی بے شمار چوٹیاں نظر آتی تھیں۔ یہ حقیقت میں تپ (ریاضت) پر اوپکار (مدد) عام، اور در (دھنا) (استقلال) کی پتلیاں تھیں۔ جب سمندر سے موسمی ہوائیں پانی پی کر تبت کی سرزمین کو روانہ ہوتی ہیں۔ تو یہی چوٹیاں انہیں روک لیتی ہیں۔ اور ہندوستان میں برکھا شروع ہو جاتی ہے۔ بادلوں کے تھپیڑے کھاتی ہیں۔ مگر اُن کو حد سے پرے نہیں جانے دیتیں۔ جو تیز رفتار بادل اُن کے سر کے اوپر سے گزرنا چاہتا ہے۔ اُسے یہ برف میں تبدیل کر کے اپنے سر پر جگہ دے دیتی ہیں۔ لاکھوں من برف کا بار اُٹھاتی ہیں۔ ان کی کمریں دوہری ہو ہو جاتی ہیں مگر سرزمین ہند کی محافظت کا فرض آنکھوں سے اوجھل نہیں ہونے دیتیں۔ برکھا انہیں

کی محنت کا نتیجہ ہے۔ گنگا اور دوسری ندیوں کی ہستی  
 انہی کی جانکامیوں کا ثمرہ ہے۔ لاکھوں ایکڑ زمین سرسبز  
 ہوتی ہے تو انہیں کی برکت سے اور کروڑوں آدمی آرام  
 سے زندگی بسر کرتے ہیں۔ تو انہی کی بدولت۔ یہ نہ ہوتیں۔  
 تو ہندوستان ریگستان بن جاتا۔ تب سوامی جی نے اپنی گلیا  
 کے پاس سے بہنے والی گنگا کی طرف نگاہ کی۔ دیکھا وہ  
 سردی اور گرمی میں۔ دھوپ اور برسات میں۔ رات اور دن  
 میں ایک ہی انداز سے بہتی چلی جاتی ہے۔ کبھی میلہ ہو  
 تو خوش نہیں ہوتی۔ اس کا گوشہ جگر کاٹ کر اس سے  
 نہر نکال لی جائے۔ تو نعلین نہیں ہوتی۔ اس کا پانی  
 صاف ہے، میٹھا ہے، صحت بخش ہے۔ مگر اس کی کبھی  
 بھی نہ روکنے والی روانیوں نے پہاڑوں کو تحلیل کر کر  
 کے اپنا رستہ بنایا ہے اور چٹانوں اور پتھروں کو جو  
 اُس کے راہ میں حائل ہوتے تھے چکنا چور کر کے اُسے  
 ریت میں تبدیل کر دیا ہے۔ سوامی جی کو قدرت نے  
 دکھایا۔ کہ اس طرح استقلال سے، پیہم محنتوں سے اور  
 مسلسل کوششوں سے بڑے بڑے عظیم الشان نتائج  
 نکلتے ہیں ۛ

سوامی جی نے قدرت کی کتاب کا مطالعہ کیا اور اس  
 کے بعد عزم کر لیا۔ کہ جو علم مجھے حاصل ہو چکا ہے۔  
 اُس کا ایک ایک حرف دھرم پرچار (حق و صداقت کی اشاعت)

کے لئے خرچ کر دوں گا۔ اس کے لئے انہوں نے سب سے پہلے یہ فیصلہ کیا۔ کہ کچھ دیر تک صرف قدیم ہندوستان کی قدیم متبرک زبان ہی میں بات چیت کی جائے۔ اور گنگا کے کنارے سیاحت کی جائے۔ چنانچہ وہ وہاں سے رشی کیش چلے گئے۔ اور کچھ دن وہاں ٹھہر کر ہر دوار تکھل ہوتے ہوئے لندھورا تشریف لے گئے۔ تین دن تک ان کے حلق میں اڑ کر گھیل تک نہ گئی تھی۔ جب بھوک نے بہت تنگ کیا تو ایک کسان سے لے کر تین بیگن کھائے۔ وہاں سے چل کر شکر تال اور پرکیشٹ گڑھ ہوتے ہوئے مکتیشور پہنچے۔ یہاں پندرہ دن قیام کیا۔ ان دنوں آپ رات دن ایک ملاح کے جھونپڑے کے قریب ریت میں پڑے رہتے تھے۔ اگر کسی سے بات چیت کرتے۔ تو سنسکرت میں۔ دوسری زبان مطلقاً نہ بولتے تھے۔ چند پنڈتوں سے بھی تبادلہ خیالات کیا۔ وہاں بھی آپ نے تین دن تک کچھ نہ کھایا۔ چوتھے دن جب ملاح کی روٹی آئی۔ تو اس نے سوچا۔ کہ یہ سیاسی زمین دن سے یہاں پڑا ہے نہ کوئی اسے کچھ کھانے کو دے گیا ہے نہ اس نے کسی سے کچھ مانگا ہے۔ اس لئے اس نے آدھی روٹیاں سوامی جی کو دے دیں۔

اس کے بعد میراں پور چاسی وغیرہ مقامات میں

ہوتے ہوئے کرنواس آئے۔ وہاں ایک دن گنگا کے کنارے بیٹھے تھے۔ کہ دو وڈیارتھی ایک دو آدمیوں کے ساتھ ادھر آئے۔ جب انہوں نے سوامی جی کو دیکھا۔ تو پاس جا کر اُن کے جسم پر بھسوت ملنے لگے۔ سوامی جی نے انہیں اشد اذھیائی اپنشد اور منوسمرتی پڑھنے کا اُپدیش کیا۔ اس کے بعد گھومتے پھرتے جیٹھ سمت ۱۹۲۳ میں فرح آباد جا پہنچے۔ اور وشرانت گھاٹ پر ٹھہرے۔ وہاں ایک دن بہت سے لوگ سوامی جی کے درشن کرنے گئے۔ اس وقت سوامی جی سادھی میں تھے۔ اس لئے اُن کو انتظار کرنا پڑا۔ جب سوامی جی کی سادھی کھلی۔ تو انہوں نے پوچھا۔ کیوں مہاراج! یہ سورج اور گنگا جی کیا چیزیں ہیں۔ سوامی جی بولے بے جان اشیا۔ اس کے بعد آپ چاسی گئے۔ یہاں پنڈت نندرام نے شکم اور چکر سے دیکھنا دے دے کر لوگوں کو بیراگی بنانا شروع کیا ہوا تھا۔ اس سے متعلق یہاں کے چھترنگھ جاٹ نے سوامی جی سے کرنواس میں بھی کچھ ذکر کر دیا تھا۔ اور سوامی جی سے یہ بھی درخواست کی تھی۔ کہ آپ چاسی تشریف لے چلیں تو خوب ہو۔ اب جب سوامی جی وہاں پہنچے۔ تو اُس نے سب سے کہ دیا۔ کہ سوامی دیانند آج کل کے زمانہ میں بہترین پنڈت

ہیں۔ اگر وہ کہ دیں۔ کہ بیراگی بن جانا چاہئے۔ تو میں  
 آج ہی تیار ہوں۔ اس پر کوئی میں پچیس کے قریب  
 تعلیم یافتہ آدمی پنڈت تند رام کو ساتھ لئے سوامی جی  
 کے حضور میں حاضر ہوئے۔ چند ہی باتوں سے سند رام  
 کو معلوم ہو گیا۔ کہ یہ سادھو معمولی سادھو نہیں۔ بڑا  
 قابل اور تیاگی ہے۔ اسے دنیا کی پروا نہیں۔ جو  
 کہیگا سچ اور صاف صاف کہیگا۔ اس لئے وہ موقع  
 پاتے ہی نکل گیا۔ اور جب اُسے بلایا گیا۔ تب بھی  
 نہ آیا۔ اُس کی فزاری مباحثہ کی شکست کے شرف  
 تھی۔ نتیجہ یہ ہوا۔ کہ جاٹ بیراگی کے پنجے میں نہ  
 پھنسے۔ یہاں سوامی جی پندرہ دن تک لیکچر دیتے رہے۔  
 یہاں سے ہمارا ج تھا رہا پور گئے۔ اور وٹاں سے  
 رام گھاٹ پہنچے۔ اس جگہ ایک براہمن ٹیکا رام نامی  
 رہتا تھا۔ یہ شخص دراصل باشندہ کرنواس کا تھا۔  
 ۶ جولائی ۱۹۶۷ء کا ذکر ہے کہ ٹیکا رام بنیر نمونارائن  
 کہے سوامی جی کی کٹیا کے پاس سے نکل گیا۔ اُسے  
 کیا خبر تھی۔ کہ ایک دن یہی مہاتما میرے گورو بنینگے۔  
 بن کھنڈی میں کیشو دیو برہمچاری سے اُسے سوامی جی  
 کے جو سروں کا علم ہوا۔ تو اُسے ساتھ لے کر سوامی جی  
 کے پاس آیا اور نمونارائن کہہ کر بیٹھ گیا۔ سوامی جی نے  
 پوچھا ”تم کون ذات ہو؟“



اُس نے جواب دیا : ”براہمن ہوں“  
 سوامی جی نے اُس کو سر سے پاؤں تک دیکھ کر پوچھا۔  
 ”سندھیا جانتے ہو؟“

”جی نہیں۔ مگر گائتری زبانی یاد ہے“  
 سوامی جی نے کہا۔ ”اچھا گائتری ہی سناؤ“  
 ”کسی کے سامنے گائتری پڑھنے سے گورو جی نے  
 منع کیا ہے“

”بھلے آدمی! ستیاسی براہمنوں کا بھی گورو ہوتا ہے۔  
 اس لئے ہمیں سنانے میں کوئی حرج نہیں“  
 برہمچاری کیشو دیو نے ٹیکارام کو گائتری سنانے  
 پر مجبور کیا۔ اُس کے منہ سے صحیح تلفظ سن کر سوامی جی  
 بہت خوش ہوئے۔ اور انہوں نے اُسے سندھیا  
 کرنے کا مہدیش کیا۔ یہ بات اُس کے دل میں بیٹھ گئی۔  
 سوامی جی نے ساری سندھیا اپنے ہاتھ سے لکھ کر  
 اُسے دی“

ٹیکارام نے سدھانت کو مدی پر سلسلہ گفتگو چھیڑا۔  
 مگر سوامی جی کو اتھاہ ساگر پا کر خاموش ہو گیا۔ اور  
 اس کے بعد ہر روز خدمت میں آنے لگا۔ چند ہی  
 دنوں میں سارے شکوک رفع ہو گئے۔ تب اُس نے  
 اپنے سارے ستوتر اور ٹھاکر اٹھا کر گنگا میں پھینک  
 دئے۔ دوسرے لوگ بھی آتے تھے اور سوامی جی کے

خیالات سے مستفید ہوتے تھے۔ کہتے تھے ایسا پنڈت  
 آج تک نہیں دیکھا۔ ودیا کا سمندر ہے۔ چار بجے  
 کے قریب اُن کے پاس سینکڑوں آدمی جمع ہو جاتے  
 تھے۔ گوسائیں شبھ گری آتے وقت تلسی کے چند پتے  
 لے آتے اور سوامی جی کی نذر کر کے کہتے۔ ہمارے  
 تو سالگرام آپ ہی ہیں۔ ان دنوں سوامی جی کے  
 سوڑوں میں درو ہوتا تھا۔ اس لئے تباکو ملا کرتے  
 تھے۔



## ساتواں باب

پنڈت ٹیکا رام پر سوامی جی کے اُپدیشوں کا ایسا  
 اثر ہوا۔ کہ آسے اپنے پوجا پاٹھ کے طریقوں سے  
 نفرت ہو گئی۔ نئے خیالات نے سینہ میں ہلچل مچادی  
 تھی۔ وہ سیدھے کرنواس گئے اور ٹھاکر گوپال سنگھ  
 جے رام سنگھ وغیرہ بیجمانوں کو جمع کر کے کہنے لگے۔ کہ  
 آج کل رام گھاٹ پر ایک مہاتما ٹھیرے ہوئے ہیں۔  
 بھائی تم سے کیا کہوں۔ بڑے ہی قابل اور سمجھدار  
 ہیں۔ اُن کے پاس بیٹھ کر مجھے یقین ہو گیا ہے۔ کہ

سوامی جی کے پاس سوال پوچھنے کے لئے بار بار بھیجا کرتے تھے۔ ایک دن سواری پوری نے اُن سے ایک ایسا سوال کیا۔ جس کا سمجھنا اُسے دشوار ہو گیا۔ سوامی جی نے کہا۔ اگر کوئی سمجھدار آدمی ہوتا۔ تو ہم اُسے سمجھا دیتے۔ مگر تم سوال پوچھ کر آتے ہو۔ اسے ہرگز ہرگز نہ سمجھ سکو گے۔ ریت میں لے ہوئے مصری کے ذروں کو چوینٹیاں اٹک کر سکتی ہیں۔ مگر ہاتھی کی سونڈ سے یہ کام کبھی نہ ہو سکیگا +

سوامی جی یہاں سے اُٹھ کر شہر کے دوسری طرف جانے لگے۔ تو رام داس نے کہا۔ مہاراج! شہر میں آج کل بھاگوت کی کتھا ہو رہی ہے۔ آپ اس کا کھنڈن کرتے ہیں۔ کہیں ایسا نہ ہو۔ کہ کھانے کو دھوکڑی (روٹی) بھی نہ ملے۔ سوامی جی نے مسکرا کر کہا۔ اس کا کوئی فکر نہیں۔ ہماری قسمت ہمارے ساتھ ہے۔ اور شہر کے دوسرے حصہ میں چلے گئے۔ یہاں آپ نے ایک ہفتہ تک قیام کیا۔ اور اس کے بعد نربیشور کے مندر کے پاس سستی کی مڑھی میں جا بیٹھے۔ یہاں سے دس بارہ قدم کے فاصلے پر نول جنگ پهلوان کا اکھاڑہ تھا۔ کہتے ہیں اُس کا جنم بھوم پنجاب تھا۔ وہ ذات کا سارسوت براہمن تھا اور کسی وجہ سے وہاں جا کر رہنے لگا تھا۔ وہ بارہ مہینے

گنگا سے تیر کر پار نکل جاتا تھا۔ اور بد معاش نہ تھا۔  
لوگ اُس کی شرافت پر لٹو تھے۔ اُس کی ایک بہن بھی  
تھی۔ اور ایسی طاقتور کہ ایک ہاتھ میں تلوار لے کر گنگا  
کے دھارے میں تیرتی ہوئی نکل جاتی تھی۔ نول جنگ  
سوامی جی کا بھگت بن گیا۔ صبح اُٹھتا۔ تو صاف مٹی  
لے آتا۔ اور بڑی عقیدت سے اُسے رگڑتا، جیسے وہ  
مٹی نہ تھی۔ چندن کی لکڑی تھی۔ پھر اُسے سوامی جی  
کے جسم پر مل دیتا۔ سوامی جی اس قسم کی خدمت کسی  
سے لینا پسند نہ کرتے تھے۔ مگر بھگت کی بھگتی نے  
انہیں مجبور کر دیا۔ یہ خوش نصیبی نول جنگ کو میسر  
ہوئی ۛ

ایک دن ایسا اتفاق ہوا۔ کہ چھ سات دھام مارگی ہاتھوں  
میں شراب کی بوتلیں لئے اوٹ پٹانگ بکتے ہوئے اُدھر  
آئے۔ کہتے تھے آج دیانند کو شراب پلا کر چھوڑینگے۔  
جب پاس آئے۔ تو بولے (نقل کفر کفر نہ باشد) ”ارے  
دیانند۔ باہر نکل۔ تجھے شراب پلا کر بہادر بنائیں۔ اور  
تیرے دل و دماغ کو مُشدد کریں۔ تو بہت کھنڈن کیا کرتا  
ہے۔ آج ہم تجھے اس کا مزہ چکھائینگے“ سوامی جی نے  
جب اُن بد مستوں کو دیکھا۔ تو آواز بلند کہا۔ ”بھائی  
نول جنگ! یہ متولے دھام مارگی شورش مچانا چاہتے  
ہیں۔ ذرا ان کا نشہ تو اتارنا۔“ یہ آواز سُنتے ہی

نول جنگ اُن شرابیوں پر اس طرح ٹوٹ پڑا۔ جس طرح  
مست اندھے ہاتھیوں پر شیر حملہ کرتا ہے۔ اُسے دیکھتے  
ہی وام مارگیوں کے پیروں کو پر لگ گئے۔ اس کے  
بعد اُن کو کبھی سوامی جی کی طرف دیکھنے کا حوصلہ نہیں  
ہوا۔ نول جنگ اُن کی خبرگیری میں زیادہ محتاط رہنے لگا۔  
ایک بٹھرا کا رہنے والا پنڈت وہاں بھاگوت کی کتھا  
کرنے آیا۔ اُس سے ملاقات ہونے پر سوامی جی نے  
اُس سے ایک پد پوچھا۔ اُس کا جواب تو اُس سے  
بن نہ پڑا۔ گالیوں پر اتر آیا۔ سوامی جی ہنسنے رہے۔  
مگر لوگوں نے اُسے بہت شرمندہ کیا۔ اس شرمندگی  
نے اُس کے ہوش ٹھکانے کر دیے۔

پنڈت ابادت کا سوامی جی سے بڑا دھچپ بباحہ  
ہوا اُس دن سارے شہر کے پنڈت سوامی جی کی  
جائے قیام پر امنڈ آئے تھے۔ اثنائے گفتگو میں سوامی  
جی نے دیلوں کی جھڑی لگا دی۔ پنڈت حیران رہ گئے۔  
ابادت پر رعب چھا گیا۔ دم پھول گیا۔ سوچنے لگا۔  
کیا کروں؟ سوامی جی نے اُسے حوصلہ دیتے ہوئے  
کہا۔ گھبرائیے نہیں۔ آپ بزرگ ہیں۔ اور شاید آپ کو  
بسنے کی عادت بھی نہیں +

ان الفاظ نے پنڈت ابادت کا ٹوٹا ہوا حوصلہ  
استوار کر دیا۔ تب ہادیو کی پوجا کا سلسلہ شروع ہوا۔

سوامی جی نے کہا۔ کہ جب مہادیو اپنی ہی حفاظت نہیں کر سکتا۔ تو اُس سے دُنیا کو کیا فیض پہنچ سکتا ہے۔ تم یہ بھی کہا کرتے ہو کہ مہادیو کی تلاش پر رہتا ہے۔ اور دشمنوں اور پوری میں۔ اس سے بھی یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ یہ دیوتا مندر میں نہیں ہیں۔ اور جب وہ مندروں میں موجود ہی نہیں۔ تو پھر پوجا کس کی کی جائیگی۔ ان دلیلوں نے اس بات کا دل ہلا دیا۔ وہ سوامی جی کے سامنے زبان نہ ہلا سکا۔ آخر میں وہ مان گیا کہ جو کچھ سوامی جی کہتے ہیں وہ درست ہے۔ اس مباحثہ کا لوگوں پر بڑا اثر ہوا۔ یہاں تک کہ بھگوان ولجھ وید اور پنڈت روی شکر وغیرہ اصحاب نے کنتھیاں توڑ دیں اور ٹھاکر دریا میں بہا دئے ۛ

اس شہر میں بُدھا نامی ایک اور پنڈت رہتا تھا۔ وہ بھی سوامی جی سے بحث کرنے آیا اور دیر تک سنکرت میں بات چیت کرتا رہا۔ مگر سوامی جی کی زبردست دلیلوں نے اُس کے مُنہ پر مہر لگا دی۔ اور وہ سوامی جی کے سامنے جھک گیا۔ اور اُن کا بھگت بن گیا۔ سوامی جی اُس سے بہت خوش تھے۔ اور اُسے ”بدھی ساگر“ کے نام سے بلایا کرتے تھے۔ انوپ شہر میں سوامی جی نے راس لیلہ کا بھی

کھنڈن کیا۔ کہا۔ کہ رام اور کرشن جیسے بزرگوں اور  
 سینا جیسی دیویوں کے سوانگ بنا کر انہیں گلی بازاروں  
 میں بچاتے پھرنا بے حد قابل اعتراض اور موجب مذمت  
 حرکت ہے۔ اس بات کا لوگوں پر ایسا اثر ہوا۔ کہ  
 انہوں نے دوسرے سال رام لیلہ نہیں منائی \*  
 راجہ جے کرشن جی کو سوامی جی کے درشن اول اول  
 اسی شہر میں ہوئے۔ وہ ایک دن سوامی جی کے  
 پاس رد کر چلے گئے \*  
 ان دنوں سید محمد وہاں کے تحصیلدار تھے۔ عربی فارسی

میں انہیں بڑی رسائی حاصل تھی۔ وہ سوامی جی سے اکثر  
 ملنے آتے رہتے تھے۔ سوامی جی کی صحبت کے اثر سے  
 ان کی گفتگو کی شیرینی سے اور علیت کے زور سے  
 ان کے بھگت بن گئے۔ مگر کئی لوگ ایسے بھی تھے۔  
 جو ان کے لیکچروں کی بدولت ان سے ناراض تھے۔  
 اور انہیں تکلیف پہنچانے کا کوئی بھی دقیقہ فروگزاشت  
 نہ کرتے تھے۔ وہ چاہتے تھے۔ جس طرح بھی ہو۔ انہیں  
 نقصان پہنچایا جائے۔ چنانچہ ایک دن کا ذکر ہے کہ  
 ایک براہمن نے سوامی جی کی خدمت میں حاضر ہو کر  
 پان پیش کیا۔ سوامی جی نے اُسے اٹھا کر منہ میں  
 رکھ لیا مگر فوراً ذائقہ نے بتا دیا۔ کہ پان میں زہر  
 ہے۔ سوامی جی نے اُسے کچھ نہیں کہا۔ البتہ نبولی کرم

کرتے کے لئے گنگا کے کنارے چلے گئے۔ اور زہر کا  
 اثر دور کر کے واپس آ گئے۔ جس طرح روٹی میں آگ  
 لپٹی نہیں رہتی۔ اُسی طرح پاپ کا پوشیدہ رہنا ناممکن  
 ہے۔ کسی نہ کسی طرح اس واقعہ کا علم اُس تحصیلدار  
 کو بھی ہو گیا اور اُس نے اُسی وقت اُسے گرفتار کر کے  
 حوالت میں ڈال دیا۔ اور پھر سوامی جی کے پاس آیا۔  
 رستے میں سوچتا تھا۔ آج میں نے سوامی جی کے دشمن  
 کو گرفتار کیا ہے۔ مَن کر مجھے دعا دیئے۔ مگر جب اُسے  
 دیکھ کر سوامی جی نے مُنہ پھیر لیا۔ تو اُس کی حیرت کی  
 حد نہ رہی۔ اُس نے سوامی جی سے پوچھا۔ کہ میرا دوس  
 کیا ہے یہ تو بتا دیا جائے۔ سوامی جی نے کہا۔ میں نے  
 سُنا ہے کہ تم نے میری خاطر آج ایک آدمی کو گرفتار  
 کر لیا ہے۔ پر میں لوگوں کو قید کرانے نہیں آیا۔ قید  
 سے چھڑوانے آیا ہوں۔ اگر بُرا آدمی اپنی بُری خصلت  
 نہیں چھوڑتا۔ تو ہم اپنی بھلائی کیوں ترک کریں۔ یہ  
 الفاظ سُن کر تحصیلدار کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ غصہ  
 کا ایسا دھنی، دشمنوں پر ایسا مہربان اُس نے آج  
 تک نہ دیکھا تھا۔ وہ سوامی جی کو منسکار کر کے چلا  
 گیا اور جاتے ہی براہمن کو رُٹا کر دیا +  
 سوامی جی نصف ماہ سستی مڑھی میں رہے اور پھر  
 رام گھاٹ چلے گئے +



## آٹھواں باب

یہاں آکر سوامی جی نے گنگا کی ریت میں ڈیرا لگایا۔ جب شام ہو گئی تو کیم کرن نامی ایک برہمچاری اور اُس کا دوست ادھر آئے۔ سوامی جی کو دیکھ کر انہیں خیال آیا۔ کہ ممکن ہے یہ سنیا سی صبح ہی سے بھوکے بیٹھے ہوں۔ اس خیال کے آتے ہی انہوں نے ایک ذومعنی پد گانا شروع کیا۔ سوامی جی نے مسکرا کر ہنوں کہا۔ برہمچاری کے اصرار پر سوامی جی بن کھنڈی مہادیو میں چلے گئے۔ اور وہاں رام چندر اُن کے میزبان بنے۔ کئی پنڈت آئے، مگر مباحثہ کرنے کا کسی کو حوصلہ نہ ہوا۔ البتہ اُن کے قریب ہی ایک سوامی کرشنا ند ٹھہرے ہوئے تھے۔ اُن کے پاس جمع ہو کر چلے گئے۔ اور بولے۔ کہ یہاں سوامی دیواند آیا ہے۔ بھاگوت اور پرافوں کا کھنڈن کرتا ہے۔ دیوتاؤں اور ٹھاکروں کی مذمت۔ آپ چل کر اُس سے ذرا بات چیت تو کریں۔ پر وہ تیار نہ ہوا۔ سوامی جی نے بھی اُسے للکارا۔ مگر بے فائدہ۔ آخر لوگوں کے اصرار نے اُسے سوامی جی کے سامنے آنے پر مجبور کر دیا۔ لیکن وہ بضد ہوا۔ کہ

پہلے فیصلہ دینے والا منتخب کرو۔ سوامی جی نے کہا۔ میں شاستروں ہی کو فیصلہ دینے والا قرار دیتا ہوں۔ اس سے زیادہ کیا ہو سکتا ہے۔ بشکل تمام کرشناوند رضاوند ہوا۔ مباحثہ کا مضمون دیدانت تھا۔ سوامی کرشناوند نے کہا۔ کہ دنیا ایک وہم ہے۔ جیسے رشی دیکھکر اُس پر سانپ کا گمان ہونے لگتا ہے۔ سوامی جی بنے بواب میں کہا۔ کہ رشی دیکھکر سانپ کا وہم اُس وقت ہوتا ہے۔ جب سانپ کی ہستی تسلیم کی جائے۔ جس وقت شکوک رفع ہو جاتے ہیں۔ اُسی وقت رشی پھر رشی بن جاتی ہے۔ آپ یہ بتائیں۔ کہ وہ اصلی دنیا کون سی ہے۔ جس کا اِس دنیا کو دیکھ کر وہم ہوتا ہے +

اتنے میں ایک بیراگی نے سوامی جی کو سخت مست کہنا شروع کر دیا۔ مگر کرشناوند نے اُسے ڈانٹ دیا اور پھر مباحثہ شروع ہو گیا۔ اسی طبع تین دن تک ہر روز شام کو یہ مباحثہ گرم ہوتا رہا۔ اثنائے مباحثہ میں ایک کسی آدمی نے سوامی کرشناوند سے پوچھا کہ کیوں مہاراج! مہادیو پر جل چڑھا آؤں۔ سوامی دیانند جی نے کہا۔ یہ تو پتھر ہے۔ مہادیو نہیں۔ اس پر کرشناوند نے یہ ثابت کرنا شروع کر دیا۔ کہ پر ماتما مجسم ہے۔ سوامی جی اس مضمون کے مالک تھے۔ انہوں نے وید منتروں اور آپنشد و اکیوں کی جھڑی لگا دی اور کرشناوند

سے بولے۔ کہ ان کا ترجمہ کرو۔ سوامی کرشناوند نے کوئی حوالہ نہ دیا۔ ہاں لوگوں سے مخاطب ہو کر

یہاں بڑا ہی دھرمیہ گلارہ بھوتی بھارت

گیتا کا شلوک پڑھنے لگے۔ مہاراج نے گرج کر کہا۔

مجھ سے مخاطب ہو جئے۔ میں جواب دوں گا۔ مگر وہ

مخاطب کیا ہوتے۔ نہ چہرے پر رونق تھی۔ نہ حلق

میں آواز۔ منہ سے جھاگ جاری تھی۔ سوچتے تھے۔

کسی طرح لاج رہ جائے۔ آخر شرمندگی سے بچنے کے

لئے سوامی جی سے بولے۔ بتائیے تو صفت کی صفت

کیا ہے۔ مہاراج نے جواب دیا۔ جس طرح سبب کا سبب

نہیں ہوتا۔ اسی طرح صفت کی صفت نہیں ہوتی۔

لوگوں کی ہنسی نے سوامی کرشناوند کی شکست پر مہر

لگا دی۔ وہ وہاں سے نکل کر بھاگ گئے۔

کھیم کرن جی کے پاس کئی مورتیاں تھیں۔ ان کے

وقت کا بیشتر حصہ ان کی پوجا میں صرف ہوتا تھا۔

مگر سوامی جی کی صحبت نے ان کے خیالات بدل دیئے۔

انہیں یہ سب کارروائی فریب سا معلوم ہونے لگی۔

وہ رومکشی کی مالا بھی پہنا کرتے تھے۔ سوامی جی

انہیں منع کرتے تھے۔ مگر وہ یہ اشیا ترک کرنے سے

جھکتے تھے۔ ایک دن کرشناوند نے انہیں کہا۔ کیا

کہنے؟ ایک طرف تو سوامی دیانند کے بھگت بنتے

ہو دوسری طرف مورتی پوجا کرتے ہو۔ ایک طرف کیوں نہیں ہو جاتے۔ بات معمولی تھی۔ مگر اُن کے دل پر اثر ہو گیا۔ اُنہوں نے سارا پاکھنڈ اُسی وقت ترک کر دیا۔ یہاں پنڈت بالکند جی وغیرہ کئی اصحاب سوامی جی کے پاس آتے تھے۔ اور اپنے شکوک رفع کرتے تھے۔ اکثر کہا کرتے کہ سوامی جی آپ کی باتوں میں سولہوں آنے چائی ہے۔ مگر کیا کریں۔ روزی کا سوال سامنے آ جاتا ہے۔ مگر ہر حالت میں یہی بات ہو یہ غلط ہے۔ کئی آدمی ایسے سورا بھی نکل آتے تھے۔ جو ہر خطہ کا مقابلہ کرنے کو تیار ہو جاتے تھے۔ نذکشور برہمچاری اور دیگر کئی اصحاب کا جب ایک دفعہ اعتقاد اُٹھ گیا۔ تو پھر نہ جا۔ اُنہوں نے مورتیاں اُٹھا کر دریا میں پھینک دیں۔

سوامی جی نے اس جگہ سندھیا اور ہون کرنے پر بہت زور دیا۔ اور کہا کہ ان طریقوں سے کئی سو سال کی عمر حاصل کرنا مشکل نہیں۔ سوامی جی کے بھگتوں میں رام گھاٹ کے بھیرونا تھ بڑے عقیدتمند تھے۔ وہ سوامی جی کو علیت میں سوامی دشدھانند وغیرہ سب سے بڑھا ہوا سمجھتے تھے۔ سوامی جی کھانا کھا چکے تو تلسی کے پتے چبایا کرتے۔ کہتے اس سے صند صاف ہو جاتا ہے۔ اگر آگلن میں تلسی کا بوٹا لگا ہو۔

تو گھر بھر کی ہوا صاف ہو جاتی ہے +  
 رام گھاٹ کے لوگوں کو مستفیض کر کے ہماراج  
 بیلون آئے اور کھیرا کے مقام پر پیس کے نیچے  
 ٹھہرے۔ لوگوں نے جب یہ دیکھا۔ تو اس جگہ کے اوپر  
 سرکیاں باندھ کر چھت بنا دی۔ یہاں کرشن نامی پنڈت  
 نے سوامی جی سے شری رام اور شری کرشن سے متعلق  
 استفسار کیا۔ سوامی جی نے کہا۔ یہ دونو بزرگ بڑے  
 زبردست راجے تھے۔ مگر پر ماتما کا اوتار نہ تھے۔ نہ  
 کوئی ہو سکتا ہے۔ جو لوگ ان کے سوانگ بناتے ہیں۔  
 وہ ان بزرگوں کی توہین کرتے ہیں۔ جو پاس آتا۔ اُسے  
 نیکی کرنے کا آپدیش دیتے۔ جسے گایتیری منتر نہ آتا۔ اُسے  
 خود زبان مبارک سے یاد کرا دیتے۔ پنڈت اندر منی  
 وہاں رہتے تھے۔ انہوں نے گایتیری منتر کئی کاغذوں  
 پر لکھ کر سوامی جی کی نذر کئے۔ سوامی جی نے انہیں  
 لوگوں میں تقسیم کر دیا۔ اُن کے نیچے سو کا ہندسہ لکھا  
 تھا۔ اس سے مقصود یہ تھا۔ کہ لوگ اس منتر کا سو  
 مرتبہ جب پڑھیں۔ یہاں سوامی جی نے سو کے قریب  
 آدمیوں کو گایتیری منتر سکھایا۔ کئی لوگ اُن کے بھگت  
 بن گئے +

ایک آدمی نے سوال کیا۔ کہ آپ بدن پر گنگا کی  
 مٹی کیوں لگاتے ہیں۔ جواب دیا۔ کہ اس سے مجھ پر وغیرہ

کے کاٹنے کا اثر نہیں ہوتا +

ایک آدمی نے کہا - کہ ہمارا ج دندوت (پرنام) +  
سوامی جی نے سن کر جواب دیا - دندوت (ڈنڈے جیسے)  
تمہیں ہو - ہم کیوں ہونے لگے +

یہاں ہمارا ج صرف تین چار دن رہے +

بیلون سے چل کر سوامی جی کرنواس پہنچے - اُن کے  
آتے ہی پنڈتوں نے مباحثہ کا شور مچا دیا - اور انوپ شہر  
کے پنڈت ابادت کو بلا بھیجا مگر وہ تو پہلے ہی  
انوپ شہر میں سوامی جی کے سامنے شکست تسلیم کر چکا  
تھا - مباحثہ کیا خاک کرتا - چند ہی منٹ میں اُس نے  
سوامی جی آپ سچ کہتے ہیں کہ کر اپنی دستار فضیلت  
اُن کے قدموں میں رکھ دی - سوامی جی کی اس کامرانی  
نے ٹھاکروں کے حوصلے بڑھا دیئے - اور وہ گیو پوت  
پہننے کو تیار ہو گئے - سوامی جی سے پوچھا کہ گیو پوت  
پہننے کا موزون وقت کب ہے - اور اُس موقع پر  
کیا کیا کرنا مناسب ہے - سوامی جی نے سب طریقہ  
بتا دیا - اس کے بموجب بڑی عمر والوں سے پرانچت  
کرانے کا فیصلہ ہوا - انوپ شہر، دانپور - احمد گڑھ -  
رام گھاٹ - جھاگیڑ آباد اور کرنواس کے پنڈتوں کو  
مدعو کیا گیا - وہ ایک ہفتہ تک گایتری کا جپ کرتے  
رہے - اس کے بعد سوامی جی کی کٹیا میں وسیع پیانے

پر ہون ہوا۔ جس میں کرنواس کے پنڈت شامل ہوئے۔ جب ہون ہو چکا تو سوامی جی نے ٹیکا رام کے چھوٹے بھائی کو اور گوپال سنگھ بھوم سنگھ وغیرہ دس ٹھاکروں کو گیگیو پوت پہنایا اور اپنی زبان مبارک سے گایتری منتر کا آپدیش دیا۔ گیگیو کے خاتمہ پر سب حاضرین میں گیگیو کا پرساد تقسیم کیا گیا۔ اس گیگیو کی خبر اس پاس اس طرح پھیل گئی۔ جیسے جنگل میں آگ۔ لوگ سنتے تھے اور تعریف کرتے تھے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ براہمن کشتری اور ویش جوق جوق گنگا کے کنارے جانے لگے اور سوامی جی سے گیگیو پوت لینے لگے۔ مگر یہ بات بالکل نئی تھی۔ کرنواس کے ٹھاکروں کی حیثیت کے اثر سے، کچھ صداقت کے اثر سے لوگوں پر اس سے بجلی کا سا اثر ہوا۔ دو دو سو کوس کے فاصلے سے آکر لوگوں نے سوامی جی سے گیگیو پوت لیا۔ جو لوگ گنگا شان کرنے آتے تھے۔ وہ سوامی جی کی خدمت بابرکت میں حاضر ہو کر ان کے دست خاص سے گیگیو پوت لینا بھی تیرتہ یا ترا کا حصہ سمجھنے لگے تھے۔ وہ بھی کیا دکش منظر تھا۔ جب چالیس چالیس پچاس پچاس راجپوت صف باندھ کر کھڑے ہو جاتے تھے اور سوامی دیانند جی انہیں گیگیو پوت دے کر گنگا روں کو سیدھے رستہ پر چلانے والی دنیا کی ہر اک مصیبت سے

پھڑانے والی بھگوتی گائیتری کا اُپدیش دیتے تھے۔ اس طرح گنگا کے کنارے پر سوامی جی نے دوسری گنگا بہادی اور سینکڑوں ہزاروں گمراہوں کو انگلی پکڑ کر سیدھے رستے پر ڈال دیا اور کمرنواس میں تو اس کا ایسا اثر ہوا کہ چھوٹے بڑے سب گیگیو پوت لینے لگے۔ گھروں میں، گلیوں میں، بازاروں میں، گھاٹوں پر۔ جدھر لوگ نکلتے تھے۔ مہاراج جی کے گیت گاتے تھے۔ وہاں ایک نوے سال کی بڈھی بیوہ رہتی تھی۔ ہنسنا ٹھاکرائی۔ یہ نیک خاتون بچپن ہی میں بیوہ ہو گئی تھی۔ رشتہ میں یہ دیوی ٹھاکر گوپال سنگھ کی تائی تھی۔ سادگی کا یہ عالم تھا کہ پانچ چھ گاؤں کی مالک تھی۔ مگر جو کی روٹی اور مونگ کی دال کے سواے کوئی دوسری چیز باورچی خانہ کے اندر نہ آ سکتی تھی۔ اور یہ بھی اپنے ہاتھ سے بناتی تھی۔ ٹھاکروں میں اس دیوی کی بڑی عزت تھی۔ کوئی اُس کے سامنے سر نہ اٹھا سکتا تھا۔ سارے گاؤں کی عورتیں اُس کی خواہش کو حکم سمجھتی تھیں۔ اور اُسے بجالاتا اپنا فرض منصبی تصور کرتی تھیں۔ جب سب ٹھاکر ایک ایک کر کے سوامی جی کے بھگت بن گئے۔ تو اُسے بھی اُن کے درشن کی خواہش ہوئی۔ ٹھاکر گوپال سنگھ کے پوچھنے پر سوامی جی نے اُسے اجازت دے دی۔ اور وہ بوڑھی دیوی لالھی ٹیکتی ہوئی سوامی جی



کے جلے قیام پر پہنچی۔ وہاں پہنچ کر اُس نے بڑے عقیدتندانہ انداز سے زمین پر گر کر سوامی جی کو نسا کر کیا اور کچھ بڑھاپے کی وجہ سے کچھ عقیدت کے باعث کانپتے ہوئے ہاتھ باندھ کر پوچھا۔ کہ مہاراج! میرا کلیان کیسے ہو؟ سوامی جی نے اُسے کہا سورتی پوچھا چھوڑ دو۔ اور گایتری منتر کا جاپ کیا کرو۔ نیز ”اوم“ کا بھی جاپ کیا کرو۔ عرصہ بعید کے بعد یہ پہلا موقع تھا۔ جب سوامی دیانند مہاراج نے ایک عورت کو گایتری منتر کے جاپ کا حق دیا۔ اس طح سوامی جی کی مہربانی سے ہنسنا دیوی نہال ہوئی۔ اور اپنی زندگی کے آخری دن تک سوامی جی کے آپدیش پر عمل پیرا رہی +

پنڈت ہیرا بلبھ بھی قابل آدمی تھا۔ رگ وید اور یجروید اُسے حفظ تھا۔ درشن بھی دیکھ چکا تھا اور گرام میں تو وہ کسی کو اپنے سامنے کچھ سمجھتا ہی نہ تھا۔ سوامی جی کی شہرت سن کر اُس نے اُن سے مباحثہ کا ارادہ کیا۔ اور کئی پنڈتوں کو ہمراہ لے کر انوپ شہر سے کرناوس آیا۔ پوس کا مہینا تھا۔ سوامی جی کے پاس دو تین سو کے قریب آدمی بیٹھے تھے۔ کہ پنڈت ہیرا بلبھ نے سامنے آ کر ایک چھوٹے سے گھر بڑے ہی خوبصورت سنگھاسن پر گومتی چکر۔ بالکلند اور شالگرام کی مورتیاں رکھ دیں۔ اور باداز بلند عہد کیا۔ کہ اب میں یہاں سے

اُس وقت اُٹھونگا۔ جب سوامی جی کے ہاتھ سے ان سورتیوں کو بھوک لگوا لوں گا۔ پہلا دن سنکرت میں بات چیت ہوتی رہی۔ دوسرے دن مباحثہ شروع ہوا۔ اور کئی دن تک ہوتا رہا۔ اُس کے ساتھی بھی امداد کرتے تھے۔ مگر وہ ہر روز زیادہ مغموم، زیادہ اداس، زیادہ پریشان ہو کر واپس جاتا تھا۔ یہاں تک کہ ساتویں دن اُسے بولنے کی ہمت نہ رہی۔ آدمی قابل تھا۔ باہر نکلنے کے لئے بہتیرے ہاتھ پاؤں مارتا تھا۔ مگر سوامی جی نے سب نا کے بند کر دئے تھے۔ صرف ایک رستہ کھلا تھا۔ اور وہ شکست کا رستہ تھا۔ پنڈت ہیرا بلہہ نے اسی رستہ پر پاؤں دھر دیا۔ اور صاف کہہ دیا۔ کہ سوامی جی جو کچھ کہتے ہیں سچ ہے۔ ان کی دویا کی تھاکس نے پائی ہے۔ میں ان کے سامنے کچھ معنی نہیں رکھتا۔ اور اتنا ہی نہیں۔ اُس نے سنگھاسن سے سورتیاں اٹھا کر دریا میں بہا دیں۔ اور اُن کے بجائے وید رکھ دئے۔ سوامی جی بہت خوش ہوئے۔ بولے۔ تم سچے آدمی ہو۔ بھلے آدمیوں کی یہی فطرت ہوتی ہے۔ وہ سچ کو قبول کرنے کے لئے ہر وقت اور ہر جگہ آمادہ رہتے ہیں۔ سوامی جی کی اس کامیابی نے لوگوں کو یقین دلادیا۔ کہ مورتی پوجا خلاف وید ہے۔ اور اس سے انسانوں کو کوئی فائدہ نہیں ہو سکتا۔

نتیجہ یہ ہوا۔ کہ کئی لوگوں نے پنڈت ہیرا بلجھ کی تقلید کی اور سورتیاں اٹھا کر پانی میں پھینک دیں ۛ یہاں سوامی جی کا مباحثہ کرشن بلجھ سے بھی ہوا۔ مہاراج نے اُسے انگد نام کے ایک مشہور پنڈت کی غلطیاں بتائیں۔ نندکشور پجاری سے کہا کہ مندر میں جا کر گھڑیاں بجانے سے کچھ نہ بنیگا۔ اس کام کو ترک کر دو۔ پجاری نے کہا۔ مہاراج! ہمیں تو اس کام میں سات ہزار کی جائداد مل گئی ہے۔ کیسے سمجھ لیں۔ کہ یہ کام بے فائدہ ہے۔ اس پر سوامی جی نے اُسے اُپدیش کیا۔ کہ یہ جو جائداد تمہیں ملی ہے۔ یہ تو تمہارے گزشتہ جنم کا پھل ہے ۛ

یہاں سے سوامی جی نے ایک دوپار تھی سوامی ورجانند کے پاس بھجوا دیا ۛ

داروغہ الف خاں نے قرآن سے متعلق کچھ بات چیت کی۔ مگر سوامی جی کے اعتراضوں نے اُن کا منہ بند کر دیا۔ دھرم پور کے فوسلم زمیندار نے استفسار کیا۔ کہ ہیرا شدھ ہونا ممکن ہے یا نہیں۔ سوامی جی نے جواب دیا۔ اگر ویدوں کے مطابق عمل اختیار کر لو۔ تو ہو سکتے ہو ۛ



## نواں باب

ماگھ بدی ۱۵ سبت ۱۹۲۲ کو سورج گرہن تھا۔ ہزاروں لوگ کرواس آرہے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس پاس کے گاؤں غیر آباد ہو جائیں گے۔ سوامی جی نے اپنے کام کا موقع دیکھا۔ اظہار صداقت کے لئے تیار ہو گئے۔ ان کی شہرت کی چاندنی دور دور تک پہنچ چکی تھی۔ لوگ آتے تھے، سوال پوچھتے تھے، اپنے شکوک رفع کرتے تھے۔ اور سوامی جی کی قابلیت پر عش عش کرتے ہوئے واپس جاتے تھے۔ اس میلہ میں سب سے زیادہ پُر سحر چیز اگر کوئی تھی۔ تو وہ آئندہ بھگوان دیانند کی ناقابلِ تسخیر شخصیت تھی۔ اگر کوئی قابلِ دید شے تھی۔ تو ہماراج کی ضیا پاش اور اطمینان بخش صورت تھی۔ اور اگر کوئی بات سننے کے لائق تھی۔ تو وہ سوامی جی کے سوتی ہوئی روجوں میں بیداری کا ظہور کرنے والے اُپدیش تھے۔ غرضیکہ سوامی جی کی شخصیت سارے میلے پر چھا گئی تھی۔ ہماراج درخت کے نیچے بیٹھے دھرم کرم کا اُپدیش کرتے تھے۔ اور آٹھ غلط بیانیوں کا کھنڈن کرتے تھے۔ کہتے تھے :-

- ۱- اٹھارہ پُران ویاس جی کے لکھے ہیں۔ یہ پہلی غلط بیانی ہے +
- ۲- مورتی پوجا کی دیدوں میں اجازت ہے۔ یہ براہمنوں کی دوسری غلط بیانی ہے +
- ۳- شیو۔ شاکت اور رامانج وغیرہ فرقے حقیقت کے مدعی ہیں۔ یہ ان فرقوں کی تیسری غلط بیانی ہے +
- ۴- متنتر گرنٹھ درست ہیں۔ یہ بھارت ورش کو گرانے والی چوتھی غلط بیانی ہے +
- ۵- شراب۔ بھنگ۔ سلفہ پینا مکتی کا رستہ صاف کرتا ہے۔ یہ دام مارگیوں کا خیال پانچویں تباہی اور غلط بیانی ہے +
- ۶- بد معاشی کرنا مذہب میں داخل ہے۔ یہ اُن لوگوں کی چھٹی غلط بیانی ہے +
- ۷- چوری کرنا بھی کبھی نیکی میں شمار ہو سکتا ہے۔ یہ بھارت ورش کے دشمنوں کی ساتویں غلط بیانی ہے +
- ۸- چھل۔ کپٹ۔ فریب۔ دھوکا، غرور وغیرہ صفات دیوتاؤں کے گُن ہیں۔ یہ آٹھویں غلط بیانی ہے +
- اس میلہ میں بھی ہماراج نے سینکڑوں آدمیوں کو گائتری کا اُپدیش دیا +
- شو دیال ساکن ڈھبائی نے پوچھا۔ کہ سورج گرہن کے موقع پر روٹی کھانا چاہئے یا نہیں۔ سوامی جی نے جواب

دیا۔ اگر بھوک لگے نہ تو کوئی حرج نہیں۔ پھر پوچھا کہ گیو پوت کا کون مستحق ہے۔ اسے نہ پہننے میں کیا دوس ہیں۔ اور پہننے کا کیا فائدہ ہے۔ ارشاد فرمایا۔ براہمن، چھتری، ویش تینوں گیو پوت کے مستحق ہیں۔ جس نے گیو پوت نہ پہنا ہو۔ وہ ویدک کرم کرنے کا مستحق نہیں۔ یہ آریوں کی مذہبی نشانی ہے اور اسے پہننا اُن کے لئے فرض لازمی ہے۔ اس کے بعد شودیال نے سوال کیا۔ کہ سنسکاروں کا کیا فائدہ ہے۔ سوامی جی نے جواب میں فرمایا۔ کہ اس سے قوم مضبوط ہو جاتی ہے۔ جس طرح تباہوں کو جمع کرنے سے اُن میں طاقت آ جاتی ہے۔ جس طرح کپڑے دھونے سے اُن میں سفیدی آ جاتی ہے۔ جس طرح دھاتوں کو مارنے سے کشتوں میں تاثیر بڑھ جاتی ہے اُسی طرح سنسکاروں سے قوموں اور ملکوں میں نئی طاقت، نئی زندگی، نئی حرکت پیدا ہو جاتی ہے۔ ان دنوں ہمارا سنسکرت میں جواب دیتے تھے۔ مگر جو لوگ سنسکرت نہ سمجھ سکتے تھے۔ اُن کی سہولیت کے لئے ٹیکا رام ترجمہ کر دیتے تھے۔

شری اندر من نے سوال کیا۔ کہ آپ سنیا سی ہیں پھر اتنے بحث مباحثوں میں کیوں پھنسے ہیں؟ دہن مبارک سے فرمایا۔ کہ یہ مباحثہ نہیں۔ رشیوں کے قرض کی ادائیگی ہے۔ خود غرض لوگ ہندوستان کے پُرانے رشیوں کی اولاد

کو اُلٹے رستے پر چلا کر، اور اُسے یہودہ رسم و رواج کے خاردار جنگل میں پھنسا کر اپنا اُلٹا سیدھا کرنا چاہتے ہیں۔ مجھ سے یہ برداشت نہیں ہوتا۔ میں اپنے ہموطنوں کی یہ حالت زار دیکھ کر تڑپ جاتا ہوں۔ میں نے عہد کر لیا ہے کہ اسے سیدھے راستے پر چلانے کے لئے اپنی طرف سے کوشش اٹھانے رکھوں گا +

ایک دن بلند شہر کے کلکٹر آئے۔ اور سوامی جی سے ملنا چاہا۔ اس وقت سوامی جی دھیان گھیان میں محو تھے۔ کلکٹر صاحب نے باہر کھڑے ہو کر ایک آدمی اندر بھیجا۔ اور اپنی اطلاع کرائی۔ ہماراج نے جواب میں کہا۔ کہ مجھے اس وقت فرصت نہیں۔ کلکٹر نے پوچھا آپ کو کس وقت فرصت ہوگی۔ جواب میں سوامی جی نے پوچھا کہ آپ کو کب فرصت ہوگی۔ کلکٹر نے جواب دیا۔ چار گھنٹے کے بعد مجھے فرصت ہی فرصت ہے۔ یہ جواب سننے ہی سوامی جی گٹھیا سے باہر نکل آئے۔ اور مزاج پُرسی کے بعد دید مشروں اور منوسمرتی کے شلوکوں کی بنا پر کلکٹر صاحب کو سیاست کے رموز بتائے۔ اور پھر فرمایا۔ کہ جس آدمی کے سر پر ایک خاندان کا بوجھ ہو۔ اُسے بڑی دوڑ دھوپ کرنا پڑتا ہے۔ رات کو نیند نہیں آتی۔ نہ اُسے سر کھجلائے کی فرصت ہوتی ہے۔ مگر آپ کے الفاظ سے مجھے

بڑی حیرت ہوئی۔ کہ ہزاروں زندگیوں کا بار آپ کے کندھوں پر ہے۔ مصیبت زدہ آبادی کی طرف آپ کا فرض آپ کے وقت کے ایک ایک لمحہ کا مقدار ہے۔ مگر اس کے باوجود آپ کہتے ہیں۔ کہ چار گھنٹوں کے بعد آپ کو فرصت ہی فرصت ہے۔ ان کھری کھری باتوں سے کلکٹر صاحب بہت نادام ہوئے اور چلے گئے۔ ہماراج کے چہرے کا جلال ملاقاتیوں پر کچھ ایسا رعب طاری کر دیتا تھا۔ کہ وہ ان کے سامنے زبان تک نہ کھول سکتے تھے۔ رتی رام ایک بڑا طاقتور پہلوان تھا۔ اُسے اپنی طاقت پر بڑا غور تھا۔ ایک دن پہلو بدلتا ہوا سوامی جی کے پاس چلا آیا۔ اور انہیں دیکھ کر تحقیر سے بولا۔ ارے یہ بادا تو بڑا موٹا تازہ ہے؟ اور آگے بڑھا۔ یکا یک سوامی جی نے اپنی آنکھیں اوپر اٹھائیں۔ ان کے چہرے پر معصومیت تھی، آنکھوں میں بجلی۔ رتی رام آگے بڑھ کر قدموں میں گر پڑا۔ اور پیروں تلے کی مٹی پیشانی پر ملنے لگا۔ لوگوں نے یہ منظر دیکھا۔ تو سناٹے میں آ گئے۔ اسی طرح مخالف پنڈت جب سوامی جی کے پاس آتے۔ تو دل میں بیسیوں دلیلیں سوچ کر آتے تھے۔ مگر جب ہماراج کے حضور میں آتے۔ تو سب کچھ سوچا ہوا بھول جاتا۔ زبان سے ایک لفظ نہ نکلتا۔



ایک دن کا ذکر ہے۔ کہ احمد گڑھ کے پنڈت کل نین اور علی گڑھ کے پنڈت سکھ دیو پندرہ اور پنڈتوں کو ساتھ لیکر سوامی جی کے پاس آئے۔ انہوں نے کچھ شکل سوالات پہلے ہی سوچ رکھے تھے۔ قابلیت میں بھی معمولی نہ تھے۔ جب وہ سوامی جی کی کٹیا میں پہنچے۔ اُس وقت وہ گنگا کے کنارے پر تھے۔ تھوڑی دیر بعد جب وہ آئے۔ تو انہوں نے بڑی عزت سے نسکار کیا۔ سوامی جی اپنے آسن پر جو تنکوں سے بنا ہوا تھا۔ بیٹھ گئے۔ اور کچھ دیر تک ان منے سے رہے۔ پھر آنکھیں کھول کر سب کی طرف دیکھا۔ اور انہیں اُپریش کرنے لگے۔ سوامی جی کے چہرے کے جلال کا، آنکھوں کی بجلی کا، شکل و صورت کی دلکشی کا، آواز کی شیرینی کا، دلیلوں کی مضبوطی کا اُن پر ایسا اثر ہوا۔ کہ سوامی جی کے کہنے پر بھی کہ آپ کو اگر کوئی سوال پوچھنا ہو۔ تو پوچھئے۔ وہ لب نہ کھول سکے اور سوامی جی کے ہر ہر لفظ پر ”ستّیہ وچن ستّیہ وچن“ کہتے رہے۔ اور گنگا کے کنارے نہانے چلے گئے۔ رستے میں ایک دوسرے سے کہتے تھے۔ عجب ماجرا ہے۔ گھر سے اتنے سوال سوچ کر چلے تھے۔ مگر انہوں نے تو زبان پکڑ لی۔ معلوم ہوتا ہے۔ یہ سوامی جی سچ بچ مہا پرش ہیں۔ اور اتنا ہی نہیں۔ بعض وقت مہاراج آنکھوں سے اوجھل باتوں کو بھی معلوم کر جاتے تھے۔

اس سے سوامی جی کے بھگت حیران ہو جاتے تھے۔ چنانچہ ایک دن کا نوکر ہے۔ کہ نند کشور اپادھیائے سوامی جی کی طرف جا رہے تھے۔ راہ میں کھیت پڑتا تھا۔ اُس نے اُس میں سے راس کے خوشے توڑ لئے۔ اور جا کر سوامی جی کے سامنے رکھ دئے۔ اُنہوں نے کہا۔ یہ چیز چوری کی ہے۔ ہم نہیں قبول کریں گے۔ نند کشور بولا۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ میں نے کسی کی چوری نہیں کی۔ مہاراج نے مسکرا کر جواب دیا۔ تو بتاؤ! جس کھیت سے یہ توڑ کر لائے ہو۔ کیا اُس کے مالک سے تم نے اجازت طلب کی تھی۔ نند کشور کی گردن جھک گئی۔ دل میں عقیدت کا دریا لہریں مارنے لگا۔ آپ تپ بہت کرتے تھے۔ بھوک پیاس۔ سردی گرمی کی پروا نہ تھی۔ پوس کے مہینے میں سردی اپنے جون پر ہوتی ہے۔ اس مہینے میں گھاس پر شبہم موٹی بن بن کر مزدھکتی ہے۔ جوہڑوں میں پانی جم کر برف بن جاتا ہے۔ مگر لنگوٹ بند پرم ہنس سوامی دیانند جی مہاراج کبھی کبھی ایسی سردی کی راتیں بھی گنگا کی ریت میں آسن لگا کر گزار دیتے تھے۔ اگر کوئی بھگت دیکھتا۔ تو چپکے سے جا کر کبل اڑھا دیتا۔ مگر مہاراج نہ پہنتے تھے۔ وہ خود بخود کھسک کر زمین پر گر پڑتا تھا۔ نہ گرتا۔ تو جب سادھی سے اُٹھتے۔ اتار کر ایک طرف رکھ دیتے ۛ

لاکھ کا مینا تھا۔ ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ مہاراج  
 سان دھیان سے فارغ ہو کر گتیا سے باہر پالقی مارے  
 بیٹھے تھے۔ اور لوگوں کو آپدیش کر رہے تھے۔ ان لوگوں  
 کے جسموں پر روٹی اور اُون کے کپڑے تھے۔ مگر سردی  
 سے ٹھٹھڑے جاتے تھے۔ ناک اور آنکھ سے پانی جاری  
 تھا۔ ہاتھ پاؤں اینٹھ گئے تھے۔ پر سوامی جی کی یہ حالت  
 نہ تھی۔ ہوا تیروں کے مانند جسم پر حملہ کرتی تھی۔ مگر  
 اُن پر کوئی اثر نہ ہوتا تھا۔ لوگ سوامی جی کو نگہ عقیدت  
 و حیرت سے دیکھتے تھے۔ ٹھا کر گوپال سنگھ نے پوچھا۔  
 ”بھگوان! سردی کے باعث ہمارے جسم اکڑے جاتے  
 ہیں۔ دانت سے دانت بچ رہا ہے۔ مگر آپ پر اس کا  
 کوئی اثر نہیں ہوتا۔ اس کا کیا باعث ہے؟ جواب دیا۔  
 اس کا سبب برہمچریہ اور یوگا بھیاں ہے۔ کہا۔ کوئی  
 ثبوت۔ مہاراج نے اپنے ہاتھوں کے انگوٹھے دونوں  
 گھٹنوں پر رکھ دئے اور اُنہیں ایسے زور سے دبایا۔  
 کہ فوراً ہی اُن کی پیشانی پر پسینہ کے قطرے چمکنے  
 لگے۔ جسم پر لگائی ہوئی مٹی بھیگ گئی۔ ایسی سردی  
 کے وقت ایسی سرد ہوا کے پُر زور تھپیڑوں میں  
 اس طرح پسینہ پسینہ ہو جانا لوگوں کے لئے ایک معجزہ  
 سے کم نہ تھا۔ لوگ اُن کے یوگ کی تعریف کرنے  
 لگے ۛ

ایک آدمی نے سوامی سے پوچھا۔ آپ گنگا کو کیا  
 لےتے ہیں۔ ارشاد فرمایا۔ جو کچھ نظر آتی ہے۔ اُس نے  
 پوچھا آپ کو کیا نظر آتی ہے۔ کہا۔ جو کچھ تمہیں نظر آتی  
 ہے۔ مگر جھوٹ نہ بولنا۔ اُس نے کہا۔ مجھے تو پانی نظر  
 آتا ہے۔ ارشاد فرمایا۔ میں بھی یہی مانتا ہوں۔  
 کرنواس سے سوامی جی چلے۔ تو گاؤں گاؤں گھومنے  
 لگے۔ آج یہاں کل وہاں۔ اسی طرح وقت گزرنے لگا۔  
 ایک رات کا ذکر ہے۔ کہ سوامی جی گنگا کے دوسرے  
 کنارے پر دعیان میں محو بیٹھے تھے۔ رات بہت  
 جا چکی تھی۔ پانی کی گرہ گڑا ہٹ کے سوائے کوئی آواز  
 سنائی نہ دیتی تھی۔ کبھی کبھی کنارہ ٹوٹ کر گرتا۔ تو  
 خوفناک آواز پیدا ہوتی اور اس کے بعد پھر پُر سحر  
 سناٹا طاری ہو جاتا۔ چاند کی چاندنی پھیلی ہوئی تھی۔  
 اور ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے زمین اُس کی دودھ سی  
 پاکیزہ روشنی میں غسل کر رہی ہے۔ یا روپے ساگر  
 نے آئندہ کر زمین آسمان کو ایک کر دیا ہے۔ جو  
 چاندنی ریت پر تھی۔ اُس کی چمک اور بھی نمایاں  
 تھی۔ اور اُس کے ساتھ نیلم کے مانند بسی پانی کی  
 قطار نے ریل کر نظارے کو مزید دلکشی دیدی تھی۔  
 ایسے وقت میں بدایوں کے کلکٹر صاحب بمعہ اپنے  
 ایک دوست کے ٹہلتے ہوئے اُدھر آ نکلے۔ معاً اُن کی

نگاہ اُدھر جا پڑی۔ جہاں سوامی جی بیٹھے تھے۔ وہ اپنے دوست کو ساتھ لئے قریب چلے گئے۔ چاندی کے لمبے چوڑے پتھر پر جیسے سونے کی مورتی رکھی ہوتی ہے۔ اسی طرح ریت کے فرش پر سوامی جی کو انہوں نے بیٹھے دیکھا۔ حیرت نے پاؤں میں زنجیریں ڈال دیں۔ بہت دیر تک سنیاسی کی خوبصورت شکل کو، سادھی کی حالت استغراق کو اور تپ کو نگہ تحسین سے دیکھتے رہے۔ یہاں تک کہ سوامی جی نے آنکھیں کھول دیں۔ کچھ دیر تک سوال و جواب ہوتے رہے۔ روانگی کے وقت کلکٹر صاحب نے مودبانہ طریق سے کہا۔ ہمیں تعجب ہے کہ اس قدر سردی ہے۔ رات کا وقت ہے۔ اور دریا کا کنارہ۔ اور آپ ہیں کہ برف کے مانند ریت پر لنگوٹ باندھے بیٹھے ہیں۔ کیا آپ کو جاڑا نہیں لگتا۔ سوامی جی جواب دینے ہی کو تھے۔ کہ کلکٹر صاحب کے دوست نے کہا۔ موٹا تازہ آدمی ہے۔ کھانے کو تر مال ملتا ہوگا۔ سردی کیا کرے؟ مہاراج ہنس کر بولے۔ ہم سادھو دال چپاتی کے سواے اور تر مال کیا پائینگے۔ بہت ہوا تو گھی دودھ پی لیا۔ مگر آپ تو گوشت اندھے کھاتے ہیں۔ اور ضرورت پڑنے پر شراب سے بھی پرہیز نہیں کرتے۔ اس لئے اگر تر مال کھانے سے

سردی نہیں ستاتی۔ تو آئیے کپڑے اتار کر ذرا ہمارے پاس بیٹھ جائیے۔ اس پر وہ شرمندہ ہو گیا اور بات کا رخ بدل کر بولا۔ تو بتائیے۔ آپ کو سردی کیوں نہیں ستاتی۔ مہاراج نے جواب دیا۔ کہ اس کی ایک وجہ تو عادت ہے۔ آپ کا چہرہ ہمیشہ ننگا رہتا ہے۔ اسے کپڑے میں چھپانے کی آپ کو اس وقت بھی ضرورت نہیں۔ کلکٹر صاحب نے اشارہ سے اپنے دوست کو روک دیا۔ کہ زیادہ باتیں نہ کرو اور سوامی جی کو نمسکار کر کے چلے گئے۔ کہتے ہیں۔ کلکٹر صاحب کا یہ دوست کوئی پادری تھا۔



## دسواں باب

سوامی جی مہاراج راجپوتوں کو یگیو پوت دیتے ہوئے، اپنے اپدیشوں سے لوگوں کو راہ راست پر لاتے ہوئے فرخ آباد تک گئے اور پھر وہاں سے چاسی واپس آ گئے۔ یہ جگہ وہاں سے کوئی ڈھائی میل کے فاصلے پر ہے۔ گنگا کا کنارہ ہے۔ جنگل ہے۔ تنہائی ہے۔ اور خوبصورت خطہ زمین ہے۔ وہاں آپ نے ایک گٹیا میں ڈیرہ لگا دیا۔ لوگ

حاضر حضور ہونے لگے۔ اُن کے دل میں عقیدت تھی۔  
 نتیجہ یہ ہوا۔ کہ وہاں کا ایک بیراگی سا دھو سوامی جی  
 سے کہہ کرنے لگا۔ اُس کی خواہش تھی۔ کہ جس طرح بھی  
 ہو سکے۔ ان کو یہاں سے نکال دیا جائے۔ سوامی جی  
 کا معمول تھا۔ کہ اُن کے لئے جو پہلے کھانا لے آتا تھا۔  
 وہی کھا لیتے تھے۔ بیراگی نے اس سے فائدہ اٹھانا چاہا۔  
 وہ جب دیکھتا کہ کھانے کا وقت ہو گیا ہے تو بجلی بھنی  
 دو روٹیاں لا کر سوامی جی کے روبرو رکھ دیتا۔ سوامی جی  
 صبر و شکر سے کھا لیتے۔ سوامی جی کی اس قناعت و  
 سادگی نے اُس کا دل موہ لیا اور وہ سوامی جی کا  
 بھگت بن گیا۔ اس کے بعد ایک جاٹ سوامی جی کے  
 لئے کھانا لاتا رہا۔

اونکار داس ساکن جھانگیر آباد گنگا سنان کی نیت سے  
 چاسی گیا۔ سوامی جی وہیں تھے۔ وہ اُن کے درشن  
 کرنے گیا۔ پاس پہنچا۔ تو دل پر ایسا اثر ہوا۔ گویا  
 کسی نے جادو کر دیا ہو۔ اُس نے بڑی عقیدت سے  
 کوئی کھانے کی چیز سوامی جی کی نذر کی۔ جسے سوامی  
 جی نے قبول فرمایا۔ اُس نے سوچا کہ ایسا موقع نصیبوں  
 سے میسر ہوتا ہے۔ ایک رات تو ان قدموں میں بسر  
 کر لوں۔ یہ سوچ کر اُس نے سوامی جی کی کٹیہا کے باہر  
 ڈیرہ ڈال دیا۔ اونکار داس موٹا تازہ آدمی تھا۔ ورزش کا

شوقین۔ جب شام ہوئی۔ تو اُس نے سوچا۔ کہ چل کر  
 سوامی جی کے پاؤں دبا دوں۔ سوامی کی طاقت کا بھی  
 اندازہ ہو جائیگا۔ اُس نے شری چرنوں میں پرارتھنا کی۔  
 کہ اجازت ہو تو پاؤں دبا دوں۔ جواب دیا۔ دے دیتے ہیں۔  
 مگر اُس نے بہت اصرار کیا اور پاؤں پکڑ لئے۔ اُس کا  
 بیان ہے کہ جب میں نے پنڈلیوں پر ہاتھ پھیرا۔ تو  
 مجھے ایسا معلوم ہوا۔ جیسے لوہے کے دو ڈنڈے ہوں۔  
 اُن میں ہاتھ نہ گھٹتا تھا۔ میں نے اپنا سارا زور لگا دیا۔  
 مگر کہیں گوشت ہاتھ میں نہ آتا تھا۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ  
 پسینہ پسینہ ہو کر پیچھے ہٹ گیا۔ اُس نے سوامی جی  
 جیسا طاقتور آدمی اپنی ساری عمر میں نہ دیکھا تھا +  
 پنڈت گنگا پرشاد نامی ایک شخص سوامی جی کا  
 تھا۔ یہ بھی سوامی جی کی پیروی میں گاؤں گاؤں لوگوں  
 کو گیو پوت پہناتا پھرتا تھا۔ سوامی جی اُس پر بہت  
 خوش تھے۔ ایک دن اُس نے کہا۔ مہاراج! میں نے  
 بہت لوگوں کو گیو پوت دئے ہیں۔ مہاراج نے اُسے  
 آشیر باد کہا اور پھر پوچھا۔ کہ گیو پوت پہناتے ہی جاتے  
 ہو یا اتارتے بھی ہو۔ اُس نے حیرت سے پوچھا۔ کہ  
 کیا گیو پوت اتارا بھی جاتا ہے۔ ارشاد فرمایا جو  
 اپنے دھرم کے سچے نہ رہیں۔ اُن کے گیو پوت  
 اتار لینا چاہئے +



پنڈت گنگا پرشاد کا گورو سوامی جی کی کٹیا پر اپنے  
 کپڑے رکھ کر گنگا سنان جانے کو تیار ہوا۔ سوامی جی  
 نے اُس کے بازو کا انت دیکھا۔ اور حیرت سے پوچھا  
 یہ کیا ہے۔ اُس نے جواب دیا۔ ہمارا جی ! انت ہے۔  
 سوامی جی جھٹ اُس کے قریب چلے گئے اور انت کو  
 انگلیوں سے ماپ کر بولے۔ یہ تو انت (لامحدود) نہیں۔  
 اس کا باپ کیا جاسکتا ہے۔ تعجب ہے کہ آپ جیسا قابل  
 آدمی بھی اس قسم کی باتیں تسلیم کرے۔ یہ سن کر اُس  
 نے سر شرم سے جھکا لیا۔ اور انت پانی میں پھینک دیا۔  
 سوامی جی کو نوین ویدانتیوں سے بڑی نفرت تھی۔  
 اکثر کہا کرتے۔ کہ شست اور کاہل الوجود سادھوؤں نے  
 کام نہ کرنے کی خاطر برہمہ واد کا ڈھکوسلا بنا لیا ہے۔  
 یہ لوگ جانتے خاک نہیں۔ مگر ”ہم پرمانا ہیں“ کہتے  
 پھرتے ہیں۔ چھترنگہ جاٹ باشندہ کھنڈولی کا یوں تو  
 سوامی جی کا بھگت تھا۔ مگر تھا پکا ویدانتی۔ ایک  
 دن سوامی جی سے کہنے لگا۔ کہ آپ جو چاہیں کہیں  
 مگر یہ دکھائی دینے والی دُنیا ہوا کے پھول کے مانند  
 صرف ایک وہم ہے اور بانجھ کے بیٹے کی طرح ایک  
 خیال محض۔ جس طرح خواب کی دُنیا کی کوئی ہستی  
 نہیں اُسی طرح اس دُنیا کی کوئی حقیقت نہیں۔ سوامی  
 جی نے ماتہ پسا کر چھترنگہ کے منہ پر ایک

ہلکی سی چپت رسید کی۔ چھتر سنگھ چونک اٹھا اور گال ملتا ہوا بولا۔ مہاراج ! اخلاف رائے کی بنا پر آپ جیسے گیارہ کو جوش میں نہ آنا چاہئے۔ سوامی جی نے مسکرا کر جواب دیا۔ چودھری جی ! جب آپ کے خیال کے بموجب پرانا ہی ایک چیز ہے اور اُس کے علاوہ اور کوئی چیز نہیں ہے۔ جو نظر آتا ہے۔ یہ دہم ہے تو وہ آپ سے الگ دوسرا کون ہے جس نے آپ کو چپت لگائی۔ آپ کو غلط بات کا علم کیسے ہو گیا ؟ چھتر سنگھ نے سوامی جی کے پاؤں پکڑ لئے۔ اور کہا۔ آپ نے میری آنکھیں کھول دیں۔ مجھے سیدھے رستے پر چلا دیا۔ میں نے آج تک کچھ سمجھا نہ تھا۔ آج محسوس ہوا کہ ہم لوگ کیسی غلطی پر ہیں ؟ ایک دھنیا سوامی جی کے پاس آیا کرتا تھا۔ سوامی جی نے اُسے اوم کا جپ کرنے کی تاکید کی۔ ایک دن اُس نے عرض کیا۔ مہاراج مجھے اور کیا کرنا واجب ہے۔ کہ میرا کلیان ہو۔ مہاراج نے کہا۔ کہ نیکی کی زندگی بسر کرو۔ جتنی روٹی لوگوں سے لو۔ اتنی ہی لوٹا دو۔ یہی کام نہیں پار کر دیگا ؟

یہاں کے قیام میں سوامی جی کبھی کبھی کرنواس وغیرہ مقامات میں بھی ہو آتے تھے۔ مگر رہتے یہیں تھے۔ اور رات کا بیشتر حصہ دھیان میں محو رہتے تھے۔ یہاں

سوامی جی چار پانچ مہینے ٹھیرے رہے +  
چاسی کے بعد سوامی جی پھر انوپ شہر گئے۔ اور سستی  
کی مڑھی میں مقیم ہوئے۔ اب کے ہر موقع پر پنڈتوں  
کی بھیڑ لگی رہتی تھی۔ سوامی جی غلط باتوں کا کھنڈن  
کرتے تھے۔ اور بڑے زور سے۔ مگر مباحثہ کا کسی میں  
دم خم نہ تھا۔ کئی لوگوں نے مورتیاں پانی میں بہا دیں +  
انہی دنوں چاندو کہ نواسی ٹھاکر گرو سنگھ سوامی جی  
کے درشن کرنے آئے۔ اُن کے پاس نرمدا سے منگوائے  
ہوئے ٹھاکر تھے۔ وہ اُن کی پوجا کیا کرتے۔ ایک دن  
اُنہوں نے ہماراج سے استفسار کیا۔ کہ مورتی پوجا کرنا  
چاہیے یا نہیں۔ جواب دیا۔ کہ اس سے تو یہ کہیں بہتر  
ہے کہ آدمی چیونٹیوں کی پوجا کر لے۔ کہ وہ اُس کی  
نذر کو قبول تو کر سکتی ہیں۔ پھر پوچھا۔ کہ پر ماتا کی ہستی  
کا کیا ثبوت ہے۔ ہماراج نے کہا کہ سبب کے بغیر  
نتیجہ نہیں ہوتا۔ اس دُنیا میں جو حرکت ہے۔ اُس کی وجہ  
ہونا لازمی ہے۔ اور وہ وجہ پر ماتا ہے۔ کائنات میں  
جو قواعد ہیں۔ اُن کا وضع کرنے والا پر ماتا ہے ورنہ  
دُنیا کی پہیلی حل نہ ہو سکیگی۔ ان دلیلوں کا اثر ٹھاکر  
کے دل پر ایسا ہوا۔ کہ وہ سوامی جی کا بھگت  
بن گیا۔ خیالات میں انقلاب آ گیا +  
آپ میں رحم کا مادہ بدرجہ اتم تھا۔ کسی مصیبت زدہ

کو دیکھتے تو بیتاب ہو جاتے۔ اور اُس کی تکلیف کو رفع کرنے کی پوری پوری سعی فرماتے۔ برولی کے راو کرن سنگھ ویشنو مذہب کے پیرو تھے اور ایسے ضدی کہ چاہتے تھے سب لوگ ویشنو ہو جائیں۔ اُن پر یہ رنگ ایسا چڑھا کہ اُن کے نوکر چاکروں کے گلے میں بھی کنٹھیاں پڑھ گئیں۔ ماتھوں پر تلک لگ گئے۔ یہاں تک کہ گلے بھینسوں کو بھی ان نشانیوں سے محروم نہ رہنے دیا گیا۔ اُنہوں نے ایک دن اپنے پردہت کو پکڑ کر زبردستی اُس کے جسم پر چکر کا نشان لگا دیا۔ وہ روتا ہوا سوامی جی کے پاس گیا اور اپنے زخم دکھانے لگا۔ سوامی جی نے اُسے حوصلہ دیا اور زخموں پر خود اپنے دست مبارک سے دوا لگائی۔ اور جب تک زخم بھر نہ گئے۔ تب تک اپنے ہی پاس رکھا۔ آپ سب کو ایک نظر سے دیکھتے تھے۔ چھوٹا چھوٹا کا سوال آپ کو پسند نہ تھا۔ جو شدہ شودر ہوتے۔ اُن کے ہاتھ کا پکا کھانے میں کبھی تامل نہ فرماتے۔ کما کرتے تھے۔ کہ روٹی بنانا تو کام ہی شودروں کا ہے۔ چنانچہ امید نامی نائی نے ایک دن بڑی بھگتی سے کھانا بنایا۔ اور نخال میں رکھ کر سوامی جی کی خدمت میں لے آیا۔ سوامی جی بھگت کے کھانے کو ٹٹا کیسے دیتے۔ اُس میں محبت کی باس تھی۔ محبت سے کھانے

بیٹھ گئے۔ حسن اتفاق سے اُس وقت وہاں میں چھپس براہمن بھی بیٹھے تھے۔ انہوں نے کہا ”سوامی جی ! آپ کیا کرتے ہیں۔ یہ تو نائی کی روٹی ہے“ سوامی جی نے کہا۔ ”نہیں۔ یہ تو گیہوں کی روٹی ہے“ اور کھانا جاری رکھا۔

سوامی جی کی آواز میں ایسی مٹھاس تھی۔ کہ ثیاما کے زمزموں کی اُس کے سامنے حقیقت نہ تھی۔ ایک دن لوگوں نے عرض کی۔ کہ ہماری خواہش ہے۔ آپ کے منہ سے سام وید سنیں۔ سوامی جی نے بہت اچھا کہہ الاپ شروع کیا۔ یہ الاپ نہ تھا۔ مسرت کی برکھا تھی۔ لوگوں کے کانوں میں امرت ٹپکنے لگا۔ اُن کی آواز میں وہ دلکشی تھی۔ وہ سوہنی۔ کہ لوگوں کو تن بدن کی سدھ نہ رہی۔ بحر سرور میں ہلورے کھانے لگے۔ انہیں یہ خیال نہ رہا۔ کہ ہم کہاں ہیں۔ سب کے دماغ پر جادوسا ہو گیا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا۔ جیسے زمریشور کا مندر، سنی کی مڑھی اور نول جنگ کا اکھاڑہ سب کے سب سوامی جی کی تان میں غرق ہو گئے ہیں۔ گنگا اُن کی آواز کے ساتھ اپنے پانی کی آواز ملا کر گانے لگی۔ اس طح آدھ گھڑی گزر گئی۔ سوامی جی نے گانا بند کر دیا۔ مگر لوگوں پر ابھی تک تاثیر کا جادو چھایا تھا۔ وہ اُسی طح بے حس و حرکت تھے۔ اُسی طح

خاموش۔ جب ہوش آیا۔ تو ایسا معلوم ہوا۔ گویا امرت گنڈ  
میں بنا کر آئے ہیں یا بڑے لطف کی نیند سے بیدار  
ہوئے ہیں +

ایک بھگت نے سوال کیا۔ کہ ہمارا ج پہلے وقتوں  
میں جیسی نیک۔ فرمانبردار، اور سمجھدار اولاد ہوتی تھی۔  
وہی اب کیوں نہیں ہوتی؟ جواب دیا۔ کہ اُس زمانہ  
میں لوگ سنسکاروں میں پلٹتے تھے۔ اس لئے اُن کے  
دماغوں میں عقل و تمیز۔ چہروں پر جلال۔ اور جسم  
میں بہادری تھی۔ آج کل لوگ بگڑ گئے ہیں۔ نفس پر  
قابو نہیں رہا۔ گھروں میں بری رسمیں جاری ہیں۔  
سنسکار کرنا ضروری نہیں سمجھتے۔ نتیجہ یہ ہے۔ کہ اولاد  
بھی کمزور، گستاخ اور بد چلن ہوتی ہے +

انوپ شہر سے چل کر سوامی جی باہ پھاگن کرنا اس  
تشریف لے گئے۔ اُس مرتبہ بھی ایک گیکہ رچایا گیا۔  
دس دن تک گائیتری کا جپ ہوتا رہا۔ اور اس کے  
بعد دس بارہ ٹھاکروں کو گیکو پوت دیا گیا۔ اب کے  
ہمارا ج وہاں پندرہ دن ہی ٹھیرے۔ اور پھر گرٹھیا چلے  
گئے۔ وہاں سوامی جی نے دیشنوڈوں سے مباحثہ کیا اور  
اُن کو شکست دی۔ گوسائیں بلدیوگری جی سوامی جی کے  
درشن کرنے آئے اور اُن کے بندہ بے دام بن گئے۔  
ہر روز خدمتِ عالی میں حاضر ہونے لگے۔ اور ایک ماہ

تک سوامی جی کے کھانے کا انتظام کرتے رہے۔  
 سوامی جی کو یہاں آئے ایک ماہ ہو چکا تھا۔ کہ  
 ایک دن اوڈسیر کا ٹھاکر چار آدمیوں کو لے کر آیا۔ اُن  
 میں سے دو کے ہاتھ میں تلواریں تھیں۔ یہ ٹھاکر آنے  
 کے ساتھ ہی سوامی جی کے برابر جا بیٹھا۔ گوسائیں جی  
 موجود تھے۔ بولے۔ آپ کو سنیا سی کے برابر بیٹھنا زیب  
 نہیں دیتا۔ مگر اُس نے غور کے باعث پروا نہ کی۔  
 اور اُسی طرح بیٹھا رہا۔ سوامی جی نے مہابھارت کا  
 ایک شاوک پڑھ کر اُسے سمجھایا۔ پر اُس نے دھیان ہی  
 نہ دیا۔ سوامی نے سوچا۔ ایسے اکھڑ کے ساتھ مغز پچی  
 کرنا بے سود ہوگا۔ اٹھ کر کُٹیا کے اندر چلے گئے۔ گرمی  
 کے دن تھے۔ گوسائیں جی ننگے سر بیٹھے تھے۔ ٹھاکر  
 نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ یہ ننگے سر والا کیا بک رہا  
 ہے۔ ذرا اس کی مرمت کر دو۔ ٹھاکر کے دو آدمی  
 اینٹھتے ہوئے آگے بڑھے۔ مگر گوسائیں جی بھی مہمول آدمی  
 نہ تھے۔ انہوں نے ایک کو ہاتھ سے پکڑا، دوسرے  
 کو پاؤں سے اور دونوں کو پرے پھینک دیا۔ جو  
 باقی بچے۔ اُن کی گت اُن کے شاگردوں نے بنا دی۔  
 گوسائیں جی کو اندیشہ یہ تھا۔ کہ کہیں سوامی جی ناراض  
 نہ ہو جائیں۔ مگر سوامی جی نے اُن کی اس بہادری  
 کی تعریف کی۔

حسن اتفاق سے گڑھیا میں کیلاش پریت جی بھی آ گئے۔  
 شام کا وقت تھا۔ وہ گنگا کے کنارے بیٹھے تھے۔ کہ  
 انہیں پیچھے ایک سنیا سی کھڑا دکھائی دیا۔ پوچھا کون  
 ہے۔ سوامی جی نے جواب دیا۔ ویانند سرسوتی۔ پھر  
 کیا تھا۔ انہوں نے سوامی جی کو پاس بٹھا لیا اور ہردوار  
 کے بعد کے حالات سننے لگے۔ جب سوامی جی تمام تر  
 حالات سنا چکے تو آخر میں بولے۔ کہ آپ مجھے امداد  
 دیں۔ اور جو مت متانت بھارت میں پھیل چکے  
 ہیں ان کو مٹانے میں میرے ساتھ شریک کار ہوں۔  
 کیلاش پریت نے جواب دیا۔ آپ کا خیال درست ہے۔  
 مت متانتوں نے بھارت ورش کو نقصان پہنچایا  
 ہے۔ ان کا مٹانا لازمی ہے۔ میں آپ کی امداد کرنے  
 کو تیار ہوں۔ مگر آپ کو میری دو باتیں قبول کرنا  
 ہوگا۔ ایک تو سورتی پوجا کا کھنڈن بند کر دیجئے۔  
 قدم قدم پر مندر بنے ہیں۔ معمولی دل و دماغ  
 کے لوگوں کا ان سے بہت فائدہ ہے۔ ہزاروں  
 آدمیوں کی روزی بنی ہوئی ہے۔ دوسرے آپ  
 پورانوں کی مخالفت بند کر دیں۔ یہ نہ کہیں۔ کہ یہ  
 ویاس کی تصنیف نہیں۔ اور خود غرض لوگوں کے جال  
 ہیں +

سوامی جی نے جواب میں کہا۔ کہ ان مت متانتوں



کی پشت و پناہ یہی دو چیزیں ہیں رانی کی آڑ میں خود غرض لوگ اپنے جال پھیلانے ہیں۔ جب تک ان کا کھنڈن نہ کیا جائیگا۔ دنیا ویدوں کی طرف خیال نہ دیگی۔ آپ میرے ساتھ مل جائیں۔ اور جے پور وغیرہ کے راجاؤں کو سیدھے رستے پر لائیں۔ آپ سنیا سی ہیں۔ آپ کو خوف کس کا ہے۔ کونسی چیز ہے۔ جو آپ کو سچ بولنے سے روک سکتی ہے۔ اسی طرح سوامی جی ساری رات زور دیتے رہے۔ صبح ہو گئی۔ مگر کیلاش پر بت اپنی شرطوں سے نہ ہٹے۔ آخر سوامی جی بوڑھے سنیا سی سے مایوس ہو کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور واپس جانے کو تیار ہوئے۔ کیلاش پر بت نے کہا۔ دیانند جی ابھی نہ جائیے۔ بھکشا آجائے تو کھانے سے فارغ ہو کر چلے جائیے گا۔ جلدی کا ہے کی ہے۔ مگر سوامی جی نے جواب دیا۔ کہ میں آپ کے پاس روٹی کے لئے نہ آیا تھا۔ آیا تھا سچ دھرم کے پرچار میں امداد لینے۔ اگر آپ نہیں کر سکتے تو نہ سہی۔ ایسی حالت میں پر ماتا ہی بھارت درش کے دن پھیرے۔ تو پھر میں +

کیلاش پر بت جی سوامی جی کے استقلال کے مداح تھے۔ فرمایا کرتے۔ ایسا دھن کا دھنی۔ ارادے کا پکا ہم نے آج تک نہ دیکھا تھا۔ لاثانی آدمی ہے +

گوسائیں بلدیوگری کا مٹھ سوروں میں تھا۔ وہ ہمیشہ عرض کیا کرتا تھا۔ کہ سوامی جی کبھی سوروں بھی تشریف لے چلے۔ وہاں سے کچھ آدمی بھی اسی غرض سے آئے۔ اس اصرار سے سوامی جی مجبور ہو گئے۔ اور سوروں کی طرف روانہ ہوئے۔ پہلے دن گنگا کے کنارے گوسائیں جی کے مندر میں ٹھیرے اور پھر اسباگرڈھ میں جا ڈیرہ لگایا۔

وہاں اُن دنوں میلہ تھا۔ کوئی دس ہزار کے قریب تو براہمن جمع تھے۔ کئی ویشنو لوگ سوامی جی کے پاس مباحثہ کرنے آئے۔ مگر اپنا سامنہ لے کر رہ گئے۔ ان مباحثوں میں ویشنوؤں کا سرکردہ ہرگوبند تھا۔ اور سوامی جی کا نائب رام نارائن تواری۔ ویشنو لوگ شور و غل مچاتے۔ تو رام نارائن اور گوسائیں جی انہیں ڈانٹ ڈپٹ دیتے۔ جیسے سمندر کی بلند و پُرجھب لہریں مضبوط چٹان سے ٹکرا کر پاش پاش ہو جاتی ہیں اور پیچھے ہٹ جاتی ہیں۔ اُسی طرح یہ پنڈت لوگ سوامی جی سے مباحثہ کرنے آتے تھے اور دلیلوں سے ٹکرا کر مطمئن ہو جاتے اور پیچھے ہٹ جاتے تھے۔ جب اس طرح ناکامی ہوئی۔ تو کچھ مفسدہ پردازوں نے فیصلہ کیا۔ کہ سوامی جی کو دریا میں پھینک دیا جائے یا زہر دے کر ہلاک کر دیا جائے۔ ایک رات وہ جمع

ہو کر آئے۔ اُس وقت صن اتفاق سے سوامی جی کی جگہ کے قریب ہی ایک اور سادھو سویا پڑا تھا۔ انہوں نے اُسے ہی سوامی دیانند سمجھا۔ اور جمع چار پائی کے اٹھا کر گنگا میں پھینک دیا۔ اُس کے چلانے نے اُن کی غلطی کھول دی۔ اور انہوں نے اُس آدمی کو بچا لیا۔

ایک دن سوامی جی اپدیش کر رہے تھے اور لوگ ہمہ تن محو ہو کر سن رہے تھے۔ کہ ایک ہٹاکٹا موٹا تازہ پہلوان جاٹ داخل ہوا۔ اور کندھے پر ایک موٹا لٹھ رکھے بھیڑ کو چیرتا ہوا سوامی جی کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ غصہ سے اُس کا چہرہ تانے کے مانند تھما رہا تھا۔ آنکھوں سے خون برستا تھا۔ بھویں تہنی ہوئی تھیں۔ اور پیشانی پر تیوریاں تھیں۔ اُس نے ہونٹ کاٹ کر اور دانت پیس کر کہا۔ ارے سادھو! تو مورتی پوجا کا کھنڈن کرتا ہے۔ اور شری گنگا ماتا کے خلاف بولتا ہے۔ اب بتا یہ ڈنڈا تیرے جسم کے کس حصہ پر پڑے۔ تاکہ تیری زندگی کا خاتمہ ہو جائے۔ ساری بسھا میں ہلچل مچ گئی مگر سوامی جی کے چہرے پر طال نہ تھا۔ انہوں نے ہنس کر کہا۔ بھائی! اگر میرا کام میرا گناہ ہے تو اس کا ذمہ وار میرا سر ہے۔ یہی مجھے دیلیں

بتاتا ہے۔ اور یہی مجھے اس کام کی تلقین کرتا ہے۔  
 اگر تجھے سزا دینا ہے۔ تو میرے سر پر اپنا ڈنڈا مار۔  
 اسی کو سزا دے۔ ان الفاظ کے ساتھ ہی انہوں نے  
 اپنی موہنی آنکھیں اُس کی پُر غضب آنکھوں میں ڈالکر  
 اُسے دیکھا۔ جیسے بجلی کوند کر رہ جاتی ہے۔ جیسے آگ  
 کا انگارہ پانی کی دھار گرنے سے بجھ جاتا ہے۔ اُسی  
 طح اُس پہلوان کا غصہ اُتر گیا اور وہ غرور و تکبر کا  
 پُتلا سوامی جی کے پاؤں میں گر پڑا۔ اور آنسو بہاتے  
 ہوئے معافی کا طالب ہوا۔ سوامی جی نے اُسے تسلی  
 دی اور کہا۔ تم نے کوئی قصور نہیں کیا۔ اگر مجھے مار  
 بیٹھتے تب تو کوئی بات تھی۔ اب روتے کیوں ہو۔  
 پرمانتا تمہیں راہِ راست پر چلنے کی طاقت دیں +  
 یہ نظارہ دیکھ کر لوگ دنگ رہ گئے۔ اور آپس میں کہنے  
 لگے۔ کہ سوروں میں ہزاروں سادھو آئے۔ مگر ایسا مطمئن  
 مزاج، ایسا نڈر۔ ایسا مہربان سادھو نہ آیا ہوگا +  
 یہاں سے چل کر سوامی جی سردول گئے۔ یہاں اُن  
 کے اُپدیشوں نے ٹھاکر ہلاس سنگھ اور دیگر اصحاب  
 کو پکا ویدک دھرمی بنا دیا +  
 غڑھی میں بیراگی سوامی جی کے خلاف ہو گئے۔  
 اس کی وجہ یہ تھی۔ کہ جس امیر ٹھاکر کے مندر میں  
 سوامی جی ٹھہرے تھے۔ اُس پر سوامی جی کا اس قدر

اثر ہوا کہ اُس نے گنتھی توڑ کر سورتی پوجا ترک کر دی۔ وہ ٹھاکر کئی ٹھاکڑوں کا مالک تھا۔ بیراگیوں کو خطرہ ہوا۔ کہ ہماری روزی کی خیر نہیں۔ سوامی جی اُن سے خبردار رہنے لگے۔ اس سے پہلے ایک واقعہ نے اُنہیں خبردار کر دیا تھا۔ کانپور سے چار کوس کے فاصلے پر بیراگیوں کا ایک مرکز تھا۔ وہاں درجاند نام کا ایک سادھو جا نکلا۔ بیراگیوں نے سمجھا۔ یہ دیانند ہے۔ اُنہوں نے اُسے گنگا میں پھینک دیا۔ مگر وہ پیراک تھا۔ بچ نکلا۔

اُداسی سادھو مایا رام نے سوامی جی کی مخالفت دیکھی۔ تو اُن کے پاس آ گیا۔ اور بولا۔ آپ یہ کھنڈن منڈن کیا کرتے ہیں۔ مزے سے ہماری طح آرام کریں۔ کھانے پینے کی پروا نہیں۔ لوگوں کی دشمنی کیوں خریدتے ہیں۔ سوامی جی نے جواب دیا۔ ہم برہماند ہیں مست ہیں اس مخالفت کے لطف کچھ ہمیں ہی سمجھتے ہیں۔ آپ کیا سمجھیں گے ؟



## گیارہواں باب

جیٹھ بدی ۱۳ سبت ۱۹۲۲ کو مہاراج پھر داخل کرنواس ہوئے اور اپنی پرانی کٹیا میں جا ٹھیرے۔ اسی مہینے گنگا شان کا میلہ تھا۔ ہزاروں مرد عورتیں جمع تھیں۔ اس مرتبہ راؤ کرن سنگھ بھی آئے تھے۔ وہ کرنواس ہی میں بیاہے ہوئے تھے۔ وہ سوامی جی کی کٹیا کے قریب ہی اترے۔ جب رات ہوئی۔ تو وہاں راس بیللا شروع ہوئی۔ کچھ آدمی سوامی جی کو بھی بلانے گئے۔ مگر آپ نے فرمایا۔ کہ ہم ایسے کاموں میں نہیں شامل ہوتے۔ تم جو یہ سوانگ بناتے ہو۔ یہ بڑا شرمناک اور قابل افسوس فعل ہے۔ سمرتی میں اس کی مذمت کی گئی ہے۔

دوسرے دن پنڈتوں نے راؤ کرن سنگھ کو بھڑکایا۔ کہ ایسا سنیاسی آج تک نہیں دیکھا۔ گنگا اور ٹیکے کا مذاق اڑاتا ہے۔ راؤ کرن سنگھ سننے ہی پنڈتوں کو ساتھ لے کر سوامی جی کی کٹیا پر چڑھ آئے۔ شام کا وقت تھا۔ مہاراج آپدیش کر رہے تھے۔ اور لوگ ہمتن ہو کر سن رہے تھے۔ معاً کھٹ کھٹ کرتی

ہوئی راؤ صاحب کی فوج آ پہنچی۔ سوامی جی نے اُن کا  
خیر مقدم کیا اور کہا۔ آئیے بیٹھے۔ مگر راؤ صاحب کی  
غور کی گردن نیچے نہ جھکی۔ اُنہوں نے اکڑ کر کہا۔  
”کہاں بیٹھیں۔“ سوامی جی سمجھ گئے۔ یہ فساد پر آمادہ  
ہیں۔ ہنس کر بولے۔ ”جہاں آپ کی خواہش ہو۔ وہاں  
بیٹھ جائیے۔“ راؤ صاحب نے کہا۔ ”ہم تو وہاں بیٹھیں گے۔“  
جہاں تم بیٹھے ہو۔“ سوامی جی نے اپنی سینٹل پالی ہٹائی  
اور جواب دیا۔ ”بہت اچھا! یہیں بیٹھ جائیے۔“

”آپ ہماری راس میں کیوں نہیں آتے؟ سنیا سی  
ہو کر یہ فعل بے حد قابل اعتراض ہے۔ ہمارے ہاں  
جب راس بیلہ ہوتی ہے۔ تو تمام پنڈت اور سنیا سی  
شامل ہوتے ہیں۔“

”ادنے چلن کے آدمی آپ کے بزرگوں کی  
نقلیں کرتے ہیں۔ ناچتے ہیں نگاتے ہیں۔ اور آپ  
بیٹھے دیکھتے ہیں۔ کیا آپ کو اس سے شرم نہیں آتی۔  
حیرت ہے آپ کس طرح کے چھتری ہیں۔ اگر کسی  
معمولی آدمی کے بزرگوں کے سوانگ بن کر کوئی ناچے  
گائے۔ تو اُسے زہر چڑھ جاتا ہے۔ مگر آپ خاندانی  
آدمی ہیں۔ اور پھر بھی ایسی حرکتوں سے خوش ہوتے  
ہیں۔ آپ کو شرم آنی چاہئے۔“

”ہم تم سے بات چیت کرنے آئے ہیں۔ سنا ہے۔“

تم اوتاروں کی اور گنگا کی مخالفت کرتے ہو۔ یاد رکھو اگر میرے سامنے منہ کھولا۔ تو بُری طرح پیش آؤنگا۔ ”میں کسی کی نہ مخالفت کرتا ہوں نہ مذمت۔ مگر جو چیز جیسی ہے اُسے ویسا ہی کہ دیتا ہوں۔ گنگا بھی جیسی اور جتنی ہے اُسے ویسی اور اتنی ہی کہتا ہوں — سچ کہتے وقت مجھے کسی چیز کا خوف نہیں۔“

”تو پھر گنگا جی کتنی ہے؟“  
 سوامی جی نے اپنا کرمنڈل اٹھا کر کہا۔ ”میرے لئے تو اتنا ہی پانی کافی ہے۔“  
 ”اور جو کہا ہے۔ کہ گنگا کا نام لینے سے تعریف کرنے سے درشن کرنے سے اور چھونے سے گناہ دُور ہو جاتے ہیں؟“

”یہ سب غلط باتیں ہیں۔ گناہ دور ہوتے ہیں۔ دید کے مطابق زندگی بنانے سے۔ ورنہ نہیں۔“  
 یہ کہہ کر سوامی جی نے پوچھا۔ ”یہ آپ کے ماتھے پر لکیر سی کیسی ہے؟“

”یہ شری کا ٹیکا ہے۔ جس کے ماتھے پر نہ ہو۔ وہ چندال ہے۔“

”آپ ویشنو کب سے ہوئے ہیں؟ کیا آپ کے والد صاحب بھی ویشنو تھے؟“



”میں کچھ سالوں سے ویشنو ہوا ہوں۔ میرے والد صاحب ویشنو نہ تھے۔“  
”تو آپ خود اپنے ہی قول کے بموجب کچھ سال پہلے تک چندال تھے۔“

راؤ کرین سنگھ کو غصہ چڑھ گیا۔ ”تلوار پر ہاتھ رکھ کر بولے۔“ ”منہ سنبھال کر بولو۔“ اُن کے ساتھی بھی جوش میں آ گئے۔ ”ٹیکا رام کے چہرے پر ہوائیاں اُڑنے لگیں۔ مگر سوامی جی نے کہا۔“ ”ڈرتے کیوں ہو؟ ہم نے جو کچھ کہا ہے۔ سچ کہا ہے۔“

ادھر راؤ صاحب چھوٹے ہوئے ناگ کے مانند بل کھا رہے تھے۔ آنکھوں سے خون برس رہا تھا۔ چہرہ غصہ کی آگ سے سُرخ ہو گیا۔ اُس نے سوامی جی پر سخت سست الفاظ کی جھڑی لگا دی۔  
پر سوامی جی ہنستے رہے اور آہستہ سے بولے۔  
راؤ صاحب! اگر مباحثہ کرنے کا ارادہ ہے۔ تو برہنہا بن سے رنگا چاریہ کو منگوائیے۔ جو مار جائے۔ وہ فاتح کا خیال قبول کرے۔“

مگر راؤ صاحب کی زبان قابو میں نہ تھی۔ کڑک کر بولے۔ ”تم رنگا چاریہ سے کیا مباحثہ کرو گے۔ تمہارے جیسے تو اُن کی جوتیاں صاف کرتے ہیں۔ اور اسی پر اکتفا نہ کر کے گالیاں بھی دینے لگے۔ ساتھ ہی

بار بار تلوار پر ہاتھ رکھتے جاتے تھے۔ اس پر بھی سوامی جی ہنستے رہے اور کہنے لگے۔ یہ بار بار۔ تلوار پر کیا ہاتھ رکھتے ہو۔ اگر مباحثہ کرنا چاہو تو اپنے گورو کو بلاؤ۔ ہم تیار ہیں۔ لیکن اگر جنگ کرنے کا خیال ہو۔ تو جے پور جو دھ پور کے راجوں سے لڑو +

آگ پر تیل پڑ گیا۔ راؤ صاحب کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔ ہاتھوں کی مٹھیاں اینٹھ گئیں۔ ہونٹ پھٹکنے لگے۔ شکل پر دہشت برسنے لگی۔ واجب ناواجب کا خیال نہ رہا۔ جو زبان پر آیا کہ گئے۔ اور پھر تلوار لے کر مہاراج پر پکے۔ سوامی جی نے ہست کہہ کر اُسے پرے دھکیل دیا۔ راؤ صاحب زمین پر لڑھک گئے۔ مگر پھر سنبھل کر چوگنی طاقت سے آگے بڑھے۔ اور قریب تھا کہ تلوار چلا دیں۔ کہ سوامی جی نے جھپٹ کر اُن کے ہاتھ سے تلوار چھین لی۔ اور زمین پر رکھ کر ہاتھ سے اتنا دبایا۔ کہ اُس کے دو ٹکڑے کر دیئے۔ اس کے بعد راؤ صاحب کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اور بولے۔ کیا تم چاہتے ہو۔ کہ میں بھی اس کا انتقام لوں۔ راؤ صاحب کا چہرہ زرد ہو گیا۔ جسم پر افسردگی چھا گئی۔ سوامی جی نے کہا۔ میں سنیا سی ہوں۔

اس لئے تم سے بدلہ نہ گونگا۔ جاؤ ریشور تمہاری آنکھیں  
کھولے۔ یہ کہہ کر مغرور راجپوت کو پرے دھکیل دیا۔  
اور تلووار کے ٹکڑے اٹھا کر ایک طرف پھینک دئے۔

جس وقت کا یہ واقعہ ہے۔ اُس وقت سوامی جی  
کے پاس کوئی پچاس ایک کے قریب آدمی بیٹھے  
تھے۔ انہوں نے سوامی جی سے کہا۔ کہ اس واقعہ  
کی اطلاع پولیس میں دے دینا چاہئے۔ تاکہ آئندہ  
کے لئے اس شخص کے ہوش ٹھکانے آ جائیں۔  
مگر سوامی جی نے کہا۔ ہم مقدمہ کبھی نہ چلائیگے۔  
اگر وہ اپنے چھتری پن کا خیال نہیں رکھتا۔ تو اس  
کا یہ مطلب کیسے ہو سکتا ہے۔ کہ ہم سنیاس دھرم  
سے گر جائیں۔ جو دھرم کی حفاظت کرتا ہے۔ دھرم  
اُس کی حفاظت کرتا ہے۔ جو دھرم کو ہلاک کرتا  
ہے دھرم اُسے ہلاک کر دیتا ہے +

وہاں سوامی جی کے ساتھ بے شمار پنڈتوں اور  
سوامی کرشناوند وشدھانند وغیرہ سنیاسیوں نے  
نبادہ خیالات کیا۔ اور کار تک تک مہاراج یہیں  
رہے پھر سوروں چلے گئے اور امباگرٹھ میں  
ڈیرہ کیا۔ عقیدت مند اور مخالف ہر وقت آس پاس  
جمع رہتے تھے۔ پنڈت انگد اُس زمانہ میں گرام  
کا لاشانی پنڈت شمار ہوتا تھا۔ اُس کے سامنے

زبان کھولنے کی کسی میں ہمت نہ تھی۔ اُس نے  
 کوہدی کے پہلے سبق سوامی درجاند سے پڑھے تھے۔  
 رام نارائن پنڈت جو اس سے پیشتر سوامی جی کے  
 خیالات کا سکھ مان چکا تھا۔ انگد کے پاس گیا اور  
 بولا۔ کہ یہ سنیاسی غضب ڈھا رہا ہے بھی پنڈت  
 سہم گئے ہیں۔ آپ ذرا اس کا سُنہ بند کر دیں۔  
 انگد نے دیکھا۔ دھرم کی کشتی بھنور میں ہے۔ مباحثہ  
 کے لئے تیار ہو گیا۔ اور مورتی پوجا ثابت کرنے لگا۔  
 مگر سوامی جی نے دلیلوں سے اُس کا قافیہ تنگ کر دیا۔  
 ساتھ ہی بھاگوت پر بھی رائے زنی کی۔ شاعری کی  
 خامیوں کا ذکر کیا۔ انگد شاستری نے شاعری کے نقص  
 تسلیم کئے۔ مگر مورتی پوجا پر اڑا رہا۔ مگر آخر کار سوامی  
 جی کی زوردار تقریر سے، شاندار انداز بیان سے،  
 ناقابل تردید دلیلوں سے، زبردست حوالوں سے،  
 کمال کی حاضر جوابی سے، اور عقل کو چکر میں ڈالنے  
 والی پُر اعجاز طاقت سے ایسے مسحور ہوئے کہ  
 بے اختیار کہہ اُٹھے۔ سوامی جی! آپ جو کچھ کہتے ہیں۔  
 درست ہے۔ اب پورانوں کا پول زیادہ کھولنے کی  
 ضرورت نہیں۔ اور صرف یہ کہہ دینے ہی پر اکتفا  
 نہ کیا۔ بلکہ اُسی وقت گھنٹی توڑ دی۔ شاگرم کو پانی  
 میں بہا دیا اور آئندہ سے بھاگوت کی کتھا کرنے سے

قسم کھالی۔ اُن کے رشتہ داروں نے بھی اُن کی  
تقلید کی۔ اور ٹھاکر پانی میں پھینک دیئے۔ یہ دیکھ کر  
گوسائیں بددیوگری کو بھی ہوش آ گیا۔ انہوں نے بھی  
اپنی مورتیاں گنگا ماتا کی نذر کر دیں۔

انگد شاستری اس وقت پنڈتوں کی جماعت میں  
دوبلائے سورج سمجھے جاتے تھے۔ چاروں طرف آن  
کی دھاگ بندھی تھی۔ کوئی اُن کے سامنے سر نہ اٹھاتا  
تھا۔ جب انہوں نے سوامی جی کے روبرو سر تسلیم خم  
کر دیا۔ تو چاروں طرف سوامی جی کی کامیابی کے دھکے  
پہنچنے لگے۔ اُن کی شہرت دور دور تک پھیل گئی۔  
جس طرح خوشبودار پھولوں کی خوشبو کو تیز ہوا دور  
دور تک پہنچا دیتی ہے۔

رنگا چاریہ سوروں وغیرہ مقامات میں اکثر آتا جاتا  
رہتا تھا۔ اور لوگوں کو ویشنو مذہب کا پیرو بنانا  
تھا۔ انگد کی شکست کا ایسا اثر ہوا۔ کہ سینکڑوں لوگوں  
نے کنٹھیاں توڑ دیں اور مورتیاں پانی میں بہا دیں۔  
لیکن رنگا چاریہ کو اس طرف آنے کا حوصلہ نہ پڑا۔  
جیسے ہاتھی شیر کی کچھار کے قریب آتے ہوئے ڈرتا  
ہے۔ ادھر سوروں کے براہمنوں نے بھی مورتی پوجا  
ترک کر دی۔ اور منوسمرتی کا مطالعہ کرنے لگے۔  
چوبے رام دیال سوامی جی کے درشن کرنے آئے۔

اُس وقت سوامی جی سندھیا اور گائتری کی عظمت بیان کر رہے تھے۔ اُن پر گہرا اثر ہوا۔ سوامی جی نے اُنہیں سندھیا لکھ کر عوام میں تقسیم کرنے کا مشورہ دیا۔ سوامی جی کے خیالات ایسے نہ تھے۔ کہ اُن کا اثر نہ ہوتا۔ آس پاس کے سینکڑوں آدمی کرم دھرم میں لگ گئے +

انگد شاستری صرف پنڈت ہی نہ تھے۔ اُنہیں شعر و شاعری میں بھی درجہ کمال حاصل تھا۔ کیلاش پریت کے اصرار سے اُنہوں نے وراہ شتی کے ایک سو شلوک لکھے تھے۔ سوامی جی کے سامنے شکست قبول کرنے کے بعد اُنہوں نے اُن کی شان میں بھی کئی شلوک لکھے +

اسی زمانہ میں ایک وید رام دیال نامی نے سوامی جی سے کہا۔ کہ ایک براہمن جو باشندہ گوالیار کا ہے۔ کہتا ہے کہ میرے پاس کالیداس کی تصنیف کردہ سنجیونی (آبجیات) نام کی ایک کتاب ہے۔ اس میں کالیداس نے اپنے عہد میں مہابھارت کے گیارہ ہزار شلوک اور پورانوں کی موجودگی تسلیم کی ہے +

بنگال میں مقصود آباد پرگنہ کے شکتی پور گاؤں کے رہنے والے بوپ دیو اور جے دیو دو بھائیوں نے بھاگوت پُران تصنیف کیا تھا۔ شری دھرتلک کا بھی

یہی خیال ہے۔ کہ پُران کے مصنف باپو دیو ہیں۔  
 سوامی جی نے اس کتاب کو حاصل کرنے کی سعی کی۔  
 مگر رام دیال کامیاب نہ ہو سکے +  
 اُنہی دنوں ایک اور پنڈت انگد جو باشندہ پِلی بھیت  
 کا تھا سوروں آیا۔ وہ دنیا میں اپنے جیسا کسی کو  
 نہ سمجھتا تھا۔ غرور نے اُس کا سر پھیر دیا تھا۔ وہ  
 سوامی جی سے مباحثہ کرنے آیا۔ سوامی جی نے  
 انگد شاستری ساکن بدریا کو سامنے کر دیا۔ پِلی بھیت  
 کا انگد سوامی جی کے شاگرد ہی سے شکست کھا کر  
 بھاگ گیا +

سوامی جی جب کبھی موج میں آ جاتے۔ تو جھوٹے  
 کو گھر تک پہنچائے بغیر دم نہ لیتے تھے۔ چنانچہ راسی  
 رمانہ کا ذکر ہے۔ کہ سوروں میں ایک سیاسی جد گھنانند  
 آئے اور آئے مورتی پوجا ثابت کرنے کی غرض سے۔  
 سوامی جی نے اُنہیں لکھا۔ کہ سچ جھوٹ کا فیصلہ کرنے  
 کے لئے میں آپ کے ڈیرہ پر آنے کو تیار ہوں۔  
 نہیں تو آپ میرے ڈیرہ پر تشریف لے آئیے۔  
 لیکن ان تلوں میں تیل نہ تھا۔ نہ خود سامنے آتے  
 نہ سوامی جی سے مباحثہ کرتے۔ سوامی جی موقع کے  
 منتظر رہے۔ آخر ایک دن چار گھڑی دن رہے وہ  
 گنگا پر نہانے چلے تو سوامی جی بھی ان کے پیچھے

ہو لئے۔ آخر پون کوس کے فاصلے پر سوامی جی نے  
 اُنہیں جا لیا۔ دونو سیاسی وہیں بیٹھ گئے۔ مہاراج نے  
 کہا۔ سوامی جی۔ سنا ہے آپ مورتی پوجا جاتر شہادت  
 کرتے ہیں۔ آپ کے پاس اس سے متعلق کوئی حوالہ  
 بھی ہے۔ جو حالت سورج نکلنے پر تاروں کی ہو جاتی  
 ہے۔ وہی حالت اس وقت سوامی چد گھنانند کی تھی۔  
 شیر کے پنجہ میں پھنسا ہوا ہرن جس بے بسی کی نگاہ  
 سے شیر کی طرف دیکھتا ہے اُسی نگاہ سے سوامی  
 چد گھنانند نے سوامی جی کی طرف دیکھا۔ زبان پر مہر  
 لگی تھی۔ کوئی لفظ نہ بول سکے۔ یہاں تک کہ پتورا  
 ایک گھنٹہ گزر گیا۔ تب سوامی جی نے کہا۔ آپ کا منہ  
 جھوٹ نے بند کر دیا ہے۔ اگر آپ درحقیقت سچائی  
 پر ہیں۔ تو پھر بولتے کیوں نہیں۔ مگر بولتا کون۔  
 سوامی چد گھنانند کی حالت ٹھیک وہی تھی۔ جو رام چندر  
 کے تیر کے سامنے پرشورام کی تھی۔ اُنہوں نے زبان  
 نہ کھولی تھی نہ کھولی۔ سوامی جی واپس چلے آئے۔  
 کیلاش پر بت جی سے بھی مباحثہ کے لئے کہا گیا۔  
 مگر اُنہوں نے دو وجوہات کے باعث انکار کر دیا۔  
 ایک تو سوامی جی کی قابلیت جانتے تھے۔ دوسرے  
 اُنہیں خفیہ طور سے سوامی جی کے ساتھ ہمدردی تھی۔  
 دراہ کے مندر سے اُن کو بڑی آمدنی تھی۔ راجا



ہمارا جوں میں احترام تھا۔ اس لئے دلی ہمدردی ہونے  
 کے باوجود انہوں نے سوامی جی کے خلاف ایک کتاب  
 شائع کی۔ ہندو دل آدمی تھے۔ لوگوں کے کہنے کا بڑی  
 جلدی اثر ہو جاتا تھا۔ ایک دن بلدیوگری کے مخالفوں  
 نے اُن سے جا کر کہا۔ کہ وہ سورتیاں گنگا میں پھینک  
 کر سوامی دیانند کا پیرو ہو گیا ہے۔ کسی نہ کسی دن  
 آپ پر ہاتھ اٹھائیگا۔ اگر آپ ہمیں سو روپیہ دینے پر  
 رضامند ہوں۔ تو ہم پہلے ہی اُس کی مرمت کر دیں۔  
 کیلاش پر بت مان گئے۔ سوامی جی کے پاس آمدورفت  
 بند کر دی۔ مگر یہ راز کھل گیا۔ بلدیوگری کیلاش پر بت  
 کے پاس جا کر بولے۔ آپ کو بد معاش لوگوں نے  
 بہکا دیا ہے۔ کیا آپ سے مجھے کچھ دشمنی ہے کہ  
 میں آپ کو مارنے کو تیار ہو جاؤنگا۔ اور یاد رکھئے۔  
 کہ اگر آپ کے آدمیوں نے مجھ پر حملہ کیا۔ تو نہ صرف  
 یہ کہ اُن کو بھی میرے ہاتھ سے اس کا مزہ چکھنا  
 ہوگا۔ بلکہ آپ بھی گرفتار ہو جائینگے۔ یہ سُن کر کیلاش  
 پر بت کے ہوش ٹھکانے آ گئے۔ سوامی جی کے  
 حضور میں پھر آنے جانے لگے۔ سوامی جی اُن کی  
 حرص۔ اُن کی مجزولی اور بے پردائی سے متنفذ تھے۔  
 مگر اُن کو قابل اور ضعیف سمجھ کر اُن کی عزت کیا کرتے۔  
 کبھی کبھی مذاق بھی کر دیا کرتے تھے۔ ایک دن جب

وہ گنگا کے باہر پہنچے تو ہنس کر بولے۔ اوہو! اتنا  
لبا چوڑا کیلاش پر بت اس قدر چھوٹی سی گنگا میں کیسے  
داخل ہو سکیگا ؟

ایک دن گنگا کے کنارے ایک سادھو برتن  
صاف کر کے کپڑے دھو رہا تھا۔ کہ سوامی جی بھی  
جانکلے۔ اُس نے سوامی جی سے مخاطب ہو کر کہا۔  
کہ آپ اس قدر قابل، سنیا سی ہو کر ان مباحثوں میں  
کیوں پڑے ہیں۔ آزاد ہو کر پرہو بھگتی کیجئے۔  
مہاراج مسکرا کر بولے۔ ہم تو یہ سب کچھ کرتے  
ہوئے بھی آزاد ہیں۔ لوگوں کی بہتری نہ کریں تو  
اور کیا کریں ؟

اُس سادھو نے جواب دیا۔ یہ لوگوں کی بہتری  
کا نیا جھنجھٹ کیوں ڈالتے ہو۔ پرمانا سے پیار  
کرو۔ ویدوں کا بھی یہی اُپدیش ہے۔ سوامی جی  
نے پوچھا۔ مہاتمن ! آپ کیسے پیار کرتے ہیں ؟  
سادھو بولا۔ پرمانا سے۔ سوامی جی نے سوال کیا۔  
وہ محبوب روح کہاں ہے ؟ سادھو نے جواب دیا۔  
راجہ سے لے کر فقیر تک اور مانتی سے لے کر کپڑے  
تک سب کے اندر سمائی ہوئی ہے۔ سوامی جی نے  
کہا۔ تو جو روح سب کے اندر بسی ہوئی ہے۔ آپ  
سچ مچ اُس سے پیار کرتے ہیں ؟ سادھو نے

جواب دیا۔ کیا ہم جھوٹ بول رہے ہیں۔ سوامی جی نے نہایت سنجیدگی سے فرمایا۔ نہیں آپ پر ماتا سے پیار نہیں کرتے۔ آپ کو اپنی فکر ہے، اپنے کپڑوں کی فکر ہے۔ اپنے کھانے پینے، رہنے سہنے کی فکر ہے۔ مگر آپ کو اُس روح کی کوئی فکر، کوئی پروا نہیں ہے۔ کیا آپ نے کبھی اُن لاکھوں ہومٹونوں سے متعلق بھی کچھ سوچا ہے۔ جو خالی پیٹ رہتے ہیں اور بارہ چھینے اندر ہی اندر گھلے جاتے ہیں۔ ہزاروں آدمی آپ کے ملک میں ایسے ہیں۔ جنہیں پیٹ بھر کر کھانا میسر نہیں ہوتا۔ جن کے تن پر چھتھرے ٹپکتے ہیں۔ لاکھوں غریب کسان ایسے ہیں۔ جو گندہ، ذلیل اور بدبودار ڈھیروں کے درمیان تنگ و تاریک جھونپڑوں میں اپنی خستہ حال زندگی کے دن بسر کر رہے ہیں۔ ایسے ہندوستانیوں کی تعداد کم نہیں ہے۔ جن کی سدھ بدھ لینے والا کوئی نہیں۔ کئی سڑکوں پر لیٹے لیٹے دم توڑ دیتے ہیں۔ اُن کی خبر لینے والا کوئی نہیں ہے۔ مہاتما جی! اگر آپ کو روح سے اور پر ماتا سے پیار کرنا ہے۔ تو آپ کو مصیبت زدہ لوگوں کو اپنے جسم کا حصہ سمجھنا ہوگا۔ جس طرح اپنی بھوک کے وقت آپ بیتاب ہو کر کھانے کی تلاش کرتے ہیں۔ اسی طرح اُن کا بھی خیال رکھنا ہوگا۔ پر ماتا کا پیار کسی سے نفرت نہیں

سکھاتا۔ وہاں چھوٹے بڑے کی تمیز روا رکھنا گناہ ہے۔ جس محنت سے اپنا دُکھ دُور کیا جاتا ہے۔ اسی طرح دوسروں کا دُکھ دُور کرنا چاہئے۔ جو ایسے محنتی ہیں۔ جو ایسے گیانی ہیں۔ اُنہی کو اور صرف اُنہی کو حق حاصل ہے کہ وہ یہ کہیں۔ کہ ہم اُس پر ماتا سے پیار کرتے ہیں۔ اور کسی کو نہیں۔ یہ سن کر سادھو کی آنکھیں کھل گئیں۔ اُسے معلوم ہو گیا۔ کہ وہ کیسی غلطی پر تھا۔ اُس نے سوامی جی کے پاؤں پگڑ لٹے۔ اور معافی کا طلبگار ہوا۔



## بارھواں باب

اسی زمانہ میں کاسگنج کے بہت سے لوگ سوامی جی کے پاس آئے اور اُنہیں کاسگنج لے جانے پر مُصر ہوئے۔ سوامی جی نے کہا۔ کہ ابھی تو میں گنگا کے کنارے پرچار کرنے میں مصروف ہوں۔ کہیں دُور جانے کا ارادہ نہیں ہے۔ اگر تم وہاں کوئی پاتھشالہ کھولنے کا انتظام کر سکو۔ تو البتہ چلنے کو تیار ہوں۔ ان لوگوں نے کاسگنج میں جا کر یہ تحریک شروع کر دی۔ اور

انتظامات مکمل ہو چکے۔ تو پھر سوامی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور بلدیوگری کی بنگھی میں سوار کرا کے لے گئے۔ یہ واقعہ جیٹھ سبت ۱۹۲۵ کا ہے۔ جب کاسگنج کے قریب پہنچے۔ تو بنگھی بھیرائی گئی۔ شہر کے لوگوں نے آکر خیر مقدم کیا اور تب سوامی جی کا جلوس نکالا گیا۔ آگے آگے سوامی جی تھے، پیچھے پیچھے لوگ۔ یہ جلوس سوروں دروازہ سے ہوتا ہوا شہر کی دوسری طرف پنڈت مکندرام کے باغ میں ختم ہوا۔ یہاں سوامی جی کے رہنے کا انتظام کیا گیا۔ اور چندہ کر کے پاٹشالہ کھول دی گئی۔ جب سوامی جی یہاں سے چلے گئے۔ اُس وقت بھی کرواس، سوروں وغیرہ مقامات سے آکر پاٹشالہ دیکھ جایا کرتے تھے۔

سنوار بدی ۳: سمت ۱۹۲۵ کو سوامی درجانبند کی وفات حسرت آیات کی خبر اہالیان کاسگنج کو موصول ہوئی۔ تو وہ سوامی جی کو اطلاع دینے کے لئے اُن کی تلاش میں نکلے۔ سوروں میں اُن کا پتہ نہ تھا۔ معلوم ہوا کہ وہ شاہباز پور میں ہیں۔ پنڈت چمین سنگھ اور دو تین اور آدمی اُڑتے ہوئے وہاں پہنچے اور منسکار کر کے سوامی درجانبند کے سورگباس ہونے کی خبر عرض کی۔ بجلی گرنے سے جو حالت درخت کے پھولوں کی ہو جاتی ہے۔ وہی حالت اس خبر سے سوامی جی کے

چہرے کی ہوئی۔ کچھ دیر تک ستائے کا عالم طاری رہا۔ اس کے بعد آہ سرد بھر کر بولے۔ آج سنکرت گرامر کا سورج غروب ہو گیا۔ جس ماہ پرش (مرد اعظم) نے اپنے سگے رشتہ داروں، یار دوستوں اور والدین سے بچھڑتے وقت، گھر بار کو ترک کرتے وقت افسوس نہ کیا تھا۔ گورو کی وفات کی خبر سے اُس کی طبیعت افسردہ ہو گئی۔ جیسے چاند کو گرہن لگ جاتا ہے۔ اُن دنوں سوامی جی کی سچ مچ وہی حالت تھی۔ جو میدان جنگ میں کسی سورما سپہ سالار کی ہوتی ہے۔ فرق صرف یہ تھا۔ کہ وہاں سپہ سالار کے ساتھ ہزاروں بہادر سپاہی ہوتے ہیں۔ یہاں سوامی جی اس مذہبی مباحثہ میں تنہا آگے بڑھے جاتے تھے۔ لوگ اُن کے خلاف سازشیں کرتے تھے۔ مگر وہ کسی کی پروا نہ کرتے تھے۔ شہباز پور میں دو بیراگی بادے ٹھاکر گنگا سنگھ کے پاس گئے اور بولے کہ ہم اس دیوتاؤں کے دشمن دیانند کو ہلاک کرنا چاہتے ہیں۔ آپ ہمیں ذرا اپنی تلوار دیں۔ ٹھاکر صاحب اُن لمعون سادھوؤں کی بات سن کر کہنے لگے۔ کہ اُن سوامی جی کے آپدیش میں نے بھی سنے ہیں۔ وہ بڑے باکمال مہاتما ہیں۔ جو کہتے ہیں۔ سچ کہتے ہیں۔ اگر تم نے یہ الفاظ پھر میرے سامنے کہے تو مجھ سے مبرا کوئی

نہ ہوگا۔ میری آنکھوں سے دُور ہو جاؤ۔ اس کے بعد  
 اُنہوں نے جسم پر ہتھیار سجائے اور دو تین آدمی  
 ساتھ لے کر سوامی جی کے پاس چلے گئے۔ سوامی جی  
 نے جب یہ واقعہ سنا۔ تو بے پروائی سے کہا۔ کہ اُن  
 کی کیا مجال ہے کہ مجھے قتل کر سکیں۔ مگر اس سے  
 ٹھاکر کی تشفی نہ ہوئی۔ ساری رات پرہ دیتا رہا۔  
 ۲۷ لغایت ۳۱۔ اکتوبر ۱۸۶۷ء ککھوڑا میں میلہ تھا۔  
 سوامی جی وہاں جا پہنچے۔ کچھ بھگت اور بلدیوگری  
 اُن کی تلاش میں تھے۔ جب وہ وہاں پہنچے۔ تو اُنہوں  
 نے دیکھا۔ کہ سوامی جی ایک پھوس کی گٹیا میں ٹھپے  
 ہوئے ہیں۔ بلدیوگری کو یہ گٹیا پسند نہ آئی۔ اُنہوں  
 نے فوراً ایک خیمہ لگوا دیا۔ اور اُس میں بیٹھنے  
 کے لئے ایک گدی رکھوا دی۔ سوامی جی کے خیالات  
 کی سارے میلہ میں دھوم مچ گئی۔ ویشنو آتے تھے۔  
 اور شکوک رفع کر کے چلے جاتے تھے۔ کچھ مولویوں اور  
 پادریوں سے بھی بات چیت ہوئی۔ مگر وہ جلد ہی دم  
 چھوڑ گئے۔

پنڈت اُمادت جی کئی دوستوں کو لے کر آئے۔  
 اور مورتی پوجا پر مباحثہ شروع کیا۔ مگر اُن کے  
 پاؤں جلدی اُکھڑ گئے۔ مار کر بولے۔ دیکھئے ایک لویہ  
 نے درونا چاریہ کی مورتی بنا کر اُس کی پوجا کی تھی۔

سوامی جی نے جواب دیا۔ کہ ایک نا تعلیم یافتہ بھیل کا فعل قابل تقلید نہیں ہو سکتا۔ پھر دریودھن کا نام لیا۔ ارشاد فرمایا۔ ایسے ہنٹی، ضدی اور نامصنعت مزاج آدمی کو دھرم میں کیا دخل؟

ایک اور آدمی پنڈت شیا مل دت نے سوامی جی کے سوال پر کہا۔ میں کالنگج میں رہتا ہوں۔ پورانوں کی کھٹا کرتا ہوں۔ چنانچہ آج کل برہم ویورت کا شری کرشن کا ند کا بیان شروع ہے۔ سوامی جی نے کہا۔ جلد ختم کرلو۔ نہیں تو تمہارا نقصان ہوگا۔ کیونکہ یہ جسم بیس دن تک وہاں پہنچ جائیگا۔ جو کچھ تم سنا رہے ہو اُس میں تو بڑی گپتیں ہیں۔

ایک دن سنکرت کا پنڈت گو بند داس کاشٹھ آٹھ دس دو تیار تھیں کو ساتھ لے کر سوامی جی سے ملنے گیا۔ اُن سب نے اپنے ہاتھ گولکھیں میں ڈال رکھے تھے۔ اور زبان پر یہ الفاظ جاری تھے۔ ”ہری بھو، چھوڑو سب دھندا“ سوامی جی نے کہا۔ آپ سب کچھ چھوڑنے کا آپدیش کیوں کرتے ہیں۔ کیا نیک کام بھی چھوڑے جاسکتے ہیں۔ اور اگر کوئی آپ کے آپدیش پر عمل کرے تو آنکھ۔ کان۔ ناک۔ ہاتھ پاؤں سب سے کام لینا ترک کر دے۔ اور کھانا پینا بھی بند کرے یا نہیں۔ اس کے ساتھ ہی ایسی لغویات کا پر زور خاکہ اُڑایا۔



اُس غریب کو کوئی جواب نہ سوچا۔ جب تک بیٹھا رہا۔  
منہ کی طرف مڑ مڑا نہ کرتا رہا +

جب میل ختم ہوا۔ تو سوامی جی نے بلد بولگری اور  
اُن کے ساتھی دیگر اصحاب کو وداع کیا۔ اور کہا۔ اب  
آپ لوگ اپنے اپنے گھروں کو تشریف لے جائیں۔  
ہیں کاشی جانا ہے۔ چنانچہ سوامی جی یہاں سے چل  
کر نرولی پہنچے۔ وہاں اُن کے اُپدیشوں سے گوسائیں  
رام پوری پر اتنا اثر ہوا۔ کہ اُس نے مورتیاں پانی  
میں بہا دیں۔ یہاں سے کپڑا رام گھاٹ ہوتے ہوئے  
مہاراج اترولی تشریف لے گئے۔ اور بھیرو کے مندر  
میں ڈیرہ لگایا۔ وہاں کے بھیرو ناتھ سارسوت براہمن  
نے سوامی جی سے کہا کہ سام وید کے براہمن میں  
درج ہے۔ کہ مورتی ہنستی ہے۔ روتی ہے اُسے  
پسینہ آتا ہے۔ سوامی جی نے اسی بات کو لے کر  
مورتی پوجا کو خلاف عقل ثابت کر دیا۔ یہاں سوامی جی  
نے صرف دس دن قیام کیا +

گنگا کے کنارے ہوتے ہوئے سوامی جی تپ کی  
زندگی بسر کرتے تھے۔ اس زمانہ میں اُن کے جسم  
پر کوئی کپڑا نہ ہوتا تھا۔ صرف ایک لنگوٹ پہنتے  
تھے۔ اور اسی برہنہ تن کی حالت میں بنوں جنگلوں  
میں، غیر آباد جگہوں میں، گنگا کی ریت میں ناگہ

اور پوس کی راتیں گزار دیں۔ بساکھ جیٹھ کی سخت دھوپ اور جسم کو مجلس دینے والی تو برداشت کی۔ برسات کی بوچھاڑیں، ساون بھادوں کی جھڑپاں سہیں۔ جب نہانا ہوتا۔ تو گوشہ تنہائی میں چلے جاتے۔ اور لنگوٹ دھوپ میں پھیلا کر سدھ آسن لگا لیتے، جب تک لنگوٹ سوکھ نہ جاتا۔ تب تک اُسی حالت میں بیٹھے رہتے۔ اس کے بعد لنگوٹ پہن کر آدمیوں میں آتے۔ رات کا بیشتر حصہ سادھی میں گزرتا تھا۔ کئی آدمی آدھی رات کے وقت دیکھنے گئے اور انہیں ہمیشہ سادھی میں پایا ۴

وہ مانگنے کے لئے خود نہ جاتے تھے۔ جو کچھ کوئی لا دیتا۔ وہی کھا لیتے تھے۔ اور کبھی یہ نہ کہتے تھے۔ کہ کھانے میں کوئی نقص بھی تھا۔ اس قسم کی گفتگو کبھی کسی نے ان کے منہ سے نہیں سنی۔ آپ کو جہاں جانا ہوتا۔ چپ چاپ چلے جاتے۔ کسی کو اطلاع نہیں دیتے تھے۔ ہر جگہ ان کے عقیدت مند تھے۔ مگر پر بھو دیانند جب روانہ ہوتے۔ تو کسی کو اطلاع بھی نہ دیتے تھے۔ جو اشیاء جھونپڑی میں پڑی نہیں وہ اُسی طرح چھوڑ جاتے۔ دنیا میں رہتے ہوئے دنیا سے الگ رہنے کی ایسی مثال کسی نے کم دیکھی ہوگی۔ مہاراج سے بڑے بڑے ٹھاکروں نے۔

ذی اثر و ذی مرتبہ امرانے یگیو پوت لئے تھے سوامی جی کے لئے، اُن کے دلوں میں بڑی عقیدت تھی۔ ضرورت پڑنے پر وہ تن دھن اور جان تک قربان کرنے کو تیار تھے۔ مگر آپ ایسے بے نیاز، ایسے غیر جانبدار، ایسے سب کو ایک نظر سے دیکھنے والے تھے۔ کہ جانبداری کا الزام آپ پر کسی دشمن نے بھی نہیں لگایا۔ کئی موقعوں پر ایسا اتفاق ہوا۔ کہ کسی شخص جس نے صبح سوامی جی سے بدکلامی کی۔ اور شام کو پھر چرن شرن میں آ گیا۔ سوامی جی اُس سے بھی اُسی طرح ہنس ہنس کر باتیں کرتے تھے۔ جس طرح اپنے بھگتوں کے ساتھ کرتے تھے۔ انہیں گویا صبح کا داتھ بھول ہی جاتا تھا۔ اُن کے دل پر لوگوں کی مخالفت آنا اثر نہ چھوڑتی تھی۔ من کی گنگا میں عداوت کا میل نہ بھیرتا تھا۔ اُن کے لئے اپنے پرائے سب برابر تھے۔ جو آپ کے شاگرد بن گئے۔ اُن میں سے سینکڑوں کو کنول کے پتے کی طرح محبت سے بے اثر رہنے والے بھگوان دیانند نے یگیو پوت دئے، سندھیا سکھائی، گائتری حفظ کرائی۔ اور ہزاروں آدمی اُن کے یکسر من کر راہ راست پر آئے۔ دھائی برس تک سوامی جی گنگا کے کنارے گھومتے رہے اور لوگوں کی پیاس بجھاتے رہے۔

گویا گنگا کے کنارے دوسری گنگا بہتی رہتی +  
 سست ۱۹۲۵ میں ہمارا ج قائم گنج پہنچے - اور  
 ہری شنکر پانڈے کے شوالہ میں مقیم ہوئے - شہر میں  
 شور مچ گیا - کہ ایک غضب کا قابل سیاسی آیا ہے -  
 پنڈت گنگا پر ساد اور چند دیگر اصحاب درشن کرنے  
 آئے - اُس وقت سوامی جی کو اُشان کرنا تھا - مگر  
 سوامی جی کو پین دھاری تھے - اس لئے اُنہیں الگ  
 جگہ کی ضرورت تھی - لوگ اُنہیں گردھاری لال کی جگہ  
 پر لے گئے - وہاں سوامی جی نے اُشان کیا اور کھانا  
 کھایا - یہاں پانچ آدمیوں نے سوامی جی سے سندھیا  
 سیکھی - کسی نے باقاعدہ مباحثہ نہیں کیا - مگر سنا تن  
 دھرمی آکر اکثر سوامی جی سے بات چیت کرتے رہتے  
 تھے - مرشد آباد سے دس ہندو مسلمان آئے - اور  
 سوامی جی سے بات چیت کر کے خاموش واپس چلے  
 گئے - کچھ عیسائی اصحاب بھی آئے اور اونچی اونچی جگہوں  
 پر بیٹھ گئے - سوامی جی کے بھگتوں نے اسے بہت  
 بُرا سنایا - مگر سوامی جی نے اُنہیں یہ کہہ کر ٹھنڈا کر دیا -  
 کہ اس میں کوئی حرج نہیں - اگر ایک شخص اونچی  
 جگہ بیٹھ جائے - تو دوسرا ذلیل نہیں ہو جاتا - آخر  
 جانور سب سے بلند جگہوں پر بیٹھتے ہیں - پادریوں  
 کے سوال کرنے پر سوامی جی نے کہا - کہ گناہ

کبھی معاف نہیں ہوتا +

یہاں پر بھی سوامی جی نے بھاگوت، پُران، اور شوپوجا کے خلاف بیکھر دئے۔ ایک شخص نے کہا۔ کہ ستیہ نارائن کی کتھا کے لئے جب ہم ایک روپے کی منت ماننے میں تو ہمارا کام پورا ہو جاتا ہے۔ آپ کیسے کہیں گے۔ کہ یہ کتھا بھی فضول ہے۔ ہمارا ج بولے۔ ہم منت ماننے میں کہ اگر لکھ پتی ہو گئے تو پانچ روپے نذر دیں گے۔ کیا ہم ہو جائیں گے؟

عیش و آرام کی زندگی کا نہایت دردناک بیان کر کے سوامی جی نے ایک نحیف و زار آدمی کی طرف اشارہ کیا اور سنیم (اپنے اوپر قابو رکھنے) کی زندگی کی تعریف کی اور ثبوت میں ایک تندرست آدمی دکھا کر کہا۔ اس شخص کا اپنے اوپر قابو ہے اسی لئے تندرست ہے + یہاں پر بھی ہمارا ج نے لوگوں کو سندھیا گائتری۔ ہون۔ گیہ کا بہت اپدیش کیا۔ کئی لوگ راہ راست پر آگئے۔ آپ کی کتیا میں آدھی آدھی رات تک لوگ بیٹھے رہتے۔ سوامی جی سوتے بہت تھوڑا تھے۔ باقی وقت یا اپدیش میں گذرتا۔ یا سادھی میں +

ان دنوں سوامی جی نے روٹی بنانے کے لئے ایک پہاڑی نوکر رکھا۔ لوگ اُسے عمدہ عمدہ کھانے کی اشیا دے آتے تھے۔ کہ یہ سوامی جی کے لئے ہیں۔

مگر سوامی جی بہت سادہ غذا کھاتے تھے۔ اس لئے وہ اشیاء لوگوں میں تقسیم کر دی جاتی تھیں +



## تیرھواں باب

تھام گنج سے چل کر سوامی جی شمس آباد ہوتے ہوئے پوس سہت ۱۹۲۸ کے ابتدائی آیام میں داخل فرخ آباد ہوئے۔ اور لالہ جگن ناتھ کے وراثت گھاٹ پر ٹھہرے۔ اُن کے آنے کے ساتھ ہی اُن کی شہرت بوسے گل کے مانند سارے شہر میں پھیل گئی۔ ہر قسم کے لوگ خدمت میں حاضر ہونے لگے۔ سوامی جی انہیں اپدیش دیتے۔ کہتے سندھیا گائتری کیا کرو۔ اسی سے تمہارا کلیان ہوگا۔ دماں پنڈت وشو مہر داس جی بڑے قابل آدمی تھے۔ اُن پر سوامی جی کے خیالات کا ایسا اثر ہوا کہ سوامی جی کے پیرو بن گئے +

سوامی جی بحث کے فن میں ماہر تھے۔ فریق مخالفت کو باتوں کے سلسلہ میں ایسا ابھالیتے تھے۔ کہ اُسی کے سمنہ سے اُس کے خلاف فیصلہ صادر کرا لیتے تھے۔ چنانچہ پنڈت گنگا رام شاستری نے دعوئے کیا۔ کہ میں

سوامی جی کو مباحثہ میں نیچا دکھاؤنگا۔ سوامی جی کی  
 علیقت جاننے کا شوق ہوا۔ اپنے بیٹے اور ودیارضی  
 کو سوامی جی کے پاس بھیج دیا۔ جس وقت وہ دونو  
 وہاں پہنچے۔ اُس وقت ہمارا درگا پرساد پرودہت کو  
 منوسرتی پڑھا رہے تھے۔ اُن دونو میں سے ایک نے  
 کہا۔ مغرور آدمی چندال ہوتا ہے۔ مگر سوامی جی پڑھانے  
 میں مصروف رہے۔ جب پڑھا چکے۔ تو بولے۔ ”تم نے  
 کیا کہا تھا؟“ اُس نے وہی الفاظ پھر دہرا دیئے۔  
 ہمارا ج نے کہا۔ ”نوجوان! تجھے تو ابھی یہ بھی معلوم  
 نہیں۔ کہ غرور ہے کیا شے۔ مگر یہ کہو۔ کہ جب تم  
 نے یہ لفظ کہے تھے۔ اُس وقت تم نے غرور کیا  
 تھا یا نہیں؟“ اُس نے جواب دیا۔ نیک آدمیوں  
 کو نہ کرنا چاہئے۔ سوامی جی نے جواب دیا۔ ”تم  
 نے ابھی تک وہ شاستر نہیں پڑھے۔ تمہارا علم  
 ادھورا ہے۔ اس لئے تم کیا جانو۔ کہ نیک آدمی  
 کیا ہوتے ہیں۔ نیک آدمی جھوٹے غرور سے پرہیز  
 کرتے ہیں۔ مگر سچا غرور اُن کے لئے لازمی ہے۔  
 اچھا یہ بتاؤ۔ شری رام چندر جی اور کرشن چندر جی  
 ہمارے پڑش تھے یا نہیں؟“ نوجوان لاجواب ہو کر واپس  
 آگئے۔ اس کے بعد سنگا رام شاستری کو بھی سامنے  
 آنے کی جرات نہ ہوئی۔ مگر سوامی جی نے اُن کا

پچھا نہ چھوڑا۔ ایک گیتا کا شلوک لکھ کر اُن کے پاس بھیج دیا۔ کہ تم گیتا کی کتھا کرتے ہو۔ اگر اس کا صحیح ترجمہ کر دو۔ تو ہم مار مار لیتے۔ مگر اُنہوں نے جواب نہ دیا۔

ایک دن قائم گنج کے پنڈت بلدیو پرساد اور چوبے پرمانند سوامی جی کے پاس آئے۔ اور ناتھ باندھ کر بولے۔ کہ اگر راجا اور دیگر لوگ شیر وغیرہ شکاری جانوروں کا شکار کریں۔ تو یہ گناہ ہے یا نہیں؟ ارشاد فرمایا۔ نہیں۔ کیونکہ اُن کے مارنے سے کسی کو نقصان نہیں ہوتا۔ بلدیو پرساد نے پھر پوچھا۔ کہ آپ کے خیال میں گناہ کی تعریف کیا ہے؟ جواب فرمایا۔ نقصان کا دوسرا نام گناہ ہے۔ اس پر سوال اٹھا۔ کہ اس حالت میں نیکے اور بڑے آدمیوں کا قتل گناہ نہ ہوگا؟ مہاراج نے یہ کہہ کر اس بحث کا خاتمہ کر دیا۔ کہ یہ سمن کشی ہے۔ بڑھی گٹوں کی حالت میں بھی یہی اصول سمجھو۔

لالہ جگن ناتھ نے استفسار کیا۔ انسان کا فرض کیا سمجھنا چاہئے؟ زبان مبارک سے ارشاد فرمایا۔ مقصد کے لئے فرض ذریعہ ہے۔ انسان کا مقصد یہ ہے کہ پرمانتا کا قرب حاصل کرے۔ اس لئے اُس کا فرض ہے کہ جس طرح پرمانتا مہربان ہے۔ اُسی طرح وہ



بھی سب پر مہربانی کرے۔ جس طرح پر ماتما ستیہ سوروپ (صدافت مجسم) ہے۔ اُسی طرح وہ بھی سچا ہے۔ غرضیکہ جو جو پر ماتما کے گُن (اوصاف) ہیں۔ اُن سب کو اپنے آپ میں جذب کرے اور پر ماتما تک رسائی حاصل کرنے کی کوشش کرے۔ یہ آدمی کا فرض ہے۔  
 فرح آباد میں کچھ لوگ ایسے ہیں جنہیں وہاں کے لوگ سادھو کہتے ہیں۔ یہ لوگ دُنیا دار ہیں اپنا کاروبار کرتے ہیں۔ مگر لوگ اُن کے ہاتھ کا بنا کھانا نہیں کھاتے۔ ایک دن ایک سادھو بڑی عقیدت و محبت سے سوامی جی کے لئے بھات اور کڑھی لے آیا۔ سوامی جی اُسے کھانے بیٹھ گئے۔ مگر براہمنوں کے تن بدن کو جیسے آگ لگ گئی۔ ناراض ہو کر بولے۔ ”سوامی جی! آپ نے سادھو کا کھانا کھا لیا۔ یہ مناسب نہ تھا۔“  
 مہاراج نے مسکرا کر ارشاد فرمایا۔ دو قسم کا اناج قابل اعتراض ہے۔ ایک تو وہ جو دوسروں کو تکلیف دیکر حاصل کیا جائے۔ دوسرے وہ جس میں کوئی گندہ چیز پڑی ہو۔ ان لوگوں کا کھانا محنت کی کمائی سے بنا ہے اور صاف ہے۔ اس لئے اسے کھانے میں کوئی بُرائی نہیں +

یہاں بھی مہاراج نے کئی لوگوں کو یگیوپیت دئے۔ ایک پنڈت نے کہا۔ کہ تارہ ڈوب رہا ہے۔ آج کل

یگیو پوت نہ دینا چاہئے۔ جواب میں فرمایا کہ ”جن کا تارہ ڈوب رہا ہے وہ نہ دیں۔ مگر ہمارا تارہ تو طلوع ہو رہا ہے ہمیں کیا حرج ہے؟“

لالہ جگن ناتھ کے یگیو پوت پر گیارہ پنڈت روزانہ گائتری کا ایک ہزار جاپ کرنے پر مقرر ہوئے۔ جہان کو بھی ایک ہزار جاپ کا محکم تھا۔ برت بھی رکھوایا گیا۔ اور یہ سب کارروائی سوامی جی کے سامنے اُن کی نگہیا میں ہوتی رہی۔ یگیو پوت کی رسم شہر میں ہونے کا فیصلہ ہوا تھا اس لئے مہاراج نے گائتری منتر اپنے دست خاص سے لکھ کر ایک یجرویدی براہمن کو دیدیا۔ کہ اس کا آپدیش دے دینا۔ بہت اصرار کیا گیا۔ مگر سوامی جی شہر میں نہ گئے۔ لالہ جگن ناتھ نے یگیو پوت اُس براہمن سے لیا۔ مگر اپنا گورو سوامی جی ہی کو مانتے رہے۔

عام لوگوں کا عقیدہ ہے۔ کہ شری بھیشم تمامہ دریا کے گنگا کے بیٹے تھے۔ سوامی جی نے کہا۔ یہ کمحض فلت خیال ہے۔ سندھیا دو وقت کرنی چاہئے۔ اس کے ثبوت میں مہا بھارت کا وہ حصہ پیش کیا۔ جن میں شری کرشن جی کی دوارکا سے ہستناپور کی روانگی کا ذکر ہے۔

ایک دن چند مسلمان حضرات سوامی جی کے پاس

آئے اور انہوں نے سوال کیا۔ کہ آپ کے خیال میں حضرت محمد صاحب خدا کے رسول تھے یا نہیں۔ سوامی جی نے جواب دینے سے پیشتر تین مرتبہ کہا۔ کہ میرے جواب سے ناخوش نہ ہو جانا۔ پھر کہا۔ ہم تو حضرت محمد صاحب کو اچھا آدمی نہیں سمجھتے۔ آپ نے بھی اسلام قبول کر کے اچھا نہیں کیا۔ جب آپ نے چوٹی کے بال صاف کرا دیئے ہیں۔ تو اتنی لمبی داڑھی رکھنے سے کیا فائدہ؟

ہماراج نے یہ بھی کہا۔ کہ براہمن وہ ہے جو براہمنوں کے فرائض ادا کرے۔ اس پر فتح آباد کے براہمن چراغ پا ہو گئے۔ غصہ سے بل کھاتے پھرتے تھے۔ آخر انہوں نے میرٹھ سے ہری گوپال شاستری کو بلوایا اور مباحثہ کے لئے تیار کیا۔ سوامی جی تو ہمیشہ تیار ہر تیار رہتے تھے۔ براہمنوں کا ہجوم ان کے دروازہ پر جا پہنچا۔ پنڈت پتامبر داس مباحثہ کے پریزیڈنٹ مقرر ہوئے۔ ہری گوپال شاستری نے ابتدائی تقریر کی اور کہا۔ کہ سورتی پوجا کے ثبوت تو تمام گرنٹھوں میں موجود ہیں۔ آپ اس کی مخالفت کیسے کر سکتے ہیں۔ سوامی جی نے کہا۔ حوالہ دو۔ شاستری نے ایک منتر پڑھا۔ مگر اس کا ترجمہ غلط کیا۔ سوامی جی نے اس ترجمہ کے پرچھے اٹا دیئے۔

اور لوگوں کے ذہن نشین کر دیا۔ کہ مورتی پوجا کا خیال  
 سودے خام ہے۔ شاستری جی کچھ دیر تک تو ٹال ٹول  
 کرتے رہے۔ مگر آخر جان غلاب میں آ گئی۔ بھاگنے  
 کے سواے چھٹکارے کا دوسرا رستہ نہ دکھائی دیا۔  
 سر پر پاؤں رکھ کر بھاگے۔ مگر شکست کا ٹیکا ماتھے  
 پر تھا۔ اس داغ سیاہ کو چھانے کے لئے ہاتھ پاؤں  
 مارنے لگے۔ اور تو کچھ پیش نہ گئی۔ کاشی کے پنڈتوں  
 سے لکھا لائے۔ کہ مورتی پوجا ویدوں کی تعلیم کے  
 مطابق ہے۔ فریخ آباد میں آ کر سوامی جی کے ڈیرے  
 کے قریب کھلے میدان میں جھنڈا نصب کر دیا۔ اور  
 لوگوں کو اپنے ارد گرد جمع کر کے وہ دستخطی مضمون سنانے  
 لگے۔ سوامی جی کے پاس بھی آدمی پر آدمی بھیجا جاتا تھا۔  
 کہ آؤ! مباحثہ کرو۔ مگر سوامی جی جلتے تھے۔ کہ اس رام روئے  
 سے کچھ حاصل نہ ہوگا۔ اس لئے وہ وہیں بیٹھے رہے۔  
 البتہ جواب بھجوا دیا۔ کہ شور و غل کیوں مچاتے ہو۔  
 ہمت ہے۔ تو یہاں آ جاؤ۔ مباحثہ کے لئے میں ہر  
 وقت تیار ہوں۔ ہری گوپال کہتے تھے میں سوامی جی  
 کے ڈیرے پر نہ جاؤنگا۔ انہوں نے اس جگہ پر  
 جادو کر رکھا ہے۔ جو جاتا ہے۔ مار جاتا ہے۔ اس  
 شور و غل کی اطلاع کلکٹر صاحب کو ہوئی۔ تو انہوں نے  
 فوراً کو توال کو حکم دیا۔ کہ موقعہ واردات پر جاؤ۔ کو توال

فوراً سوامی جی کے ڈیسے پر پہنچا۔ اور سوامی جی کو باہر بلوایا۔ مگر وہ باہر نہ آئے۔ لالہ جگن ناتھ نے کہا۔ وہ سنیا سی ہیں۔ آپ انہیں چیرا سی بھیج کر باہر بلاتے ہیں۔ اُن کو کیا غرض پڑی ہے کہ باہر آئیں۔ یس کر کوتوال اندر چلا گیا۔ اور سوامی جی سے بولا۔ "باوا جی! یہ آپ نے کیا گڑ بڑ مچا رکھی ہے؟" سوامی جی نے جواب دیا۔ "ہم اپنی جگہ پر بیٹھے ہیں۔ نہ کسی سے جھگڑتے ہیں۔ نہ سخت سنت کہتے ہیں۔ یہاں تک کہ اگر لوگ گالیاں بھی دے جائیں۔ تو جواب نہیں دیتے۔ آپ حاکم ہیں۔ آپ کا فرض ہے۔ کہ یہ سوال اُن سے جاکر کریں۔ جو اس شور و غل کا اصلی موجب ہیں۔" کوتوال پر حقیقت حال روشن ہو گئی۔ اُس نے سوامی جی کی محافظت کے لئے دو سپاہی تعینات کر دئے اور پھر جا کر ہری گوپال کو بلوایا۔ کوتوال کا نام سن کر ہری گوپال ڈر گئے۔ مگر کیا کرتے حاضر ہونا پڑا۔ کوتوال نے انہیں اس قدر ڈانٹا۔ کہ وہ شہر چھوڑ گئے۔ دو تین دن بعد اُن کا دوست جوالا پرساد شراب پی کر سوامی جی کے رہنے کی جگہ پر چلا آیا۔ اور وہاں اپنے گھر سے لائی ہوئی کرسی پر ڈھیر ہو کر اوٹ پٹانگ بکنے لگا۔ لوگوں نے اُسے منع کیا۔ مگر وہ گالیاں دینے سے باز نہ آیا۔ منی لال وغیرہ لوگوں کو جوش آ گیا۔

سوامی جی کہتے ہی رہ گئے کہ یہ نشہ میں ہے اسے  
 کچھ نہ کہو۔ مگر انہوں نے پکڑ کر اُس کی مرست کر دی۔  
 اور اُس کی کرسی کو آگ لگا دی۔ دوسرے دن لالہ  
 جگن ناتھ کو اس واقعہ کی اطلاع ہوئی۔ انہوں نے  
 سوامی جی سے پوچھا۔ کہ اگر وہ اُن لوگوں پر نالش  
 کر دے اور آپ کو شہادت کے لئے طلب کیا جائے۔  
 تو آپ کیا بیان دیں گے؟ ارشاد فرمایا۔ اصلی بات کہہ دوں گا۔  
 چند دن بعد جوالا پرساد کا ایک رشتہ دار ٹھاکر داس  
 بیس پچیس آدمیوں کو ساتھ لے کر اپنے رشتہ دار کا بدلہ  
 لینے آیا۔ مگر سوامی جی کے رعب اور گرفتاری کے  
 اندیشہ سے بھاگ گیا۔ لالہ جگن ناتھ کو جب یہ اطلاع  
 موصول ہوئی۔ تو انہوں نے فوراً کچھ آدمی ساتھ لئے  
 اور دشرانت گھاٹ پر پہنچ گئے۔ مگر مفسدہ پرداز  
 اُن کے وہاں پہنچنے سے پیشتر ہی بھاگ گئے تھے۔  
 لالہ جگن ناتھ نے کہا۔ یہ لوگ آپ کی قیمتی زندگی کو  
 ہلاک کرنے پر تلے ہوئے ہیں اس لئے آپ شہر  
 کے اندر چل رہے۔ ارشاد فرمایا۔ کہ یہاں تو آپ  
 اس طرح میری حفاظت کر لینگے۔ مگر دوسرے مقامات  
 پر یہ انتظام کون کریگا؟ میری حفاظت پر ماتا کرتا  
 ہے۔ اس لئے آپ ذرا فکر نہ کریں۔ اور میری  
 حفاظت کا کام پر ماتا ہی کے ذمہ رہنے دیں +

ایک دن ہزاروں آدمی اُپدیش سُننے کو جمع ہو رہے تھے۔ کہ ایک پنڈت نے مورتی پوجا پر سوال و جواب شروع کر دئے۔ اسی دوران میں کالی کے ایک اُپاسک نے جو شراب کے نشہ میں چور ہو رہا تھا۔ ہماراج کی طرف جوتا پھینکا۔ پر وہ سوامی جی تک نہ پہنچا۔ رستے ہی میں گر پڑا۔ لیکن جو لوگ وہاں بیٹھے تھے۔ اُنہیں بڑا غصہ آیا اور متذکرہ بالا سادھوؤں کی آنکھوں میں تو خون اُتر آیا۔ اُنہوں نے اُس شرابی کو پکڑ کر اُس کی گت بنانا شروع کر دیا۔ سوامی جی اس منظر کو برداشت نہ کر سکے۔ بولے۔ اس کی حرکت سے ہمیں کوئی نقصان نہیں پہنچا۔ اگر جوتا لگ بھی جاتا تب بھی معمولی بات تھی۔ کون سا تیر تھا۔ کہ ہم زخمی ہو جاتے۔ اس کا تصور نہیں۔ یہ نشہ میں ہے۔ اس لئے اسے چھوڑ دو۔ اس پر سادھوؤں نے اُسے چھوڑ دیا۔ یہ سادھو سوامی جی کے بھگت تھے۔ اور اُن کی خدمت میں ہر وقت کمر بستہ رہتے تھے۔ اُس زمانہ میں امیر لوگ دو چار لٹھ بند اپنے ہاتھ میں رکھا کرتے تھے۔ تاکہ ہر وقت ضرورت کام آئیں۔ ایسے لوگوں سے اکثر زو و کوب کرانے کا کام لیا جاتا تھا۔ مخالفوں نے ایک زبردست غنڈہ سوامی جی کو مارنے کے لئے تعینات کیا۔ اُس نے

کہا۔ میں اُس ساڈھو کی لائٹھیوں سے ایسی گت بناؤنگا۔  
 کہ اگر زندہ بچ گیا۔ تو ساری عمر کے لئے مباحثہ کرنا  
 بند کر دیگا۔ چنانچہ ایک دن وہ وراثت گھاٹ کی  
 طرف روانہ ہوا۔ سوامی جی نے بھی دیکھا۔ کہ ایک  
 لٹھ بند غنڈہ جھومتا جھامتا چلا آ رہا ہے۔ سنبھل کر  
 بیٹھ گئے۔ وہ غنڈہ سوامی جی کے قریب پہنچ کر  
 بولا۔ کیوں باوا جی! تم مورتی کو پر ماتا مانتے ہو  
 یا نہیں۔ سوامی جی نے حوصلہ مندی کے انداز سے  
 پوچھا۔ کیا تمہیں علم ہے کہ پر ماتا کیا ہے۔ اگر ہے  
 تو بیان کرو۔ اُس نے کہا۔ پر ماتا مت (ذی روح)  
 چت (ذی علم) آنند (مسرت) سروشکتیمان (صاحب  
 قدرت) بھگت و نسل (کریم و رحیم) اور سرو تر پری پون  
 (حاضر و ناظر) ہے۔ تب سوامی جی نے قدرے سکا کر  
 کہا۔ ایشور کی جو صفات تم نے بیان کی ہیں۔ وہ  
 درست ہیں۔ تمہاری عقل کی میں تعریف کرتا ہوں۔  
 مگر اب ذرا تم اُن صفاتوں کا مندر کی مورتیوں کے  
 ساتھ مقابلہ کرو۔ اگر اُن مورتیوں میں وہ صفات موجود  
 ہوں۔ تو میں بھی مورتی پوجا کرنے لگوں گا۔ ورنہ نہیں  
 بھی وہ ماننا ہوگا۔ جو تمہارا دل و دماغ کہے۔ کچھ وقت  
 کی بات، کچھ سوامی جی کے سمجھانے کا طریقہ، اُس کے  
 دل پر اثر ہو گیا۔ اُس نے لٹھ زمین پر پھینک دیا۔



اور آپ مہاراج کے پیروں میں گر پڑا۔ اُس دن سے اُس کی کایا پیٹ گئی۔ اُس نے اپنی بُری عادات سدھار لیں۔ اور نیکی و پاکیزگی کے دن گزارنے لگا۔ پنڈت ہری گوپال کی شکست نے پورائوں کو کہیں مٹھ دکھانے کے قابل نہ رکھا تھا۔ لالہ پریم داس دیویداس وغیرہ نے ہلدھر اوجھا کو کانپور سے منگوا لیا۔ اور مشہور کر دیا۔ کہ شرط بد کر مباحثہ کریں گے۔ یہ خبر لالہ جگن ناتھ کو بھی مل گئی۔ انہوں نے ڈھائی سو روپیہ دے کر ایک براہمن کو لالہ دیویداس کے پاس بھیج دیا۔ کہ اسی قدر رقم آپ اپنی طرف سے ملا کر کسی سیٹھ کے پاس رکھ دیں۔ مباحثہ میں اگر سوامی جی جیت گئے تو یہ ساری رقم میں لے لوں گا۔ اور اگر سوامی جی ہار گئے۔ تو آپ لے لیجئے گا۔ دیویداس نے یہ کہہ کر روپے لوٹا دئے۔ کہ پنڈت صاحب کانپور آئے تھے۔ ہم نے یہاں بلوا لیا۔ کہ ذرا سوامی جی سے بات چیت ہو جائے۔

جیسٹھ سدی ۱۰ سمت ۱۹۲۶ کی رات کو نو بجے کے قریب لالہ دیویداس وغیرہ پنڈت ہلدھر اوجھا کو سیٹھوں کو اور دیگر پنڈتوں کو ہمراہ لے کر سوامی جی کے پاس آئے۔ لالہ جگن ناتھ نے سوامی جی کو اُن کی آمد کی اطلاع دی۔ سوامی جی نے اُن کی خیر و عافیت

پوچھ کر انہیں عزت سے مناسب جگہ پر بٹھایا۔ مضمون  
 مباحثہ مورتی پوجا تھا۔ مگر ہلدھر اوجھا چونکہ تانترک تھا۔  
 اس لئے اُس نے پہلے شراب خوری پر بحث شروع  
 کر دی۔ اور اپنے حق میں ایک منتر پڑھا۔ جس کا  
 ترجمہ یہ کیا۔ کہ یگیہ میں شراب پیو۔ سوامی جی نے  
 فرمایا۔ کہ وہاں سوم رس کا ذکر ہے۔ نہ کہ شراب کا۔  
 تب ہلدھر نے سوامی جی سے سنیا سی کے لکشن  
 (اوصاف) دریافت کئے۔ سوامی جی نے سنیا سی کے  
 لکشن بتا کر پوچھا اب آپ براہمن کے لکشن بتائیے۔  
 ہلدھر نے ادھر ادھر کی باتیں شروع کر دیں۔ سوامی جی  
 نے کہا۔ آپ پر کرن (مضمون) سے باہر کیوں جاتے  
 ہیں۔ اوجھا نے جھٹ کہا۔ یہ آپ بار بار پر کرن لفظ  
 بول رہے ہیں۔ یہ تو کہئے۔ یہ لفظ بتا کیسے ہے؟  
 مہاراج نے فرمایا۔ یہ لفظ کری دھاتو سے لٹ کرنے  
 پر بنتا ہے۔ اوجھا نے دوسرا سوال کیا۔ کری دھاتو  
 اسمتھ ہے۔ یا سمرتھ؟ سوامی جی نے کہا سمرتھ۔  
 پھر پوچھا سمرتھ کسے کہتے ہیں۔ سوامی جی نے اس کا  
 بھی جواب دیا۔ اور مہا بھاشیہ کا حوالہ دے کر اُس  
 نے کہا۔ یہ لفظ آپ کی سنکرت ہے۔ مہا بھاشیہ کی  
 نہیں۔ سوامی جی نے پنڈت برج کشور کو اشارہ  
 کیا۔ انہوں نے فوراً مہا بھاشیہ کھول کر اُس میں سے

یہ لفظ سنا دیا۔ اب اوجھا صاحب نے نیا پہلو بدلا اور کہا میں اسے نہیں ماننا۔ کیونکہ میں خود مہابھاشیہ کے مصنف سے زیادہ قابلیت رکھتا ہوں۔ اس پر سوامی جی نے جواب دیا۔ تم مہابھاشیہ کے مصنف کے سامنے قطعی ناچیز و بے حقیقت ہو۔

اس طرح رات کا ایک بج گیا۔ مباحثہ کے خاتمہ پر فیصلہ ہوا۔ کہ اگر سمرتھ پدودھی کا سوتر ہر جگہ لگتا ہو تو سوامی جی کی جیت سمجھی جائے۔ اور اگر ایک جگہ لگے تو بلدھر کی۔ دوسرے دن لالہ جگن ناتھ اور لالہ منی لال نے سوامی جی سے کہا کہ رات کو جلتے وقت تمام پنڈت کہ رہے تھے۔ کہ بلدھر کا خیال درست تھا۔ سوامی جی فضول اڑتے ہیں۔ اگر وہ سوتر ہر جگہ نہ لگتا ہو۔ تو آپ ہم سے کہ دیں۔ ہم اس مباحثہ کو روک دیجئے۔ یہ سن کر سوامی جی نے جوش سے کہا۔ کہ اگر تم اُسے آج نہ لے آئے۔ تو تمہیں گٹھ مارنے کا پاپ لگے گا۔ اور اگر وہ نہ آئے تو اُسے بھی گٹھ مارنے کا پاپ لگے گا۔ چنانچہ دوسرے دن رات کو پھر سبھا آراستہ ہوئی۔ مہاراج آکر چٹائی پر بیٹھ گئے۔ سب سے اول سوامی جی نے پہلی رات کے فیصلے کا اعلان کیا۔ اور پنڈتوں نے تو تصدیق کر دی مگر بلدھر اوجھا خاموش رہا۔

کچھ لوگ شور و شر برپا کرنا چاہتے تھے۔ مگر سوامی جی نے کہا۔ جو شور کریگا۔ اُسے باہر نکال دیا جائیگا۔ اس پر لوگ خاموش ہو گئے۔ سوامی جی نے ہنس کر کہا۔ پنڈت ہلدھر! ہم تو سنیا سی ہیں۔ ہار گئے۔ تو کیا اور جیت گئے تو کیا۔ مگر تم دُنیا دار ہو۔ ہار گئے۔ تو بہت نقصان میں رہو گے۔ لیکن پنڈت ہلدھر یہی کہتا رہا۔ کہ میرا ہار جانا ناممکن ہے میں بالکل راستی پر ہوں ۛ

رات چاندنی تھی۔ اس لئے پہلے چراغ نہ جلایا گیا تھا۔ مہاراج نے برج کشور سے کہا۔ کہ چراغ جلا دو اور مہا بھاشیہ لے آؤ۔ وہ فوراً لے آئے۔ سوامی جی نے مہا بھاشیہ کھول کر وہ سوتر ہر جگہ لگا کر دکھا دیا۔ یہ دیکھ کر ہلدھر چپ ہو گیا ۛ کچھ پنڈت درمیان میں دوسرا تذکرہ چھیڑنا چاہتے تھے۔ مگر سوامی جی نے با آواز بلند کہا۔ پہلے فیصلہ کر لیجئے۔ کہ کون جیتا اور کون ہارا۔ کسی نے جواب نہ دیا۔ مجلس میں سناٹا چھا گیا۔ لالہ جگن ناتھ نے کہا۔ آپ لوگ بولتے کیوں نہیں۔ جو سچ ہے وہ کہہ دیجئے۔ اس پر پنڈتوں نے کہا۔ ہلدھر اوجھا ہار گئے ۛ یہ فیصلہ سنتے ہی ہلدھر پر جیسے بجلی گر پڑی۔ اُس کا دل ٹوٹ گیا۔ غور نے گردن جھکا دی۔ اُسے

اس شکست کا ایسا احساس ہوا۔ کہ بے ہوش ہو کر  
 گرنے لگا۔ تب لوگوں نے اُسے تھام لیا۔ اور باہر  
 لے گئے۔ اُس دن لوگ بھی زیادہ آئے تھے۔ سوامی  
 جی کی اس فتح سے سب دنگ رہ گئے۔ اُن کی  
 قابلیت کا سکہ ہر قلب پر بیٹھ گیا۔ اُن کی پُر زور  
 تقریر، حیران کر دینے والی عقل، اور ناقابل تردید  
 دلیلوں نے سب پر رعب طاری کر دیا۔ اور اُن  
 کے دل کی گہرائیوں سے مہاراج کے لئے تعریف  
 کی گونج پیدا ہوئی۔ ہلدھر چلا گیا۔ مگر سبھا منتشر نہ  
 ہوئی۔ اُسی طرح بات چیت ہوتی رہی۔ یہاں تک کہ  
 صبح ہو گئی۔ تب لوگ اُٹھے اور سوامی جی کو منسکار  
 کر کے چلے گئے +

یہ وہ زمانہ تھا۔ جب امیر لوگ بازاری عورتیں  
 رکھنا شان امارت سمجھتے تھے۔ اس فعل سے انہیں  
 حیا نہ آتی تھی۔ نہ برادری کا خوف تھا۔ امیر لوگ  
 کھلم کھلا بازاری عورتوں کو ساتھ لئے پھرتے تھے۔  
 اور اُن سے کوئی پوچھنے والا نہ تھا۔ کہ تمہارے منہ  
 میں کے دانت ہیں۔ سوامی جی نے اپنی پوری قوت  
 سے اس تباہ کن رسم کے خلاف آواز بلند کی۔  
 اِس آواز میں زور تھا، دلیلوں میں سحر۔ مڈھے  
 اور نوجوانوں پر اثر ہونے لگا۔ کئی لوگ اس گناہ

کے کچھڑ سے باہر نکل گئے۔ اور اس گناہ کے خلاف جذبہ پیدا ہو گیا۔ ہوتے ہوتے یہ خبر نزدیک و دور مشہور ہو گئی کہ بازاری عورتوں کے فریب کے جال سے بچانے کے لئے، اُن کے داؤ بیچ سے نکالنے کے لئے سوامی دیانند کے اپدیش موہنی منتر کا سا اثر رکھتے ہیں +

سیٹھ پتالال سوامی جی کے عقیدت مندوں سے تھے۔ اُن سے ایک معزز آدمی نے کہا۔ کہ اگر آپ سوامی جی سے کہہ کر میرے بیٹے کی اصلاح کرا دیں تو میں آپ کا شکر گزار ہوں گا۔ اس سے میرا خاندان بچ جائیگا، وہ لڑکا بہت آوارہ ہو گیا تھا۔ اپنی زمینداری کی طرف مطلقاً توجہ نہ دیتا تھا۔ ہر روز رنڈیوں کے ساتھ باغ کی سیر کو جاتا۔ اور رات کو انہیں کے ہاں پڑ رہتا۔ سیٹھ پتالال نے یہ تمام حالات سوامی جی کے سامنے عرض کئے۔ کہا۔ کہ اگر اُسے میرے پاس لے آؤ۔ تو میں کوشش کروں۔ خیال ہے کہ اُسے ہوش آجائیگا۔ سیٹھ پتالال نے گھر جا کر دو شریف لڑکوں سے کہا کہ تم کسی طرح اُس بد معاش کو سوامی جی کے پاس لے چلو۔ اُن سے اور اُس بد معاش لڑکے سے پہلے بھی صاحب سلامت تھی۔ دو چار ہی دن کی ملاقات سے تعلقات زیادہ عمدہ ہو گئے۔ جب موقع دیکھتے۔ اس سے

کہتے - سوامی جی بڑے قابل آدمی ہیں - نہ کسی سے کچھ لیتے ہیں - نہ جھگڑتے ہیں - بے حد سطین مزاج ہیں - اُن کے الفاظ میں سٹھاس ہے ، دلیلوں میں زور - یقیناً ایسا سادھو آج تک اس شہر میں کبھی نہ آیا تھا +  
جس طرح چمپا کے پھولوں کی رگڑ سے تیل میں بھی خوشبو بھری جاتی ہے - اُسی طرح اُن نیک دل نوجوانوں کی صحبت نے اُس ذلیل لڑکے کے دل میں بھی سوامی جی کے لئے عقیدت کا جذبہ پیدا کر دیا - چنانچہ ایک دن تینوں سوامی جی کی خدمت با برکت میں حاضر ہوئے اور شکار کر کے بیٹھ گئے +

سوامی جی نے اپنی محبت بھری آنکھوں کی پاکیزہ روشنی سے نوجوانوں کے چہروں کو منور کرتے ہوئے کہا - ”نوجوانو ! ویسے تو عیب بھی بُرے ہیں - مگر بازاری عورت تو سب سے زیادہ تباہی آور ہے - اسی عیب سے شراب خوری کا چسکہ پڑتا ہے - شریفانہ لباس ، شریفانہ بول چال اور شریفانہ عادات رخصت ہو جاتی ہیں - خاندان بدنام ہو جاتا ہے - دن رات ناچ رنگ میں مشغول رہنے سے عقل پر پردہ پڑ جاتا ہے - جو ایسا گنہگار ہوتا ہے - اُس سے گرم دھرم دور بھاگتا ہے - رنڈیاں اپنے شکار کے دل کو جھوٹی محبت سے ، جھوٹی باتوں سے

رنگی میں لئے رہتی ہیں۔ اور اُن کی خواہشات کو ہر وقت بھڑکائے رکھتی ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ تھوڑے ہی عرصہ میں اُن کا جسم خراب ہو جاتا ہے۔ اُن میں طاقت نہیں رہتی۔ رنڈی کا پیار غرض کا پیار ہے۔ غرض پوری ہو چکتی ہے۔ تو پھر وہ اس سے بات کرنے کی بھی روادار نہیں ہوتی۔ جو اس گناہ کی دلدل میں پھنس جاتے ہیں۔ اُن کے گھر میں چاچلن کی پاکیزگی نہیں رہتی۔ اُن کا خاندان برباد ہو جاتا ہے۔ اور اگر برباد نہ ہو تو اُن کی اولاد کا نیک چلن ہونا بے حد مشکل ہو جاتا ہے۔

ہماراج نے پھر پوچھا ”اچھا بھئی! یہ بتاؤ کہ رنڈی کے ہاں اگر لڑکی پیدا ہو تو وہ کس کی لڑکی ہوگی؟“ نوجوانوں نے جواب دیا۔ رنڈی باز کی۔ پھر پوچھا۔ اور وہ جوان ہو کر کیا کریگی۔ جواب دیا۔ کرنا کیا ہے۔ بازار میں بیٹھ کر پیشہ کریگی۔ تب ہماراج نے دل کو پکڑ لینے والے الفاظ میں کہا ”دیکھو! دُنیا میں ایسا کوئی آدمی نہیں۔ جو یہ برداشت کر سکے کہ اس کی بیٹی بازار میں بیٹھے۔ اور پیسہ پیسہ کے لئے بے حیائی کا ناچ ناچتی پھرے۔ مگر رنڈی بازوں میں یہ رگ حمیت باقی نہیں رہتی۔ اُن کی بیٹیاں بازاروں میں بیٹھتی ہیں۔ اور اُن کو شرم نہیں آتی۔



ڈرا سوچو۔ یہ فعل کس قدر قابل ملامت ہے؟  
 یہ باتیں سن کر اُس نوجوان کے رونگٹے کھڑے  
 ہو گئے۔ دل دہل گیا۔ سارے جسم میں سنسنی سی دوڑ  
 گئی۔ آہستہ سے بولا۔ مہاراج ! واقعی آپ کا فرمانا بجا  
 ہے۔ رنڈی بازی ہے عد قابل اعتراض ہے۔ اس کے  
 ساتھ ہی اُس نے سوامی جی کے پاؤں چھو کر عہد  
 کیا۔ کہ آج سے یہ بد عادت چھوڑتا ہوں۔ اب  
 میں کسی رنڈی کے پاس نہ جاؤنگا۔ اور جنہیں رکھ چکا  
 ہوں۔ انہیں چھوڑ دوںگا۔

سوامی جی نے اُسے آشیر باد دی اور کہا۔ اے  
 نوجوان ! پرماتما کرے۔ تو نیکی کے رستے پر چلے۔ اور  
 تیرا آج کا متبرک عہد ہمیشہ قائم رہے۔ اُس نوجوان  
 نے اپنی نئی زندگی کے جنم داتا کے پیروں کو پھر  
 دوبارہ ہاتھ لگایا۔ اور جمع اپنے دوستوں کے گھر  
 چلا گیا۔ اس کے بعد وہ بالکل سدھر گیا اور سوامی جی  
 کا عقیدت مند ہم خیال بنا۔ سوامی جی کو پرچار کے کام  
 میں بھی اُس نے بہت امداد دی۔ اس قسم کے  
 واقعات سے بازار میں عورتوں میں تھلک مچ گیا۔ چنانچہ  
 ایک دن وہ اُن کے آپدیش میں بھی یہ دیکھنے آئیں۔  
 کہ وہ کون آدمی ہے۔ جو ہمارے پنچے سے پرندوں  
 کو نکال کر ہماری روزی بند کر رہا ہے۔

آپ سے متعلق یہ مشہور تھا۔ کہ آپ کامل یوگی ہیں۔ اور روحانیت میں بہت بڑھے ہوئے ہیں۔ ساری ساری رات سادھی میں بیٹھے رہتے تھے۔ ایک دن گڑھی کے نواب نے پوچھا کیوں ہمارا ج! کوئی ایسا علم بھی ہے جس سے دور کی اشیاء کے حالات معلوم ہو جائیں؟ جواب دیا۔ ”یوگی لوگ ایسی باتوں کی کبھی پروا نہیں کرتے۔ ان کے سامنے جو مقصود ہے۔ وہ اُسی کا خیال رکھتے ہیں۔ اور یہ مقصود پر ماتا کا علم حاصل کرنا ہے“ یہ سن کر نواب صاحب مطمئن ہو گئے۔

فرخ آباد میں لالہ بنی لال ایک معزز آدمی تھے۔ انہوں نے ایک شوال بنایا تھا اور اس میں شوہی کی مورتی نصب کرنے کو تھے۔ اس اثنا میں سوامی جی کے اپدیش سننے کا موقع ملا۔ تو ان کے خیالات تبدیل ہو گئے۔ مورتی پوجا خلاف دید نظر آنے لگی۔ ادھر سوامی جی پاٹھشالہ جاری کرنے کی کوششیں فرما رہے تھے۔ بنی لال نے سوامی جی سے عرض کیا۔ کہ آپ اس مندر میں پاٹھشالہ کھول دیں۔ پس پاٹھشالہ جاری کر دی گئی۔ اور اس میں پچاس ایک کے قریب ودیارتھی داخل ہوئے۔ سب اشادھیائی پڑھنے لگے۔ ہاشہ درگا پر ساد کی نئی زندگی کے متحرک اور موجب

سوامی جی تھے۔ اس لئے وہ ان کے اس کام میں مددگار بنے۔ انہوں نے ودیارتھیوں کے کھانے اور لباس کے انتظامات اپنے ذمے لئے۔ پنڈت برج کشور استاد مقرر ہوئے۔ ان کی تنخواہ کے تین روپے ماہوار کا بار لالہ پتالال جی نے اپنے سر لے لیا۔ سوامی جی نے اسی مقام پر جرنی سے چاروں ویدوں کی ایک ایک کاپی منگوائی۔

ایک دن سوامی جی گنگا میں پاؤں لٹکائے بیٹھے تھے۔ کچھ لڑکوں نے انہیں دیکھ کر کہا۔ کیسا موٹا آدمی ہے۔ یہ کہہ کر انہوں نے گیلی ریت کے گولے بنا کر سوامی جی کو مارنا شروع کیا۔ ہماراج بہت دیر تک لڑکوں کا تختہ مشق بنے رہے۔ مگر جب ریت کے ذرے انکھوں میں پڑنے لگے۔ تو اٹھ کر چلے گئے۔

ایک دن کا ذکر ہے۔ کہ سوامی جی کی جسمانی طاقت کا شہرہ سن کر بہت سے پہلوان انہیں دیکھنے آئے۔ اُس وقت سوامی جی نہا کر آ رہے تھے۔ ہماراج نے اپنے دائیں ہاتھ سے کوپن پکڑ کر اُسے پنجڑا۔ اور پھر پہلوانوں سے کہا۔ اگر آپ میں سے کسی کو طاقتور ہونے کا شبہ ہو۔ تو اس میں سے پانی کی ایک بوند بھی نکال کر دکھا دے۔ ان سب نے اپنی اپنی طرف سے انتہائی کوشش کی۔ مگر پانی کی ایک بوند بھی نہ نکل۔

سہارا ج میں معاف کر دینے کا مادہ بدرجہ اتم موجود تھا۔ کوئی انہیں کتنا ہی سخت سست کہتا۔ وہ اُسے بھول جاتے تھے۔ ایسی باتیں کبھی اپنے دل میں نہ رکھتے تھے۔ چنانچہ ایک دن کا ذکر ہے کہ وہ باہر گھومنے جا رہے تھے۔ کہ رستہ میں انہیں ایک آدمی نے گالیاں دیں اور کہا تو عیسائیوں کا ملازم ہے۔ اور ہمیں کرستان بنانا چاہتا ہے۔ سوامی جی اُس کی لاعلمی پر مسکراتے رہے۔ اور گھوم کر اپنے ڈیرے کو واپس آ گئے۔ اب اُس بد زبان آدمی نے سوچا۔ کہ چلو سوامی جی کی جگہ پر چل کر انہیں کھری کھری سناؤ۔ ہر چند کہ وہ سوامی جی سے بڑی گستاخی سے پیش آیا تھا مگر سوامی جی نے اُسے اتنے دیکھا۔ تو بڑی عزت سے کہا۔ آئیے بیٹھے۔ وہ آدمی اگرچہ سنگ دل تھا۔ اور محض سوامی جی کو تنگ کرنے کی نیت سے آیا تھا۔ مگر سوامی جی کی معاف کر دینے والی طبیعت سے، حُسن سلوک اور شیریں بیانی سے اُس کا دل موم ہو گیا۔ اور طبیعت پر بے حد اثر ہوا۔ اُس نے سوامی جی کے پیروں میں گر کر آتشو بہائے۔ اور معافی کا طلبگار ہوا۔ سوامی جی نے اُسے تسلی دی۔ اور کہا۔ کہ الفاظ ہوا سے پیدا ہو کر ہوا میں غائب ہو جاتے ہیں۔ تمہارے الفاظ بھی ہوا میں غائب ہو چکے ہیں۔ وہ میرے پاس

نہیں ہیں۔ نہ اُن سے مجھے کسی قسم کا نقصان پہنچا ہے۔ کیونکہ میں نے اُنہیں اپنے دل کو چھونے کی اجازت نہیں دی تھی +

سوامی جی کی آمد سے پیشتر بہت سے نوجوان عیسائی ہو چلے تھے۔ مگر جب سوامی جی نے آ کر عیسائیت کے پول کھولے۔ تو اُن کی آنکھیں کھل گئیں۔ اور اُنہوں نے پادریوں سے صاف صاف کہہ دیا۔ کہ اب ہمیں آپ کے مذہب میں ایسی کوئی خوبی نظر نہیں آتی۔ کہ ہم اپنے مذہب کو خیر باد کہہ کر آپ کے خیالات قبول کریں۔ اس طرح نوجوانوں کے عیسائی نہ ہونے سے لوگوں پر بڑا اثر ہوا۔ اور وہ سوامی جی کی تعریف کرنے لگے۔ مگر ایسے آدمیوں کی بھی کمی نہ تھی جن کا کرم دھرم صرف پیٹ پوجا تک محدود تھا۔ وہ ہر وقت اس کوشش میں لگے رہتے تھے۔ کہ جس طرح بھی ہو سکے۔ سوامی جی کو بدنام کیا جائے۔ چنانچہ وہ ہر جگہ کہتے پھرتے تھے۔ کہ یہ عیسائی ہے، عیسائیوں کا ملازم ہے۔ سنیاسی کے لباس میں لوگوں کو کرائی بنانے آیا ہے۔ کئی نیک آدمی محض اس وجہ سے سوامی جی کے درشنوں سے محروم رہے۔ کیونکہ وہ اپنے پیٹ پوجاری پروہتوں کی سازشوں کو نہ سمجھ سکتے تھے۔ اُسی زمانہ میں ایک سروریا پنڈت فرخ آباد آیا۔

اس سے ایک اور پنڈت نے کہا۔ کہ بہت سے لوگوں کا خیال ہے۔ کہ دیانند عیسائیوں کا آدمی ہے۔ چلو کسی وقت اس کے پاس چل کر اس سے متعلق فیصلہ کریں۔ چنانچہ رات کے دو بجے وہ سوامی جی کو ملنے کی خاطر چلے۔ اس وقت وہ آسن جائے بیٹھے تھے۔ سروریا پنڈت سے اور سوامی جی سے دیر تک باتیں ہوتی رہیں۔ گیان دھیان کے دفتر کھل گئے۔ چلتے وقت اس نے کہا۔ مہاراج ہم نے سنا تو یہ تھا۔ کہ آپ پادریوں کے آدمی ہیں۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ آپ دھرم کے اوتار ہیں۔ اور دوسرے ہی دن انہوں نے لوگوں سے تمہنا شروع کر دیا کہ ایسا پنڈت سارے ہندوستان میں نہ ہوگا۔ انہوں نے مجھے ایسے نکتے سمجھائے کہ میں دنگ رہ گیا ہوں۔ جو کچھ کہتے ہیں درست کہتے ہیں ۛ



## چودھواں باب

فرخ آباد سے چل کر سوامی جی دو دن تک رام پور میں ٹھہرے۔ اور وہاں سے جلال آباد آئے۔ یہاں آپ نے ایک اُجرے ہوئے باغ میں ڈیرہ لگا دیا۔ مگر جب گیا پرشاد شکل کو آپ کے آنے کی اطلاع ہوئی تو وہ آپ کو اصرار کے بعد سری داس اداسی کی کٹیا میں لے گئے۔ بچھونے کے لئے بہت کہا گیا۔ مگر مہاراج نے منظور نہ کیا۔ رات کو اینٹ کا سرمانہ رکھ کر سو گئے۔

جون ۱۸۶۹ء کے آخر میں سوامی جی قنوج پہنچے۔ وہاں ہریشچندر نامی ایک مشہور پنڈت تھا۔ اس نے سوامی جی سے مہابھاشیہ وغیرہ گرامر کی کتابوں سے متعلق گفتگو کی۔ اس گفتگو کے دوران میں سوامی جی نے جو جو حوالات پیش کئے۔ وہ زبانی تھے۔ لوگ اُن کی قوتِ حافظہ پر عجب عجب کرتے تھے۔ مہاراج نے ہریشچندر سے کہا۔ بیچ بگیہ کیا کرو۔ ہریشچندر نے جواب دیا۔ مورتی پوجا نیک چلتی ہے۔ سوامی جی نے اس خیال کو رد کر دیا۔ اور ثابت کر دکھایا۔ کہ نیک چلتی یہ ہے۔ کہ آدمی بیچ مہا بگیہ کیا کرے۔ مہاراج نے مذاق

کے طور پر یہ بھی کہا۔ کہ آپ کا نام بھی عمدہ نہیں۔  
ہری کے دو معنی ہیں۔ ایک بندر دوسرے چور۔ افسوس  
کہ ہمارے لوگوں کو اچھے نام رکھنے کی بھی تمیز نہیں۔  
ایک اور براہمن کا نام گیا دین تھا۔ اُس سے فرمایا۔  
تمارا نام بھی بھونڈا سا ہے۔ بھلا جس کا دین (دھرم)  
چلا گیا۔ اُس کا باقی کیا بچا۔ یہ کہہ کر مہاراج نے آریہ نام  
رکھنے پر ایک عالمانہ تقریر کی۔

رام پرساد نامی ایک شخص کے استفسار پر کہا۔  
کہ کاشٹھ ویش ہیں۔ اپنے کو چترگپت کی نسل سے  
کہتے ہیں۔ اور گپت وہی ہیں۔ جو ویش ہوں۔ مگر  
آج کل یہ لوگ گوشت خوری کے عادی ہو گئے ہیں۔  
یہ بد عادت ترک کر دیں۔ تو بہت جلد ترقی کریں۔  
قنوج کا ایک بدچلن آدمی مہاراج سے متعلق بڑے  
خیالات دوڑاتا رہا۔ اور عوام میں یہ ڈینگ بھی مارتا  
رہا۔ کہ میں سوامی جی کو قتل کر دوں گا۔ مگر اُسے کبھی  
سوامی جی کے سامنے آنے کا حوصلہ تک نہیں ہوا۔  
برسات کے آغاز میں۔ سوامی جی داخل کانپور ہوئے۔  
اور گنگا کے کنارے بھیرو کے مندر کے قریب درگاہی لال  
کی سرے میں ٹھہرے۔ یہاں آتے ہی آپ نے آپدیشوں  
کا سلسلہ شروع کر دیا۔ اور متلاشیان حق کے لئے  
جا بجا اشتہارات چپاں کر دے۔ یہ اشتہارات سنکرت



میں تھے۔ اور ان میں چار وید، چار آپ وید، چھ اگ-  
 دس اپنشد، برہم سوتر، کاتیاہن سوتر، یوگ بھاشیہ -  
 واکو واکیہ منوسمرتی اور مہا بھارت آریہ گرنتھ تسلیم کئے۔ ساتھ  
 ہی یہ بھی لکھ دیا۔ کہ ان میں سے بھی اگر کسی کتاب  
 میں کوئی بات خلاف وید ہوگی۔ تو اُسے نہ مانا جائیگا۔  
 ساتھ ہی آٹھ غلط بیانیوں کا اور حسب ذیل آٹھ صداقتوں  
 کا ذکر تھا :-

۱۔ مذکورہ بالا کتب رگ وید سے لے کر مہا بھارت تک  
 منظر صداقت ہیں ۔

۲۔ برہمچریہ کے زمانہ میں گورد کی سیوا کرنا چاہئے۔  
 اور دھرم پر چلتے ہوئے تعلیم حاصل کرنا چاہئے ۔  
 ۳۔ ویدوں کے مطابق جو ورن آشرم ہے۔ اُس کے  
 بموجب سندھیا وغیرہ اور آگنی ہوتر کرنا چاہئے ۔  
 ۴۔ خانہ داری کے جو اصول دھرم شاستروں میں بیان  
 کئے گئے ہیں اُنہی پر عمل کرنا چاہئے ۔  
 ۵۔ شرم۔ دم تپ کو اختیار کرنا اور یم وغیرہ سے  
 لے کر سادھی تک عمل کرنا چاہئے ۔

۶۔ وچار۔ گیان۔ ویراگ۔ علم کا حاصل کرنا اور سنیاس دھرم  
 میں داخل ہونے کے بعد تمام افعال کے نتیجہ سے  
 بے نیاز ہو جانا اِشَب ہے ۔

۷۔ جنم موت۔ مسرت و غم۔ نفس۔ غصہ۔ حرص۔ محبت۔

اور غرور یہ سب تباہی آور ہیں۔ ان سب کو ترک کر دینا چاہئے۔

۸۔ جانت، غیر مساویت۔ بغض و حسد سے اور تم۔ رنج اور ستونگوں سے پرے ہو کر نجات حاصل کرنا ہی انسانی زندگی کا مقصد اولیٰ ہے۔

سوامی جی کی تقریروں سے اور ان اشتہارات سے کانپور کے طول و عرض میں شور مچ گیا۔ جو عقیدت مند تھے۔ اُن کے حوصلے بڑھے ہوئے تھے۔ مگر جو کبیر کے نقیر تھے۔ وہ حسد سے پھٹکے جاتے تھے۔ اُن کا سرغنہ اس زمانہ میں سوامی برہماند مرسوتی تھا۔ وہ جگہ بہ جگہ کہتا پھرتا تھا۔ کہ دیانند کے پاس نہ جاؤ۔ وہ ناشک ہے۔ ویدوں کا مخالف ہے۔ عیسائی ہے۔ لوگوں کو کریشان بنانے آیا ہے۔ اُس کا منہ دیکھنا بھی پاپ ہے۔ اُسے گھاٹ سے نکال دینا چاہئے۔ چنانچہ ایک دن کچھ براہمنوں کو ساتھ لے کر سوامی جی کے پاس آیا۔ مگر گالیاں دینے کے سوا اُس سے کچھ اور نہ ہو سکا۔ برہماند کے علاوہ دو اور معزز آدمی پریاگ نارائن اور گورو پرساد بھی سوامی جی کی مخالفت میں کھڑے ہو گئے۔ اس کا باعث یہ تھا۔ کہ ان دونو معززین نے بیکنٹھ (رہشت) اور کیلاش نام کے دو مندر بنوائے تھے۔ جب ان کی مہاراج سے ملاقات ہوئی۔ تو مہاراج نے

سوال کیا۔ کہ آپ نے ان دو مندروں پر لاکھوں روپے خرچ کر دیئے۔ مگر یہ تو کہئے۔ ان سے حاصل کیا ہوا۔ غیر مستحق آدمیوں کو کھلا پلا کر اینٹ پتھروں پر صرف کر کے آپ نے اس قدر رقم برباد کر دی۔ کاش یہ روپیہ قوم و ملک کی بہتری کے لئے خرچ کیا جاتا۔ قنوجی براہمنوں کے ہاں تیس تیس سال کی کنواری لڑکیاں بیٹھی ہیں۔ اگر اُن کے بیاہ کر دیتے یا بچوں کے لئے پانٹھ سالے کھلوا دیتے۔ تو کچھ فائدہ ہوتا۔ ملک میں دستکاری کا قحط ہے۔ اگر آپ اس روپیہ سے کوئی کارخانہ کھول دیتے۔ تو آپ کے اہل وطن میں اپنے پاؤں پر کھڑا ہونے کی طاقت پیدا ہوتی +

ان امیروں کو ایسی کھری کھری باتیں اور وہ بھی منہ پر سننے کی عادت نہ تھی۔ سوامی جی سے خفا ہو کر برہماند سے جا ملے اور سوامی جی سے مباحثہ کرانے کو تیار ہوئے۔ ہلدھر اوجھا کے ساتھ بات چیت ہونے لگی آخر ۳۱ جولائی ۱۸۶۹ء کو پچھن شاستری اور ہلدھر اوجھا مباحثہ کو تیار ہو گئے۔ سارے شہر میں شور مچ گیا۔ کہ آج غضب کا مباحثہ ہوگا۔ بھیرو گھاٹ پر دریاں بچھ گئیں۔ شہر کے سیٹھ ساہوکار آ کر جمع ہوئے لگے۔ مباحثہ کا وقت ہوا۔ تو وہاں پچیس ہزار آدمیوں کا ہجوم تھا۔ کئی سرکاری حکام بھی موجود تھے۔ جن میں

ڈپٹی کلکٹر مسٹر تھین خصوصیت سے قابل ذکر تھے۔ یہ صاحب سنکرت کے بھی اچھے پندت تھے۔ اتفاق رائے سے اُن کو مدھیست (جج) مقرر کیا گیا۔

دونے مباحثہ شروع ہوا۔ ہلدھر نے اٹھتے ہی کہا۔

سوامی جی! آپ نے اپنے اشتہار میں ”گپتم“ لکھا ہے۔

قواعد کی رو سے یہ غلط ہے۔ سوامی جی نے جواب دیا۔

اس وقت تم اصل مضمون سورتی پوجا شروع کرو۔

دیا کرن کی غلطیوں پر مباحثہ کرنا طالب علموں کا کام ہے۔ ہزاروں آدمی جمع ہیں۔ ان کا وقت کیوں ضائع کرتے ہو۔ ”گپتم“ سے متعلق اگر کچھ شبہ ہو تو میرے پاس آ جانا۔ مدلل طور پر ثابت کر دوں گا۔ کہ جو کچھ میں نے لکھا ہے۔ وہی درست ہے۔

ہلدھر نے پھر پوچھا۔ آپ مہابھارت کو مانتے ہیں۔

جواب دیا۔ ہاں مانتے ہیں۔ ہلدھر اوجھا نے ایک شلوک مہابھارت سے پڑھ کر اُس کا ترجمہ یہ کیا۔ کہ ایک لویہ بھیل نے دونا چاریہ کی سورتی سامنے رکھ کر تیر اندازی کی تعلیم حاصل کی تھی۔ اس پر سوامی جی نے کہا۔ میں یہ کہہ رہا ہوں کہ وید شاستروں میں سورتی پوجا کی اجازت نہیں ہے۔ مہابھارت میں صرف یہ لکھا ہے۔ کہ ایک بھیل نے ایسا کیا تھا۔ مگر سوال یہ ہے کہ اُس کو اس فعل کی اجازت کس نے دی تھی؟

یا کیا وہ کوئی رشی یا سنی تھا۔ کہ ہم اُس کے فعل کو اہمیت دیں۔ ایک لویہ نشانہ بازی کی مشق کرتا تھا۔ جس طرح انگریز لوگ چاند ماری کرتے ہیں۔ پوجا کرنے کے لئے مورتی اُس بھیل نے بھی نہ بنائی تھی۔ اگر یہ کہو کہ مورتی پاس رکھنے ہی کے باعث وہ تیر انداز بن گیا تھا۔ تو یہ بھی غلط ہے۔ تیر اندازی کے فن میں ماہر ہونے کا راز اُس کی مسلسل کوشش اور محنت کرتے رہنا تھا +

یہ جواب سن کر ہلدھر اوجھا کچھ دیر تو خاموش رہا۔ پھر بولا۔ اگر دیدوں میں مورتی پوجا کی اجازت نہیں ہے تو اسے قابل اعتراض کہاں ٹھہرایا گیا ہے۔ سوامی جی نے کڑک کر کہا۔ کہ جب کوئی آدمی اپنے ملازم سے یہ کہتا ہے کہ تم مغرب کی طرف جاؤ تو اس کا مطلب صاف ہے۔ کہ اُس نے باقی تین اطراف میں جانے کی مانعت کر دی ہے۔ ساتھ ہی دید منٹروں کے حوالوں سے یہ بھی ثابت کر دیا۔ کہ پرانا نراکار (بئیر جسم کے) سردتر (حاضر و ناظر) اور امورت (جس کی کوئی شکل نہ ہو) ہے۔ سوامی جی نے بڑے زور سے کہا۔ اگر ہمت ہے۔ تو وید کا ایک منتر ہی لائیے۔ جس میں مورتی پوجا کی اجازت ہو۔ مگر اوجھا صاحب کی زبان نہ کھلی +

اس پر چھن شاستری نے کہا۔ سوامی جی! شاستری  
میں حکم ہے۔ کہ گورو۔ دیوتا۔ راجا اور کوڑھی کے سایہ  
پر سے پھلانگ کر نہ گزرنا چاہئے۔ مگر دوسری جگہ  
یہ بھی لکھا ہے۔ کہ دیوتا کا سایہ نہیں ہوتا۔ لہذا اس  
جگہ دیوتا کے معنی مورتی کے ہیں ۛ

شری سوامی جی نے جواب دیا۔ آپ نے جو کہا  
ہے کہ دیوتا کا سایہ نہیں ہوتا۔ یہ غلط ہے۔ زمانہ  
قدیم میں جب کشتری لوگ یجیہ کیا کرتے تھے۔ تو  
اُن میں دیوتا اکثر شریک ہوا کرتے تھے۔ اور اکششوں  
سے اور اُن سے اکثر لڑائیاں بھی ہوتی رہتی تھیں۔  
اُن میں دیوتا بھی ہلاک ہوتے تھے۔ وہاں اُن کے  
کھانے پینے کا بھی بیان ہے۔ ایسی حالت میں یہ  
صاف ثابت ہوتا ہے۔ کہ وہ دیوتا مجسم تھے۔ اب  
یہ ناممکن ہے کہ کسی مجسم چیز کا سایہ نہ ہو۔ اس  
لئے دھرم شاستروں میں جو یہ حکم ہے۔ کہ دیوتاؤں  
کے سایہ پر سے پھلانگ کر نہ گزرنا چاہئے۔ اس  
کا مطلب یہ ہے۔ کہ یجیہ وغیرہ میں اُن کی توہین  
نہ کی جائے ۛ

اب پھر اوجھا صاحب نے سوامی جی کی بات کاٹ  
کر کہا۔ اگر مادی اشیاء میں دیوتو (دیوتاؤں کی خصلت)

نہیں ہے۔ تو ہون کے وقت آگ میں آہوتی کیوں دی جاتی ہے۔ پانی میں کیوں نہیں دی جاتی ؟ اس کے جواب میں مہاراج نے فرمایا۔ تتو (عنصر) پانچ ہیں مگر ان میں سے ایک آگ ہی ایسی چیز ہے جس میں جو کچھ ڈالا جائے۔ وہ بھسم ہو جاتا ہے۔ اسی لئے ہون کے وقت آگ میں آہوتی دی جاتی ہے۔ وید کا بھی یہی فرمان ہے۔ مگر دیو پوجا اور مورتی پوجا میں تو کوئی تعلق نہیں۔ کیا کسی جگہ مورتی کو دیو کہا گیا ہے ؟

پچھن شاستری بولے۔ پر ماتا ہر جگہ موجود ہے۔ اس لئے مورتی میں بھی ہے تو آپ مورتی پوجا کو برا کیوں کہتے ہیں ؟ ارشاد فرمایا۔ جب پر ماتا ہر جگہ ہے۔ تو پھر اُسے مورتی میں خصوصیت سے کیوں بند کر دیا جائے۔ اور اس کی پوجا کی جائے۔ یہ جواب سن کر مخالف دنگ رہ گئے۔ کسی کی زبان سے کوئی بات نہ نکلی۔ اس وقت تھین صاحب نے ہلدھر سے کچھ سوالات کئے پھر سوامی جی سے بات چیت کرتے رہے اور آخر میں سوامی جی کو ہنسکا کر کے چلے گئے ۛ

بسھا میں بھونچال سا آگیا۔ لوگ ادھر ادھر منتشر ہونے لگے۔ بعض لوگوں نے سوامی جی پر اینٹیں بھی برسائیں۔ اتنے میں پریاگ نراٹھن تواری نے ایک روپے کے پیسے لے کر ہلدھر اوجھا کے سر سے پٹھادر

کر کے ٹٹا دئے اور کہا۔ یہ کامیابی مبارک ہو۔ پھر کیا تھا۔  
 ہلدھر کی جے " گنگا مائی کی جے " کے نعرے چاروں  
 طرف گونجنے لگے۔ شعلہ طور اخبار میں بھی خبر شائع ہو گئی۔  
 کہ ہلدھر نے سوامی جی کو قائل کر دیا۔ یہ اخبار لے کر کچھ  
 آریہ سوامی جی کے پاس پہنچے۔ سوامی جی نے کہا۔ مباحثہ  
 کا مقصد یہ ہوتا ہے۔ کہ جھوٹ سچ کا فیصلہ کیا جائے۔  
 اگر وہ لوگ اس قسم کی باتوں پر اتر آئے ہیں۔ تو  
 خوش ہو لیں۔ مجھے اس کی کیا پروا ہے؟  
 سوامی جی کو پروا نہ تھی۔ مگر اُن کے بھگتوں کو  
 کب گوارا تھا کہ اس طرح کی غلط بات مشہور ہو جائے۔  
 اور وہ بیٹھے منہ دیکھتے رہیں۔ وہ اُس اخبار کا پرچہ  
 لے کر ڈپٹی کلکٹر کے پاس چلے گئے۔ اور اُنہیں سارا  
 واقعہ بلا کم و کاست کہ سنایا۔ تھیں صاحب نے اُنہیں  
 یہ تحریر لکھ کر دے دی :-

معزز اصحاب! میری رائے ہے۔ کہ دوران مباحثہ  
 میں سوامی دیانند سرسوتی ستیاسی نے فتح حاصل کی ہے  
 اُن کی دلائل ویدوں کے مطابق تھیں۔ اگر آپ اصحاب  
 کی خواہش ہو۔ تو میں اپنے فیصلہ کے حق میں ثبوت  
 بھی دے سکتا ہوں۔  
 آپ کا تھیں

یہ فیصلہ اشتہارات کی صورت میں شائع کرا کے شہر  
 میں چسپاں کرا دیا گیا۔ نیز اخبارات کو بھی بھیج دیا گیا۔



نتیجہ یہ ہوا۔ کہ لوگ حقیقت حال سے آگاہ ہو گئے۔ اور اپنی اپنی مورتیاں پانی میں بہانے لگے۔ کہتے ہیں کہ اُس وقت کانپور کے ہندوؤں کی پچاس فی صدی آبادی سوامی جی کو سچائی پر ماننے لگ گئی تھی۔ اور مورتی پوجا وغیرہ سے مشغف ہو چکی تھی ؟ سوامی جی کو ہلاس لینے کی عادت تھی۔ ایک آدمی نے پوچھا۔ کیا یہ جبراً نہیں ہے ؟ ارشاد فرمایا : ”اگر بہبودی خلافت میں مصروف رہنے کی وجہ سے جسم میں خرابی پیدا ہو جائے۔ اور اُسے رفع کرنے کی غرض سے اس کا استمال کیا جائے۔ تو کیا حرج ہے۔“ ایک اور مہاشہ گنگا سہاسے نے سوال کیا۔ کہ مورتی پوجا میں کیا بُرائی ہے ؟ جواب دیا۔ ”ہمارا فرض یہ ہے۔ کہ ویدوں کے احکام پر عمل کریں۔ ویدوں میں مورتی پوجا کی اجازت نہیں ہے۔ اس لئے مورتی پوجا کرنے سے ویدوں کی نافرمانی ہوتی ہے۔ پُراٹوں میں مورتی پوجا کا بیان آیا ہے۔ مگر یہ بیان لغو اور بے بنیاد ہے۔ بعض آدمی کہتے ہیں کہ مورتی پوجا میں کیا رکھا ہے۔ اصل میں اپنے خیال کا پھل ملتا ہے۔ یہ بات بھی عقل سے دُور ہے۔ اپنے خیال میں تم شہنشاہ عالم بنے رہو۔ مگر کون پروا کرتا ہے۔ خیال کی بنا کا صداقت پر

ہونا امر لازمی ہے ۛ  
 ایک صاحب درراکش کی مالا پہنے تھے۔ ہماراج  
 نے تبسم کر کے کہا۔ یہ گٹھلی سی لکھے ہیں کیا پہنے  
 پھرتے ہو۔ ایسی باتوں سے کتنی رنجات نہ ہوگی۔  
 شکتی کی خواہش ہے۔ تو برہم گیان (علم الہی) حاصل کرو ۛ  
 ایک اور صاحب سے فرمایا۔ جو کچھ شو کی مورتی  
 پر چڑھاتے ہو۔ اُسے وہ تو کھا بھی نہیں سکتی۔ اس  
 سے تو یہی اچھا ہے۔ کہ وہ اشیا اونٹ کے سامنے  
 جا رکھو۔ اُس کی بھوک ہی مٹیکی ۛ

ایک پورا ایک نے ہماراج سے لوٹا مانگا۔ سوال کیا  
 کیا کر دے گا؟ جواب دیا۔ شو جی پر جل چڑھانا ہے۔  
 ہماراج نے پرچھا اپنے نوٹے سے کیوں نہیں چڑھاتے؟  
 اُس آدمی نے کہا۔ اس وقت پاس نہیں ہے۔ منس  
 کر فرمایا۔ منہ تو ہے۔ پانی سے بھر بھر کر نکالیاں  
 کرتے جاؤ۔ ایک دن مذاق کے طور پر کہا۔ براہمن  
 لوگ نصف نصف منتر بتا کر گورو بن بیٹھے ہیں۔  
 مگر ہم تو صفوں کے صفے سناتے ہیں۔ کیا اب ہم  
 گورو نہ بن جائینگے ۛ

جہاں سوامی جی رہتے تھے۔ وہ جگہ بھیرود کے  
 مندر کے بہت قریب تھی۔ اُس سے متعلق عوام  
 کئی قسم کے افسانے سناتے تھے۔ کہتے تھے۔ یہ

بھیرو جو چاہے کر سکتا ہے۔ اُس نے کئی آدمیوں کو اپنی طاقت کے کرشمے دکھائے ہیں۔ ایک دن اُس نے پہرے داروں کو زمین پر ٹنک دیا تھا۔ یہ کہانیاں سوامی جی نے بھی سُنیں اور کیا ہی خوب جواب دیا۔ کہ میں بھیرو کے سر پر بیٹھا دن رات اُس کی اور اُس کے ساتھی دیوتاؤں کی مذمت کرتا رہتا ہوں۔ اگر اُس میں ہمت ہے۔ تو مجھے اُٹھا کر ٹنک دے۔ تو میں یہ کام ہمیشہ کے لئے ترک کر دوں۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ سوامی جی گنگا میں لیٹے پڑے تھے۔ اتنے میں ایک مگرچھ اُن کے قریب نمودار ہوا۔ بھگت پیارے لال نے یہ دیکھا تو گھبرا گیا اور چلا کر بولا۔ سوامی جی! پانی سے باہر آ جلیئے۔ ایک مگرچھ آپ کے پاس ہی نکلا ہے۔ مہاراج یہ سُن کر بھی نہ ہلے۔ اور بولے۔ میں اسے نقصان نہیں پہنچاتا۔ یہ مجھے نقصان نہ پہنچائے گا۔

گنگا مندر کے سچاریوں کو لوگ گنگا پتر کہتے ہیں۔ ایک گنگا پتر سوامی جی کے پاس ہی رہتا تھا۔ اُس کا معمول تھا۔ کہ صبح اُٹھ اپنا نت کرم (روزانہ فرائض) کرتا۔ اور پھر سوامی جی کے سامنے آکر اُن کو گالیاں سُنایا کرتا۔ یہ کام کئی دن تک جاری رہا۔ مگر سوامی جی نے اُسے بالکل سمجھ نہ کہا۔

سوامی جی کے بھگت شری سیوا میں آتے - تو لڈو پیڑے - بادام وغیرہ لے آتے - سوامی جی یہ تمام اشیاء لوگوں میں تقسیم کر دیا کرتے تھے - ایک دن ایسا اتفاق ہوا - کہ کچھ چیزیں شام کے وقت تک بچ رہیں - سوامی جی سوچ رہے تھے - کہ یہ کسے دیں - اتنے میں وہی گنگا پتر پاس سے جاتا دکھائی دیا - سوامی جی نے بڑی محبت سے اُسے بلایا - اور وہ سب کچھ اُسے دے کر کہا - صبح آیا کرو - روز ایسی ایسی چیزیں ملیں گی - چھ سات دن تک وہ شخص روزانہ آتا رہا - اور سوامی جی اُسے لڈو پیڑے دیتے رہے - مگر کبھی یہ ذکر نہیں آیا - کہ تم ہمیں گالیاں دیتے رہے ہو - اس سے اُس شخص کے دل پر بہت اثر ہوا - آخر کار وہ سوامی جی کے پاؤں میں رگر پڑا - اور زار و قطار روتے روتے بولا - مہاراج اگر میری سنگدلی اور بد مزاجی کا کوئی ٹھکانا نہیں ہے - تو آپ کی قوت برداشت اور رحمہلی کی بھی کوئی حد نہیں - آپ کی نیکیوں نے میری بدیوں کو جیت لیا ہے - مہربانی کر کے میرے تمام قصور معاف فرمائیے - مہاراج نے اُسے تسلی دی اور کہا - ہم نے تمہاری گالیوں کو حافظہ میں جگہ نہ دی تھی - تم بھی اب اُن گئی گزری باتوں کو بھلا دو +

مہاراج اعلیٰ طبقہ کے سیاسی تھے۔ کانپور میں اُن کے کئی بھگت بڑے امیر تھے۔ وہ اُن کو آرام و آسائش پہنچانے کے لئے سب کچھ کرنے کو تیار تھے۔ مگر مہاراج اُسی گھاٹ پر اُسی جگہ بغیر بستر کے اینٹیں سرہانے رکھ کر مزے سے سو جاتے تھے۔ ایک بھگت بڑے اصرار سے ایک لوطا اور ایک کپڑے میں دبا رکھ گیا۔

وہاں سوامی جی کے بھگتوں میں ہر دے نارائن نامی ایک امیر بھی تھے۔ وہ اور اُن کے بھائی مہاراج کی خدمت کو ہر وقت کمر بستہ رہتے تھے۔ قیام کانپور کے دوران میں سوامی جی کی خدمت کی خوش نصیبی ہر دے نارائن ہی کو حاصل ہوئی۔ جس طرح سورج کی شعاعیں چاند میں چمک پیدا کر دیتی ہیں۔ اُسی طرح مہاراج کے ست سنگ (سجست) سے ہر دے نارائن کا دل منور ہو گیا۔ انہوں نے سنسکرت نہ پڑھی تھی۔ مگر اس زبان میں بات چیت کرتے آگے گئے۔ انہیں سوامی جی سے بہت محبت تھی۔ مگر جب انہوں نے پوچھا۔ ”بھگون! صنا ہے۔ اب آپ یہاں سے جانے کو ہیں۔ کب روانگی کا ارادہ ہے؟“ تو مہاراج نے جواب دیا۔ ”یہ نہیں بتا سکتا۔ لوگوں نے خط و کتابت کے لئے پتہ دریافت کیا۔ تب بھی کسی کو نہیں بتایا۔“

جس دن آپ کو دماں سے چلے جانا تھا۔ اُس دن باورچی نے پوچھا۔ بھون تیار کروں؟ سوامی جی نے کہا۔ نہیں۔ اور لوٹا اور وہ زائد کوپین دہیں چھوڑ کر چلے گئے۔ جب دن چڑھا۔ اور بھگت لوگ درشنوں کو آئے تو سوامی جی دماں نہ تھے۔ انہوں نے سمجھا۔ ممکن ہے۔ ہمارا جگھو۔ متے گھومتے دور نکل گئے ہوں۔ اس لئے اُن کا انتظار کرتے رہے مگر جب شام ہو گئی۔ اور سوامی جی نہ آئے۔ تو انہوں نے سمجھ لیا۔ کہ جس کی موہنی مورتی کی ہم تین ماہ تک من مندر میں پوہا کرتے رہے ہیں۔ وہ اتنے نرمودہ ایسے بے نیاز ہیں۔ کہ چپ چاپ چلے گئے ہیں۔ یہ سوچ کر اُن کی اُداسی شام کی تاریکی سے بھی بڑھ گئی +

کاپنپور سے چل کر ہمارا جگھو پور۔ فتح پور۔ اور میرزا پور وغیرہ مقامات میں اُپدیش دیتے ہوئے پریاگ تشریف لے گئے۔ وہاں ایک براہمن شوہاے رہتا تھا۔ اُس نے وایلی رامائن پر شرح لکھی تھی۔ سوامی جی نے اُس شرح کو دیکھ کر شوہاے کو اپنے پاس بلایا۔ اور اُسے اُس شرح کے نقائص سے خبردار کیا۔ اُن خامیوں کو تسلیم کرنا تو ایک طرف وہ سوامی جی سے مباحثہ کرنے کو تیار ہو گیا۔ مگر ٹھوڑی ہی دیر بعد میدان مباحثہ کے شیر بر سوامی

دیانند نے شو سہاے کے غرور کو چکنا چور کر دیا۔  
 اس پر وہ براہمن ایسا نادم ہوا۔ کہ پریاگ  
 چھوڑ کر کاشی بھاگ گیا۔ سوامی جی بھی اُس کے  
 پیچھے پیچھے چلے پے



# کاشی کا ندہ

## پہلا باب

۲۱ ستمبر ۱۸۶۹ء کو مہاراج رام نگر پہنچے۔ اور پہلی رات ریت میں سر کے نیچے کشتی کے ڈھیلے رکھ کر گزار دی۔ صبح کو جب نت کرم سے فارغ ہو کر ایک جگہ بیٹھے تو لوگ آنے جانے لگے۔ مہاراج کو علم تھا کہ شو سہاے یہاں مہاراجہ کاشی کے پاس پناہ گزین ہے۔ اس لئے انہوں نے یہاں آنے کے ساتھ ہی اُس کی شرح کی تکذیب شروع کر دی۔ یہاں تک کہ ایک دن مہاراج محل کے دروازے پر جا کھڑے ہوئے۔ جو اندر جاتا۔ اُس سے کہتے۔ شو سہاے اندر چھپا ہے۔ اُسے باہر نکالو۔ اس سے شو سہاے ایسا نادام ہوا اور اُس کے دل پر خوف نے ایسا غلبہ کیا کہ وہ دہاں



سے نکل کر اپنے گھر کو بھاگ گیا ۛ  
 مورقی پوجا کا کھنڈن دن رات ہوتا تھا۔ لوگوں  
 کو سندھیا وغیرہ کرنے کا اپدیش بھی کرتے تھے۔ مہاراج  
 کی ودیا کی جوت کاشی کے مندروں میں اور پاٹھشالاؤں  
 میں بھی اپنا اثر دکھانے لگی۔ جہاں چار آدمی جمع ہوتے  
 سوامی جی کی بے خوفی، علیت اور قابلیت کے چرچے  
 چھڑ جاتے۔ اسی زمانہ میں وہاں ایک قابل پنڈت  
 جیوتی سروپ نامی اداسی سادھو رہتے تھے۔ ایک دن  
 اُن سے انباشی لال کھتری اور سرہنس نامی دو عزیزین  
 نے کہا۔ سنا ہے۔ دیاندر نام کے ایک سیاسی رامنگر  
 میں آئے ہیں۔ اور وہ چیران اور مورقی پوجا کے خلاف  
 بولتے ہیں۔ آئیے چل کر دیکھیں۔ اُن کے خیالات میں  
 سچائی ہے یا نہیں ۛ

پنڈت جیوتی سروپ اپنے جھانوں کے ساتھ  
 سوامی جی کے پاس پہنچے اور منسکار کر کے بیٹھ گئے۔  
 دو تین گھنٹے باتیں ہوتی رہیں۔ نتیجہ یہ ہوا۔ کہ  
 سوامی جی کے اعلیٰ خیالات، زبردست قابلیت  
 اور لاشانی دلائل نے پنڈت جیوتی سروپ کا دل  
 موہ لیا۔ اُن کے جھانوں نے کہا۔ آپ بھی سوامی جی  
 کی باتوں پر سمجھ اگر مگر کہئے۔ مگر اُنہوں نے جواب  
 دیا۔ سوامی جی جو کچھ کہتے ہیں۔ درست ہے۔ اور

شاستروں کے ساتھ مطابقت رکھتا ہے پھر میں کیا  
اعتراض کروں۔ اس کے بعد متواتر چودہ دن تک  
یہ مہاتما سوامی جی کے پاس حاضر ہوتے رہے۔ اور  
اُن کے خیالات سے کامل طور پر متفق ہو گئے۔ ایک  
اور پنڈت جواہر داس نامی بھی سوامی جی سے ملے۔  
اور اُن کے بھگت بن گئے ۶

ہوتے ہوئے مہاراجہ ایشوری نارائن سنگھ کو خبر ملی۔  
کہ ایک لاثانی مہاتما آئے ہیں اور پوران اور سورتی پوجا کے  
خلافت بولتے ہیں۔ اُنہوں نے اُسی وقت سوامی جی  
کے کھانے کا انتظام کرنے کے احکام جاری کئے۔  
اور ایک چوبے اُنہیں بلانے کو بھیج دیا۔ سوامی جی  
نے جواب دیا۔ مجھے مہاراج کے پاس جانے کی  
کوئی ضرورت نہیں۔ البتہ اگر اُن کو کوئی خواہش ہو  
تو چلے آئیں ۷

سوامی جی رام لیلہ کے برخلاف تھے۔ ایک دن نرنجناشد  
کے پاس گئو گھاٹ پر بیٹھے تھے کہ مہاراجہ صاحب کاشی  
آنکے۔ ادب و احترام کے بعد مہاراجہ صاحب نے نرنجناشد  
سے سوال کیا۔ سوامی جی کہتے ہیں وید میں سورتی پوجا  
اور رام لیلہ کا بیان نہیں ہے۔ اس سے متعلق آپ کی  
کیا رائے ہے؟ جواب دیا۔ یہ دونو باتیں ویدوں میں  
نہیں۔ مگر چونکہ رسم جاری ہو چکی ہے۔ اس لئے

ان کو جاری رکھنا ہی مناسب ہے۔ اس جواب سے  
 مہاراجہ صاحب کی ذرا بھی تسلی نہ ہوئی +  
 مہاراجہ صاحب کے دوسرے بھائی بیراگی تھے۔ اس  
 لئے وہاں بیراگیوں کا بڑا زور تھا۔ ایک دن ساٹھ  
 کے قریب بیراگی سوامی جی پر حملہ آور ہوئے۔ مگر  
 سوامی جی کا جسم دیکھ کر اُن کے حوصلوں پر پانی پھر گیا۔  
 تب اُن کا جوش ماتحتوں سے زبان پر آیا۔ دیر تک  
 گالیاں دیتے رہے۔ مگر سوامی جی نے ذرا پروا نہ کی۔  
 پر مہاراجہ نارائن سنگھ کو جب یہ اطلاع ہوئی۔ تو اُنہوں  
 نے بیراگیوں کو کہلا بھیجا۔ کہ اگر کسی کو سوامی جی سے  
 مباحثہ کرنا منظور ہو۔ تو حرج نہیں۔ مگر کوئی اُنہیں  
 گالی نہ دے۔ وہ ہمارے مہمان ہیں۔ اس لئے اُن  
 کی توہین ہماری توہین ہے +

مہاراج نے سوامی جی کو رام لیلہ میں شریک ہونے  
 کے لئے بھی مدعو کیا۔ مگر سوامی جی نے جواب میں  
 کہلا بھیجا۔ کہ اس قسم کی لیلائیں (مناظر) دیکھنا سنیسیوں  
 کو زیبا نہیں +

رام مگر میں رہ کر سوامی جی نے کاشی کے پنڈتوں  
 کی علمی قابلیت، مطالعہ اور واقفیت کا پورا پورا اندازہ  
 کر لیا۔ پورا تک قلعہ کے دو زبردست سپاہیوں کو یعنی  
 پنڈت جیوتی سرپ اور جواہر داس کو اپنا ہم خیال بنا لیا۔

اور تب شیر دل جرنیل کے مانند کاشی پر حملہ آور ہونے کا ارادہ کیا۔ مہاراج ایشری نارائن سنگھ نے کہلا بھیجا۔ کہ آپ یہاں سے ہماری کشتی میں بیٹھ کر جائیے۔ اور وہاں ہمارے باغ میں ٹھہریئے گا۔ مگر سوامی جی نے دونو باتیں منظور نہ کیں۔ اور وہاں سے کاشی کی طرف روانہ ہوئے۔ کاشی ہندوستان میں خاص اہمیت کا شہر ہے۔ آریوں کے عہد میں یہ نگری علم کا مرکز تھی۔ یہاں پر مذہبی کتب کا درس ہوتا تھا۔ سنسکرت زبان اور سنسکرت علم ادب کی جیسی خدمت اس نگری نے کی ہے ویسی کسی دوسرے شہر نے کم کی ہوگی۔ یہ شہر جس طح زمانہ قدیم میں آریہ دھرم، آریہ تمدن اور آریہ خیالات کا گہوارہ تھا۔ اُسی طرح پورا ملک زمانہ میں پورا ملک خیالات کا گڑھ تھا۔ اب اس کی وہ عظمت برباد ہو چکی ہے۔ پر اس وقت بھی ہزاروں ودیارتھی یہاں تحقیق علم کے لئے آتے ہیں۔ اور پچاسوں قابل ترین پنڈت معمولی تنخواہیں لے کر طلباء کو پڑھاتے ہیں۔ سینکڑوں کوس سے آکر جس اشار محبت اور ولی شوق و سرگرمی سے ہزاروں طلباء اس گئے گزرے زمانہ میں بھی یہاں پڑھتے ہیں۔ اُس کی نظیر مالک غیر کی امیر اقوام میں بھی ملنا دشوار ہے۔ کاشی میں آنے سے سوامی جی کا مقصد یہ تھا کہ وہاں کے پنڈتوں میں ہلچل پیدا کی جائے۔ اور اُن میں

زندگی کے جذبات بیدار کئے جائیں۔ تاکہ اُن کو معلوم ہو۔ کہ اُن کے فرائض کیا ہیں۔ اور اُن کے قدماء کا اُن کے سر پر کیا قرض ہے۔ تاکہ وہ اپنے آئندہ دل پر سے پورائیک پردہ اٹھا کر اپنے سچے ویدک دھرم کا درشن کر سکیں۔ اور اُن کو معلوم ہو سکے۔ کہ آریہ قوم کی اصلی حالت کیا ہے؟ سوامی جی کی حقیقت شناس نگاہوں سے یہ امر واقعہ پوشیدہ نہ رہا تھا۔ کہ بھارت کے طول و عرض میں جو رسومات جاری ہیں اور جو اثرات پورائیک دھرم کے ہر صفحہ دل پر نقش ہیں۔ اُن کا ایک بڑا سبب کاشی ہے۔ کاشی سے پڑھ کر نکلا ہوا ہر ایک ویدیاتھی پورائیک دھرم کا اپدیشک ہوتا ہے۔ اس لئے سوامی جی نے سوچا۔ کہ اگر کاشی کی اصلاح ہو جائے اور یہاں کی دماغی حالت میں تبدیلی پیدا کر دی جائے۔ تو لازمی نتیجہ یہ ہوگا کہ ویدیاتھیوں کے خیالات پر بھی اثرات ہونگے۔ اور وہ ہندوستان کے کونے کونے میں ایک زبان۔ ایک مذہب۔ ایک لباس۔ اور ایک ہی قسم کے رسوم و رواج کو اشاعت دے کر ہندوستان میں نیا زمانہ لانے کا موجب ہونگے۔

۲۲۔ اکتوبر ۱۸۶۹ء کا دن تھا۔ جب سوامی جی کاشی پہنچے۔ اور راجہ مادھو سنگھ کے باغیچہ میں مقیم ہوئے۔ اُن کے آنے کے ساتھ ہی کاشی بھر میں اُن کی آمد کی اطلاع ہو گئی۔ پنڈت جیوتی سرودھ اور جواہر داس

فورا خدمت عالی میں حاضر ہوئے۔ اور وہ تنہا نہ تھے۔ اُن کے ساتھ کئی دوسرے پنڈت بھی تھے۔ اُنہوں نے سوامی جی سے کئی سوالات دریافت کئے۔ جن کے جواب میں سوامی جی نے اپنی قابلیت کے وہ وہ ثبوت دئے۔ کہ اُن کی عقل و نگ رہ گئی۔ سوامی جی کے ڈیرے پر دو یار تعبیوں اور پنڈتوں کا سارے دن تانتا لگا رہتا تھا۔ بعض لوگ دق کرنے کی کوشش بھی کرتے تھے۔ مگر مہاراج کی پیشانی پر بل نہ پڑتا تھا۔ مسکرا مسکرا کر جواب دیتے تھے اور اپنے دلائل سے مخالفوں کا مُنہ بند کر دیتے تھے۔ غصہ اُن کے نزدیک پھسکتا نہ تھا۔ اکتانا اور تھک جانا وہ جانتے نہ تھے۔ آٹھ آٹھ گھنٹے بحث مباحثہ کرتے رہتے تھے۔ اور اُن کی آواز میں ذرا کمزوری نہ آتی تھی +

مایا رام نامی اُداسی سادھو نے پوچھا۔ شکر تو ویدانت بھاشیہ میں برہم سوتر کو ادویت پر لگاتے ہیں۔ اور رانج وغیرہ نے اپنے اپنے بھاشیہ میں جیو برہم میں فرق مانا ہے۔ ان میں سے کسے درست سمجھا جائے۔ اور کسے غلط؟ جواب میں فرمایا۔ دونو کا خیال غلط ہے۔ پر مانتا حاضر و ناظر ہے۔ اس لئے ابھید (یکسانیت) درست ہے۔ اور روح محدود ہے۔ اس لئے بھید (تفاوت) بھیک ہے۔ جو ایک ایک خیال کو لے کر

کھینچا تانی کرتے ہیں۔ اُن کا ہر خیال بے مبنیاد ہے۔  
 سوامی جی کے قریب ہی درگا مندر تھا۔ وہاں آنے  
 جانے والے لوگ سوامی جی کے اُپدیش بھی سنا کرتے  
 تھے۔ نتیجہ یہ ہوا۔ کہ مندر میں آنے جانے والے  
 جاتریوں کی تعداد اور چڑھاوے کی مقدار دونوں میں  
 نمایاں کمی واقع ہوئی۔ سبجاریوں نے مہاراج سے عرض  
 کی۔ کہ اگر آپ یہاں ٹھیرے رہے۔ تو ہم بھوکوں  
 مر جائیں گے۔ آپ کسی دوسری جگہ چلے جائیں۔ بڑی  
 مہربانی ہوگی۔  
 سوامی جی ہنس کر خاموش ہو رہے۔



## دوسرا باب

مہاراج نے مہاراجہ صاحب کاشی کو کہلا بھیجا۔ کہ آپ  
 ہندو نگری کے تاجدار ہیں۔ آپ کا فرض ہے۔ کہ مورتنی  
 پوجا وغیرہ مضامین پر مباحثہ کرا کے کسی صحیح نتیجہ پر  
 پہنچیں۔ ادھر مہاراجہ صاحب بھی تکذیب پُران کے سلسل  
 لیکچروں سے گھبرائے ہوئے تھے۔ پنڈتوں کو حکم ہوا۔  
 کہ مباحثہ کی تیاریاں کرو۔ پنڈتوں نے عرض کیا۔ سوامی

دیانند ویدوں سے ثبوت مانگا کرتے ہیں۔ اس لئے ثبوت جمع کرنے کے لئے پندرہ دن کی مہلت چاہئے۔ ہمارا صاحب نے مہلت دے دی اور پنڈت صاحبان تیار یوں میں مشغول ہوئے۔ سوامی جی کی قابلیت کا موازنہ کرنے کے لئے پنڈت صاحبان بھی آتے تھے۔ طلباء بھی۔ مگر سوامی جی اتھاہ ساگر تھے۔ کسی کو اُن کی تھاہ نہ ملتی تھی۔ کہتے ہیں ایک دن راجہ رام شاستری بھی گھیرا لباس پہن کر آئے۔ مگر آگے وہ پانی نہ تھا۔ کہ چار قدم بھی چل سکتے۔

پنڈت صاحبان نے کچھ خاص امور کی واقفیت کے لئے شاگلرام راج شاستری اور چار دیگر پنڈتوں کو ہمارا ج کے پاس بھیجا۔ انہوں نے آکر منسکار کے بعد کچھ سوالات دریافت کئے۔ سوامی جی نے جواب دینا مناسب نہ خیال کیا۔ لہذا وہ لوٹ گئے۔ شہر کے کوتوال سوامی جی کے بھگت تھے۔ آخر انہوں نے اصرار کیا۔ تو سوامی جی نے جوابات دے دئے۔ اُن پنڈتوں نے پھر پوچھا۔ آپ کتنی کتابوں کو مانتے ہیں۔ ارشاد فرمایا۔ ہم چار وید مانتے ہیں۔ چار آپ وید۔ چھ وید انگ۔ چھ اپانگ۔ اور منوسمرتی۔ پنڈت صاحبان نے پھر پوچھا۔ منوسمرتی میں کتنے شلوک مانتے ہو؟ جواب دیا۔ یہ مباحثہ کے موقع بناؤں گا۔ اس وقت نہیں۔



راجہ ایشری نارائن سنگھ نے پنڈتوں کے دان دکھنا کا تمام تر بار اپنے ذمہ لیا۔ اور مباحثہ کا دن مقرر کر دیا۔ جب اس کی اطلاع صاحب کلکٹر بہادر کو ہوئی تو انہوں نے کہا۔ اگر مباحثہ اتوار کو ہوتا۔ تو ہم بھی شامل ہو سکتے۔ مگر وہاں تو سوچ سمجھ کر اسی غرض سے مباحثہ کا دن منگلوار رکھا گیا تھا۔ کہ حکام کی موجودگی میں دنگہ فساد کرنا مشکل ہو جائیگا۔ مباحثہ کی جگہ کا تصفیہ کرنے کے لئے لالہ رگھوناتھ سہاسے کو وال سوامی جی کے پاس گئے۔ ہنس کر کہا۔ ”مجبور کر کے خواہ کوئی نہیں کہیں لے جائے۔“ مگر ہم سیاسی ہیں۔ اپنی مرضی سے کسی دوسری جگہ مباحثہ کرنے نہ جائینگے۔ جس کی مرضی ہو۔ یہاں آکر بات چیت کر لے پ

سوامی جی کا جواب سن کر کاشی راج نے بھی آندہ بانغ میں جانا منظور کر لیا۔ جب یہ اطلاع اٹالیان شہر کو ہوئی۔ کہ سوامی جی سے اور پنڈت صاحبان سے مباحثہ ہوگا۔ تو شہر میں شور مچ گیا۔ گھاٹوں پر ، مندروں میں ، پائٹھالوں میں۔ گلی بازاروں میں۔ گھروں میں جہاں چار آدمی جمع ہوتے۔ اسی مضمون پر چرچے چھڑ جاتے۔ مہاتما جواہر داس نے کہا۔ کاشی میں چتے چتے پر پنڈت بستے ہیں۔ آپ کس کس کو شکست دینگے۔ ارشاد فرمایا۔ تمام پنڈتوں میں دکن

کے بال شاستری ہی ایسے مرد میدان ہیں۔ جو ہم سے کچھ دیر بات چیت کر سکیں۔ باقی پنڈتوں کو علم ہی نہیں۔ کہ وید کیا شے ہے +

آخر یوم مباحثہ آگیا۔ کاشی میں عجیب چلن پہل مٹی۔ پنڈتوں کے لئے پالکیاں، پنور چتر وغیرہ مہاراجہ صاحب کاشی کے محل سے بھیجے جانے لگے۔ وشو ناتھ اور درگامندر میں پنڈتوں کی فتح کے لئے پرارتھنا کی جا رہی تھی۔ اور پنڈت صاحبان —————

وہ سوامی جی کو شکست دینے کی غرض سے ویدوں اور سمرتیوں کے منتر تلاش کرنے میں سر تا پا منہمک تھے +

کاشی میں جہاں پنڈت رہتے ہیں۔ وہاں بدمعاش غنڈوں کی بھی کمی نہیں۔ اُس وقت ایک طرف پنڈت صاحبان تیاریاں کر رہے تھے۔ دوسری طرف غنڈے جمع ہو رہے تھے۔ یہ دیکھ کر بھگت بلدیو خوفزدہ ہو گیا۔ اور بھاگا بھاگا مہاراج کے پاس جا کر بولا "سوامی جی! آج یہاں پر صرف پنڈت ہی نہ آئینگے۔ بنارس کے غنڈے بھی حملہ آور ہونگے۔ اگر فرخ آباد ہوتا۔ تو آپ کے قدموں میں میں نہیں غادم بیٹھ جاتے۔ مگر یہاں کیا ہو سکتا ہے؟" مہاراج نے ہنس کر جواب دیا۔ "بلدیو! فکر نہ کرو۔ ہمارا اعتقاد ہے۔ کہ جہالت کی رات

کو جیتنے کے لئے صرف صداقت کا سورج ہی کافی ہے۔ جو غیر جانبدار ہو کر محض انسانوں کی بہتری کے لئے پرہیزگار کی مرضی سے سچائی کا پرچار کرتا ہے۔ اُسے کوئی اندیشہ نہ ہونا چاہئے۔ جو نیک ہیں۔ وہ کسی کے خوف سے صداقت کو نہیں چھوڑتے۔ زندگی رہے یا برباد ہو جائے مگر وہ نیکی کو نہیں چھوڑتے۔ بلدیو۔ پرہیزگار ایک ہے، اُس کا گمان (دید) ایک ہے۔ اور دیباچہ ایک ہے۔ مجھے کسی سے ڈرنے کی کیا ضرورت ہے؟ بد معاشوں کو آنے دو۔ وقت پر جو ہوگا۔ دیکھ لیا جائیگا؟

دن کا تیسرا پہر ہو گیا۔ مگر پنڈتوں کی تیاریاں مکمل نہ ہوئیں۔ اُس دن ساری پانچھشالاؤں میں چھٹی تھی۔ تمام ودیارتھی لمبی لمبی قطاروں میں اپنے اپنے گورو کے دروازے پر کھڑے جیکارے بلند کر رہے تھے۔ اُن کی آواز سے اونچے اونچے مکانوں کے کنگورے ہل رہے تھے۔ آخر پنڈت صاحبان نے شگون منائے اور اپنی اپنی پاکی پر سوار ہوئے۔ اُن کے سروں پر چھتر اور چنور جھولتے تھے۔ آگے آگے ودیارتھیوں کی پلٹیں صف بستہ تھیں۔ اس شان و شوکت کو دیکھ کر اہل بنارس دنگ رہ گئے۔ سارا شہر آنند باغ کو اُمد پڑا۔ ادھر سادھو سنیاسی

بھی قطاریں باندھ کر اُسی طرف روانہ ہوئے —  
 — سنان دھرم کی تمام طاقتوں نے اکیلے سوامی دیانند  
 پر حملہ کیا +

پنڈتوں کے تمام مقام جن کو سوامی جی سے مباحثہ  
 کرنا تھا۔ سوامی وشدھانند، بال شاستری، شوسہاے۔  
 مادھو آچاریہ۔ بامنا چاریہ۔ تارا چرن۔ جے نارائن —  
 رادھا موہن اور امبکا دت وغیرہ ستائیس پنڈت  
 تھے۔ یہ لوگ اپنی اپنی سپاہ کے ساتھ جھومتے  
 جھامتے بڑھے آتے تھے۔ ادھر کوتوال نے سوامی  
 جی کو ایک آسن پر بٹھا دیا۔ اور اُن کے سامنے  
 مخالف کے لئے جگہ بنا دی۔ ایک طرف مہاراج صاحب  
 کاشی کے لئے آسن بچھوا دیا۔ کوتوال کا مطلب اس  
 سے یہ تھا۔ کہ سوامی جی کے ساتھ ایک وقت میں  
 ایک ہی پنڈت بات چیت کر سکے۔ تاکہ شور نہ مچ  
 سکے۔ اتنے میں لوگوں کا ہجوم باغ میں پہنچا۔ اور  
 انتظام درہم برہم ہونے لگا۔ انہوں نے داخل ہونے کے  
 ساتھ ہی دروازے روک لئے۔ یہاں تک کہ سوامی جی  
 کے سیوکوں کو — پنڈت جیوتی سروپ اور جواہر داس  
 کو بھی اندر نہ آنے دیتے تھے۔ انہوں نے ایک رقعہ  
 لکھ کر سوامی جی کو اطلاع دی۔ کہ ہمیں دیدہ و دانستہ  
 اندر آنے سے روکا جا رہا ہے۔ اس پر سوامی جی

نے کوتوال سے کہا۔ اور تب جا کر وہ دونوں اندر داخل ہوئے۔ اور سوامی جی کے پاس جا بیٹھے۔ پنڈت جیوتی سروپ بڑے قابل پنڈت تھے۔ اُن کا غلغلہ سارے بنارس میں تھا۔ اُنہوں نے بیٹھتے ہی کہا۔ پہلے مجھ سے مباحثہ کر لیں۔ پھر جس میں دم خم رہ جائے۔ وہ مہاراج سے بھی بات چیت کر لیگا۔ وہ کاشی کے پنڈتوں کی رگ و پے سے واقف تھے۔ اُنہیں یہ اچھی طرح سے معلوم تھا۔ کہ کون کتنے پانی میں ہے۔ اُنہیں سوامی جی کے پاس بیٹھ دیکھ کر پنڈتوں میں کھلبلی مچ گئی۔ اُنہیں اپنی چالوں کے منکشف ہو جانے کا اندیشہ ہو گیا۔ وہ سوچ ہی رہے تھے کہ پنڈت جیوتی سروپ کے پنچہ سے کیسے رہائی نصیب ہو۔ کہ مہاراج صاحب پنڈال میں داخل ہوئے۔ سارے پنڈتوں نے اُٹھ کر اُن کو آئینہ باد دیا۔ اور آگے بڑھ آئے۔ یہاں تک کہ اُنہوں نے سوامی جی کو گھیر لیا۔ اگر وہ اسی بے ضابطگی پر قناعت کرتے۔ تو کوئی بات تھی۔ مگر اُن کی آنکھوں میں تو جیوتی سروپ کھٹک رہا تھا۔ اُنہوں نے مہاراج سے کہا۔ ایک تو دیانند ہی شیر کے مانند ہے۔ اس پر جیوتی سروپ اُس کے ساتھ مل گیا ہے۔ اس حالت میں ہماری ایک نہ چلیگی۔ مہاراج نے اشارہ سمجھ لیا۔ اُنہوں نے بیٹھتے ہی

جواہر داس سے کہا - یہ جگہ پنڈتوں کے لئے ہے - آپ ذرا پیچھے ہٹ کر بیٹھئے - مگر مخالفوں کا پھر بھی اطمینان نہ ہوا - تب مہاراج نے اُن دونوں کو باہر نکلوا دیا ۛ

سوامی جی نے اس بے انصافی کے خلاف زبردست پروٹسٹ کیا - مگر کون سنتا تھا - کوتوال نے بھی کہا - کہ یہ سراسر بے انصافی ہے - کہ اکیلے سنیا سی کو اس قدر آدمی گھیر کے بیٹھ جائیں - مگر کسی نے پروا نہ کی ۛ

تب سوامی جی اکیلے ہی مباحثہ کو تیار ہوئے - سب سے اول انہوں نے مہاراجہ صاحب سے کہا - اپنے کتب خانہ سے کتابیں منگوا لیجئے گا - مہاراجہ صاحب کے بھائی نے جواب دیا - کیا ضرورت ہے - پھر سوامی جی نے پوچھا - وید منگوائے ہیں - مہاراجہ صاحب نے جواب دیا - وہ ہمارے پنڈتوں کو ژبانی یاد ہیں ۛ

اس کے بعد کوتوال نے کھڑے ہو کر کہا - مباحثہ کا قاعدہ قرار پا چکا ہے - کہ ایک وقت میں ایک ہی پنڈت سوامی جی سے بات چیت کریگا - اس دوران میں دوسرا کوئی شخص دخل نہ دے سکیگا - اس پر پنڈت تاراچرن سوامی جی کے سامنے آئے ۛ

سوامی جی نے پوچھا - آپ ویدوں کو تو مانتے ہیں نا؟ تاراچرن نے جواب دیا - جو بھی ورن آشرم میں ہے وہ ویدوں کو مانتا ہے ۛ

سوامی جی - وید میں اگر مورتی پوجا کی اجازت ہے تو حوالہ پیش کیجئے۔ نہیں تو تسلیم کیجئے۔ کہ وید میں مورتی پوجا کا ذکر نہیں ہے۔

ناراچرن - وید میں مورتی پوجا کا ذکر ہے یا نہیں۔ یہ تو اُس سے کہئے۔ جو صرف وید ہی کو مانتا ہو۔  
سوامی جی - دیگر کتب ماننے کے قابل ہیں یا نہیں۔ اس پر پھر بحث ہوگی۔ اس وقت تو وید ہی کا ذکر ہے۔ جو وید کہتا ہے وہ کھبیہ (ضروری) ہے۔ باقی سب گون (فروعی)۔ لہذا اگر وید میں مورتی پوجا کا ذکر نہیں۔ تو مورتی پوجا کرنا گناہ ہے۔  
ناراچرن - تو پھر آپ منوسمرتی کو وید مولک کیسے کہتے ہیں؟

سوامی جی! سام وید کے براہمن میں کہا ہے۔ کہ جو کچھ متو نے بیان کیا ہے۔ وہ دواؤں کی دوا ہے۔  
وُشدھانند جی نے کہا۔ رچنا کی انوپتی نہ ثابت ہونے سے فرض کر کے پردھان جگت کا باعث نہیں ہے۔ ویاس کے اس سوتر کو وید مولک ثابت کیجئے۔

سوامی جی - یہ سوال خارج از بحث ہے۔  
وُشدھانند - خارج از بحث ہے۔ تو کیا ہوا۔ آپ ثابت کریں۔

سوامی جی - اس کا پہلا سلسلہ دیکھ کر ثابت کیا جاسکتا

ہے +  
 وشدھانند - اگر آپ کو سب کچھ زبانی یاد نہ تھا - تو  
 کاشی میں پاؤں کیوں رکھا +  
 سوامی جی - تو کیا آپ کو سب کچھ زبانی یاد ہے ؟  
 وشدھانند - کیوں نہیں +  
 سوامی جی - دھرم کے کتنے لکشن ہیں ؟  
 وشدھانند - جو وید میں پھل والے کرم (ثواب دینے  
 والے افعال) ہیں - وہی دھرم ہے +  
 سوامی جی - یہ تو آپ کا جواب ہے - شاستر کا  
 حوالہ دیجئے +

وشدھانند - دھرم کا لکشن پریرنا (تخریک) کہا گیا ہے +  
 سوامی جی - واقعی پریرنا دھرم کا لکشن ہے - مگر  
 پریرنا کہتے ہیں شرقی اور سمرتی (جو سنی جائے  
 اور جو یاد رکھی جائے) کے احکام کو - پس شرقی  
 اور سمرتی کی پریرنا میں دھرم کے لکشن کتنے ہیں ؟  
 بتاؤ +

وشدھانند - دھرم کا ایک ہی لکشن ہے +  
 سوامی جی - شاستر میں تو دس لکھے ہیں +  
 وشدھانند - کس شاستر میں ؟  
 سوامی جی نے سوسمرتی کا شلوک پڑھا - وشدھانند  
 دنگ رہ گئے - اس پر بال شاستری بولے - اس



مضمون پر ہم نے تمام کتابوں کا مطالعہ کیا ہے۔ ہم سے بات کیجئے۔ اس پر سوامی جی نے اُن کی طرف رخ کر کے پوچھا۔ بہت اچھا۔ آپ دھرم کے لکشن بتائیے؟  
 بال شاستری سے جواب نہ بن پڑا۔ خاموش ہو رہے۔  
 جب پنڈتوں نے دیکھا۔ کہ ہمارے جرنیل مار رہے ہیں۔ تو انہوں نے ہم آواز ہو کر پوچھا۔ بناؤ۔ وید میں پرتما (رست) لفظ ہے یا نہیں؟

سوامی جی نے جواب دیا۔ ہے۔  
 پھر اُن لوگوں نے پوچھا۔ کس ضمن میں ہے۔ اور آپ اس کا کھنڈن (تکذیب) کیوں کرتے ہیں؟  
 سوامی جی۔ پرتما لفظ بھروید کے ۳۲ ادھیائے کے کے تیسرے منتر میں ہے۔ نیز سام وید کے براہمن میں بھی آیا ہے مگر مورتی پوجا کا ذکر کہیں بھی نہیں ہے۔ یہی وجہ ہے۔ کہ میں اس کا کھنڈن کرتا ہوں۔  
 پنڈت چپ ہو گئے۔

اب بال شاستری پھر تیار ہوئے۔ مگر دو تین ہی سوالوں میں رہ گئے۔ اس کے بعد دشدھانند نے پوچھا۔  
 ”وید کیسے ظاہر ہوئے ہیں؟“

سوامی جی۔ ویدوں کا پرکاش (ظہور) پرمانے کیا؟  
 دشدھانند۔ مگر کس پرمانے؟ اُس پرمانے جسے نیاے (منطق) نے بیان کیا ہے۔ یا اُس پرمانے

نے جس کا یوگ نے ذکر کیا ہے۔ یا اُس پر ماتا  
نے جسے ویدانت ثابت کرتا ہے ؟  
سوامی جی۔ کیا آپ کے خیال میں پر ماتا ایک سے  
زیادہ ہیں ؟

وشدھانند۔ پر ماتا تو ایک ہی ہے۔ مگر ویدوں کے  
ظاہر کرنے والے پر ماتا کے کیا لکشن (صفات)  
ہیں ؟ یہ بتاؤ ؟

سوامی جی۔ ست۔ چت۔ آند +  
وشدھانند۔ ایشور اور وید میں کیا تعلق ہے ؟  
سوامی جی۔ وید اور ایشور میں کاریہ کارن بھاد کا  
تعلق ہے +

وشدھانند۔ جس طرح من میں اور سورج میں برہم  
بدھی کر کے پرتیک اپاسنا کرنا لکھا ہے۔ ٹھیک  
اُسی طرح شاگردم وغیرہ میں ایشور کا تصور کر کے  
پوجا کرنے میں کیا قباحت ہے ؟

سوامی جی۔ شاستر میں دل میں برہم کی اپاسنا کا  
ذکر تو ہے۔ مگر سورتی میں پر ماتا فرض کرنے کا  
ذکر کہیں بھی نہیں ہے +

یہ سن کر وشدھانند کی زبان پھر بند ہو گئی۔  
مگر ماہو آچاریہ نے ایک منتر پڑھ کر پوچھا۔ کہ یہاں  
”پورت“ کے کیا معنی ہیں ؟ اور آپ اس کے معنی

سورتی پوجا کیوں نہیں کرتے ؟  
 سوامی جی - یہاں پورت شبد پورتی کے بجائے آیا  
 ہے - اور اس کے معنی گناہوں اور باغ وغیرہ  
 رفاہ عام کے کام کرنے کے ہیں - اس سے سورتی  
 پوجا کے معنی کبھی نہیں لئے جا سکتے - زیادہ جاننا  
 چاہو تو اس لفظ کا نزول اور براہمن دیکھ لو ۔  
 سورتی پوجا کے مضمون پر لاجواب ہو کر مادھو  
 آچاریہ نے پھر پوچھا - ”لفظ پوران وید میں آیا ہے  
 کہ نہیں ؟“

سوامی جی - لفظ پوران وید کے کئی حصوں میں آیا  
 ہے - مگر اس کے معنی بھاگوت وغیرہ پوران  
 کے نہیں ہیں - بلکہ قدیم کے ہیں ۔  
 وشدھانند - برہارنیک اپنشد میں پوران کا لفظ  
 آیا ہے - اسے آپ مانتے ہیں یا نہیں - اگر  
 مانتے ہیں تو کہتے وہاں یہ لفظ کس کی تعریف  
 کے طور پر استعمال ہوا ہے ؟

سوامی جی - برہدارنیک اپنشد میں پوران لفظ ضرور  
 آیا ہے - مگر وہ کس کی تعریف کے طور پر آیا  
 ہے - یہ کتاب دیکھ کر بتایا جا سکتا ہے ۔  
 وشدھانند نے کتاب کھولی - مگر یہ کتاب برہدار  
 نیک اپنشد نہیں بلکہ گرہیہ سوتر کی ایک کتاب

تھی۔ مادھو آچاریہ نے اُس کا ایک ورق اُلٹ کر دریافت کیا۔ اس میں پوران کس کی تعریف کے طور پر متعل ہے؟

سوامی جی۔ ذرا پڑھئے نا +

دش دھاند نے

پڑھا۔ سوامی جی نے کہا۔ یہاں لفظ پوران براہمن کے ساتھ آیا ہے۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ براہمن قدیم

ہے + بال شاستری۔ کیا کوئی براہمن نیا بھی ہے؟ سوامی جی۔ نہیں۔ مگر یہ کہنے سے مطلب یہ ہے کہ کسی کو شبہ ہی نہ ہو کہ براہمن نیا بھی ہو سکتا

ہے + بال شاستری۔ اس جگہ براہمن اور پوران کے درمیان لفظ اتھاس آیا ہے۔ اس لئے پوران کسی لفظ کی تعریف کے طور پر استعمال نہیں ہو سکتا +

سوامی جی۔ یہ کوئی قاعدہ نہیں کہ درمیان میں لفظ آ جانے سے تعریف نہ رہے۔ دیکھئے بھگوت گیتا کا

ش্লوک ہے

अज्ञो नित्यः शश्वतोऽयं पुराणो न हन्यते

हन्यमाने शरीरे

اس میں دشین کس قدر دور پڑا ہے +

بال شاستری

इतिहास पुराणानि

میں اگر اتھاس

کا پوران و شیشن نہیں تو کیا اس کا مطلب آپ  
 یہ بیگے۔ کہ اتھاس نیا ہے؟  
 سوامی جی۔ چھاندوگیہ آپنشد میں ایک جگہ آیا ہے

इतिहास पुराणः पञ्चमो वेदान्तं वेदः

اس میں پوران اتھاس کا ویشین ہے +  
 اس پر مادھو آچاریہ اور دوسرے پنڈت صاحبان  
 کہنے لگے۔ یہ عبارت آپنشد میں نہیں ہے۔ اس پر  
 سوامی جی نے گرج کر کہا۔ میں بھی لکھتا ہوں۔ آپ  
 بھی لکھ دیجئے۔ کہ اگر یہ عبارت آپنشد میں نہ ہو تو  
 میں مارا۔ ورنہ آپ +

یہ سن کر سب کے منہ بند ہو گئے۔ سبھا میں سناٹا  
 چھا گیا۔ اس پر سوامی جی نے للکار پوچھا۔ کہ آپ میں  
 سے جو اصحاب ویاکرن (ہرف بخو) جانتے ہوں۔ وہ  
 بتائیں کہ ویاکرن میں ~~कल्ल~~ سنگیا کی گئی ہے

یا نہیں +  
 بال شاستری۔ سنگیا تو نہیں کی پر ایک بھاشہ کار  
 نے آپ کس ضرور کیا ہے +

سوامی جی۔ کوئی حوالہ دیجئے +  
 بال شاستری جواب نہ دے سکے۔ نہ کوئی دوسرا  
 پنڈت بول سکا +

اس طرح چار گھنٹوں تک مباحثہ میں ساتن دھرمیوں

کا ہر ایک پسہ سالار آگے بڑھا۔ اور سوامی جی کے دلائل کے تیروں سے گھائل ہو کر پیچھے ہٹا۔ اس قدر پنڈت اس سے پہلے شاید ہی کسی جگہ ایک پنڈت کے مقابلہ میں شکست یاب ہوئے ہونگے۔ اب پہنوانوں نے اپنی چال چلنے کا ارادہ کیا۔ سورج غروب ہو رہا تھا۔ رات کا اندھیرا بڑھ رہا تھا۔ ایسے وقت میں مادھو آچاریہ نے وید کا نام لے کر دو ورق پنڈتوں کے سامنے رکھ دئے۔ اور کہا۔ یہاں لکھا ہے کہ یگیہ کے ختم ہونے کے دسویں دن یجمان پوران سنئے۔ یہاں پوران کس کا وشیشن بناؤ گے؟ اس کے ساتھ کوئی لفظ نہیں ہے۔

سوامی جی۔ ذرا پڑھ کر سنائیے۔  
 وشدھانند نے وہ اوراق سوامی جی کے سامنے رکھ دئے اور کہا۔ آپ ہی پڑھ لیجئے۔  
 سوامی جی نے وہ اوراق وشدھانند جی کو دے کر کہا۔ فوراً آپ ہی تکلیف کریں۔ وشدھانند نے پھر سوامی جی کے آگے پھینک کر کہا۔ میں چشمہ کے بغیر نہ پڑھ سکتا ہوں۔

سوامی جی نے ورق پکڑ لئے۔ مگر اندھیرا ہو چکا تھا۔ چراغ منگوا دیا گیا۔ اُن اوراق پر نہ وید کا نام تھا۔ نہ منڈل، ادھیائے اور منتر کا نام تھا۔ سوامی جی

نے اُس ستر سے پہلے حصہ کو یاد کرنے کی کوشش کی۔ اتنے میں دُشدھانند جی یہ کہتے ہوئے کھڑے ہو گئے۔ کہ اب سندھیا کا وقت ہو گیا ہے۔ انہیں زیادہ تکلیف نہ دینا چاہئے۔ مگر سوامی جی نے اُن کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا۔ بیٹھ جائیے۔ فیصلہ کئے بغیر اُٹھ جانا خلاف قاعدہ ہے۔ پر دُشدھانند نہ مانے اور مذاق کے طور پر سوامی جی کی پیٹھ پر ہاتھ پھیر کر بولے۔ آپ بیٹھئے۔ جو کچھ ہونا تھا۔ ہو چکا ۛ

دُشدھانند کے اشارہ سے مہاراجہ ایشری نارائن سنگھ بھی کھڑے ہو گئے۔ اور اپنی نفع ثابت کرنے کے لئے تالیاں بجانے لگے۔ بس پھر کیا تھا۔ سارے پنڈت کھڑے ہو گئے۔ اور نعرے مارنے لگے۔ اس وقت غنڈوں نے اپنا موقع دیکھا۔ سوامی جی پر کسی نے پتھر پھینکے۔ کسی نے کنکر۔ مگر سوامی جی کے چہرے پر ملال نہ تھا۔ کوتوال نے اس قسم کے بدعاش لوگوں کو باہر نکلوا دیا۔ اور مہاراجہ صاحب سے کہا۔ کہ تالی پیٹنے اور پٹوانے کا کام آپ نے نامناسب کیا۔ مہاراجہ نے جواب دیا۔ ”مورتی پوجا تمہارا اور ہمارا مشترک دھرم ہے اُس کی حفاظت کے لئے جس طرح بھی ہو سکے۔ نفع حاصل کرنا چاہئے ۛ

پنڈتوں اور جملانے سمجھا۔ ہم نے میدان مار لیا۔

اُن کے نفروں سے سارا شہر گونجنے لگا۔ مگر جو دانا تھے۔ وہ پنڈتوں کی چال کو تارک گئے اور اُن کو یقین ہو گیا۔ کہ سوامی جی کے ساتھ دھوکا کیا گیا ہے۔

اُس زمانہ میں وہاں پنڈت ایشر سنگھ نامی ایک نرے سنت رہتے تھے۔ وہ ویدانت کے پنڈت تھے۔ انہوں نے اُس باغ سے آتے ہوئے لوگوں کا ہجوم دیکھا۔ ساتھ ہی یہ بھی سنا۔ کہ دیانند پر اینٹوں پتھروں جوتوں اور گوبر کی بارش ہوئی ہے۔ اُن کے دل میں خیال آیا۔ کہ چلو اس وقت چل کر دیکھیں۔ دیانند کا کیا حال ہے۔ اگر اس توہین اور بد سلوکی سے اُن کے چہرے پر ملال نہ ہوا۔ تو سمجھنا چاہئے۔ وہ سچا پریم ہنس اور برگزیدہ بندہ ہے۔

ایشر سنگھ باغ میں پہنچے۔ اُس وقت سوامی جی چاند کی چاندنی میں چل قدمی فرماتے تھے۔ ایشر سنگھ کو آتے دیکھا۔ تو وہ مسکرائے اور آگے بڑھے۔ دونو دیر تک آتما پر ماتا کے مضمون پر گفتگو کرتے رہے۔ یہاں تک کہ نصف رات گزر گئی۔ مگر اس تمام عرصہ کے دوران میں ایک لمحہ کے لئے بھی ایشر سنگھ جی کو سوامی جی کے چہرے پر ملال کا داغ نہ نظر آیا۔ نہ مسکراہٹ میں کمی دکھائی دی۔ نہ اُن کے حوصلے میں کچھ فرق محسوس ہوا۔ اس قدر لمبے عرصہ میں سوامی جی نے ذکر تک نہ کیا۔ کہ



لوگوں نے کیسی بے ضابطگی اور شطنت کا ثبوت دیا

ہے +

پنڈت ایشرنگھ نے یہ دیکھا۔ تو مہاراج کے پاؤں  
پکڑ لئے۔ اور کہا۔ مہاراج! میں اب تک آپ کو مض  
دیدوں کا عالم ہی سمجھتا تھا۔ مگر آج پنڈتوں کی بدسلوکی  
کی آمدھی میں آپ کے دل کو اتنا مستقل ایسا اٹل  
دیکھ کر مجھے یقین ہو گیا ہے۔ کہ آپ بڑے اعلیٰ پایہ  
کے مہاتما ہیں +

دوسرے دن سوامی جی نے اُس واکبہ کے معنی  
(جس پر پہلے روز مباحثہ ختم ہوا تھا) چھپوا دئے اور  
پنڈتوں کو پھر مباحثہ کے لئے چیلنج کیا۔ مگر اُن کے  
سامنے آنے کا کسی میں حوصلہ نہ تھا۔ بعد میں کاشی کا  
مباحثہ مفصل طور پر چھاپ کر تقسیم کیا گیا۔ اخبارات  
نے بھی اسے زنی کی۔ اُس زمانہ کے شہرہ آفاق پنڈت  
ستیہ ورت سام شرمی بھی مباحثہ کے وقت موجود تھے  
انہوں نے اپنے رسالہ ”پرتن نرنندنی“ کی اشاعت  
دسمبر ۱۸۶۹ء میں اس مباحثہ کے حالات شائع کئے  
اور سوامی جی کی فتح تسلیم کی +

اخبار روہیل کھنڈ نے نومبر ۱۸۶۹ء کی اشاعت  
میں لکھا۔ ”سوامی دیانند مورتی پوجا کے خلاف ہیں۔  
اُن کا مباحثہ کانپور کے پنڈتوں سے بھی ہوا تھا۔

اور اب انہوں نے کاشی کے پنڈتوں کو بھی جیت لیا ہے۔“

”گیان پرداسی“ نامی رسالہ لاہور سے شائع ہوتا تھا۔ اُس کی اشاعت بابت چیت سمت ۱۹۲۸ میں یہ خبر شائع ہوئی۔ ”بلاشبہ پنڈت صاحبان مورتی پوجا کا بیان دید میں نہیں ثابت کر سکے۔“

”ہندو پیٹریٹ“ کی اشاعت مورخہ ۱۷۔ جنوری ۱۹۲۸ء میں مباحثہ کاشی سے متعلق یہ سطور شائع ہوئیں۔ ”کچھ عرصہ گزرا۔ رام نگر کے مہاراج صاحب نے ایک جلسہ کیا جس میں کاشی کے قابل ترین پنڈت جمع ہوئے۔ اُس میں اُن سے اور سوامی دیانند سے طویل طویل مباحثہ ہوا۔ پنڈتوں کو اپنے مبلغ علم پر بہت نخر تھا۔ مگر اُن کو شکست نصیب ہوئی۔“

مباحثہ کے بعد بھی سوامی جی نے ستیہ اُپدیش (انظار صداقت) کا کام جاری رکھا۔ شہر میں منادی کرا دی گئی تھی کہ سوامی دیانند کے پاس کوئی نہ جائے۔ مگر جن کو صداقت کا شوق ہو۔ وہ کب ٹلے ہیں۔ پنڈت بھی آتے رہے۔ یہاں ایک رام سوامی مصر مہامو پادھیائے رہتا تھا۔ جوانی کا جوش تھا۔ سوامی جی سے متعلق اکثر سخت شت کتنا رہتا تھا۔ اُسے یہ وہم ہو گیا تھا کہ اگر میں ایک دفعہ بھی سوامی جی کے سامنے چلا گیا۔ تو وہ

مورتی پوجا کے خلاف بولنا ترک کر دیں گے اور راہ راست پر آ جائیں گے۔ مگر سوامی جی کے سامنے نہ آتا تھا۔ وہ سوامی جی کا منہ دیکھنا گناہ سمجھتا تھا۔

آخر اُسے ایک دن خیال آیا۔ کہ اندھیرے میں چلو۔ سوامی جی کا منہ دیکھنے کا پاپ نہ لگیگا۔ اُس نے آتے ہی کہا۔ ”تیرے جیسے گنہگار سے سنکرت میں گفتگو کرنا گناہ ہے۔ اس لئے ہندی میں گفتگو کرونگا۔ مگر تمہیں میری ایک شرط ماننا ہوگا“

سوامی جی نے کہا۔ آپ مجھے سنکرت میں بولنے سے منع کرتے ہیں۔ مگر سنکرت کے الفاظ تو بولنے کی اجازت دیں گے نا؟ اچھا یہی سہی۔ اب آپ اپنی شرط سنائیے۔ اُس نے کہا۔ میں اپنے ساتھ ایک چھری لیتا آیا ہوں۔ جو مباحثہ میں لاجواب ہو جائے۔ اُس کی ناک کاٹ لی جائے گی۔ سوامی جی نے ہنس کر فرمایا۔ ایک میری بھی شرط ہے۔ وہ یہ کہ ایک چاقو بھی منگوا لیا جائے۔ جو مار جائے۔ اُس کی زبان کاٹ لی جائے۔ کیونکہ ناک تو ان باتوں میں بے قصور ہے۔ جو کچھ قباحت ہوتی ہے۔ وہ تو زبان سے ہوتی ہے۔ اس کے بعد بات چیت شروع ہوئی۔ اور آدھ گھڑی کے اندر اندر وہ نوجوان سیدھا ہو گیا۔ اب اُس کی بات چیت میں تہذیب آ گئی تھی۔

اس جگہ سوامی جی مذہبِ اسلام کی خامیاں بھی دکھاتے تھے۔ اس سے مسلمان اُن سے بہت کد رکھنے لگے۔ ایک دن شام کے وقت مہاراج گنگا کے کنارے بیٹھ تھے۔ حسنِ اتفاق سے کچھ مسلمان اُدھر آنکے۔ ان میں سے بعض نے سوامی جی کو پہچان لیا اور کہا۔ یہ وہی شخص ہے۔ جو اُس دن اسلام کے خلاف لیکچر دے رہا تھا۔ اُن میں سے دو آدمی بہت جوشیلے تھے۔ اُن کے چہرے لال ہو گئے۔ اور وہ آگے بڑھ کر سوامی جی کو پانی میں پھینکنے کو تیار ہوئے۔ انہوں نے سوامی جی کے دونو بازو پکڑ لئے۔ اور سوامی جی کو جھلا کر پانی میں پھینکنے لگے۔ معاً سوامی جی نے اپنے بازو سکیڑ کر اپنے جسم کے ساتھ چمٹا لئے اور پوری طاقت سے آگے مچھل کر اُن دونو آدمیوں کو ساتھ لئے ہوئے پانی میں کود پڑے۔ کچھ دیر تک اُن کو دین و دنیا کا ہوش تک نہ رہا۔ مگر جب چند غوطے کھا چکے۔ تو سوامی جی نے اُن پر مہربانی کر کے انہیں چھوڑ دیا۔ وہ بڑی مشکل سے باہر نکلتے۔ اور مٹی کے ڈھیلے لے کر کنارے پر بیٹھ گئے۔ کہ باوا باہر نکلتے۔ تو اُسے ماریں۔ مگر سوامی جی اُن کے ارادے سے پہلے ہی واقف تھے۔ انہوں نے دم روک لیا اور پانی کی تہ میں پدم آسن لگا کر بیٹھ گئے۔ جب اندھیرا ہو گیا۔ تو مسلمانوں نے سمجھا کہ باوا صاحب

تو ڈوب گئے ہیں۔ اُن کی روانگی کے بعد سوامی جی باہر نکل آئے۔

ایک دن ایک آدمی نے بڑی عقیقہ مندی کا اظہار کیا۔ اور سوامی جی کے لئے کھانا لایا۔ اتفاق سے اُس وقت سوامی جی کھانا کھا چکے تھے۔ اس لئے اُنہوں نے انکار کر دیا۔ اس پر اُس بدکار نے کہا۔ پان تو نیچے گا۔ سوامی جی نے پان اٹھا لیا اور اُسے کھول کر دیکھا۔ چور کی ڈاڑھی میں تینکا۔ وہ شخص پاؤں سر پر رکھ کر بھاگ نکلا۔ پان سرکاری ہسپتال میں بھیجا گیا۔ معلوم ہوا۔ اُس میں زہر تھا۔

ادھر بنارسی غندے سوامی جی کی گھات میں لگے تھے۔ وہ چاہتے تھے۔ جس طرح بھی ہو سکے۔ اُنہیں جان سے ہلاک کر دیں۔ جب اس امر کا علم باوا جواہر داس کو ہوا۔ تو وہ بھاگے بھاگے سوامی جی کے پاس آئے۔ اور یہ خبر اُنہیں سنا کر بے چینی کا اظہار کرنے لگے۔ سوامی جی نے جواب دیا۔ آپ گھبراتے کیوں ہیں۔ یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ میرے ساتھ ایسے واقعات اکثر ہوتے رہتے ہیں۔ جب میں گھر پر تھا۔ اُن دنوں ایک پڑوسی زمیندار نے ہمارے ایک کھیت پر قبضہ کر لیا۔ جب یہ بات مجھے پتا جی سے معلوم ہوئی۔ تو میں جوش میں آ گیا۔ اور تلووار لے کر آگے بڑھا۔ اُس وقت اگرچہ وہاں کئی

آدمی تھے۔ مگر میرے حوصلہ کے سامنے سب بھاگ نکلے۔  
 اب بھی اگر یہاں کے دس پندرہ غنڈوں نے مجھ پر  
 حملہ کیا۔ تو میں تنہا ان کے لئے کافی ہوں \*  
 مہاراج کی آواز ایسی گر جدار تھی۔ کہ جب زور سے  
 بولتے تھے۔ تو پاس بیٹھے لوگ بھی کانوں میں انگلیاں  
 دے دیتے تھے۔ ایک دن آپ چل قدمی کرنے جا رہے  
 تھے۔ کہ ایک ہٹا کٹا موٹا پہلوان تعاقب کرنے لگا۔  
 اُس کے ہاتھ میں ایک لاٹھی بھی تھی۔ جب مہاراج نے  
 پیچھے مڑ کر دیکھا۔ تو اُس پہلوان کے اطوار خونہوں کے  
 سے معلوم ہوئے۔ سوامی جی نے وہیں ٹھیر کر ایک  
 ایسا نعرہ مارا۔ کہ وہ پہلوان چیخیں مارتا ہوا بھاگ گیا \*  
 جواہر داس صاحب کے ساتھ سوامی جی کی اکثر بات  
 چیت ہوتی رہتی تھی۔ وہ آپس میں دوستوں کی طرح  
 ملا کرتے تھے۔ گشتگو میں کبھی کبھی مذاق کا رنگ بھی  
 شامل ہو جاتا تھا۔ ایک دن مہاراج جواہر داس کے  
 مکان پر گئے۔ وہاں بھانگ کا رگڑا لگ رہا تھا۔  
 سوامی جی کو دیکھ کر انہوں نے کوندھی ڈنڈے کو  
 چھپانے کی کوشش کی۔ مگر سوامی جی بہت قریب آچکے  
 تھے۔ ہنس کر بولے۔ اچھا! یہ شو کی بوٹی ہے۔ کیا  
 آپ بھی شو بننا چاہتے ہیں۔ اور شو بننے میں خرچ  
 ہونا ہی کیا ہے۔ بھانگ پی کر نشے میں جھوے۔

شوہم (میں شو ہوں) اور برہم (میں برہم ہوں) کی گردان پڑھی۔ پس شو بنے بنائے ہیں + ایک مرتبہ سوامی جی نے جواہر داس سے کہا - آپ بھی آپدیش کرنے لگ جائیے۔ اس پر انہوں نے مذاق کے طور پر جواب دیا۔ آپ کا تو گھر بار نہیں۔ دن رات گھومتے رہتے ہیں۔ میرا تو ڈیرہ ہے۔ مجھ سے یہ کام نہ ہو سکیگا۔ ارشاد فرمایا۔ مہاتمن ! یہ ڈیرہ پہلے بھی آپ کے پاس نہ تھا۔ آخر میں بھی آپ کے پاس نہ رہیگا۔ اس دو دن کی محبت میں کیوں پھنس گئے ہو۔ اٹھو اور دنیا کی کچھ بھلائی کرو +

جواہر داس شری سوامی جی کے پاس روزانہ آتے تھے۔ اور ویدوں اور آپنشدوں کے متعلق بات چیت کیا کرتے تھے۔

سخت مزاج کے آدمی بھی بعض باتیں پوچھنے آتے تھے۔ اور سخت لہجہ میں بات چیت کرتے تھے۔ مگر سوامی جی ان کے جواب میں شیریں بیانی اور نرمی سے کام لیتے تھے۔ ان کے جواب میں غصہ نہ ہوتا تھا۔ نہ ذاتی اعتراضات کرنے کی عادت تھی۔ کھنڈن عام طور پر کرتے رہتے تھے۔ مگر نہ ڈرتے تھے نہ جوش میں آتے تھے۔ ان کی زبان میں ایسی عجیب کشش تھی۔ ایسی ناقابل بیان تاثیر تھی۔ اور ایسی بے نظیر شیرینی تھی۔

جسے سن کر کھوٹے آدمی نیک بن جاتے تھے۔ پتھر کے  
مانند سخت دل موم ہو جاتے تھے۔ غصہ سے جلے ہوئے  
لوگوں کو اطمینان مل جاتا تھا۔ اور آپ کا مخالف بھی  
مخالفت کو چھوڑ کر آپ کی خدمت کرنے کو آمادہ ہو جاتے  
تھے۔

اپنے ضیا پاش خیالات سے اہل کاشی کو نہال کر کے  
آپ الہ آباد کے میلہ کبھ میں اُپدیش کرنے کو روانہ  
ہوئے۔ یہ میلہ مکر سنکرائتی کو تھا۔



## تیسرا باب

۲۲ جنوری ۱۸۵۷ء کو مہاراج الہ آباد پہنچے اور  
گنگا کے کنارے ڈیرہ لگا دیا۔ وہاں آپ نے بڑے  
شد و مد سے پرچار کا کام شروع کیا۔ سینکڑوں  
سادھو سنت بھی آئے لگے۔ سادھو لوگ ویدانت  
پر، فشکریہ واد پر، بات چیت کرتے تھے۔ ایک  
دن ایک سادھو نے آپ سے پرورتی اور نورتی  
(دنیا داری اور ترک دنیا) پر مباحثہ کیا۔ اس کا  
اطمینان کر چکے پر آپ نے یکچہرے کے دوران میں



کہا۔ کر یا (افعال) کی زندگی مبارک زندگی ہے۔  
 ساری دنیا سلسل کام میں مصروف ہے۔ ہم بھی  
 دنیا کا حصہ ہیں۔ جب سارے جسم میں ہمیشہ کام  
 اور سرگرمی جاری ہے۔ تو ہم میں جو اس کل کا جزو  
 ہیں۔ سستی اور ناکارہ پن آنے کے کیا معنی ہیں۔  
 ویدک دھرم میں ویدوں کی اجازت کے خلاف کاموں  
 کو نہ کرنا اور گناہوں سے بچنا ہی (نورتنی مارگ) ترک  
 دنیا کہا گیا ہے۔ جو لوگ اس رمز کو نہیں سمجھتے۔  
 انہیں وید کا علم ہی نہیں ہے۔ اور جو لوگ سنیہ  
 آپدیش (پند و نصائح) لوک ہست (ہبودی خلق) اور  
 پرہیا پریم (بے غرضی کی محبت) کو ترک کر دیتے ہیں۔  
 وہ بھی تو اپنے جسم کی پرورش کرتے ہیں۔ روٹی مانگنے  
 کے لئے وہ بھی دو دو کوس کا سفر کرتے ہیں۔ تیرتھوں  
 پر وہ بھی گھومتے پھرتے ہیں۔ سچ پوچھو تو سچائی اور  
 دوسروں کی بھلائی کے لئے اپنے منکھوں کو چھوڑ دینا۔  
 اور اس میں اپنی زندگی تک محو کر دینا ہی سچا تیاگ  
 ہے۔ ہمارا ج نے یہ بھی کہا۔ دوسروں کی بھلائی کے  
 بغیر زندگی گزارنا ہرن کی زندگی گزارنے کے مترادف  
 ہے۔ اس میلہ پر سینکڑوں سادھو آئے ہوئے ہیں۔  
 یہ ہر روز گرہستی لوگوں کا آٹھ آنے کا ٹٹا کھا کر  
 جنگلوں میں پڑے رہتے ہیں۔ اب سوچنا چاہئے کہ

ان میں اور ہرنوں میں فرق کیا ہے۔ ہرن بھی اسی طرح کسانوں کے کھیت آجاڑ کر جنگلوں میں پڑے رہتے ہیں۔ ایسی زندگی لا حاصل ہے۔ یہ تو حیوانوں کو بھی میسر ہے۔“

مہاراج ان دنوں ننگے رہتے تھے۔ ماگھ کی سردی تھی۔ مگر آپ کے تن پر ایک ننگوٹی کے سواے کوئی دوسرا کپڑا نہ ہوتا تھا۔ انہیں دیکھ کر ایسا معلوم ہوتا تھا۔ گویا سردی کی ہستی ایک لفظ سے بڑھ کر نہیں۔ اس تنپ کو دیکھ کر لوگ تعجب کیا کرتے تھے۔

سوامی جی کے پرچار کی میلہ میں دھوم مچ گئی۔ سینکڑوں لوگوں کا اعتقاد مورتی پوجا سے ہٹ گیا۔

مہاراج کا دل درد رس تھا۔ غریبوں اور مصیبت زدہ آدمیوں کو دیکھ کر اُن پر بے حد اثر ہوتا تھا۔ ایک دن کا ذکر ہے گنگا کنارے بیٹھے قدرت کے جلوے دیکھ رہے تھے۔ کہ ایک عورت مرا ہوا بچہ لئے گنگا میں اُتری۔ گہرے پانی میں جا کر اُس نے بچے کے مردہ جسم سے کپڑا اتار لیا۔ اور ایک آہ مار کر لاش کو پانی میں بہا دیا۔ یہ صبر آزما منظر دیکھ کر مہاراج اپنے دل کو نہ سنبھال سکے۔ جب انہوں نے دیکھا۔ کہ وہ عورت اُس کپڑے کو دھو کر سکھاتی جاتی ہے اور ساتھ ہی ساتھ روتی بھی جاتی ہے۔ تو انہوں نے

نہایت ہی تنگیں ہو کر اپنے دل سے کہا۔ آج بھارت دیش  
اتنا کنگال اس قدر مفلس ہو چکا ہے۔ کہ ماں اپنے بچے  
کے ٹکڑے کو تو ندی میں بہائے جاتی ہے۔ مگر اُس کے  
تن کا کپڑا اس لئے نہیں بہایا جاتا۔ کہ اُس کا میسر آنا  
مشکل ہو جائیگا۔ اور اُس کا گزارہ نہ ہو سکیگا۔ اس سے  
زیادہ ملک کی بے بسی کی نظیر مشکل سے ملے گی۔ اس وقت  
انہوں نے عہد کیا۔ کہ میں کچھ عرصہ تک انہی لوگوں کی  
زبان میں پرچار کر کے ان کے دکھ دور کرنے کے طریقے  
انہیں بتاؤں گا۔

اس سید کے خاتمہ پر مہاراج مرزا پور چلے گئے۔ اور  
رام رتن کے باغ میں ٹھہرے۔ مورتی پوجا اور بُرے رسوم  
کا کھنڈن ہونے لگا۔

مرزا پور میں ان دنوں بال کرشن داس نامی ایک بیراگی  
رہتا تھا۔ وہ مہا بھارت کو سُندھ کرنے میں لگا ہوا تھا۔  
حقیقت میں مہا بھارت کے چوبیس ہزار شلوک تھے۔  
اُس میں اُس نے بھگوت گیتا کو بھی مابعد کی ملاوٹ  
سمجھ کر نکال ڈالا تھا۔ سگندھی لال دیاں کا ایک امیر  
تھا۔ اُسے بھگوت گیتا میں بڑی عقیدت تھی۔ بیراگی  
بادا کی اس حرکت پر اُسے بڑا ملال ہوا۔ اُس نے  
اس اندھیر کی خبر سوامی دیانند جی کو دی۔ سوامی جی  
نے کہا۔ اُس کا گیتا کو ملاوٹ کہنا غلطی ہے۔ اس سے

متعلق وہ جب چاہے مباحثہ کر لے۔ ایک اور آدمی  
چھوٹو رام نے اُس مہابھارت کی ایک جلد سوامی جی  
کو لا کر دی۔ سوامی جی نے سب کچھ سامنے اُس کتاب  
کو نقصوں سے پُر ثبات کیا۔ اُس کی اطلاع باوا  
بال کرشن داس کو بھی ہو گئی۔ غصہ میں تو بہت آئے۔  
مگر مباحثہ کا مضمون یہ کہہ کر ٹال گئے۔ کہ ہم کسی کے  
مکان پر نہیں جاتے۔ سوامی جی نے بہت کہا۔ کہ  
یہ جگہ ہماری بھی نہیں ہے۔ اور اگر یہ بھی منظور  
نہ ہو۔ تو پاس کا باغ سہی۔ یا گنگا پر آ جائیے۔ پر  
باوا جی نے ایک نہ مانی۔ بلکہ وہ مباحثہ کے خیال  
سے ایسا خوفزدہ ہوا کہ اُس نے جس طرف سوامی  
جی سیر کو جایا کرتے تھے۔ اُدھر جانا ہی ترک کر دیا۔  
سوامی جی کے خیالات کے باعث بہت سے لوگ  
اُن کے دشمن ہو گئے تھے۔ اور وہ اُنہیں جیسے بھی ممکن  
ہو دُکھ دینے میں پس و پیش نہ کرتے تھے۔ اُنہی دنوں  
ایک اوجھا منتر شاستری مرزا پور آیا ہوا تھا۔ اُس نے  
شہور کر دیا۔ کہ میں ایسے منتر جانتا ہوں۔ کہ اگر کوئی  
اُن کا جاپ کرائے۔ تو اکیسویں دن لازمی طور سے  
دیواندہ ہلاک ہو جائیگا۔ لوگوں کو اُس کی اس بڑ پر  
یقین تھا۔ ایک سیٹھ نے کہا۔ جتنا بھی خرچ ہو۔ مجھ  
سے لو۔ اور اپنے منٹروں کا زور دیواندہ پر چھوڑو۔

لہذا وہ منتر شاستری اپنے جاپ کرنے لگا۔  
یہ خبر لوگوں نے سوامی جی کو بھی دے دی۔ مگر وہ ایسی  
واہمہ کی باتوں سے دبنے والے تھورے ہی تھے۔ منتر کا  
جاپ شروع ہوئے تین چار ہی دن ہوئے تھے کہ حسن  
اتفاق سے سیٹھ کے حلق پر پھوٹا نکل آیا۔ اور دن بدن  
خوفناک صورت اختیار کرتا گیا۔ یہاں تک اُسے کھانا پینا  
تھوکتا بلکہ ● تک مشکل ہو گیا۔ ایک دن اوجھا اُس کے  
پاس گیا اور بولا۔ منتر جاپ کا خاتمہ قریب ہے۔ بلیدان  
کی چیزیں منگوا دیجئے۔ خاتمہ پر ادھر ملی دی جائیگی۔  
اوپر دیواند کا سر قلم ہو جائیگا۔ سیٹھ صاحب نے بڑی شکل  
سے جواب دیا۔ شاستری صاحب! دیواند کا سر تو جب  
قلم ہوگا۔ دیکھا جائیگا۔ اس وقت تو تکلیف سے میری ہی  
جان نکل رہی ہے۔ میں باندہ آیا اس منتر جاپ سے۔  
آپ مہربانی کر کے اسے بند کریں۔ اس طرح یہ شیطانی  
واہمہ کا جاپ درمیان ہی میں چھوڑ دیا گیا۔

مرزا پور میں ایک گوسائیں رہتا تھا۔ چھوٹو گری نام۔  
طبیعت میں غصہ۔ ایک دن وہ اور جگن ناتھ مالوی  
سینکڑوں آدمیوں کے ساتھ سوامی جی کے پاس آئے۔  
چھوٹو گری آنے ہی سوامی جی کے پاؤں پر پاؤں رکھ کر  
بیٹھ گیا اور رطب و یابس بکنے لگا۔ سوامی جی نے دیہانت  
کیا۔ یہ شخص کون ہے؟ جواب میں جگن ناتھ نے کہا۔

کاشی کے دشونا تھ کے مانند یہاں بوڑھے مہادیو ہیں۔  
یہ اُن کے پوجاری ہیں۔ سوامی جی نے اگرچہ اُن کے  
فسادی ضمیر اور تباہی پسند آنکھوں کو پہلے ہی دیکھ لیا تھا۔  
مگر اُن کی حرکتوں سے اُنہیں یقین ہو گیا۔ کہ ان کا  
مقصد صرف لڑائی جھگڑا کرنا ہے۔ مگر اس کا اثر ان پر  
ذرا بھرنہ ہوا۔ بلکہ اُنہوں نے سورتی پوجا کے خلاف  
اور بھی زور شور سے بولنا شروع کر دیا۔ سوامی جی کے  
قریب بتاسوں کا دونا پڑا تھا۔ چھوٹو گری نے اُس طرف  
ہاتھ بڑھایا۔ مہاراج نے کہا جس قدر درکار ہوں۔ لے لو۔  
سب کو جھوٹا نہ کرو۔ مگر اُس نے ذرا پردا نہ کی۔ اور  
ایک ایک بتا سہ اُٹھا کر کھانے لگا۔ سوامی جی نے پھر  
روکا۔ مگر وہ آیا ہی لڑنے کی نیت سے تھا۔ مان کیسے  
جاتا۔ بے ادبی سے بولا۔ ہماری جھوٹ سے نفرت کرتے  
ہو۔ ہم تو تمہارے گورو ہیں۔ ذرا بھیر جاؤ۔ آج ہم  
تمہیں یہ کھنڈن کرنے کا مزہ چکھائینگے۔  
مگر سوامی جی ایسی گیدڑ بھبکیوں سے ڈرنے والے  
تھوڑے ہی تھے۔ جو ڈر جاتے۔ جب اُنہوں نے  
دیکھا۔ کہ یہ گوسائیں سر چڑھا جاتا ہے۔ تو اُنہوں نے  
گرج کر کہا۔ کیا تم مجھے ڈرانا چاہتے ہو۔ اگر میں  
ایسا ہی مبذول ہوتا۔ تو سارے ملک میں پرچار نہ کر سکتا۔  
اس کے بعد انہوں نے بلند آواز سے اپنے ملازم

سے پکار کر کہا۔ دروازہ بند کر دے۔ میں ان سب سے اکیلا ہی سمجھ لوں گا +  
 اُس وقت اُن کا جسم جلال سے چمکنے لگا۔ اور آنکھیں سُرخ ہو گئیں۔ سوامی جی کی یہ غیظ و غضب کی حالت دیکھ کر چھوٹو گری کا کلیجہ دہل گیا۔ پہلے کے کئے ہوئے ارادے رہ گئے۔ اور وہ پیچھے ہٹ کر آدمیوں کے مانند بیٹھ گیا +

جگن ناتھ نے ماتھ باندھ کر عرض کی۔ ہم کیسے جانیں کہ مورتی پوجا نہ کرنا چاہئے۔ ارشاد فرمایا۔ دید میں اس کے لئے کوئی حکم نہیں ہے۔ اور پر ماتما ہر جگہ حاضر ناظر ہے۔ اُسے کوئی قید نہیں کر سکتا۔ تم مورتیوں میں ایشور مانتے ہو۔ اور پھر اپنے ماتھ سے تالہ لگا کر اُسے مندر میں بند کر جاتے ہو۔ تم ہی کہو۔ تمہاری مورت میں پر ماتما کی قوت ہے۔ وہ نہ مہربانی کر سکتی ہے نہ غصہ۔ اگر بہتری کے خواہاں ہو۔ تو اپنے دل میں ایشور کی پوجا کرو +

جگن ناتھ نے ہنسکار کر کے کہا۔ ہمیں تو لوگوں نے ہسکا رکھا تھا۔ کہ آپ رام کرشن کے خلاف بولتے ہیں۔ یہ تو آج ہی معلوم ہوا کہ آپ مورتی پوجا کے خلاف ہیں +

چھوٹی گری کا غرور سوامی جی کے سامنے تو ریزہ ریزہ

ہو گیا تھا۔ مگر گھر پہنچ کر وہ پھر ان کو نقصان پہنچانے کے منصوبے سوچنے لگا۔ چنانچہ ایک رات کو اُس نے دو آدمی سوامی جی کو تنگ کرنے کی غرض سے روانہ کئے۔ جب وہ سوامی جی کے ڈیرے پر پہنچے۔ اُس وقت سوامی جی پنڈت رام پرساد کو شاستر کی کچھ باتیں سمجھا رہے تھے۔ وہ اُجڑ غنڈے بار بار ہنسنے اور چھیڑ چھاڑ کرنے لگے۔ ایک دو مرتبہ تو مہاراج نے انہیں نرمی سے سمجھایا۔ پر جب دیکھا کہ یہ ٹلنے ہی میں نہیں آتے۔ تو ایک نعرہ بڑے زور سے مارا۔ جس طرح ریتھلا میں شری رام کے دھنس نوڑنے سے ساری سبھا کانپ اُٹھی تھی۔ اُسی طرح سوامی جی کی گرج سے وہ دونو ناہنجار کانپ اُٹھے۔ اور بے ہوش ہو کر زمین پر گر گئے۔ اُس وقت پنڈت رام پرساد نے بھی اپنے کانوں میں انگلیاں دے لیں +

مہاراج ان کے مُنہ پر پانی کے چھینٹے دے کر انہیں ہوش میں لائے۔ اُس وقت ان کے بدن سے پسینہ چھوٹ رہا تھا۔ مہاراج نے کہا۔ ڈرو نہیں۔ سنیا سی کسی کو مارا نہیں کرتے۔ کپڑے سنبھال کر بھاگ جاؤ +

ایک دن کچھ پنڈتوں نے سوامی جی کو ایک خط لکھا۔ اور اُسی دن مباحثہ کے لئے اصرار کیا۔ ساتھ ہی یہ بھی دھمکی دے دی۔ کہ اگر مباحثہ کے دوران میں مورکم (بیوقوف) وغیرہ کہا۔ تو اُسی وقت سزا دی جائیگی۔ مہاراج نے دیکھا۔



خط میں بے شمار غلطیاں ادب اور گرامر کی ہیں۔ جواب دیا۔  
مباحثہ کرنے کا حق تو بچے کو بھی حاصل ہے۔ مگر گوہند  
بھاگوت پامٹی ایسے بے سمجھ مغوروں کو تو غرور توڑ کر  
سورکھ (بے وقوف) ثابت کرنا ہی پڑتا ہے ۛ

اس جواب کے جانے کے دو گھنٹے بعد پنڈت  
صاجان آگئے۔ سب سے اول پنڈت گوہند نے بھاگوت  
سے متعلق بات چیت شروع کی۔ مگر بہت جلد اُسے  
خاموش ہو جانا پڑا۔ اس کے بعد دیر تک سورتی پوجا پر  
مباحثہ ہوتا رہا۔ سوامی جی نے دید کے حوالے دے کر  
ثابت کیا۔ کہ پر ماتما اوتار نہیں لیتا۔ اور نہ اُس کی کوئی  
شکل ہے۔ پنڈت صاجان لا جواب ہو کر چلے گئے ۛ

یہاں پنڈت گجادر سے بات چیت کرتے وقت  
مہاراج نے سوسمرتی کے لفظ ”چکری“ کا ترجمہ کہہ کر  
کیا۔ گجادر نے کہا۔ اس کا ترجمہ تیلی ہے اور کلوک  
نے بھی اس کا ترجمہ تیلی ہی کیا ہے۔ ہنس کر جواب  
دیا۔ کلوک تو اُٹوک (اُٹو) ہے۔ اُس کی بات جانے دو۔  
نخود سوچو۔ تیلی کے پاس چکر نہیں ہوتا وہ کولہو سے  
کام لیتا ہے۔ چکر کہہ کر کے پاس ہوتا ہے۔ اس لئے  
اُسی کا نام چکری ہے ۛ

ایک آدمی نے سوال کیا۔ آتما پر ماتما ہو جاتا ہے  
یا نہیں۔ جواب دیا۔ سوال بڑا لطیف ہے۔ تم نہ

سجھ سکو گئے +

میٹرز پور میں سوامی جی کے اُپدیشوں سے کئی آدمی  
سُدھر گئے - اور مورتی پوجا چھوڑ کر نرکار پر ماتا کی پوجا  
کرنے لگے +



## پچو تھا باب

جیٹھ سمت ۱۹۲۷ء کے اوائل میں مہاراج گنگا کے  
کنارے کنارے ہوتے ہوئے بنارس پہنچے - اور  
درگا کُنڈ کے قریب لالہ مادھو داس کے باغ میں ٹھہرے +  
یہاں آکر آپ نے ”ادویت مت کھنڈن“ نامی  
ایک کتاب شائع کی - جس میں ثابت کیا کہ آتما اور  
پر ماتا دو علیحدہ چیزیں ہیں - اس کتاب نے دیدانتیوں  
میں ہلچل مچا دی - کئی اصحاب نے اس مضمون پر  
بحث بھی کی +

یہاں کے قیام کے دوران میں ایک مرتبہ مرزا پور  
تشریف لے گئے اور وہاں ایک پائٹھالا کھول کر پھر  
کاشی لوٹ آئے +

مہاراج ایشری نارائن سنگھ نے ایک دن خدمت اقدس

میں اپنا نفر بھیجا اور درشنوں کی خواہش ظاہر کی۔ سوامی جی نے اس معاملہ میں بابا جواہر داس سے مشورہ لیا۔ کہ ہماراجہ صاحب کے پاس جانا چاہئے یا نہیں۔ باوا جواہر داس نے جواب دیا۔ مباحثہ کاشی میں آپ کے ساتھ جو بے انصافی کی گئی تھی۔ ہماراجہ صاحب اُس کے لئے آپ سے معافی مانگنا چاہتے ہیں۔ وہ اب اپنے اُس فعل پر پھٹنا ہے ہیں۔ مگر بہتر تو یہ ہے۔ کہ وہ یہاں آکر معافی مانگیں۔ مگر کچھ دن کے بعد ہماراجہ صاحب کے آدمی گاڑی لیکر آگئے۔ سوامی جی نے یہ سوچ کر کہ ہمیں غرور زیب نہیں دیتا۔ چلنا منظور کر لیا اور گاڑی میں بیٹھ گئے۔ آپ کے لئے کلکشا دیوی کا مندر مقرر کیا گیا تھا۔ جب ہماراجہ صاحب نے سوامی جی کو آتے دیکھا۔ تو کھڑے ہو گئے اور آگے بڑھ کر سوامی جی کا خیر مقدم کیا۔ اور اس کے بعد عزت کے ساتھ اندر لے جا کر سونے کے تخت پر بٹھا دیا۔ دست خاص سے اُن کے گلے میں پھولوں کی مالا پہنائی اور پھر خود بھی پاس بیٹھ گئے۔

اس کے بعد ہماراجہ صاحب نے ہاتھ باندھ کر عرض کی۔ کہ ہمارے خاندان میں مورتی پوجا کی رسم بہت قدیم ہے۔ میں بھی بڑی عقیدت سے مورتی پوجا کرتا آیا ہوں۔ اس لئے دیرینہ تعصب کے باعث مباحثہ

میں آپ کی شان میں گستاخی ہو گئی۔ آپ سنیاسی ہیں۔  
معاف فرما دیجئے؟

سوامی جی نے سنجیدگی سے جواب دیا۔ ہمارے دل  
میں اُس بات کا کوئی اثر باقی نہیں۔ اس کے بعد دوسری  
باتیں ہوتی رہیں۔ آخر میں جب سوامی جی روانہ ہونے  
لگے۔ تو مہاراج صاحب نے کئی سونے کی مہریں اور مرے  
وغیرہ کھانے کی اشیاء سوامی جی کی خدمت میں نذر کیں۔  
اور خود گاڑی میں بٹھا کر وداع کیا۔ اس دفعہ سوامی  
جی کوئی اڑھائی مہینے کاشی میں ٹھہرے۔

کاشی سے چل کر مہاراج کاس گنج پہنچے۔ اور وہاں  
جاتے ہی اپنی قائم کردہ ویدک پاٹھشالا کا ملاحظہ کیا۔  
اُس پاٹھشالا میں حسب ذیل قاعدوں پر عمل ہوتا تھا:-  
۱۔ ودیارتھی کو سندھیا سکھا کر پاٹھشالا میں داخل کیا  
جاتا تھا۔ اور اسی سے اُس کی لیاقت کا اندازہ لگایا  
جاتا تھا۔

۲۔ اشٹادھیائی۔ مہابھاشیہ اور منوسمرتی نصاب میں داخل  
تھے۔

۳۔ اگر کوئی ودیارتھی سورج نکلنے سے پہلے اٹھ کر  
سندھیا نہ کر لیتا۔ تو اُسے شام کی سندھیا کر لینے  
سے پہلے کھانا نہ دیا جاتا تھا۔ اور اُس کی نگرانی  
کی جاتی تھی۔ کہ کہیں دوسری جگہ کھانا نہ کھالے؟

۴۔ ودیارتھیوں کو شہر میں جانے کی اجازت نہ تھی۔

مگر دعوت میں جانا مستثنیٰ میں داخل تھا +

۵۔ پاٹھشالا کے روپے سے صرف باہر کے ودیارتھیوں کو کھانا ملتا تھا +

۶۔ جو ودیارتھی زیادہ محنت کرتے تھے۔ اُن کی خوراک کا خاص انتظام ہوتا تھا +

مہاراج ودیارتھیوں اور ساتھ رہنے والے پنڈتوں اور سیوکوں کو بھی چھوٹے چھوٹے گناہوں سے بچنے کا اپدیش کیا کرتے تھے۔ اُن دنوں پنڈت رام پرساد سوامی جی کے ساتھ ہی رہا کرتے تھے۔ ایک دن کا ذکر ہے۔ کہ سوامی جی نہانے جا رہے تھے۔ رام پرساد بھی پیچھے پیچھے تھا۔ اُس وقت پیڑ سے ایک پکا مِوَا آم زمین پر گر پڑا۔ مہاراج اپنے رستے چلے گئے۔ مگر رام پرساد کے منہ میں پانی بھر آیا۔ اُنہوں نے اُسے اٹھا کر منہ میں ڈال لیا۔ سوامی جی نے کہا۔ ”رام پرساد! یہ باغ تمہاری ملک نہیں ہے۔ اس لئے یہ چوری ہے۔“ واپس آکر آپ نے اُسے ایک روپیہ جرمانہ بھی کیا + ایک دن بازار میں جا رہے تھے۔ سامنے سے ایک موٹا تازہ بیل آگیا۔ سب لوگ سم کر چبوتریوں پر چڑھ گئے۔ اور سوامی جی سے بولے۔ ”آب بھی آجلیئے۔“ مگر سوامی جی ایک پاؤں بھی ادھر ادھر نہ ہوئے۔

سیدھے بیل کی طرف چلتے گئے۔ بیل خود بخود رستہ چھوڑ کر ایک طرف ہو گیا۔ اس بے خوفی اور جرأت کو دیکھ کر سارا بازار دنگ رہ گیا۔ چین سنگھ نے پوچھا۔ اگر بیل سنگھ چلا دیتا۔ تو آپ کیا کرتے؟  
جواب دیا۔ سنگھ پکڑ کر ایک طرف کر دیتا اور کیا کرتا؟

ہماراج نے یہاں بہت دیر تک قیام فرمایا۔ ان کے ست سنگ سے بے شمار لوگوں نے فائدہ اٹھایا۔ مگر سب سے زیادہ فائدہ چین سنگھ نے حاصل کیا۔ جو دن رات ہماراج کی خدمت میں لگا رہتا تھا۔ اس صحبت کا اثر یہ ہوا۔ کہ وہ اعلیٰ درجہ کی شکریت بولنے لگا۔ جب کاشی گنج کی پاٹھشالہ کے انتظامات مکمل ہو چکے۔ تو ایک دن چپ چاپ وہاں سے روانہ ہو گئے۔ اور رام گھاٹ جا پہنچے۔

چھلیسر میں سب سے بڑے زمیندار ٹھاکر مکند سنگھ جی تھے۔ بڑے صاحب خیال اور قابل۔ چھلیسر کے آس پاس ساٹھ کے قریب چوہان راجپوتوں کے گاؤں ہیں۔ مکند سنگھ جی سب میں ممتاز تھے۔ ان کی بات موندنے کی کسی میں ہمت نہ تھی۔ جو جھگڑا ہوتا۔ اُسے وہی نپٹاتے۔ ان کے پاس راجپوتوں کا سدا ہجوم رہتا تھا۔ انہوں نے کرنواس میں شری ہماراج

کے درشن کئے تھے۔ اور اُس وقت گو انہیں صرت دو ہی گھنٹے کی صحبت میسر ہوئی تھی۔ تاہم اُن کی آنکھیں وا ہو چکی تھیں۔ اور وہ راہ صداقت سے آشنا ہو گئے تھے۔ اُن کے دل میں سوامی جی کی عقیدت تھی۔ انہوں نے چھلیسر میں جا کر کوئی بیس جگہوں سے ٹھاکر اٹھوا دئے تھے۔ اور اپنے خیالات کا پرچار کرتے رہتے تھے۔ اُن کے بھائی منی سنگھ بھی سوامی جی کے بھگت بن گئے تھے۔ اُن کی بڑی آرزو تھی۔ کہ سوامی جی کو چھلیسر میں لا کر اُن کی خدمت کریں۔ انہوں نے جب سنا۔ کہ مہاراج رام گھاٹ تشریف لے آئے ہیں۔ تو اُن کی خوشی کا ٹھکانا نہ رہا۔ ٹھاکر کند سنگھ کاڑھک شکلا چتر دشی سمیت ۱۹۲۷ء کو رام گھاٹ گئے۔ اور سوامی جی سے چھلیسر تشریف لے چلنے کی درخواست کی۔ سوامی جی اس درخواست کو رد نہ کر سکے اور آپ نے وہاں چلنے کا وعدہ کر لیا۔ ٹھاکر کند سنگھ نے جب یہ خوش خبری چھلیسر جا کر اپنے رشتہ داروں اور یار دوستوں کو سنائی۔ تو اُن سب کے دل مسرت کے جھولے میں جھولنے لگے۔ چار گھڑ کو سوامی جی کو چھلیسر تشریف لے جانا تھا۔ اُس دن صبح ہی سے شہر میں خوشیاں منائی جانے لگیں۔ لوگوں کے چہرے معصوم خوشی سے پھول کے مانند شگفتہ ہو رہے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا۔ کہ آج اس شہر میں

کوئی نیکی اور دھرم کا اوتار آ رہا ہے +  
 خیر مقدم کے لئے کوئی ڈیڑھ سو آدمی برہنہ پاؤں  
 ڈیڑھ کوس آگے گئے۔ اور کالندی ندی پر مہاراج کے  
 درشن کر کے ان کے پاؤں چھو کر منسکار کیا۔ ٹھاکر  
 مکند سنگھ نے ان کے گلے میں پھولوں کا ہار پہنایا۔  
 اور اپنے دائیں ہاتھ سے سر پر چھتر کا سایہ کر کے  
 پالکی میں بیٹھنے کی استدعا کی۔ سوامی جی نے اپنے  
 الفاظ کے آسمیات سے سب لوگوں کے چہروں کے  
 پھولوں کو سینچتے ہوئے کہا۔ ہم بھی آپ کے ساتھ  
 پیدل ہی چلیں گے +

اُس دن گاؤں میں میلہ سا منایا جا رہا تھا۔  
 بوڑھے۔ بچے۔ جوان۔ مرد عورتیں یا اپنے گھروں کے  
 سامنے کھڑے ہو کر یا چھتوں پر چڑھ کر مہاراج کی  
 آمد کا انتظار کر رہے تھے۔ جب وہ گاؤں میں پہنچے  
 تو جیسے چاند کو دیکھ کر چکور خوش ہو جاتا ہے۔ ویسے  
 ہی سب کے دلوں کی حالت ہوئی۔ سوامی جی کا  
 جلوس گاؤں میں سے ہو کر گھاؤں کے باہر مغرب  
 کی طرف ایک باغ میں ختم ہوا۔ جہاں سوامی جی  
 مقیم ہوئے۔ اس باغ میں جو مکان تھا۔ وہ کچھ  
 اچھا نہ تھا۔ اس لئے مکند سنگھ نے خاص سوامی جی  
 کے لئے چند ہی دنوں میں ایک خوبصورت مکان



تیار کر دیا تھا۔ اُس کے آگے قریباً بیس گز لمبا اور دس گز چوڑا چبوترہ بنایا گیا۔ اس چبوترہ پر روزانہ شام کے وقت خوبصورت جاجم بچھایا جاتا۔ پھر ایک چوکی بچھا کر اُس پر قالین ڈالا جاتا۔ اور اُس پر بیٹھ کر سوامی جی لوگوں کو اپدیش دیتے تھے +

ٹھاکر مکند سنگھ جی اور منی سنگھ جی نے پہلے ہی گیپو پوت لیا ہوا تھا۔ مگر سوامی جی میں جو اُنہیں گہری عقیدت تھی اُس کے باعث اُنہوں نے سوامی جی سے دوبارہ گیپو پوت لیا اور باقاعدہ طور پر سوامی جی کو اپنا گورو بنایا۔ اُن کے ساتھ اُن کی برادری کے اور دوسرے راجپوتوں نے گیپو پوت لیا۔ کئی آدمیوں نے کنتھیاں اُتار دیں۔ جس سے مخالفوں نے یہ غلط فہمیاں پھیلانا شروع کر دیا۔ کہ سوامی جی جنبو اُترواتے ہیں۔ مگر چند ہی دنوں میں لوگوں کو حقیقت حال معلوم ہو گیا +

سینکڑوں راجپوت آئے دن دور دور سے سوامی جی کے اپدیش مٹنے آتے۔ اور ٹھاکر مکند سنگھ ہر طرح سے اُن کی خاطر تواضع کیا کرتے تھے۔ تبادلۂ خیالات کے لئے کئی مولوی اور قاضی بھی آتے تھے۔ مہاراج کا جواب سنسکرت میں ہوتا تھا۔ مگر پنڈت ترجمہ کر دیتے تھے +

سوامی جی کی تشریف آوری کے کچھ ہی دن بعد یہاں بھی پاٹھشالا قائم ہوئی۔ اس میں بیس و بیاتھی داخل ہوئے۔ براہمن لڑکوں کو کھانا پاٹھشالا کی طرف سے ملتا تھا۔ پرکھشتریوں کے بیٹوں کا اپنا انتظام تھا +  
ٹھاکر کمند سنگھ جی اور منی سنگھ جی جب تک صبح کو سوامی جی کے درشن نہ کر لیتے تھے۔ تب تک کوئی چیز منہ نہ لگاتے تھے۔ جب سوامی جی کے پاس پہنچتے۔ تو بہت دُور ادھر ہی جوتا اُتار دیتے۔ اور قریب پہنچ کر سوامی جی کے پاؤں چھو کر نسا کر کرتے۔ جب واپس آتے۔ تب بھی پاؤں چھو کر آتے اور اُن کی طرں پیٹ نہ کرتے +

سوامی جی اپنے عقیدت مندوں کے گھروں کی بھی اصلاح کرنے کی سعی فرماتے تھے۔ آپ کے بھگت ٹھاکر کمند سنگھ اور اُن کے بیٹے چندن سنگھ میں ان بن تھی۔ جب سوامی جی کو اس بات کا علم ہوا۔ تو اُنہوں نے ٹھاکر کمند سنگھ سے کہا۔ باپ کو زیادہ نرم دل ہونا چاہئے۔ بچے اگر بچپن کریں۔ تو اس کا یہ مطلب نہیں۔ کہ بڑے اپنی بزرگی چھوڑ دیں۔ اولاد کے ساتھ مخاصمت رکھنا دنیوی خوشی کو کرکرا کر دیتا ہے۔ یہ باہمی رنجش آخر کار محبت کے تار کو توڑ دیا کرتی ہے۔ لہذا مناسب ہے۔ کہ آپ اپنے بیٹے سے زیادہ پیار کا اظہار کریں؟

یہ کہ کر مہاراج نے چندن سنگھ کو ٹھاکر کمند سنگھ کی  
گود میں بٹھا دیا۔ اور باپ بیٹے کی صلح کرا دی ۛ  
آپ کے لئے اعلیٰ درجے کے کھانوں کا تھال ہمیشہ  
مقررہ وقت پر ٹھاکروں کے یہاں سے آ جایا کرتا تھا۔  
ایک دن چبوترے پر بیٹھے تھے اور کھانا آنے میں  
کچھ دیر تھی۔ اُسی وقت ایک جاٹ کئی کی موٹی موٹی  
روٹیاں لائے اپنے کھیت کو جا رہا تھا۔ رستہ میں  
منی راج کو دیکھا تو بھگتی کا دریا دل میں لہریں مارنے  
لگا۔ اُس نے مہاراج کو نمسکار کیا اور دست بستہ  
گزارش کی۔ مہاراج ! اس حقیر جاٹ کی روٹیاں قبول  
کر کے اسے بحرِ دنیا سے پار اتاریجئے۔ سوامی جی نے  
وہیں بیٹھے بیٹھے وہ روٹیاں ہاتھ پر لے لیں۔ اور مزے  
لے لے کر کھا گئے۔ یہ دیکھ کر جاٹ کا دل خوش ہو گیا۔  
جسم کے بال مسرت سے کھڑے ہو گئے۔ اور آنکھوں  
میں محبت اور خوشی کے آنسو آ گئے ۛ

چھلیسر میں دھرم پرچار کر کے سوامی جی نے چوہان  
برادری پر خاص اثر حاصل کر لیا۔ سینکڑوں آدمیوں نے  
اُن سے گائیتری منتر لیا۔ اور آپ کے خیالات کی پیروی  
اختیار کی۔ یہاں آپ ایک ماہ تک رہے۔ جس دن  
روانہ ہونے کا ارادہ تھا۔ اُس دن اتفاق سے آسمان  
پر بادل گھرے ہوئے تھے۔ کچھ بوندا باندی بھی ہو رہی

تھی۔ ٹھاکروں نے عرض کی۔ آج کا دن اور رہ جائیے۔  
 اس عرض میں محبت بھری تھی۔ مگر آپ کے ارادہ میں  
 فرق نہ آیا۔ بولے۔ ”جس دیانند نے اپنے والدین اور  
 رشتہ داروں کی محبت کی مضبوط زنجیروں کو توڑ ڈالا۔ وہ  
 آج اس محبت کے تار سے بھی نہ بندھ سکا۔“ یہ کہتے  
 کہتے قدم بڑھا دئے۔ بھگت لوگ دور تک پہنچانے  
 گئے۔ واپس آتے وقت ٹھاکر کند سنگھ اور منی سنگھ  
 نے مہاراج کے پیروں کی مٹی اپنی پیشانی پر لگائی۔  
 اور اُن کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ اُن کا گلا گھڑ گیا۔  
 اور وہ مہاراج کے چلے جانے کے خیال سے بیتاب نظر  
 آنے لگے +

مہاراج اپنے بھگتوں کو بیتاب دیکھ کر محبت کے  
 رس میں سموئے ہوئے الفاظ میں بولے۔ ”اتنے بقرار  
 کیوں ہوتے ہو۔ ابھی تو کئی بار چھلیس میں آنا ہوگا۔  
 سیاسی ہوا کے مانند سیرانی ہوتے ہیں۔ اُن کو  
 باندھنا آسان نہیں۔ اُن سے محبت بڑھانا تکلیف دہ  
 ہوتا ہے۔ جب تم میرے خیالات پر عمل کرو گے۔  
 اپنی زندگیاں اعلیٰ بناؤ گے۔ لوگوں کی بہتری میں  
 لگے رہو گے۔ تو میں تم سے دور نہیں ہوں گا۔“  
 اس طرح اپنے بے چین بھگتوں کو حوصلہ دے کر  
 مہاراج آگے بڑھے۔ اور گھومتے ہوئے سوروں

جا پہنچے۔ وہاں چار مہینے قیام رہا۔ پھر فرخ آباد چلے گئے۔

فرخ آباد میں پاٹھشالا کا ملاحظہ کیا۔ ایک ماسٹر و دیارتھیوں کو مارا کرتا تھا۔ سوامی جی اُسے نکال دینا چاہتے تھے۔ مگر مینجر سیٹھ پتالال اُن سے متفق نہ تھے۔ آخر میں سوامی جی کو پاٹھشالا کا انتظام تبدیل کرنا پڑا۔ اُنہوں نے میرزا پور سے پنڈت یگل کشور کو بلا کر اُنہیں ہیڈ ماسٹر مقرر کیا۔ اور انتظام کا کام شری نرہی رام جی کے سپرد ہوا۔ اس سے فارغ ہو کر سوامی جی کرنول اس وغیرہ مقامات کا دورہ کرتے ہوئے بعدوں سدی ۱۴ سبت ۱۹۲۸ کو انوپ شہر میں تشریف فرما ہوئے۔ جب لال بابو کی کوٹھی میں ٹھہرنے لگے تو نوکر سے کہا۔ اس کوٹھی میں انگریز لوگ بھی ٹھہرتے ہیں۔ اندر سے دھو ڈالو۔ جب سب صفائی ہو چکی تب سوامی جی نے اندر پیر رکھا۔

ایک دن کچھ لوگ سورج کو ارگھیا (نذر) دے رہے تھے۔ زبان مبارک سے فرمایا۔ بھولے بھائیو! پانی میں پانی کیوں پھینکتے ہو۔ اگر کسی درخت کو دو۔ تو سرسبز ہو جائے۔

اس مرتبہ اوتار فلاسفی کے خلافت بھی لیکچر دئے۔ یہاں سے روانہ ہوئے تو کاتک میں کرنولس پہنچے۔

یہاں ٹھاکروں کے کئی لڑکے گیلیو پویت لینے کو تیار تھے۔  
 سوامی جی کی اجازت سے بارہ پنڈت باپ کرنے بیٹھے۔  
 سات دن تک عظیم الشان ہون ہوتا رہا۔ اس کے بعد  
 پندرہ آدمیوں کو گیلیو پویت پہنایا گیا۔ جو کٹوارے تھے۔  
 اُن سے کہا ”پچیس سال تک برہمچاری رہنا“ جو بیاہے  
 ہوئے تھے۔ اُن سے کہا۔ اپنے اوپر ضبط رکھو۔ نفس  
 کے قابو میں آنا تباہی کے پنجہ میں گرفتار ہونا ہے۔  
 اپنی بیوی کے سوا کسی دوسری عورت کی طرف خواب  
 میں بھی خیال نہ جانے دو۔

ٹھاکر کیتھل سنگھ رات کو بھی سوامی جی کی خدمت ہی  
 میں رہتے تھے۔ برولی کے راؤ کرن سنگھ سردی کی  
 پورنامی کا سان کرنے پہلے ہی آچکے تھے۔ وہ اس مرتبہ  
 اپنے ہمراہ رنڈیاں بھی لائے تھے۔ اور سوامی جی کے  
 مکان سے کوئی ڈیڑھ سو قدم کے فاصلے پر ایک بارہ دری  
 میں اترے تھے۔ سوامی جی سے پہلے ہی خفا تھے۔ وہ  
 خفگی اب تک دور نہ ہوئی تھی۔ سوچتے رہتے تھے۔  
 انہیں کس طرح نقصان پہنچائیں۔ اکثر بیراگیوں کو سوامی  
 جی پر حملہ کرنے کی ترغیب دیتے رہتے تھے۔

وہاں پر ایک مست الٹ سنت رہتے تھے۔ موج باوا۔  
 کسی وجہ سے اُن کی آنکھوں کی بینائی جاتی رہی تھی۔  
 جب گنگا سان کرنے لگتے۔ تو عورتیں اُن کا جسم مل مل کر

میل اُتارنیں۔ اور وہ ”چھوڑو ماں“ کہ کر زمین پر گر جاتے۔  
اُن میں گناہ کا خیال تک نہ رہا تھا۔ وہ عموماً خاموش رہتے  
اور پتے گھاٹ پر نہایا کرتے۔ سبھی لوگوں کا خیال تھا۔  
کہ یہ بادا یوگی ہیں۔ سوامی جی اور وہ بڑی بڑی دیر  
تک گنگا کے کنارے بیٹھے باتیں کیا کرتے اور کسی کو  
پاس نہ آنے دیتے۔

ایک دن موج بادا کو خبر ملی۔ کہ راجہ کرن سنگھ کے  
اشتعال دینے سے کچھ بیراگی رات کو سوامی جی پر  
حملہ کرنا چاہتے ہیں۔ وہ اُسی وقت بیراگیوں کے ڈیرے  
پر پہنچے۔ بیراگی اُن کے جگت تھے۔ اس لئے جب بادا جی  
نے انہیں سمجھایا۔ تو اُن کا غصہ اُتر گیا اور اس کے  
بعد پھر وہ کبھی راؤ کرن سنگھ کے بہکانے میں نہ آتے۔  
جب راؤ مہاشہ کی یہ چال بھی کارگر نہ ہوئی۔ تو  
وہ عقل سے ایسے محروم ہوئے کہ ایک رات انہوں  
نے اپنے تین ملازموں کو تلواریں دے کر سوامی جی کے  
قتل کے لئے بھیج دیا۔ کوئی آدھی رات کا وقت ہوگا۔  
چاروں طرف سناٹا چھایا ہوا تھا۔ صرف گنگا کی سائیں  
سائیں سنائی دیتی تھیں۔ اگر کوئی ہوا کا جھونکا آتا  
تو درختوں کے پتے بھی کھڑکھڑ کرنے لگتے تھے۔  
سوامی جی اُس وقت سادھی میں تھے۔ تھوڑے  
فاصلے پر کیتھل سنگھ نیند میں غافل پڑا سو رہا تھا۔

ایسے وقت میں کرن سنگھ کے تین ہسٹے کئے لازم ہاتھوں میں ننگی تلواریں لئے چلے آتے تھے۔ ہاتھی کے کتنے ہی لمبے دانت ہوں۔ ریچھ کے کیسے ہی تیز ناخن ہوں۔ مگر شیر کی ناند کے قریب آنے کے لئے بڑے حوصلے کی ضرورت ہے۔ کرن سنگھ کے ملازموں کے پاس تلواریں تو تھیں۔ مگر ایک نیک سنیا سی کو مارنے کی ہمت نہ تھی۔ اُن کے جسم تھر تھر کانپتے تھے۔ قدم اکھڑتے جاتے تھے۔ اور دل کی دھڑکن بڑھتی جاتی تھی۔ اُن کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا تھا۔ یہ جگہ گنگا کے کنارے پر ہونے کے باعث نامہوار ضرور تھی۔ اور آس پاس جھاڑیاں بھی تھیں۔ مگر اُن پر خوف نے ایسا غلبہ کیا۔ کہ اُن کو سوامی جی کے رہنے کی جگہ کھڑی گھاٹی اور وہ جھاڑیاں جنگل معلوم ہونے لگیں۔ اُن کے پاؤں میں سکت نہ رہی۔ اُن سے آگے نہ بڑھا گیا۔ اس لئے راؤ مہاشہ صاحب کے پاس لوٹ گئے۔ راؤ مہاشہ نے اُنہیں ڈرا دھمکا کر پھر بھیجا۔ اُس وقت سوامی جی سادھی سے اُٹھ چکے تھے۔ اور جو ڈانٹ ڈپٹ راؤ مہاشہ نے اپنے ملازموں کو کی تھی۔ اُسے سُن چکے تھے۔ دوسری مرتبہ بھی وہ لوگ ناکام واپس ہوئے۔ اور اپنے آقا کے سامنے اپنی کمزوری کا اعتراف کرنے لگے۔ پر راؤ کب مانتے تھے۔



انہوں نے نوکروں کو بہت سی جھڑکیاں اور گالیاں  
 دے کر تیسری مرتبہ پھر حملہ کے لئے بھیجا۔ اس دفعہ وہ  
 گرتے پڑتے سوامی جی کی کٹیا کے قریب پہنچے۔ انہیں  
 دیکھ کر سوامی جی نے زور سے ”ہوں“ کہا اور زمین  
 پر لات ماری۔ سوامی جی کا یہ لفظ ”ہوں“ اُن کے  
 لئے شیر کی گرج تھا۔ وہ خوفزدہ ہو کر زمین پر  
 گر پڑے۔ اور تلواریں اُن کے ہاتھ سے چھٹ گئیں۔  
 بہت دیر کے بعد انہوں نے اپنے آپ کو سنبھالا  
 اور وہاں سے بھاگ گئے ۛ

ہمارا ج کی گرج سے کیتھل سنگھ کی بھی آنکھ کھل گئی۔  
کا پتنا ہوا بولا۔ وہ شریہ پھر نہ آجائیں۔ اس لئے چلے  
کسی جگہ چھپ کر رات گزار دیں

سوانی جی نے گیتا کا شلوک

پڑھ کر کہا۔ سیاسی اپنی حفاظت کے لئے قلعوں اور غاروں کی پناہ نہیں ڈھونڈتے۔ ہمارا محافظ تو بھگتوں کا پیارا پر بھو ہی ہے۔ تمہیں گھبرانہ چاہئے۔ ہم اگر چاہیں۔ تو انہیں کے ہتھیار چھین کر انہیں سیدھا کر سکتے ہیں + کیتھل سنگھ اُسی وقت دوڑتا ہوا شہر گیا۔ اور اُس نے ٹھاکر کرشن سنگھ وغیرہ کو جگا کر یہ خبر انہیں سنا دی۔ وہ جاؤ کرشن سنگھ کی اس حرکت پر بہت خفا ہوئے۔ اور اُس کے مکان پر جا کر اُسے ڈانٹنے لگے۔ کرشن سنگھ

نے لکار کر کہا۔ اگر تجھ میں کچھ بھی چھتری پن ہے تو ایک مرتبہ ہمارے سامنے باہر نکل۔ مگر وہ اتنا ڈرا کہ اُس نے اپنے مکان کے دروازے بند کر لئے +

اُن دنوں راج گھاٹ پر پنجاب کے فوجی سپاہی ٹھہرے ہوئے تھے۔ دوسرے دن راؤ ہاشد کی کثوت کی انہیں اطلاع ہوئی۔ اس خبر نے اُن کے خون کو حرارت دیدی۔ پچیس پنجابی سوریروں نے ہتھیار باندھے اور سوامی جی کے قدموں میں حاضر ہو کر عرض کیا۔ سنت جی ! آپ ہمیں ایک مرتبہ اجازت دیجئے۔ پھر دیکھئے۔ ہم اُس سادھو سنتوں کے دشمن کو کیسا مرزہ چکھاتے ہیں۔ اس کام میں خواہ ہمیں ملازمت سے جواب مل جائے۔ مگر اُس کو بھگا کر لوٹینگے +

سوامی جی نے اُن سوریروں کو بڑی محبت سے سمجھا کر ٹھنڈا کیا۔ اور اپنے پاس بٹھا کر اُپدیش کیا +

اُدھر راؤ کرن سنگھ کو اُن کے رشتہ داروں نے سمجھایا۔ یہاں کے ٹھاکر اب تمہارے خلاف ہو گئے ہیں۔ اس لئے تمہارا یہاں سے چلا جانا ہی بہتر ہے۔ خوف زدہ پہلے ہی تھا۔ یہ سُن کر فوراً بھاگ گیا۔ کہتے ہیں۔ گھر جاتے ہی وہ بیمار ہو گیا۔ اور اُس کی حالت پاگلوں کی سی ہو گئی۔ پچاس ہزار کا مقدمہ

پریاگ میں چل رہا تھا۔ وہ مار گیا +  
 مہاراج کے اُپدیشوں سے کئی گرے ہوؤں کی اصلاح  
 ہوئی۔ ناواقف انجان لوگوں کو گیان کی آنکھ ملی۔ لوگوں  
 نے دُور دُور سے آکر اپنے دل کے شکوک رفع کئے +  
 مہاراج کی طبیعت میں غصہ نہ تھا۔ اُن پر لوگوں  
 نے رات کو نہیں دن کو بھی ہاتھ چلائے۔ مگر انہوں  
 نے کسی کو جواب میں تھپڑ نہیں مارا۔ طاقتور ہونے  
 کے باوجود برداشت کیا۔ مہاراج کھانسی کرا کھڑا کر،  
 اور ہنکار کر کبھی کبھی دشمنان ناہنجار کو خون زدہ کر دیا  
 کرتے تھے۔ مگر اُن کے دل میں کسی کو ایذا دینے کا  
 کبھی خیال تک نہ آتا تھا +

لوگ لٹھ سے، تلوار سے، اینٹ پتھر سے اور  
 زہر سے اُن کی زندگی ہلاک کرنے پر تلے ہوئے تھے۔  
 چالیس چالیس اور پچاس پچاس آدمی اکٹھے ہو کر  
 حملہ کرتے تھے۔ جگہ بجگہ اُن کی مخالفت ہوتی تھی۔  
 اُن کا نام و نشان تک مٹا دینے کی سازشیں کی جاتی  
 تھیں۔ مگر دیانند تھے۔ کہ مخالفت سے بھری ہوئی فضا  
 میں تن تنہا، ننگوٹ باندھے گنگا کے کنارے گاؤں  
 گاؤں میں چکر لگاتے پھرتے تھے۔ اور پرچار کرتے تھے۔  
 بستی سے باہر بنوں میں رہتے تھے۔ غیر آباد جگہوں میں  
 راتیں کاٹتے تھے۔ اور ریت پر سو رہتے تھے +

اُن میں تعجب خیز ہمت ، اتھاہ جرات ، غضب  
کی بے خوفی اور غیر فانی صبر تھا +

## پانچواں باب

کرنواس سے چل کر سوامی جی گھومتے ہوئے گھر  
سمبت ۱۹۲۸ کو فرخ آباد پہنچے - یہاں تین ماہ قیام  
رہا +

پہاگن میں یہاں سے روانہ ہو کر پریاگ ، میرزا پور  
وغیرہ مقامات میں ہوتے ہوئے بنارس تشریف لے گئے -  
اور لالہ مادھو داس کے باغ میں ٹھہرے - روزانہ پرچار  
ہوتا رہا - اس کے بعد چیت سمبت ۱۹۲۹ میں ہماراج  
نے مشرق کی جاترا شروع کی - سب سے پہلے ہماراج  
ڈمراؤں پہنچے - اور ناگ جی اُداسی کے مندر میں ٹھہرے -  
ناگ جی بڑے ہی شریف آدمی اور سوامی جی کے خیالات  
کے پیرو تھے - انہوں نے سوامی جی کی خاطر تواضع میں  
کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کیا - ۱۹ - اپریل تک یہاں ٹھہر کر  
سوامی جی ۲۰ - اپریل کو ناگ جی کے ساتھ آرا گئے -  
اس وقت اُن کے ساتھ ایک برہمچاری بھی تھا - سوامی جی

نے پہلے ہربنس رائے نامی ایک شریف آدمی کے ہاں  
ڈیرا لگایا۔ ہربنس رائے نے سوامی جی کی بڑی عقیدتندی  
سے خدمت کی اور روانگی کے موقع پر اصرار کر کے  
کلکتہ کے سفر خرچ کے لئے سو روپیہ نذر کیا۔  
اسوج سمیت ۱۹۲۹ میں مہاراج پٹنہ آئے۔ اور  
ڈپٹی ساون مل وغیرہ احباب نے اُن کا خیر مقدم کر کے  
مہاراج بھوپ سنگھ کے عیش باغ میں ٹھہرایا۔  
اُن دنوں پٹنہ میں پنڈت رام جیون بڑے مشہور تھے۔  
وہ پچاس ساٹھ آدمی ساتھ لے کر سوامی جی سے مباحثہ  
کرنے آئے۔ پر دو تین ہی باتوں میں لاجواب ہو کر  
چلے گئے۔

چھوٹے لال نامی ایک آدمی نے آکر پوچھا۔ مرنے کے  
بعد آدمی کی روح کہاں جاتی ہے؟ یجروید کے مطابق  
جواب میں ارشاد فرمایا۔ روح جسم سے الگ ہو کر ہوا  
کی طرح خلا میں رہتی ہے۔ پھر پانی میں چلی جاتی ہے۔  
اُس کے بعد باری باری سے بوٹیوں میں، اناج میں  
اور مرد میں ہوتی ہوئی عورت کے رحم میں چلی جاتی  
ہے۔ اور پھر وقت معینہ پر پیدا ہوتی ہے۔ اُس  
وقت مہاراج نے سورگ نرک کے دہی خیالات کی  
بھی دھتیاں اڑائیں۔

وہاں اُن دنوں گور پرساد نامی ایک آدمی رہتے تھے۔

کئی آدمیوں کے ساتھ درشن کرنے آئے۔ اور منسکار کے بعد پوچھنے لگے۔ کہ ”سنسار آشرم چھوڑنا چاہتے یا نہیں؟“ سوامی جی کے سوال پر انہوں نے کہا۔ کہ سنسار آشرم سے میرا مطلب بچے بیوی گھر بار سے ہے۔ جواب دیا۔ ”دنیا میں تو کھانا پینا سونا جاگنا دم لینا اور پڑھنا بھی شامل ہے۔ اور ان سب کاموں کا ترک کرنا ناممکن ہے۔“ اس جواب سے گور پرساد کی تشفی ہو گئی +

یہاں سوامی جی نے اشتہار کے ذریعے اعلان کر دیا۔ کہ مورتی پوجا۔ اوتار وغیرہ مضامین پر جس کی مرضی ہو۔ آکر مباحثہ کر لے۔ ہم یہ شکوک رفع کرنے کو ہر وقت تیار ہیں۔ مگر کسی بھی پنڈت کو سامنے آنے کی ہمت نہ ہوئی +

ایک دن ایک میتھل پنڈت سوامی جی کے پاس آیا۔ اور بڑی دیر تک سنسکرت میں بات چیت کرتا رہا۔ اثنائے گفتگو میں سوامی جی نے بھاگوت کا کھنڈن کیا۔ اس پر اس پنڈت نے کہا۔ خواہ آپ کچھ کہیں۔ مگر بھاگوت کے اٹھارہ ہزار شلوک ہیں۔ اور ایسے شلوک بنانے کی ہمت دنیا میں کسی بھی پنڈت نے نہیں کی + ہماراج نے ہنس کر کہا۔ جیسے فرضی کہانی کے اٹھارہ ہزار شلوک بھاگوت میں ہیں۔ ویسے فرضی شلوک ہم اڑتیس ہزار بنا سکتے ہیں۔ نمونہ کے طور پر جوتے اور کھڑاؤں

کے سوال و جواب سُنئے۔ یہ کہہ کر سوامی جی نے ابھی  
 دس بارہ شلوک ہی لکھوائے تھے۔ کہ وہ پنڈت اُن  
 شلوکوں کی موزونیت اور خوبصورتی و دلکشی پر ایسا  
 فریفتہ ہوا۔ کہ سوامی جی کے پاؤں سے پیٹ گیا۔ اور  
 اُن کی شاعرانہ قابلیتوں کی تعریف کرتا ہوا چلا گیا۔  
 سوامی جی کے بہت قریب رہنے والے بھگتوں  
 کا خیال تھا۔ کہ اگر سوامی جی چاہیں۔ تو لوگوں کے دلی  
 ارادوں کو جان سکتے ہیں۔ ایک دن وہاں سوامی جی  
 کے باورچی کا چچا آیا۔ اور رسوبیے سے کہنے لگا۔ سوامی  
 جی کے کھانا کھا چُکنے کے بعد ہی تم روٹی کھاتے ہو گے۔  
 اس طرح سے تو کھانا جھوٹا ہو جاتا ہے۔ اس لئے  
 لکیر نکال لیا کرو۔ اور سوامی جی کو کھانا باہر ہی  
 دے دیا کرو۔ سوامی جی اُس وقت نہانے گئے ہوئے  
 تھے۔ جب نہا کر آئے۔ تو چوکے سے باہر ہی بیٹھ گئے۔  
 اور بولے۔ ہمیں بھوجن یہیں دے دو۔ باورچی نے عرض  
 کی۔ مہاراج ! آپ تو چوکے میں بیٹھ کر کھانے کے عادی  
 ہیں۔ آج باہر کیوں بیٹھ گئے۔ سوامی جی نے جواب  
 دیا۔ تمہیں اور تمہارے چچا کو تو برادری کا خوف ہوگا۔  
 مگر میں جہاں چاہوں بیٹھ کر کھالوں۔ مجھے کس کا ڈر  
 ہے۔ اس پر وہ باورچی بڑا حیران ہوا۔ کہ سوامی جی  
 کو یہ بات کیسے معلوم ہوئی ؟

راج ناتھ تواری نام کا ایک طالب علم نارمل سکول میں پڑھتا تھا۔ وہ جوران پور ضلع مظفر پور کا رہنے والا تھا۔ لوگوں سے سوامی جی کی علیت کے چرچے سن کر اُسے بھی وید پڑھنے کا شوق چرایا۔ ایک دن سوامی جی کی خدمت اقدس میں حاضر ہو کر عرض کی۔ فدوی آپ کا بادرچی کا کام کر کے آپ سے پڑھنا چاہتا ہے۔ سوامی جی کا پہلا بادرچی کھانے پینے کی چیزیں چُرا لیا کرتا تھا۔ اس لئے سوامی جی نے اُسے نکال دیا۔ اور راج ناتھ کو رکھ لیا۔

دوسرے دن کھانا کھا چکنے کے بعد راج ناتھ نے نارمل سکول سے اپنا نام کٹا لیا۔ پم ڈپٹی سوہن لال کے پاس بیٹھے بیٹھے اُسے رات ہو گئی۔ یہ مکان سوامی کی جگہ سے دو کوس کے فاصلے پر تھا۔ وہ ہر روز سوامی جی کے لئے دودھ بھیجا کرتے تھے۔ اُس دن انہوں نے راج ناتھ ہی کو دودھ لے جانے کے لئے کہہ دیا۔ اندھیرا ہو چکا تھا۔ کسی قدر بارش بھی ہو رہی تھی۔ زمین پر پھسلن تھی۔ راج ناتھ سوامی جی کے پاس جانے سے کترانے لگا۔ ڈپٹی سوہن لال نے کہا۔ تو اندھیرے سے ڈرتا ہے۔ سوامی جی تو جنگلوں میں رہا کرتے ہیں۔ تیرا اُن کے پاس گزارہ کیسے ہوگا؟ ڈپٹی صاحب کے الفاظ سے راج ناتھ کا حوصلہ بندھ گیا۔ اُس نے مصری



کمر سے باندھ لی۔ ایک ماتھ میں دودھ کا لٹا لیا۔ دوسرے میں بانس کی لاٹھی۔ اور روانہ ہوا۔ تھوڑی دُور جا کر دیکھا۔ تو ایک ناگ پانی سے نکل کر راہ میں پڑا تھا۔ راج ناتھ ڈر کر پیچھے ہٹا۔ تو اُدھر بھی سانپ نظر آیا۔ کچھ دیر تک راج ناتھ سنائے کے عالم میں کھڑا رہا۔ اس کے بعد اُس نے فیصلہ کر لیا۔ کہ سوامی جی کے پاس ضرور پہنچوں گا۔ یہ سوچ کر وہ سانپ پر سے پھلانگ کر گزر گیا۔ مگر دل میں ڈرتا جاتا تھا۔ جب سوامی جی کے پاس پہنچا۔ تو اُنہوں نے کہا۔ کیا تم رستے میں ڈر گئے تھے کیا تم سانپ دیکھ کر گھبرا گئے تھے۔ یہ لفظ سُن کر راج ناتھ بڑا حیران ہوا کہ سوامی جی کو ان واقعات کا علم کیسے ہو گیا۔ اُس دن سے اُس کے دل میں سوامی جی کے لئے بڑی عقیدت کے جذبات پیدا ہو گئے۔

پنڈت رام ناتھ تواری اُس وقت پٹنہ کالج میں پڑھاتے تھے۔ اُنہوں نے سوامی جی سے بھٹو جی ویکشت کے ایک شلوک پر تھوڑی دیر بات چیت کی پر لوگوں نے ان کو یہ کہہ کر روک دیا۔ کہ تم سوامی جی سے بات کرنے کے سراسر ناقابل ہو۔

۳۔ اکتوبر ۱۹۴۷ء کو شام کے وقت سوامی جی نوگیبر جانے لگے۔ تو ڈپٹی سوہن لال وغیرہ اصحاب ریلوے

سٹیشن تک ساتھ گئے۔ اور سوامی جی کو گاڑی میں بٹھا کر واپس آئے۔

شام کے سات بجے چل کر گاڑی رات کے بارہ بجے جمال پور پہنچی۔ اُس وقت سوگیٹر کی گاڑی چھوٹنے میں ایک گھنٹہ باقی تھا۔ سوامی جی پٹنہ کی گاڑی سے اتر کر پلیٹ فارم پر بیٹھنے لگے۔ اُس وقت وہاں ایک انگریز انجینیئر اور اس کی لیڈی کھڑے تھے۔ لیڈی نے لنگوٹ بند سیاسی دیکھ کر بُرا منایا۔ انجینیئر نے جا کر سٹیشن ماسٹر سے کہا۔ یہ کون آدمی ہے۔ جو ننگا ٹہل رہا ہے۔ اُسے ادھر آنے سے منع کر دو۔ سٹیشن ماسٹر نے سوامی جی کے پاس جا کر نہایت ادب سے گزارش کی۔ مہاراج! آئیے! ادھر چل کر کرسی پر تشریف رکھئے۔ گاڑی آنے میں ابھی بڑی دیر ہے۔ سوامی جی سب کچھ سمجھ گئے تھے۔ اس لئے انہوں نے سٹیشن ماسٹر کو جواب دیا۔ ”جس صاحب نے آپ کو مجھے ہٹا دینے کے لئے کہا ہے۔ اُسے کہ دیجئے کہ ہم اُس زمانہ کے آدمی ہیں۔ جب آدم اور حوا باغ عدن میں ننگے پھرا کرتے تھے اور انہیں شرم محسوس نہ ہوتی تھی۔“ مہاراج اُسی طرح ٹھلے رہے۔ انجینیئر نے سٹیشن ماسٹر سے پھر کہا۔ اس شخص کو منع کرو۔ اس طرف نہ آئے۔ اس پر سٹیشن نے جواب دیا۔ وہ

کوئی فقیر نہیں جسے میں پلیٹ فارم سے نکال دوں۔  
 وہ تو ہمیں اور آپ کو کچھ بھی نہ سمجھنے والا سنیاسی ہے۔  
 انجینیئر نے مہاراج کا شری نام پوچھا۔ سیشن ماسٹر نے  
 جواب دیا۔ ان کا نام دیاند سروتی ہے۔ انجینیئر نے  
 کہا۔ کیا یہ مشہور مہاپرش دیاند ہیں؟ اس کے بعد  
 وہ دوڑ کر اُن کے پاس گیا۔ اور بڑے عجز سے منسکار  
 کر کے بولا۔ بڑی دیر سے خواہش تھی کہ آپ کے درشن  
 کروں۔ میری خوش نصیبی ہے کہ یہاں آپ کے درشن  
 ہو گئے۔ اس کے بعد انجینیئر صاحب سوامی جی سے  
 بات چیت کرتے رہے اور جب مونگیر کی گاڑی چلی گئی  
 تو منسکار کر کے چلے گئے۔

صبح کے چار بجے گاڑی مونگیر پہنچی۔ سوامی جی نے  
 ایک کبیر پنٹھی کے باغ میں ڈیرا لگایا۔ یہ جگہ بہت فرحت افزا  
 تھی۔ اور اس کے پاس ہی گنگا بہتی تھی۔ یہاں آئے  
 ابھی تیسرا دن تھا۔ کہ کھانا کھانے کے وقت ایک مون  
 برتی (خاموش رہنے والا) سادھو اُن کے پاس آ کر  
 بیٹھ گیا۔ سوامی جی نے اُسے کھانے میں شریک ہونے  
 کے لئے کہا۔ اُس وقت تو وہ بول پڑا۔ مگر بعد میں  
 اُس نے پھر خاموشی اختیار کر لی۔ سوامی جی نے اُسے  
 کہا۔ اس طرح کی چچی بیوقوف اختیار کیوں۔ تو ضرر نہیں  
 مگر جو سمجھ دار ہیں۔ اُن کو سچائی کی باتوں کا اظہار کرنا ہی

زیب دیتا ہے۔ اس آپدیش سے اُس نے اپنی خاموشی  
 توڑ دی اور مورتی پوجا وغیرہ کو گناہ تسلیم کر لیا +  
 چوکا برتن کے لئے سوامی جی کے پاس ایک کمار بھی  
 تھا۔ اُس نے ایک دن ٹال والے سے جا کر کہا۔ ساتھ  
 کے باغ میں ایک مہاتما ٹھیرے ہوئے ہیں۔ اُن کے  
 لئے کچھ لکڑیوں کی ضرورت ہے۔ ٹال والے نے اُسے  
 ڈانٹ بتائی اور ایک بھی لکڑی نہ دی۔ جب وہ واپس  
 گیا۔ تو سوامی جی نے راج ناتھ سے کہا۔ اس سے پوچھو۔  
 یہ لکڑیاں مانگنے کیوں گیا تھا؟

کچھ دنوں کے بعد شہر کے مشہور لوگ سوامی جی کے  
 پاس آنے لگے۔ پنڈت بھی اپنے شکوک رفع کرنے کی  
 غرض سے گاہے گاہے حاضر ہونے لگے +

یہاں سے چلے تو مہاراج بھاگلپور پہنچے۔ وہاں  
 بدھشتر ناتھ کے مندر میں قیام کیا۔ اس شہر میں سوامی  
 جی کی آمد سے ہلچل مچ گئی۔ ایک پنڈت سوامی جی کے  
 آنے سے پہلے تو بڑی ڈینگیں مارتا تھا۔ مگر سوامی جی  
 آئے تو شہر ہی چھوڑ کر بھاگ گیا +

وہاں کا ایک ویش سوامی جی کے لئے کھانے کا  
 سامان بھیجا کرتا تھا۔ مگر جب سوامی جی کو پتہ لگا۔ کہ  
 اُس کا مقصد یہ ہے کہ اُس کے ہاں اولاد ہو جائے۔  
 تو مہاراج نے اُسی وقت اُس خود غرض کا اناج کھانے

سے انکار کر دیا +

ایک دن سوامی جی کے پاس کچھ مولوی اور پادری آئے اور مباحثہ کرنے لگے۔ اُن پر مہاراج کے خیالات کا ایسا اثر ہوا کہ ایک بنگالی براہمن جو کچھ عرصہ سے عیسائی ہو گیا تھا۔ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ اُس نے یہ بھی کہا کہ اگر آپ سے آدمی پہلے ہوتے تو ہم عیسائی کیوں ہوتے +

مہاراج کو ایک دن نندن اوجھا ملا۔ مہاراج نے اُسے گائیتری منتر کا جاپ کرنے کی نصیحت کی۔ اس کے دوسرے دن بنگالی لوگوں کی حاضری میں ایک زبردست لیکچر ہوا۔ اس لیکچر سے لوگ بہت ہی متاثر ہوئے۔ جس اتفاق سے اُس دن گنگا کے دوسری طرف ایک بھاری میلہ تھا۔ اُس میں لوگ اپنی لڑکیاں بھی پروہتوں کو دان کر رہے تھے۔ سوامی جی شام کو گھومنے گئے۔ تو بہت رات گزر جانے پر بھی واپس نہ آئے۔ نندن سوامی جی کا کھانا مندر میں پہنچا کر اپنے گھر چلا گیا۔ جب صبح کو آیا۔ تو کیا دیکھتا ہے۔ کہ وہ کھانا اُسی طح پڑا ہے۔ حیرت سے پوچھا۔ مہاراج! رات آپ نے کھانا کیوں نہ کھایا؟ زبان مبارک سے ارشاد فرمایا۔ اس دیں میں اتنا گناہ اور ایسی جہالت ہے۔ کہ کل لوگ اپنی بیٹیاں پروہتوں کو دان دے رہے تھے۔ دیں کی اس تباہی

کو دیکھ کر میرا سینہ پھٹ گیا۔ ایک تو رات ہو گئی تھی -  
دوسرے اس خیال نے گھیرے رکھا۔ کھانے کی یاد تک  
نہ رہی۔ نندن نے یہ سنا۔ تو اُس پر بھی بے حد اثر  
ہوا۔ زار زار رونے لگا۔

سوامی جی کے پرچار کا آہستہ آہستہ اثر ہوا۔ تو  
لوگوں نے از خود شامیانوں کا انتظام کر دیا۔ یکپھر میں  
ہزاروں آدمی آنے لگے۔ اُس وقت وہاں ایک بازار سا  
لگ جاتا تھا۔ بگمٹی پر بگمٹی آتی تھی +

مہاراجہ بردوان نے سوامی جی کے پاس چار پنڈت  
بھیجے۔ وہ دیر تک ترک شاستر پر بات چیت کرتے  
رہے۔ جب جانے لگے۔ تو بولے۔ ہم آپ کے درشن  
مہاراج کو بھی کراینگے +

شام کے چار بجے سوامی جی کے پاس اور پادری آیا  
کرتے کہتے۔ اُسی وقت مہاراجہ بردوان وہاں آ گئے۔  
اور بات چیت سن کر چلے گئے۔ اس کے بعد مہاراجہ  
صاحب نے اپنے پنڈت بھیج کر سوامی جی کو اپنے پاس  
بلایا اور اُن سے کہا۔ آپ میری ہی کوٹھی میں قیام  
فرمائیے۔ مگر وہاں شور و شغب رہتا تھا۔ اس لئے سوامی  
جی نے وہاں ٹھہرنا منظور نہ کیا۔ تاہم مہاراجہ صاحب  
مہاراج کی خدمت میں اکثر حاضر ہوتے رہے +

## چھٹا باب

یہاں سے چل کر سوامی جی ۱۵- دسمبر کے قریب کلکتہ پہنچے۔ اُن کو وہاں مدعو کرنے والے چندر شکھ سین بیرسٹر تھے۔ سوامی جی کے اُتارنے کے لئے سین بابو نے پہلے دیویندر ناتھ ٹھاکر سے جگہ مانگی۔ مگر انہوں نے پس و پیش کیا۔ تو پھر انہوں نے سریندر ناتھ موہن سے کہا۔ یہ صاحب بھی سوامی جی کے لئے جگہ دیتے سے ہچکچاتے تھے۔ مگر جب سین بابو سوامی جی کو سٹیشن سے اُن کے مکان پر لے گئے۔ تو موہن بابو نے بڑی خوشی سے اُن کا خیر مقدم کیا اور انہیں اپنے باغیچے میں جگہ دی۔ جب سوامی جی کی آمد کی خبر کلکتہ میں مشہور ہوئی۔ تو بھگت لوگ آنے لگے۔ اُن دنوں وہاں ایک بڑے پکے برہمو سماجی تھے ہیم چندر چکرورتی۔ انہوں نے ایک دن سوامی جی سے پوچھا۔ کہ آپ جاتی کا فرق مانتے ہیں یا نہیں۔ جواب دیا۔ جاتی سے آپ کی کیا مراد ہے؟ انسان۔ حیوان۔ چرند پرند یہ سب جاتیاں الگ الگ ہیں۔ ہاں اگر آپ کا مطلب ورنوں سے ہے۔ تو ورن پیداؤں پر نہیں بلکہ کام پر منحصر ہے۔ اس کے بعد

ہماراج نے ورن آشرم پر اپنے خیالات کا اظہار کیا۔  
چکرورتی کے ایک اور سوال پر فرمایا۔ پرمانما نراکار  
(بغیر شکل و صورت کے) ہے۔ اُس کو حاصل کرنے کے  
لئے یوگا بھياس کی ضرورت ہے۔ چکرورتی بابو نے پوچھا۔  
یوگا بھياس کا طریقہ کیا ہے۔ جواب دیا۔ ابھياسی کو چاہئے۔  
کہ تین گھڑی رات رہے اُٹھے۔ اور منہ ماتھ دھو کر  
پدم آسن لگائے اور ہمہ تن محو ہو کر گائیتری کا جاپ  
کرے \*

سوامی جی نے ہیم چندر کو اشٹانگ یوگ کا طریقہ  
اور گائیتری کے معنی لکھ دئے اور آسن لگا کر بھی دکھایا \*  
اُن کے سوال پر سوامی جی نے ثابت کر دیا۔ کہ  
سانکھ کے مصنف بھگوان کپل پرمانما کی ہستی سے منکر  
نہ تھے \*

اُس زمانہ میں شری کیشو چندر سین گیگوپوت پہننے  
والے برہمو سماجیوں کی مخالفت کیا کرتے تھے۔ اس  
لئے ہیم چندر نے سوامی جی سے اس ضمن میں رائے  
پوچھی۔ سوامی جی نے جواب دیا۔ نیک آدمیوں کے لئے  
گیگوپوت پہننا ضروری ہے۔ آپ بھی نیک ہیں۔ براہمن  
ہیں۔ گیگوپوت ضرور پہنئے۔ اس بات کا اُن پر ایسا اثر  
ہوا۔ کہ اُنہوں نے پھر جینیو پہن لیا اور اُن کی دیکھا بھی  
دیگر اصحاب نے بھی جینیو پہن لیا \*



ہیم چندر سوامی جی کے ہم خیال بن گئے اور سوامی جی سے آپنشدیں پڑھنے لگے۔ یہ مطالعہ بہت دیر جاری رہا۔ فرخ آباد میں جا کر یہ تعظیم ختم ہوئی ۛ

جب سوامی جی کلکتہ گئے۔ اُس زمانہ میں شری کیشو چندر سین وہاں نہ تھے۔ جب واپس آئے۔ تو سوامی جی سے ملنے کے لئے تشریف لائے۔ دیر تک سلسلہ گفتگو جاری رہا۔ مہاراج نے اُن سے اُن کا نام نہ پوچھا۔ نہ اُنہوں نے بتایا۔ اثنائے گفتگو میں شری کیشو چندر سین نے پوچھا۔ آپ کیشو چندر سے ملے ہیں؟ سوامی جی نے جواب دیا۔ ہاں بلا ہوں۔ اُنہوں نے کہا۔ وہ تو کلکتہ میں نہیں۔ سوامی جی نے ہنس کر جواب دیا۔ ابھی رہا ہوں۔ آپ ہی کیشو چندر ہیں۔ کیشو چندر نے پوچھا۔ آپ کو کیسے معلوم ہوا؟ جواب دیا۔ جس قسم کی بات چیت آپ کی ہے۔ ویسی کسی دوسرے کی نہیں ہو سکتی۔ کیشو چندر سین سوامی جی کی اس قیافہ شناسی سے بہت حیران ہوئے۔ اور اُن کے دل میں سوامی جی کے لئے عقیدت کا جذبہ پیدا ہو گیا ۛ

ایک دن سین بابو نے پوچھا۔ اس وقت ہمارے سامنے بائبل قرآن اور دید کی بنا پر تین مذہب ہیں اور ہر ایک مذہب اپنے آپ کو سچا کہتا ہے۔ ہمیں کیسے معلوم ہو۔ کہ ان میں سے سچا کون سا ہے؟

سوامی جی نے قرآن اور بائبل میں نقص بتائے اور کہا۔ کہ تعصب، غلطیوں اور تاریخ سے خالی صرف دید ہے۔ اس لئے صرف دید ہی کا مذہب سچا ہے +  
 سوامی جی کے دلائل اور منطق کی واقفیت دیکھ کر ایک مرتبہ کیشو چندر سین نے کہا۔ افسوس ہے کہ دیدوں کا بے نظیر پنڈت انگریزی نہیں جانتا۔ ورنہ انگلستان جاتے وقت وہ میرا رفیق ثابت ہوتا۔ سوامی جی نے ہنس کر کہا۔ افسوس ہے۔ کہ بھوسماج کا لیڈر سنسکرت نہیں جانتا۔ اور لوگوں کو اُس زبان میں اپدیش دیتا ہے۔ جسے وہ سمجھ ہی نہیں سکتے +

سری کیشو چندر سین نے انگریزی میں ایک کتاب تصنیف کی تھی۔ جس کے شروع میں ایک شلوک اس مطلب کا تھا۔ کہ پرمانما کے ماتھ پاؤں سراہیے ہیں۔ اور ویسے ہیں۔ سوامی جی نے کہا۔ اس سے تو پرمانما محدود ثابت ہوتا ہے۔ کیشو چندر نے اپنی غلطی تسلیم کر لی +

ایک دن کیشو چندر نے کہا۔ آپ سنسکرت میں بات چیت کرتے ہیں جو لوگ سنسکرت نہیں جانتے۔ ان کو پنڈت لوگ کچھ اور ہی سمجھا دیتے ہیں۔ اس لئے آپ لوگوں سے لوگوں کی زبان میں مخاطب ہوا کریں سوامی جی نے یہ رائے مان لی۔ کیشو چندر سین شام

کے وقت ہر روز سوامی جی کے پاس آتے تھے۔ اور بات چیت کیا کرتے تھے۔ ایک دفعہ سوامی جی نے انہیں تناسخ اور پرماٹما کی وحدانیت سے متعلق کئی ثبوت دئے ۛ

سوامی جی نے ایک دفعہ کیشو چندر صاحب کے سوال پر کہا۔ کہ ہون مورتی پوجا نہیں ہے۔ بلکہ ہوا کو صاف کرنے کا طریقہ ہے ۛ

ہماراج نے ایک دفعہ یہ بھی کہا تھا۔ کہ دھرم میں متنبروں کو ماننا نامناسب ہے۔ مہا بھارت کے بعد کوئی کتاب سند نہیں ۛ

ہیم چندر چکرورتی کو ہم خیال بنا کر سوامی جی نے سارے شہر پر اپنا سکہ جا لیا۔ اُن کے باغ کے باہر گاڑیوں کا تانتا لگا رہتا تھا۔ ست سنگ میں ہزاروں آدمی آتے تھے۔ اور سینکڑوں پنڈت سوال جواب کرتے تھے ۛ

شری کیشو چندر جی نے اپنی جگہ پر سوامی جی کا لیکچر کرانے کا فیصلہ کیا۔ انگریزی اور بنگالی میں اشتہارات دئے گئے۔ وقت مقررہ پر ہزاروں مرد عورتیں جمع ہو گئے۔ اُن میں کلکتہ کے مشہور مشہور آدمی سب موجود تھے۔ سوامی جی کا لیکچر سنسکرت میں تھا۔ مگر اُن کی زبان ایسی عام فہم اور آسان تھی۔

کہ معمولی سنسکرت جاننے والے بھی سمجھ جاتے تھے۔  
 مہاراج کے منطق سے، دلیلوں سے، مثالوں سے،  
 اور ثبوتوں سے عوام بے حد متاثر ہوئے۔ مغربی علوم  
 کے ماہرین پر مہنس کے سائنس کی واقفیت سے دنگ  
 رہ گئے۔

کلکتہ اُس زمانہ میں ایک نو عیش و عشرت میں رہا  
 جاتا تھا۔ دوسرے مغرب کی تقلید کر رہا تھا۔ وہاں کے  
 لوگ یہ خواب میں بھی نہ سمجھتے تھے۔ کہ کوئی ہندوستانی  
 پنڈت ہماری تشفی کر سکتا ہے۔ سوامی جی کے لیکچروں  
 نے ان کے خیالات رو کر دیئے۔ اُن کے دلوں پر  
 بھارت کی قدیم عظمت کا اثر طاری ہو گیا۔ سوامی جی  
 کے لیکچروں میں لوگ جھومنا کرتے تھے۔ اور مرجبا  
 آفرین کے نعرے لگاتے تھے۔ نیز تالیاں بجا کر اظہار  
 مسرت کرتے تھے۔

لیکچر کے خاتمہ پر سوامی جی کی بہت بہت تعریف  
 کی گئی۔ لوگ عمدہ اثرات لے کر گھروں کو گئے۔ یہ لیکچر  
 کلکتہ شہر میں پہلا لیکچر تھا۔ اُس دن پوس سدی ۱۱ سمبت  
 ۱۹۲۹ کا دن تھا۔

اُنہی دنوں میں کلکتہ برہمو سماج کا سالانہ جلسہ آ گیا۔  
 برہمو لوگ سوامی جی سے اپدیش لینا چاہتے تھے۔ شری  
 دیوبندر ناتھ نے اپنا بڑا بیٹا دوبھیندر ناتھ سوامی جی

کی خدمت میں بھیجا۔ اور جلسہ میں تشریف لانے کے لئے درخواست کی۔ سوامی جی دیوبند ناتھ کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ کر جلسہ گاہ میں پہنچے۔ تو ہرامہ سماج کے خاص خاص ممبران نے اُن کا دلی عقیدت سے خیر مقدم کیا۔ وہاں سوامی جی کا ایک عالمانہ لیکچر بھی ہوا۔ اور کئی اصحاب نے مختلف مضامین میں بات چیت بھی کی ۛ

مہاتما دیوبند ناتھ نے سوامی جی کی بہت عزت و توقیر سے خدمت کی۔ کھانا بھی وہیں کھلایا۔ جب شام کو سوامی جی روانہ ہوئے۔ تو شری دیوبند ناتھ نے کہا۔ آپ یہیں آ جائیں۔ مگر سوامی جی نے یہ کلمہ انکار کر دیا۔ کہ ”یہاں تنہائی نہیں ہے۔ میں وہیں ٹھہروں گا“ ۲۲ فروری ۱۹۳۳ء کو سوامی جی کا ”ایشور اور دھرم“ کے مضمون پر گوراچرن دت کے مکان پر لیکچر ہوا۔ ہمیش چرن نیاے رتن نے ترجمہ کرتے وقت بہت کچھ اپنی طرف سے کر دیا۔ اس پر کالج کے طلباء نے اُسے بہت شرمندہ کیا ۛ

سوامی جی ہماراج ایک دن باغ میں بیٹھے لوگوں کو نصیحتیں کر رہے تھے۔ کہ ایک آدمی نے آ کر کہا۔ راجہ سریندر موہن آئے ہیں اور آپ کو بلاتے ہیں۔ سوامی جی نے کہا۔ میں ایک واحد آدمی کی خاطر لستے آدمیوں کا فائدہ قربان نہیں کر سکتا۔ اگر راجہ صاحب کو

ملنا منظور ہے۔ تو یہیں چلے آئیں۔ راجہ صاحب وہاں نہ آئے۔ خفا ہو کر چلے گئے۔

پھاگن ہدی ۴ سبت ۱۹۲۹ کو سوامی جی کا لیکچر دن کے ۲ بجے انگریز یونیورسٹی کے ہال میں ہوا۔ حاضرین کی تعداد بہت زیادہ تھی۔ ۹ بارش کو سوامی جی کا لیکچر برہمن گور کے سکول میں ہوا۔ جب ہمارا جلسہ گاہ میں پہنچے۔ تو انہوں نے ریشمی کپڑے پہنے ہوئے تھے۔ لیکچر ساڑھے تین بجے شروع ہوا۔ اول آپ نے پر ماتا کی پرارتھنا کی۔ اس کے بعد دیدوں کے حوالے دیدیکر ثابت کیا۔ کہ پر ماتا ایک ہے اور اُس کی کوئی شکل صورت نہیں ہے۔ اور ورن جنم سے نہیں ہوتا۔ یہ لیکچر تین گھنٹے تک ہوتا رہا۔

حکومت میں انہوں نے دو تین لیکچر اور بھی دئے۔ شری کیشو چندر نے ان تمام لیکچروں کو کتابی صورت میں شائع کرنے کا عہد کیا تھا۔ مگر پتہ نہیں کیوں یہ لیکچر شائع نہ ہو سکے۔

پرسن کمار ٹھاکر نے مولا جوڑ میں ایک سنسکرت کالج قائم کیا تھا۔ سوامی جی نے وہاں جا کر کہا۔ کہ اس کا صرف نام ہی سنسکرت نہ ہونا چاہئے۔ بلکہ اس میں سنسکرت کی تعلیم بھی دی جانی چاہئے۔ وہاں ان دنوں ایک صاحب مننتہ نامی رہا کرتے

تھے۔ اُنہوں نے سوامی جی کا خوبصورت جسم۔ لمبا قد۔ اور بولنے کا طریقہ دیکھا۔ تو فریفتہ ہو گئے۔ اکثر سوامی جی ہی کے پاس رہنے لگے۔ یہاں تک کہ کبھی کبھی رات کو بھی وہیں پڑ رہتے تھے +  
 ہماراج کے پاس ایک دو دفعہ ایشور چندر دیا ساگر بھی آئے تھے +

ایک دن سوامی جی اپنے باغیچہ میں بیٹھے تھے۔ آس پاس کئی عقیدت مند تھے۔ اتنے میں وہاں ایک مسلمان آنکلا۔ وہ سوامی جی کا اپدیش سُنا چاہتا تھا۔ مگر اندر آنے سے ہچکچاتا تھا۔ سوامی جی نے کہا۔ بڑی خوشی سے اندر آ جاؤ۔ میں اس قسم کی فضول تمیز روا نہیں رکھتا۔ وہ مسلمان سوامی جی کے خیالات سے بے حد متاثر ہوا +

سوامی جی بہت سویرے اُٹھتے تھے۔ اور سادھی لگا لیتے تھے۔ پھر حاجات ضروری کے لئے دور باہر چلے جاتے تھے۔ کنوئیں پر نہاتے تھے۔ پھر نیتہ کرم سے فارغ ہو کر گیارہ بارہ بجے تک لوگوں کو اپدیش کرتے تھے۔ اس کے بعد کھانا تناول فرماتے اور کچھ دیر آرام کرتے۔ اس کے بعد پھر اپدیش کا کام شروع کر دیتے تھے۔ رات کے آٹھ بجے تک سٹ سنگ لگا رہتا تھا۔ اس طرح ہماراج نے

گلتہ باسیوں کو تین مہینے تک نہال کیا ۛ  
 برنڈا بن نامی ایک شخص مہاراج جی کو ہنگلی لے  
 گئے۔ اور انہیں اپنے باغ میں ٹھیرایا۔ برنڈا بن بڑے  
 زمیندار تھے۔ عوام پر اُن کا اثر بھی تھا۔ سوامی جی  
 کا اُن کے پاس ٹھہرنا سن کر کئی لوگ سوامی جی کے  
 پاس آنے جانے لگے۔ یہاں پنڈت تاراچرن بھی  
 لوگوں کے کہنے سننے سے مباحثہ کو تیار ہوئے۔ سوامی  
 جی نے کہا۔ کہ مباحثہ تحریری ہو۔ اور بعد میں شائع  
 کر دیا جائے۔ تاراچرن نے بھی اسے منظور کر لیا۔  
 مگر تھوڑی ہی دیر کے بعد اُس نے ماتھے باندھ کر کہا۔  
 مہاراج! یہ مباحثہ میں نے لوگوں کے اصرار پر کیا  
 ہے۔ آپ جو کچھ کہتے ہیں سچ کہتے ہیں۔ یہ ہماری  
 ڈھٹائی ہے جو آپ کے اُپدیشوں کو قبول نہ کر کے  
 عوام کی ضد سے اور پیٹ پوجا کے خیال سے مقابلہ  
 پر ڈٹ جاتے ہیں۔ مہاراج پنڈت تاراچرن کی  
 راست بازی سے بہت خوش ہوئے اور انہوں نے  
 اُس کے ساتھ ماتھے ملایا ۛ

لوگ سوامی جی کے خوبصورت چہرے کو دیکھ کر سیر  
 نہ ہوتے تھے۔ اُن کی موٹی آنکھیں مہربانی کے رس سے  
 بھری رہتی تھیں۔ اُن میں کوئی عجیب کشش تھی۔ کوئی  
 من موہنے والی طاقت تھی۔ اُن کی ناک بلند اور



خوبصورت تھی۔ دونو بھویں نہایت دلفریب تھیں۔ اُن کا بدن سڈول تھا۔ اُن کے کندھے مضبوط تھے۔ اُن کے دونو بازو ہاتھی کی سونڈ کی مانند لمبے تھے اور گھٹنوں کو چھوتے تھے۔ اُن کے ہاتھ کی ہتھیلیاں اور انگلیاں تپتے ہوئے تاجے کے مانند تھیں۔ اُن کا سینہ چوڑا تھا۔ اُن کی رانیں مضبوط اور گھٹی ہوئی تھیں۔ غرضکہ اُن کے جسم کا ہر ایک حصہ اپنی اپنی جگہ خوبصورت تھا۔

مہنگی سے چل کر بساکھ ودی ۵ سبت ۱۹۳۰ء کو سوامی جی بھاگلپور پہنچے۔ اور ایک مہینا یہاں کے لوگوں میں پرچار کیا۔ اس کے بعد جیٹھ ودی ۶ سبت ۱۹۳۰ء کو ہاراج پٹنہ تشریف لے گئے۔ وہاں ایک ہفتہ پرچار کرنے کے بعد چھپرہ چلے گئے۔ یہاں سوامی جی کے ٹھہرنے کا انتظام شو غلام شاہ بہادر نے کیا۔

یہاں کے پرانک پنڈت سوامی جی کے برخلاف کھڑے ہو گئے۔ اور پنڈت جگن ناتھ سے اداو کے ملتجی ہوئے۔ اُس نے کہا: "میں مباحثہ کرنے کو تو تیار ہوں۔ پر اُس ناشک کا اگر منہ دیکھ لیا۔ تو مجھے پر آشفت کرنا پڑیگا۔" جب یہ خبر سوامی جی کو ملی۔ تو آپ نے ہنس کر کہا۔ اگر اُسے صرف میرا منہ دیکھنے

کا خوف ہے۔ تو ہم اپنے منہ پر پردہ ڈال بیٹھے۔ مگر اُسے ایک دفعہ لائیے ضرور +  
لوگوں کے اصرار بسیار کے بعد جگن ناتھ آیا۔ اور پردہ کی اوٹ میں بیٹھ کر مباحثہ کرنے لگا۔ مگر تھوڑی ہی دیر میں وہ شکست کھا کر چلا گیا +  
عوام سوامی جی کے آپدیشوں سے بہت خوش ہوئے۔ چھپرو سے چل کر سوامی جی ساون سدی ۱۵ سبت ۱۹۳۰ کو میرزاپور پہنچے۔ استادوں کی گڑ بڑ کے باعث وہاں کی پاٹھشالا ٹوٹ چکی تھی۔ اُسے دوبارہ چلانا سوامی جی نے مناسب نہ خیال کیا۔ اُس جگہ سوامی جی نے مہاتما جواہر داس جی کو کاشی سے بلایا اور وہاں پاٹھشالا کھولنے کی صلاح دی۔ وہ تیار ہو گیا اور اُس کے اخراجات کے لئے روپیہ جمع کرنے کی خاطر دورہ کرنے لگا +

## ساتواں باب

میرزاپور سے چل کر سوامی جی پریاگ میں آئے اور یہاں کچھ دن ٹھہرے۔ پھر کانپور آ کر ٹوکا گھاٹ پر ڈیرا جا دیا۔ اُس وقت پنڈت، سیم چندر بھی سوامی جی

کے ہمراہ تھے۔ اور اُن سے پڑھتے تھے۔ اہل کانپور کو اپنے خیالات سے فیض پہنچا کر سوامی جی فرخ آباد جانے کو تیار ہوئے۔ ۲۰ نومبر ۱۸۷۳ء کو فرخ آباد پہنچے۔ اور پاٹھشالا ہی میں بٹھیر گئے۔ لوگوں نے سنا۔ تو ہزاروں کی تعداد میں خدمت میں حاضر ہونے لگے۔ اس مرتبہ یوپی کے لاٹ میور صاحب سے اور محکمہ تعلیم کے ڈائریکٹر کسن صاحب سے سوامی جی کی ملاقات ہوئی۔ مہاراج کے دل میں گٹھ رکھشا کا بڑا خیال تھا۔ اس لئے انہوں نے لاٹ صاحب سے کہا اب آپ اپنے وطن کو جا رہے ہیں۔ وہاں جا کر ہندوستان کی بہبودی کا خیال بھول نہ جائیے گا۔ گٹھ کشی کا اسناد کرانے کی کوشش بہت ضروری ہے۔ لاٹ صاحب نے سوامی جی کے خیالات کو ہمہ تن گوش ہو کر سنا۔ اور اقرار کیا۔ کہ میں آپ کے حکم کے بموجب ضرور کوشش کروں گا۔

شری ہیم چندر یہاں بھی سوامی جی کے ساتھ تھے۔ مہاراج نے انہیں وہ لوگ بھی دکھائے۔ جو پہلی مرتبہ مارنے آئے تھے۔ مگر اب دلی عقیدت سے خدمت کر رہے تھے۔

ایک دن ہیم چندر نے بڑے ادب سے پوچھا۔ مہاراج! بھارت ورش کے زبردست ترین پنڈت

آپ سے مباحثہ کرنے آتے ہیں۔ کیا وہ سب کے سب غلطی پر ہیں؟ سوامی جی نے ہنس کر جواب دیا۔ سچائی کا گیان تو بہت سے پنڈتوں کو ہے۔ مگر پیٹ کی خاطر سچ نہیں بولتے۔

ہیم چندر کے دل میں سوامی جی کے لئے بڑی عقیدت تھی۔ وہ مہاراج کو یوگی راج مانتے تھے۔ انہوں نے کئی دفعہ مہاراج کو رات کے بارہ بارہ ایک ایک بجے اُٹھ کر دیکھا۔ تو انہیں سادھی لگاٹے پایا۔ مہاراج اپنی سادھی صبح اُتارا کرتے تھے۔

سوامی جی فرخ آباد سے چل کر ۱۰ دسمبر ۱۸۷۳ء کو کاسلج آئے۔ آپ کو طلباء کی حفاظت کا بڑا دھیان رہتا تھا۔ جہاں طلباء سوتے تھے۔ وہاں ہوا کی رکاوٹ کا انتظام ٹھیک نہ تھا۔ اس لئے انہیں تکلیف ہوتی تھی۔ سوامی جی نے سکھ چین سے دیوار بنوانے کے لئے کہا۔ مگر مزدوروں کے نہ ہم پہنچنے سے دیوار نہ بن سکی۔ سوامی جی نے کہا جب تک دیوار نہیں بنتی۔ تب تک پھوس کا چھتر ہی کھڑا کر دو۔ تاکہ ہوا کے جھونکوں سے ددیارتھی کچھ تو محفوظ ہو سکیں۔ مگر سکھ چین سے یہ بھی نہ ہوا۔ تب سوامی جی خود چھتر بنانے لگ گئے۔ اور لوگوں کو بھی اس کا طریقہ بتا دیا۔ سوامی جی ددیارتھیوں کو اُپدیش کیا کرتے تھے اور

انہیں مالکنگی استعمال کرنے کا مشورہ دیا کرتے تھے۔  
 اُن کا باہم مباحثہ کراتے تھے۔ اُن کو ورزش کرنے کی  
 تلقین کرتے تھے۔ اور وقتاً فوقتاً اُن کا امتحان بھی لیا  
 کرتے تھے ۛ

آپ قسم کھانے کے سخت مخالف تھے۔ ایک بار اُن  
 کی غیر حاضری میں سب پنڈتوں نے باہمی مشورہ کے بعد  
 ودیارتھیوں سے کہا۔ تم سب کو راست بازی اختیار کرنے  
 اور آریہ کتب پڑھنے پڑھانے کی قسم کھانا چاہیے۔  
 رام پرساد کے سوا سب ودیارتھیوں نے وید اٹھا کر  
 قسم کھائی۔ اور کہا۔ کہ ہم زندگی بھر آدرش گرتھ ہی  
 پڑھیں گے۔ رام پرساد کو قسم نہ کھانے کے قصور میں  
 پامٹھالا سے نکال دیا گیا۔ اس مرتبہ جب سوامی جی  
 کو اس امر کی اطلاع ہوئی۔ تو انہوں نے سب کو  
 سمجھایا اور کہا۔ کتنی ہی کوشش کیوں نہ کی جائے مگر  
 تم لوگ پوپ بیلے سے نہیں باز آتے۔ ہماری اجازت  
 کے بغیر تم نے ایسا کیوں کیا؟ اس طح آپ نے  
 رام پرساد کو پامٹھالا میں پھر داخل کرایا ۛ  
 چیت سدی یکم سیت ۱۹۳۰ کو ہمارا ج کا سنگھ  
 سے دواغ ہوئے۔ اور چھلیسر پہنچے۔ اس دفعہ بھی  
 سوامی جی کے آپدیشوں میں ہزاروں لوگ آتے رہے  
 بے شمار گرے ہوؤں کی اصلاح ہوئی۔ سوامی جی نے

پاٹھشالا کو بھی دیکھا اور اُس میں رتہ بدل کئے۔ راجہ جے کرشن داس جی یہاں بھی درشن کرنے آئے۔ اور محظوظ ہو کر واپس آ گئے ۛ

یہاں سے چل کر سوامی جی پوس سمبت ۱۹۳۰ کو علی گڑھ آئے۔ اور راجہ جے کرشن کے ہاں ٹھہرے۔ جب لوگوں نے سنا۔ تو اُپدیش لینے آنے لگے۔ سارے شہر پر سوامی جی کی قابلیت کا اثر تھا۔ آریہ۔ مسلمان۔ عیسائی اور انگریز سبھی لیکچر میں آتے تھے۔ لیکچر کے بعد رفع شکوک کے لئے وقت دیا جاتا تھا۔ اس میں رات کے دس بج جاتے تھے۔ اس قدر کام کرنے کی لوگ تعریف کرتے نہ تھکتے تھے ۛ

ایک دن ایک پنڈت مندر کے اونچے چبوترہ پر بیٹھ کر سوامی جی سے مباحثہ کرنے لگا۔ کئی شریف آدمیوں نے اُسے سمجھایا۔ کہ مہذب آدمیوں کی طرح بیٹھ کر بات چیت کرو۔ مگر وہ ایسا ضدی تھا۔ کہ وہیں ڈٹا رہا۔ تب ہماراج نے لوگوں سے کہا۔ کوئی ڈر نہیں۔ پنڈت جی وہیں بیٹھے رہیں۔ صرف بلندی پر بیٹھنے سے کوئی بڑا نہیں ہو جاتا۔ اگر بلند جگہ ہی عظمت کا باعث ہے۔ تو پنڈت جی سے بھی اونچا وہ کوآ بیٹھا ہے ۛ

ایک دفعہ سوامی جی جلسہ گاہ ہی میں تشریف رکھتے

تھے۔ مگر وہاں ایک بھنگڑ سا دھو آ نکلا۔ وہ باہر بار لوگوں سے پوچھتا تھا۔ کہ دیانند کون ہے۔ جب لوگوں نے اشارہ سے بتا دیا۔ تو اُس نے سوامی جی کے پاس جا کر انہیں بے شمار گالیاں دیں۔ مگر سوامی جی اُس کی اس بے وقوفی پر ہنستے ہی رہے +

اُس زمانہ میں بیسواں نواسی ٹھاکر گور پر ساد کے نام سے بھروید کی ایک شرح شائع ہوئی تھی۔ جب علیگڑھ میں ٹھاکر صاحب سوامی جی سے ملے۔ تو انہوں نے اُس سے متعلق سوامی جی کی رائے پوچھی۔ سوامی جی نے کہا۔ شرح بہت ہی غلط اور حقیقت سے کوسوں دور ہے۔ یہ شرح شائع کر کے آپ نے سخت غلطی کی ہے۔ ٹھاکر صاحب اس صاف بیانی سے سخت آزرہ ہوئے۔ اور وہاں سے چلے گئے +

ایک دن کا ذکر ہے کہ ٹھاکر اودھو سنگھ ساکن چھاؤلی اپنے والد اور ٹھاکر بھوپال سنگھ کے ہمراہ سوامی جی کے درشن کرنے علیگڑھ آئے۔ اُس دن اودھو سنگھ کے کپڑے سب کے سب دلاستی تھے۔ وہ کچھ دیر تک چھلیسر کی پاٹھشالا میں پڑھتے بھی رہے تھے۔ اس لئے ہمارا ج اُن سے اچھی طرح واقف تھے۔ پیار سے بولے۔ اودھو! دیکھو تمہارے پتا کیسے موٹے سادہ اور اپنے وطن کے بنے کپڑے پہنے ہوئے ہیں۔ اُن کا برادری میں کیسا

دبہ ہے۔ کیا تم اس بدیسی کپڑے سے سچ سجا کر اپنے  
پتا سے زیادہ معزز بن جاؤ گے؟ اودھو! اپنے ہی دیس  
کا لباس پہننے میں بڑائی ہے؟ سوامی جی کا یہ اُپدیش  
اودھو کے دل میں گھر کر گیا۔ اُس نے ڈیرے پر جاتے  
ہی وہ لباس اُتار دیا اور قدیم طرز کے دیسی کپڑے  
پہن لئے۔

ایک دن ٹھاکر کند سنگھ کی پرارتھنا پر مہاراج نے  
سام وید گاکر مُنایا۔ اُسے سُن کر اودھو سنگھ وغیرہ سب  
اصحاب بے حد مسرور ہوئے۔ سب بار بار یہی کہتے تھے۔  
کہ ایسا عمدہ گانا آج تک نہ سُنا تھا۔

سوامی جی کو اُس زمانہ میں بہت سی چٹھیاں موصول  
ہوا کرتی تھیں۔ ہندی خطوط کے جوابات تو ایک پنڈت  
لکھا کرتا تھا مگر اُردو چٹھیوں کے جواب اودھو سنگھ ہی  
جب تک دیاں رہے دیا کرتے تھے۔ سوامی جی کے  
تمام کام باقاعدہ تھے۔ خط و کتابت کے لئے بھی وقت  
مقرر تھا۔ ایک دن آپ خط لکھا رہے تھے کہ سر سید احمد خاں  
اُنہیں ملنے آگئے۔ اُن کے ساتھ تین چار اور اصحاب  
بھی تھے۔ سر سید احمد خاں نے کھڑکی میں سے جھانک کر  
دیکھا۔ تو سوامی جی کو کام میں مشغول پایا۔ اس لئے وہ  
وہیں برائڈے میں ٹھہر گئے۔ مگر اودھو سنگھ نے سر سید احمد خاں  
صاحب کو دیکھ لیا۔ اور سوامی جی کو اُن کے آنے کی



اطلاع دی - مہاراج نے کہا - جاؤ - بڑے ادب سے انہیں اندر لے آؤ +

جب سرسید اندر آ گئے - تو تعظیم و تکریم کے بعد سوامی جی نے کہا - یہاں کُریاں نہیں ہیں - آپ کو فرش پر بیٹھنے سے تکلیف ہوگی - سرسید نے نہایت منکسر المزاجی سے جواب دیا - آپ جیسے سنتوں کے پاس آ کر فرش پر بیٹھنا ہمارے لئے موجب راحت اور باعث عزت ہے +

جب سرسید احمد خاں آمام سے بیٹھ گئے - تو سوامی جی نے کہا - معاف کیجئے گا - میں پہلے اپنے روزانہ پروگرام سے فارغ ہوں تو پھر آپ سے کھل کر بات چیت کروں - یہ کلمہ سوامی جی اپنے کام میں مصروف ہو گئے - اس اثناء میں سرسید احمد خاں خاموش بیٹھے رہے - پھر سوامی جی سے دیر تک گفتگو کرتے رہے اور سوامی جی سے متعلق نہایت عمدہ رائے لے کر واپس گئے +

سرسید احمد خاں سوامی جی کی خدمت اقدس میں اکثر آتے رہتے تھے - اُن کو سوامی جی سے اُنس ہو گیا تھا - سوامی جی بھی اُن کی عزت کرتے تھے - ایک دن سرسید احمد خاں کئی معزز سلیبن اور انگریز صاحبان کو ساتھ لے کر سوامی جی کے پاس آئے - اُنہاں نے گفتگو میں انہوں نے کہا - آپ کے دیگر خیالات تو بڑے مدلل

ہیں۔ مگر یہ بات دل میں نہیں بیٹھتی۔ کہ تھوڑے سے ہون سے ہوا کیسے صاف ہو جاتی ہے۔ سوامی جی نے ہون کے کئی فائدے بتا کر پوچھا۔ آپ کے گھر میں کتنے آدمیوں کے لئے کھانا تیار ہوتا ہوگا۔ جواب دیا۔ پچاس ساٹھ کا۔ سوامی جی نے پھر پوچھا۔ آپ کے ہاں کتنے سیر دال بھاجی پکتی ہوگی۔ اُنہوں نے کہا۔ کوئی چھ سات سیر۔ سوامی جی نے جواب دیا۔ اس دال بھاجی میں ہینگ کس قدر پڑتی ہوگی؟ سرسید احمد خاں نے جواب دیا۔ اس کی مقدار ماشہ بھر سے زیادہ تو نہ ہوگی۔ سوامی جی نے پوچھا۔ کیا اس قدر ہینگ سے تمام دال بھاجی خوشبودار ہو جاتی ہے۔ سرسید احمد خاں نے جواب دیا۔ ہاں۔ تب سوامی جی نے کہا۔ تھوڑی سی ہینگ کی طرح تھوڑا سا ہون بھی ہوا کو صاف کر دیتا ہے۔ سرسید سوامی جی کے جواب سے اور طرز استدلال سے بہت خوش ہوئے اور سوامی جی کی تعریف کرتے ہوئے گھر کو لوٹے۔

سوامی جی کے لیکچروں میں علیگڑھ کے حکام بھی شامل ہوا کرتے تھے اور آپدیش سنا کرتے تھے۔ ان لیکچروں میں دس دس ہزار آدمی آتے تھے۔ مگر کمال یہ تھا۔ کہ سب سے دور کے آدمی کو بھی آواز صاف سنائی دیتی تھی۔ ان کے الفاظ بڑے سادہ اور شیریں

تھے۔ لوگوں کو سمجھنے میں دقت نہ ہوتی تھی +  
 سوامی جی اپنے بیان میں عجیب اثر بھر دیتے تھے۔  
 جب بہادری کا ذکر آتا۔ تو سُننے والوں کا کلیجہ اُچھلنے  
 لگتا۔ بازو پھڑکنے لگتے اور رگوں کا خون کھولنے لگ جاتا  
 تھا۔ جب دیں کی حالت زار کا نقشہ کھینچتے۔ تو لوگوں پر  
 رقت کا عالم طاری ہو جاتا۔ اور اُن کی آنکھوں سے  
 آنسوؤں کا چشمہ پھوٹ نکلتا۔ جب شانتی رس برساتے  
 تو ساری محفل خاموش، مطمئن اور مست ہو کر مُسکتی۔  
 کوئی آواز نہ آتی تھی۔ کوئی شور نہ ہوتا تھا۔ ایسا معلوم  
 ہوتا تھا۔ جیسے زمین پر کوئی بدلی مسرت کی بوندیں  
 پٹکا رہی ہے +

آپ کے لیکچروں میں مذاق کا رنگ بھی رہتا تھا۔  
 ہر آدمہ گھڑی کے بعد وہ کوئی ایسا لفظ، فقرہ، چٹکلا  
 ضرور کہتے تھے۔ یا مثال ضرور دیتے تھے۔ جسے سُن کر  
 لوگ لوٹ پوٹ ہو جاتے تھے۔ اور ہنسی کے مارے  
 پیٹ میں بل پڑ پڑ جاتے تھے +  
 ہمارے لکچروں کو سُن کر بھی لوگ کہتے تھے۔  
 ہم نے ایسا پُر اثر، ایسا مفید اور ایسا عمدہ لکچر آج  
 تک نہ سنا تھا +

## آٹھواں باب

۲۲۔ جنوری ۱۷۷۷ء کو سوامی جی علیگڑھ سے چل کر  
 ہاتھرس پہنچے۔ ٹھاکر مکند سنگھ بھی ساتھ تھے۔ راجہ جے کرشن  
 داس نے پہلے ہی جا کر سب انتظامات مکمل کرا دیے تھے۔  
 سوامی جی نے ایک باغ میں قیام کیا۔ اور جاتے ہی  
 شرادھ کے خلاف ایک لیکچر دیا۔ جس سے سناٹن دھرمی  
 دُنیا میں کھلبلی مچ گئی۔ مگر ابھی پانچ چھ ہی دن گزرے  
 تھے۔ کہ راجہ ٹیکم سنگھ انہیں مجبور کر کے مرسان لے گئے۔  
 ہاتھرس سے مرسان لے جانے کے لئے راجہ صاحب نے

اپنی فٹن بھیج دی ۛ  
 راجہ ٹیکم سنگھ کو مذہبی زندگی دے کر سوامی جی متھرا  
 برہمدین کو تیار ہوئے۔ اُن کے ارادہ کے کئی سبب  
 تھے۔ رنگا چاریہ اُس زمانہ میں سورتی پوجا کے سب  
 سے زبردست وکیل تھے۔ وہ ہر سال ہزاروں آدمیوں  
 کو کنٹھیاں پہناتے تھے۔ اور ویشنو بناتے تھے۔ ویشنو  
 مذہب میں اُن کی عظمت مسئلہ تھی۔ مہاراج چاہتے  
 تھے۔ کہ زمانہ کے سب سے بڑے سورتی پوجک کو  
 اُس کے اپنے گڑھ میں شکست دیں ۛ

ایک دفعہ مہاراج نے اپنے رفیق پنڈت گنگادت کو روپے بھیج کر لکھا۔ آپ غریب آباد میں آکر پڑھانے کا کام کریں۔ اُس نے جواب دیا۔ وہاں آنے میں مجھے مالی فائدہ تو ہے۔ مگر جب تک آپ ستھرا برندا بن میں آکر رنگا چاریہ کو نیچا نہ دکھالیں۔ تب تک میرا آپ کے پاس چلے آنا ٹھیک نہیں۔ لوگ میرے خلاف بولیں گے۔ اس لئے آپ پہلے یہاں تشریف لا کر مورتی پوجا کی دھجیاں اڑائیے۔ پھر مجھے آپ کے احکام کی تعمیل میں عذر نہ ہوگا۔ ان خطوط کے جواب میں سوامی جی نے لکھ دیا۔ ”ہم ستھرا آئیے گے“

اپنے وعدے کو ایفا کرنے کی خاطر سوامی جی نے برندا بن جانے کے لئے برہم آسو کا وقت پسند کیا۔ اس موقع پر ہزاروں یاتری آتے ہیں۔ یہ میلہ چیت بدی ۲ سے شروع ہوتا ہے۔ مہاراج کے برندا بن جانے سے پہلے ہی راجہ جے کرشن داس نے پنڈت دیوی پرساد ڈپٹی کلکٹر کے نام خط دے کر بلدیو جی کو ستھرا بھیج دیا۔ پنڈت بلدیو جی پنڈت دیوی پرساد سے چٹھی لے کر برندا بن میں بجنشی محبوب مسیح سپرنٹنڈنٹ چوکنگی سے ملے۔ پھر راجہ اوت نارائن سے امداد کے لئے کہا۔ راجہ صاحب بڑے نیک آدمی تھے۔ سوامی جی کی امداد کے لئے جھٹ تیار ہو گئے۔ اور جس دن سوامی جی کو

متھرا پہنچنا تھا۔ اُس دن اپنی گاڑی لے کر سیشن پر پہنچ گئے۔ اور سوامی جی کو بڑی عزت سے اپنے مکان پر لے گئے۔ سوامی جی نے راجہ صاحب سے کہا۔ آج کل برہم اُتسو کا میلہ ہے۔ اس لئے اس وقت وہیں پرچار ہونا چاہئے۔ راجہ صاحب سوامی جی سے متفق تھے۔ مگر اندیشہ تھا۔ کہ کہیں پنڈت حملہ نہ کر دیں۔ اس لئے راجہ صاحب نے حفاظت کے لئے چار آدمی متعین کر دئے۔ پھاگن شکلا کی ایکادشی کو سوامی جی برندا بن آئے اور بخشی محبوب سچ کے زیر انتظام لموک داس کے رادھا باغ میں قیام کیا۔ یہ باغ رنگا چاریہ کے مکان کے پچھوڑے میں تھا۔ سوامی جی کے محکم سے محبوب سچ نے ہندی اور اُردو میں اشتہارات طبع کرا کے شہر میں چسپاں کرا دئے۔ ان اشتہارات میں تحریر تھا۔ کہ مورتی پوجا۔ کنٹھی اور تلک وید کے خلاف ہیں۔ جس میں ہمت ہو۔ سامنے آئے۔ ایک چٹھی بلدیو جی کے ہاتھ رنگا چاریہ کے پاس بھجوا دی۔ کہ آپ مورتی پوجا۔ کنٹھی اور تلک کو وید کے مطابق ثابت کیا کرتے ہیں۔ اب موقع ہے۔ مباحثہ کر کے اپنی صداقت کا ثبوت دیں۔ رنگا چاریہ نے اُس وقت یہ کہ کر چٹکارا کرایا۔ کہ آج کل میلہ کے دن ہیں۔ خاتمہ پر ضرور مباحثہ کرونگا۔ مگر جب

میلہ کے خانہ پر اُسے چیلنج کیا گیا۔ تو وہ بیمار بن بیٹھا۔ سمجھ دار لوگوں کو یقین ہو گیا۔ کہ رنگا چاریہ سوامی جی کے سامنے آنے سے ڈرتا ہے۔ اُسے اندیشہ ہے کہ میرا پول نہ کھل جائے۔ مگر سوامی جی کے آپیش ہوتے رہے۔ ایک دو آدمیوں نے اپنے شاگرد ام جھٹا میں بہا دئے۔

رنگا چاریہ کے چیلے چانٹے اپنے گورو کا رخ دیکھ کر سوامی جی سے بہت جلد اور انہیں مار ڈالنے کی تجویزیں سوچنے لگے۔ مگر یہ اطلاع پنڈت بلدیو جی و دیگر احباب کو کسی نہ کسی طرح مل گئی۔ انہوں نے عرض کیا۔ آپ باہر گھومنے نہ جایا کریں۔ سوامی جی نے ہنس کر کہا۔ آپ آج تو مجھے باہر جانے سے روکتے ہیں۔ کل کو کہینگے۔ کٹیا کے اندر ہی بیٹھے رہو۔ مجھ سے یہ نہ ہوگا۔ بہت دنوں تک برزدا بن میں پرچار ہوتا رہا۔ کئی آدمیوں کو راہ راست پر لگا کر اور کئی سنیاسیوں کی آنکھیں کھول کر سوامی جی چیت بدی ۱۱ کو پھر متھرا آگئے اور پرشوتم داس کے باغ میں ٹھہرے۔

سوامی جی کی آمد سے پہلے متھرا کے پنڈت مباحثہ کی تیاریاں کر رہے تھے۔ مگر ان کے سامنے کوئی نہ آیا۔ ایک دن کچھ آدمیوں کے بھڑکانے پر چار پانچ سو پنڈے موٹے موٹے لٹھ لئے سوامی جی کے باغ

پر آچرٹھے - دروازے پر کرنواس کے ٹھاکر کشن سنگھ  
 وغیرہ راجپوت پہرہ دے رہے تھے۔ اس قدر ہجوم دیکھ کر  
 انہوں نے دروازہ بند کر دیا۔ مگر کھڑکی کھلی رہنے دی۔  
 پنڈے کچھ دیر تک تو دھینگا مشتی کرتے رہے۔ مگر  
 بانکے راجپوتوں کے ہاتھ میں بھی ڈنڈے تھے۔ اس لئے  
 سرک ہی پر کھڑے ہو گئے۔ اور زمین پر لٹھ اور لٹیں  
 مار مار کر لغویات بکتے رہے۔ سوامی جی مکان کی چھت  
 پر بیٹھے ان کی جہالت کا تماشہ دیکھتے تھے اور ہنستے  
 تھے۔ راجپوتوں نے کہا۔ اجازت ہو تو ان کو درست کر دیں  
 مگر سوامی جی نے کہا۔ پنڈوں کی حماقت پر آپ کو غصہ  
 نہ کرنا چاہئے۔ ہمارے یہاں آنے کا یہ تو فائدہ ہو گیا۔  
 کہ ان سستی کے مارے ہوؤں میں جوش پیدا ہوا۔  
 کہ یہ اس قدر تعداد میں جمع ہو گئے ہیں۔ یہ فائدہ بھی  
 تھوڑا نہیں +

ہنگی لال نامی ایک منیب مہاراج کا سخت دشمن  
 بن گیا۔ وہ ان کی سفید شہرت پر دھبا لگانے کے  
 طریقے سوچنے لگا۔ ایک دن مہاراج بھیجی واس کے  
 مکان پر ٹیکچہ دے رہے تھے۔ تو ایک قصائی اور  
 شراب والے نے پکار کر کہا۔ سوامی جی! آپ کی طرف  
 رتم زیادہ ہو گئی ہے۔ ادا کیوں نہیں کر دیتے؟ ان  
 کی اس بات کو سن کر لوگوں کی آنکھوں میں لہو اتر آیا۔



مگر سوامی جی نے انہیں ٹھنڈا کر دیا۔ اور لیکچر دیتے رہے۔ خاتمہ پر سوامی جی نے ان دونوں کو اپنے پاس بلایا۔ اور ان کی گردن پکڑ کر کہا۔ سچ کہو ایسا کرنے کو تم سے کس نے کہا تھا؟ انہوں نے دست بستہ جواب دیا۔ مانگی لال منیب نے۔ ہمارا جی نے دونوں کو چھوڑ دیا۔ مگر مانگی لال کی جگہ جگہ بدنامی ہونے لگی۔

کہتے ہیں۔ ایک دن کچھ بُرے آدمیوں نے ایک بد معاش عورت کو بھی سمجھا کر جلسہ گاہ میں بھیج دیا۔ راہ میں تو وہ بڑی شیخیاں مارتی رہی۔ لیکن جب وہاں جا کر سوامی جی کا معصوم چہرہ دیکھا۔ تو اُس کے دل کے ارادے آن واحد میں بیٹھ گئے۔ اُلٹا سوامی جی کے لئے عقیدت کا جذبہ پیدا ہوا۔ دل میں سوچنے لگی۔ میں نے اس مہاتما کو بدنام کرنے کا ارادہ کیا تھا۔ مجھ سے یہ گناہ ہوا ہے تب اُس نے آگے بڑھ کر سوامی کے قدموں پر اپنا سر رکھ دیا۔ اور زار و قطار روتے ہوئے معافی مانگی۔ اُس نے بد معاش لوگوں کے ہسکا کر بھیجنے کا حال سُنا تے وقت رو رو کر اپنا آنچل بھی تر کر لیا۔ سوامی جی نے اُسے حوصلہ دیا۔ اور کہا۔ دیوی! جاؤ۔ پر ماتما کرے۔ تمہارا دل اسی طرح نیک بنا رہے۔

تھرا میں اسی سال کے بوڑھے پانڈے من دت جی رہتے تھے۔ وہ چالیس سال سے صرف دودھ پر

گزارہ کر رہے تھے۔ بکے ویشنو تھے۔ سارے شہر میں اُن کی دھاک بندھی تھی۔ ایک دن سوامی جی سے مباحثہ کرنے آ گئے۔ اُس وقت اُن کے ساتھ اُن کا پوتا بھی تھا۔ نسنے نسنے کے بعد سوامی جی نے اُس بچے سے ویاکرن کا ایک سوتر پوچھا۔ اور پھر اشٹادھیائی پڑھنے کا آپدیش کیا۔ مہاراج کی اس بات کا مدن دت پر ایسا اثر ہوا۔ کہ وہ بغیر مباحثہ کئے واپس چلے گئے۔ اور سورتی پوجا کے خلاف ہو گئے +

پنڈت مدن دت کی کایا پٹ کا عوام پر بڑا اثر ہوا۔ کہنے لگے سوامی جی کے پاس کوئی موہنی منتر ہے۔ جو پاس جاتا ہے اُسی کو بس میں کر لیتے ہیں + راجہ ٹیکم سنگھ بھی اپنی گاڑی لے کر سوامی جی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور سوامی جی کو چیت سدی ۲ سبت ۱۹۲۱ کو مرسان لے گئے۔ وہاں دیر تک قیام رہا۔ لوگوں کو آپدیش کیا۔ اور پھر وہاں سے کاشی چلے گئے۔ اس دفعہ مہاراج گوسائیں رام پرساد کے باغ میں ٹھہرے +

اُس زمانہ میں آپ ہندی میں بات چیت کرتے تھے۔ جواہر داس نے کہا۔ آپ کو سنسکرت ہی میں بولتے رہنا چاہئے تھا۔ مگر مہاراج نے انہیں سمجھایا۔ کہ آپدیش دینا ہو تو اُس زبان میں دینا چاہئے۔ جسے زیادہ لوگ

سمجھتے ہوں \*

راجہ مادھوداس کے بارغ سے اُن کے گھر روزانہ پھولوں کی ایک ٹوکری جایا کرتی تھی۔ ایک دن ہماراج نے مادھوداس سے پوچھا۔ یہ پھول کہاں جاتے ہیں۔ انہوں نے جواب دیا۔ ٹھاکر پوجا کے لئے گھر جاتے ہیں۔ سوامی جی نے کہا۔ یہیں بیل کے ساتھ لگے رہنے سے زیادہ دیر تک ہوا معطر رہتی ہے۔ مڑجھا کر پتکھڑیاں یہیں بکھر جانے سے کھیت کو کھاد مل جاتا ہے۔ گلدستہ بنا کر گھر میں رکھا جائے۔ تب بھی فائدہ ہوتا ہے۔ مگر سورتی پر چڑھانے سے تو قوراً خراب ہو جاتے ہیں۔ اور پانی میں پڑ کر گل سڑ جاتے ہیں۔ فائدہ تو کجا اُلٹا نقصان ہوتا ہے \*

یہاں بھی سرسید احمد خاں سوامی جی سے ملتے رہے۔ انہوں نے دو تین لکچر اپنی کوٹھی میں بھی کرائے۔ کئی حکام کا سوامی جی سے تعارف کرایا۔

سوامی جی کی اس آمد سے چھ مہینے پیشتر مہاتما جواہر داس جی نے پوس بدی ۲ سمت ۱۹۳۰ کو پاٹھشالا جاری کر دی تھی۔ اس کے لئے کیدار ناتھ مندر کے قریب کرائے پر مکان لیا گیا تھا۔ اس پاٹھشالا میں پنڈت شوکار جی وغیرہ بے شمار پنڈت پڑھاتے تھے۔ ہماراج نے ایک دن پاٹھشالا کا معائنہ کیا۔ تو پنڈت

شوکار سے بھی ملاقات ہوئی۔ اُس کو قابلِ سمجھ کر آپ نے کہا۔ آپ اگر لوگوں کو دھرم اپدیش دیا کریں۔ تو خوب ہو۔ شوکار نے جواب دیا۔ کہ اگر پچاس روپے ماہوار مل جائیں۔ تو دھرم اپدیش کرنے کو تیار ہوں۔ مگر سوامی جی نے انہیں وید گیان سے محروم پا کر اس قدر تنخواہ دینا مناسب نہ سمجھا۔

سوامی جی نے اس پاٹھشالہ کو ترقی دینے کی بہت سعی کی۔ اُس کی امداد کے لئے لوگوں سے کہا۔ اخبارات میں مضامین لکھے۔ مگر پھر بھی بد انتظامی کے باعث یہ پاٹھشالہ ۱۸۷۵ء میں بند ہو گئی۔

کاشی میں آپ دو مہینے رہے۔ اس کے بعد وہاں سے چل کر مرزا پور وغیرہ مقامات کا دورہ کرتے ہوئے پرباگ پہنچے۔ یہاں آپ نے ڈیرہ الوپی کے باغ میں کیا۔ اور ایک اشتہار دے کر عوام کو مطلع کر دیا۔ کہ جس کسی کو مذہب سے متعلق کچھ دریافت کرنا ہو۔ وہ وقت مقررہ پر الوپی دیوی کے باغ میں آ جائے۔ اس اطلاع کے مشہور ہوتے ہی سینکڑوں لوگ اور و دیار بھی آنے لگے۔ کالج کے پرنسپل بھی آتے تھے۔ یہاں پر سوامی جی نے بیکس مولر کی شرح وید کو غلط ثابت کیا۔ اور عیسویت پر زبردست تنقید کی۔

ایک دن پنڈت کاشی ناتھ نے بڑی بے ادبی سے

کہا۔ آپ نے کیوں ملک میں شور مچا رکھا ہے۔ مہاراج نے بڑے آرام و اطمینان سے جواب دیا۔ پنڈتوں نے لوگوں کو دھوکا میں پھنسا رکھا ہے۔ پتھروں کی پوجا کر کر کے لوگوں کی عقل بھی پتھر ہو گئی ہے۔ اہل وطن کو سچ جھوٹ کی تمیز نہیں رہی۔ یہی وجہ میرے شور مچانے کی ہے۔ یہ جواب سن کر کاشی ناتھ مطمئن ہو گیا +

کئی مولوی بھی سوامی جی کے پاس آتے تھے۔ اور اپنے شکوک رفع کرتے تھے +

پنڈت ٹھاکر پرساد جی بڑی عقیدت سے مہاراج کا کھانا ان کی جگہ پر پہنچایا کرتے تھے۔ ایک دن دوپہر کے وقت بڑی سخت دھوپ میں وہ ننگے پاؤں کھانا لئے سوامی جی کے پاس پہنچے۔ مہاراج نے کہا۔ ایسی دھوپ میں آپ بغیر جوتے و چھاتے کے کیوں کھانا لائے ہیں + ٹھاکر پرساد نے عرض کیا۔ بھگون! جوتا پہن کر کچا بھوجن اٹھانا ٹھیک نہیں۔ سوامی جی نے جواب دیا۔ میں چھوٹ چھات کے فضول وہم کو نہیں ماننا۔ دھرم شاستر میں اس کا کوئی بیان نہیں۔ آپ بھی اس وہم میں نہ پڑیں +

پنڈت ٹھاکر پرساد جی کے دل میں سوامی جی کو سادھی کی حالت میں دیکھنے کی بڑی خواہش تھی۔ چنانچہ ایک دن

سوامی جی کے سیوکوں سے پوچھ کر وہ اُس جھونپڑی کے دروازے پر جا کھڑے ہوئے۔ جس کے اندر سوامی جی سادھی لگائے بیٹھے تھے۔ اگرچہ کواڑ بند تھے۔ لیکن کواڑوں کے سوراخوں سے سوامی جی کی شکل و صورت صاف صاف نظر آتی تھی۔ ٹھاکر پرساد بہت دیر تک سوامی جی کے درشن کرتے رہے۔ اُن کا بیان ہے۔ کہ سوامی جی کا جسم آہستہ آہستہ زمین سے اُٹھ کر ہوا میں مُعلق ہو گیا۔ اُس وقت اُن کے چہرے پر عجیب روشنی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا۔ کہ چہرے کے ارد گرد روشنی کا چکر ہے ۝

ہماراج کی روحانی قوتوں کے کرشمے دیکھ کر لوگ دنگ رہ جاتے تھے۔ ایک دن راے بہادر پنڈت سُندر لال جی مع اپنے دوستوں کے سوامی جی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ آپ اُس وقت سادھی میں تھے۔ وہ لوگ خاموش بیٹھ گئے۔ کوئی آدھ گھنٹہ کے بعد سوامی جی باہر تشریف لائے۔ اُن اصحاب نے جھک کر منسکار کیا۔ اُس وقت آپ ہنس رہے تھے۔ پنڈت سُندر لال نے پوچھا۔ آپ ہنستے کیوں ہیں؟ سوامی جی نے جواب دیا۔ ایک آدمی مجھے ملنے آ رہا ہے۔ ذرا ٹھہر جاؤ۔ تماشہ دیکھنا۔ آدھ گھڑی کے بعد ایک براہمن مٹھائی لئے آ پہنچا۔ اور نمونارائن کہہ کے اُس نے وہ مٹھائی سوامی جی کی نذر کر دی۔ اور کہا۔

آپ اس میں سے کچھ ضرور کھائیے۔ سوامی جی نے تھوڑی سی مٹھائی اُسے لوٹا دی اور کہا تم بھی کھاؤ۔ مگر اُس نے نہ لی۔ تب مہاراج نے اُسے ڈانٹ کر کہا۔ بچتے کیوں نہیں۔ یہ گرج دار آواز سن کر وہ دہل گیا۔ مگر مٹھائی لینے کو تیار نہ ہوا۔ سوامی جی نے حاضرین سے مخاطب ہو کر کہا۔ اس مٹھائی میں زہر ملا ہے۔ پنڈت سندر لال پولیس بلانا چاہتے تھے۔ مگر مہاراج نے انہیں منع کر دیا۔ اور کہا۔ دیکھو! یہ اپنے گناہ کے لئے کس قدر کانپ رہا ہے۔ پولیس نہ بلائیے۔ یہ اس کے لئے کافی سزا ہے۔ یہ کہہ کر سوامی جی نے اُس براہمن کو اُپدیش کیا اور چھوڑ دیا۔ راتے بہادر سندر لال نے وہ مٹھائی ایک کتے کے آگے پھینکی۔ وہ کھاتے ہی مر گیا۔

کسی کو فائدہ پہنچتا ہو تو سوامی جی امداد کو تیار ہو جاتے تھے۔ اُن کا قاعدہ تھا۔ کہ کسی کے مکان پر نہ جاتے تھے۔ لیکن اگر کسی آدمی کا فائدہ ہوتا ہو۔ تو انہیں اس میں بھی پس و پیش نہ تھا۔ پریاگ میں ایک لالہ بنی دھر رہتے تھے۔ وہ رامائن کی جلدیں و دیارتھیوں میں تقسیم کیا کرتے تھے۔ مگر اس کام پر انہوں نے جو آدمی مقرر کئے تھے۔ وہ تمام کتابیں اپنے واقف و دیارتھیوں ہی میں بانٹ دیتے تھے۔ ناواقف و دیارتھیوں کو بار بار مانگنے پر بھی کتاب نہ ملتی تھی۔ ایک دن ایک دیارتھی

ہماراج کے پاس آکر رو پڑا۔ اور بولا۔ میں غریب ہوں۔ مجھے رامائن کی ضرورت ہے۔ میں کئی دفعہ لالہ صاحب کے مکان پر گیا ہوں۔ مگر مجھے رامائن نہیں ملی۔ یہ سن کر سوامی جی اُسی وقت اُٹھ کھڑے ہوئے اور اُس دوپارہی کو ساتھ لئے ہوئے ہنسی دھر کے مکان پر جا پہنچے۔ دوپارہی کو کتاب مل گئی۔ سوامی جی نے ہنسی دھر سے کہا۔ اس کام پر ایسے آدمی مقرر کرو۔ جو غریب، مستحق و دیار تھیں کو کتابیں دیں۔ لالہ صاحب نے سوامی جی کو نسا کر کے کہا۔ ”اب سے آپ کے حکم کا خیال رکھا جائیگا“

آپ اپنے پروگرام کی بہت سختی سے پابندی کرتے تھے۔ اور اس باب میں اپنے دُکھ سکھ کی ذرا بھی پروا نہ کرتے تھے۔ چنانچہ ایک دن آپ کے لیکچر کا اعلان ہو چکا تھا۔ مگر اُس دن آپ کو بخار ہو گیا۔ بھگتوں نے بہت کہا۔ کہ آج لیکچر ملتوی کیا جانا چاہئے۔ مگر آپ یہ کہتے ہوئے جلسہ گاہ کی طرف روانہ ہو گئے۔ کہ بخار اپنا کام کرے۔ میں اپنا کام کرونگا +

ہماراج کرم دھرم کو بہت افضل مانتے تھے۔ دوسروں کی خاطر کام کی زندگی کو بہترین عبادت تصور کرتے تھے۔ پریاگ میں گنگا کے کنارے ایک بوڑھے مہاتما رہتے تھے۔ جب کبھی سوامی جی انہیں ملتے۔ تو وہ انہیں بچہ کہہ کر



مخاطب کیا کرتے تھے۔ ایک دن اُس ضعیف مہنت نے  
 سوامی جی سے کہا: ”بچہ! اگر تم پروپکار (مہبودی خلق)  
 کے چکر میں نہ پھنستے۔ تو اسی جنم میں تمہاری مکتی  
 (نجات) ہو جاتی۔ اب تو ایک اور جنم لینا پڑیگا“  
 سوامی جی نے جواب دیا: ”مہاتما جی! اب مجھے اپنی  
 مکتی کا ذرا بھی خیال نہیں۔ جن لاکھوں آدمیوں کی مکتی  
 کا خیال مجھے شغف کئے ہوئے ہے۔ اُن کی مکتی ہو جائے۔  
 میں کئی جنم لینے کو تیار ہوں۔ دکھوں کی سہم سے۔  
 بُری حالت سے اور کمزوری کی بیماری سے پر ماتما  
 کے بچوں کو مکتی دلانے دلاتے میری خود بخود مکتی  
 ہو جائیگی“



## نواں باب

جس وقت سوامی جی پریاگ میں دھرم گنگا بہا رہے  
 تھے۔ اُس وقت آپ کے پاس اہل مبہٹی کی طرف سے  
 لگاتار کئی خطوط موصول ہوئے۔ وہاں کے لوگ آپ  
 کے درشنوں کے پیاسے تھے۔ اُپدیش سننے کو بیتاب  
 تھے۔ مہاراج نے اُن کی پرارتھناؤں کو قبول کر لیا۔

بلدیو سنگھ کا نیہ سچ کو ساتھ لیا۔ اور جبل پور جا کر تین چار دن تک پرچار کیا۔ بعد ازاں آپ ناسک تشریف لے گئے۔ وہاں بھی آپ نے لوگوں کے وہم اُڑائے۔ اور پھر وہاں سے جل کر ۲۲۔ اکتوبر ۱۹۷۲ء کو داخل بمبئی ہوئے۔ مگر سوامی جی کی شہرت سوامی جی سے پہلے پہنچ چکی تھی۔ نہ صرف تعلیم یافتہ حلقہ ہی اُس زمان کے آدرش سیاسی کے نام اور کام سے واقف ہو چکا تھا۔ بلکہ سیوک لابی نے مباحثہ کاشی شائع کر کے وہاں اس قدر تعداد میں تقسیم کیا۔ کہ اس سے عوام کو بھی سوامی جی کی قابلیت کا علم ہو گیا تھا۔ چنانچہ جب سوامی جی کی گاڑی بمبئی سٹیشن پر پہنچی۔ تو بہت سے معززین خیر مقدم کو موجود تھے۔ انہوں نے مہاراج کو بڑی بھگتی سے منسکار کیا۔ اور گاڑی میں بٹھا کر والوکیشور کی ایک عمدہ سی جگہ میں اُن کے ٹھہرنے کا انتظام کیا۔

دوسرے دن گجراتی۔ مراٹھی اور انگریزی میں اشتہارات دے دیے گئے۔ کہ جس کسی کو سچ جھوٹ کا فیصلہ کرنا منظور ہو وہ سوامی جی کے پاس آ کر بات چیت کر لے۔ سوامی جی کا قیام تو گوسائیوں کے اکھاڑوں میں والوکیشور پر تھا۔ مگر اُن کے لیکچروں کا انتظام کوٹ کے میدان میں پنڈال بنا کر کیا گیا تھا۔ مہاراج ایک دن لیکچر دیتے تھے۔ دوسرے دن صرف لوگوں کے شکوک صنتے اور

انہیں رفع کرتے تھے۔ اُن کے پاس ہزاروں آدمی آتے تھے۔ اُن دنوں شہر میں ایک عجیب تحریر دکھائی دیتی تھی +

بہت سے اصحاب نے سوامی جی کو یہ رائے دی۔ کہ یہاں صرف ولہ مت کے خلاف بولا جائے۔ دوسرے متوں کو نہ چھیڑا جائے۔ مگر سوامی جی اس قسم کے آدمی نہ تھے۔ وہ متوں کا پول کھولتے وقت کسی سے رو رعایت کا سلوک روا نہ رکھتے تھے۔ انہوں نے سب متوں کے بیچے اوجھڑنا شروع کر دیا۔ نتیجہ یہ ہوا۔ کہ اُن متوں میں کھلی چم گئی۔ دیشنو لوگ کہا کرتے ہیں۔ کہ تن من دھن اپن کر دو۔ سوامی جی نے اس کا سختی سے کھنڈن (تکذیب) کیا۔ وہاں ایک گوسائیں جیون جی رہتا تھا۔ اُس نے اس کھنڈن پر بہت برا سنایا۔ اور سوامی جی کے ملازم بلدیوشنگھ سے خفیہ طور پر مل کر کہا۔ کہ اگر تم زہر دے کر یا کسی دوسرے ذریعہ سے سوامی جی کو ہلاک کر دو۔ تو ایک ہزار روپیہ ہم دینگے۔ اور صرف وعدہ ہی نہ کیا۔ بلکہ اس مطلب کی دستخطی تحریر بھی دیدی۔ نیز پانچ روپے اور پانچ سیر سٹھائی اُسی وقت دیدی + بلدیوشنگھ لوٹ کر ڈپرہ پر گیا۔ تو انسانی آنکھوں سے دلوں کی بات پا جانے والے شری دیباچہ جی نے اُس سے پوچھا آج تم گو کلیوں کے ہاں گئے تھے کیا؟

بلدیو سنگھ نے جواب دیا - ہاں گیا تھا - سوامی جی نے پوچھا -  
 سچ کو - کیا فیصلہ کر کے آئے ہو؟ اُس نے الفت سے بیکر  
 ی تک تمام واقعہ سنایا - سوامی جی بولے - دیکھو جسے پرمانما  
 نہیں مارتا - اُسے مارنے کی کسی میں بھی طاقت نہیں -  
 بنارس میں مجھے زہر قاتل دیا گیا - راؤ کرن سنگھ نے پان  
 میں زہر دے دیا - اور دیگر کئی مقامات پر مجھ پر زہر کے  
 حملے کئے گئے - مگر میں نہ مرا - اور نہ اب مرونگا؟

بلدیو سنگھ سوامی جی کے پیروں میں گر کر معافی کا  
 خواستگار ہوا - اور اُس نے عہد کیا - کہ آئندہ میں کبھی  
 نہ گوسائیوں کے پاس جاؤنگا - نہ اُن کے دام فریب میں  
 آؤنگا؟

سیوک لال جی اکثر سوامی جی کے پاس ہی رہا کرتے  
 تھے - رات کو بھی وہیں سو رہتے تھے - ایک دن رات  
 کے وقت دو مضبوط آدمی سوامی جی کو قتل کرنے کے  
 ارادہ سے مکان میں گھس آئے - سیوک لال جی جاگتے تھے -  
 مگر خوف نے انہیں اٹھنے کی طاقت نہ دی - اُن کی  
 زبان تک بند ہو گئی - مہاراج نے جب انہیں دیکھا -  
 تو پوچھا - تم کون ہو؟ آواز میں گرج تھی - الفاظ میں  
 خوف - اُن بد معاشوں پر بجلی سی گر پڑی - وہ وہاں  
 سے اُسی وقت بھاگ گئے؟

جیون جی نے چار مضبوط آدمیوں کو روپے کا لالچ

دے کر سوامی جی کے قتل پر آمادہ کیا۔ سوامی جی ہر روز ساحل سمندر پر سیر کرنے جایا کرتے تھے۔ اسی طرف اُن بد معاشوں نے بھی جانا شروع کر دیا۔ ایک دن مہاراج نے اُنہیں بھانپ لیا۔ اور کھڑے ہو کر پوچھا۔ کیا تم مجھے قتل کرنا چاہتے ہو؟ مہاراج کے چہرے کی چمک سے اُن کی آنکھیں چندھیا گئیں۔ ہوا سے ہلتے ہوئے پیپل کے پتے کی طرح کانپنے لگے۔ اُس دن اُن پر ایسا خوف غالب آیا۔ کہ پھر انہوں نے سوامی جی کے پیچھے جانے کا کبھی نام تک نہ لیا۔ جیون جی بھی ان افعال سے ایسے خوفزدہ ہوئے۔ کہ وہاں سے بھاگ کر مدراس چلے گئے۔

لیکچر اور شنکا سادھان (رفع شکوک) کے وقت بعض اوقات لوگ شور بھی مچا دیتے تھے۔ اور بعض دفعہ تو سوامی جی پر پتھروں کی برکھا بھی ہونے لگتی تھی۔ اس لئے بابا بشن داس وغیرہ احباب مہاراج کی محافظت کے لئے ہمیشہ تیار رہتے تھے۔

وہاں قریب ہی ایک کٹیا میں ایک بیراگی بابا رہا کرتا تھا۔ وہ جٹا جوٹ تھا۔ موٹا تازہ اور سڈول تھا۔ اُس کا نام بلدیو تھا۔ اکثر سوامی جی کے لیکچروں میں آیا کرتا تھا۔ اُس کے دل پر سوامی جی کے لیکچروں کا اتنا اثر ہوا۔ کہ اُس نے اپنی مورتیاں اٹھا کر پھینک دیں۔

جٹائیں اُتروا دیں۔ اور کٹیا چھوڑ کر سوامی جی کی حرن  
شرن ہی میں رہنے لگا۔ اُس پر بھگتی کا رنگ چڑھ گیا۔  
دن کے وقت، رات کے وقت، بیکچر کے وقت، سیر کے  
وقت وہ ہمیشہ ہماراج جی کے ساتھ ہی رہنے لگا۔ محافظت  
بڑی احتیاط سے کرتا تھا۔ اگر کوئی اکھڑ یا اُجڑ آدمی  
سوامی جی کو ٹیڑھی آنکھ سے دیکھ جاتا۔ یا اُن کی شان  
میں کوئی کلمہ گستاخی بول جاتا۔ تو بلدیو اُس کا سر توڑنے  
کو تیار ہو جاتا تھا۔ اُس نے اپنا آپ اپنے پرہو دیانند  
پر بشار کر دیا تھا۔

پنڈت کرشن رام اچھارام ساکن مورابہ گجرات نے خدمت  
اقدس میں عرض کیا۔ کہ میں حضور کی خدمت میں لکھنے کا  
کام کر کے کچھ مطالعہ کرنے کا خواہاں ہوں۔ سوامی جی نے  
اُسے قابل دیکھ کر رکھ لیا اور کہا۔ ہمارے پاس دو منشی  
تھے ہم نے اُن کو نکال دیا ہے۔ اب آپ اُن کی جگہ  
سنسکار دہی لکھنے کا کام کیجئے۔ کرشن رام اچھارام نے  
پوچھا۔ ہماراج پہلے منشیوں کا کیا تصور تھا۔ ہماراج نے  
جواب دیا۔ یہاں مارواڑی سیٹھ نتھ مل پوتدار ہمارے  
پکے مددگار اور سچے سیوک ہیں۔ اُنہوں نے ایک دکاندار  
سے کہ رکھا ہے۔ کہ سوامی جی کا کوئی ملازم آکر کوئی  
بھی چیز مانگے۔ اُسے ویدینا اور دام ہمارے حساب  
میں لکھ لینا۔ کئی دنوں تک کھانے کا سامان وہاں سے

سے آتا رہا۔ ایک دن میں نے حساب کیا۔ کہ آج تک کتنا سامان آچکا ہے۔ معلوم ہوا۔ کہ جتنے سامان کی ضرورت تھی۔ اُس سے سات گنا آیا ہے۔ اور اُس سے ملازم بیچ کر کھا جاتے رہے ہیں۔ ان کے اس فعل سے دکھی ہو کر میں نے اُن کو اپنی ملازمت سے برطرف کر دیا۔

مہاراج نے یہ بھی کہا۔ کہ براہمن لوگ دان کی روٹی کھاتے ہیں۔ غلط باتیں سنا کر اپنی روزی چلاتے ہیں۔ اس لئے اُن کے دماغ پاکیزہ نہیں رہتے۔ نہ اُن کو قابلِ نفرت کاموں سے نفرت ہوتی ہے۔ یہی باعث ہے کہ اُن کا جلال دن بدن کم ہو رہا ہے۔ میرے ساتھ ایسا ہی سلوک فرخ آباد وغیرہ کی پاٹھشالاؤں کے پنڈتوں نے کیا۔ وہ ظاہر طور پر میرے ہم خیال بن گئے۔ عقیدت سے میرے روبرو آتے۔ اپنے آپ کو میرا ہم خیال ظاہر کرتے۔ مگر میری غیر حاضری میں میرے خیالات کے خلاف بولتے۔ مجھے جب اُن کی اس دھوکا دہی کی اطلاع ہوئی۔ تو میں نے پاٹھشالائیں توڑ دیں اور اُن پیٹ پجاری بنگلے بھگتوں کو وداع کر دیا۔ کرشن رام اچھارام کو سوامی جی پڑھاتے بھی تھے۔ اُن کے دماغ میں ویدانت کے خیالات گھر کر چکے تھے۔ اس لئے مہاراج نے اُن سے کہا۔ کہ آپ ”ویدانت

دھوانت نوارن، لکھنے لگ جائیے۔ آپ کے خیالات بدل جائینگے۔ مہاراج کی دلائل لکھتے لکھاتے سچ بچ کر شرام اچھا رام کے خیال تبدیل ہو گئے۔ ویدانت کا گرہ دھوئیں کے مانند اڑ گیا +

اس جگہ سوامی جی نے مورتی پوجا کے خلاف ایک زبردست تقریر کی۔ اس میں اُنہوں نے کہا کہ مورتی جڑ (بے جان) ہے۔ اسے پر ماتما تسلیم کرنے سے پر ماتما بھی جڑ (بے جان) ثابت ہو جائیگا۔ اور پر ماتما کے مانند ایک اور پر ماتما تسلیم کیا۔ تو پر ماتما واحد نہیں رہیگا۔ اگر یہ کہو۔ کہ مورتی میں پر ماتما کا حصہ آجاتا ہے۔ تب بھی درست نہیں۔ کیونکہ اس سے پر ماتما اکھنڈ (ٹکڑے نہ ہونے والا) نہ رہیگا۔ اگر کہو۔ کہ بھاونا (خیال) میں بھگوان ہے۔ تو میں کہتا ہوں۔ کہ مٹی کے ٹکڑے میں مصری کی بھاونا (خیال) کرنے سے صمنہ کیوں نہیں بیٹھا ہو جاتا۔ سراب میں آدمی پانی کا بڑا ہی خیال کرتا ہے۔ مگر اُس کی پیاس کبھی نہیں بجھتی۔ یقین۔ اعتماد اور خیال کے ساتھ ساتھ سچائی کا ہونا لازمی ہے۔ مورتی پوجا کے بدنتائج بھی مہاراج نے موثر الفاظ میں بیان کئے۔ اُس دن حاضری بہت زیادہ تھی۔ لوگوں پر بچہ اثر ہوا +



نتیجہ یہ تھا۔ کہ سینکڑوں آدمیوں نے دلہہ اور گولڈیہ  
 ست سے مُنہ موڑ لیا۔ اب ان متوں کی باتوں پر انہیں  
 یقین نہ آتا تھا۔ بُرے رسوم سے جو نقصانات ہو رہے  
 ہیں۔ اُن کا بھی علم ہو گیا۔ اُس وقت ایسا معلوم ہوتا  
 تھا۔ کہ ان متوں کے لوگوں میں طوفان آ گیا ہے۔  
 اور کوئی نیا عہد شروع ہونے والا ہے +

جن لوگوں نے سوامی جی کو بمبئی میں بلایا تھا۔ اُن  
 میں سے بعض ایسے بھی تھے۔ جو سوامی جی کے  
 خیالات سے متفق نہ تھے۔ اُن کا مطلب یہ تھا۔ کہ  
 اپنے مخالفوں کے دبانے کے لئے سوامی جی کی قابلیت  
 کا استعمال کریں۔ جب انہوں نے دیکھا۔ کہ یہ کسی کی  
 بھی پروا نہیں کرتے۔ اور بھی کو رگڑ دیتے ہیں۔ تو  
 آہستہ آہستہ کھکنے لگے۔ جو باقی رہے۔ یہ وہ تھے۔  
 جو سوامی جی کے سچے بھگت اور پورے معنوں میں  
 ہم خیال تھے۔ مہاراج کے عالمانہ خیالات نے اُن  
 کے کئی پیرو بنا دئے۔ اُن سب نے سوچا۔ کہ سوامی  
 جی کے خیالات کی اشاعت کرنے اور اُن کے ہم خیال  
 اصحاب کو مستقل رکھنے کے لئے کوئی سبھا قائم کی جائے۔  
 اس لئے اُنہوں نے سوامی جی سے کہا کہ ہم اس اس  
 قسم کی کوئی سبھا (انجمن) قائم کرنا چاہتے ہیں۔ آپ  
 مہربانی کر کے زبان مبارک سے اُس کا کوئی موزون

نام بتائیں \*

اپنے پرمیوں کے حوصلہ بھرے خیالات سے سوامی جی نہایت خوش ہوئے۔ اور آنکھیں بند کر کے غور میں محو ہو گئے۔ جس طرح اوٹ میں رکھے ہوئے دسٹے کی نو بے حرکت ہوتی ہے۔ اُسی طرح کچھ دیر تک سوامی جی بے حرکت رہے۔ اور پھر آنکھیں کھول کر بولے: ”اس بسھا کا نام مبارک آریہ سماج رکھنا مناسب ہوگا۔“ عقیدت مندوں نے بہت اچھا، کہہ کر صا د کیا۔ اور اُسی وقت پچیس ممبروں نے ممبری منظور کی۔ مگر بوجہات چند در چند آریہ سماج قائم نہ ہو سکا \*

اس جگہ مہاراج نے تقریب کا کام کرنے کے علاوہ تخریر کا کام بھی بہت سا کیا۔ ستیا رتھ پرکاش یہاں آنے سے دو ماہ پیشتر لکھ کر راجہ جے کرشن داس کو شائع کرنے کے لئے دے چکے تھے۔ یہاں ولجھ مت کھنڈن - سوامی نارائن مت کھنڈن - اور ویدانت دھوانت نوارن نامی کتابیں شائع کیں۔ سنسکار ودھی اُس وقت لکھی جا رہی تھی \*

مبئی سے چل کر سوامی جی سورت پہنچے۔ ریلوے سٹیشن پر بڑی دھوم دھام کے ساتھ اُن کا خیر مقدم کیا گیا۔ مہاراج پہلے راتے بہادر جگ جیون داس خوشحال داس کے ہاں ٹھہرے۔ مگر دماں تنہائی میسر نہ تھی۔

اس لئے سوداگر پریس کے مینجر کی کوٹھی میں چلے گئے۔  
یہ کوٹھی شہر سے ایک کوس کے فاصلے پر تھی +  
مہاراج کا پہلا لیکچر پاٹھشالا میں ہوا۔ اس کا  
مضمون تھا۔ ”سوامی نارائن مت۔ راماچ مت۔ ولجھ مت۔  
اور براہمہ سماج کیا ہے؟“ اس تقریر میں مہاراج نے  
ان متوں پر بڑی خوبی سے تنقید کی۔ مگر سوامی نارائن  
مت کا ایک آدمی بڑے جوش میں آیا۔ اور باواڑ بلند  
بولا۔ جو کچھ کہہ رہے ہو۔ غلط کہہ رہے ہو۔ سوامی جی  
نے بڑے شیریں لہجہ میں کہا۔ گھبرانا نہیں چاہئے۔ جب  
تم اپنا مذہب عوام کے روبرو پیش کرتے ہو تو اس  
کی صداقت کا امتحان بھی ہونے دو۔ بیوپاری ہوتے  
ہوئے جس طرح اپنے خریداروں کے ساتھ آرام و اطمینان  
سے سلوک کرتے ہو۔ اسی طرح تمہیں دھرم کے بیوپاریوں  
کے ساتھ برتاؤ کرنا چاہئے؟

لیکچر کے خاتمے پر سوامی نارائن مت کے پیروؤں  
کو اعتراضات کے لئے موقع دیا گیا۔ مگر کوئی میدان میں  
نہ آیا۔ ہاں جس وقت سوامی جی جلسہ گاہ سے جانے لگے۔  
تو ولجھ اور سوامی نارائن مت کے پیروؤں نے شور  
مچا دیا اور مہاراج پر اینٹ پتھر برسائے +  
مہاراج کی دوسری تقریر رگھوناتھ پور میں ٹھاکر بھائی  
چنتی لال چکا والا کی حویلی میں کرانے کا فیصلہ ہوا۔ شہر

کے معززین کے ساتھ جب سوامی جی وقت معینہ پر وہاں پہنچے۔ تو حویلی کا دروازہ بند تھا۔ معلوم ہوا۔ کہ ولہیوں نے مالک مکان پر دباؤ ڈال کر دروازہ بند کروا دیا ہے۔ لوگ کسی دوسری جگہ لیکچر کرانے سے متعلق سوچنے لگے۔ مگر سوامی جی نے گھڑی دیکھ کر کہا۔ وقت ہو گیا ہے۔ یہیں کھلی جگہ میں لیکچر شروع ہو جانا چاہئے۔ لوگوں نے عرض کیا۔ آپ تھوڑی دیر انتظار کریں۔ ہم آپ کے بیٹھنے کو کرسی لے آئیں۔ ہماراج نے جواب دیا۔ مجھے اپنے بیٹھنے کا خیال نہیں۔ خیال یہ ہے کہ آپ لوگ بغیر فرش کے زمین پر بیٹھے ہیں اور مٹی میں کھڑے ہیں۔ یہ کہہ کر تقریر شروع کر دی۔ اس تقریر نے بھی لوگوں کے دل پکڑ لئے۔

سوامی جی کا تیسرا لیکچر شاعر نرمداشنکر جی کے زیر اہتمام ان کے مکان کے سامنے ہوا۔ دوران تقریر میں ایک پنڈت اچاشنکر نامی کھڑا ہو گیا۔ اور مورتی پوجا کے پورا تک ثبوت دینے لگا۔ سوامی جی نے اُسے دو تین دفعہ ہی جواب دیا تھا کہ اُس کی زبان بند ہو گئی۔ اور رعب علم سے کانپنے لگا۔ اُس وقت سمپر داس کے لوگ شور مچا رہے تھے۔ اینٹ پتھر پھینک رہے تھے۔ عقیدتمندوں نے عرض کی لیکچر بند کر دیجئے۔ مگر ہماراج نے زبان مبارک سے ارشاد فرمایا۔ اپنے بھائیوں کے پھینکے ہوئے اینٹ پتھر

میرے لئے پھولوں کی برکھا ہے۔ میرا لیکچر وقت سے پہلے بند نہ ہوگا۔ اور ایسا ہی ہوا۔

اُس زمانہ میں وہاں موہن لال باوا نامی برہمچاری رہتے تھے۔ اُن کی شہر میں بڑی عزت تھی۔ دیدانت کے پنڈت تھے۔ اور سورتی پوجا کے سخت مخالف۔ جب اُنہوں نے سنا۔ کہ سوامی دیانند سورت میں تشریف لائے ہیں۔ تو بڑے خوش ہوئے۔ اور اپنے چیلوں کو ہمراہ لے کر خدمت اقدس میں حاضر ہوئے۔ اور منسکار کر کے بولے: ”بھگون! آپ کی تعریف دیر سے سُن رہا ہوں۔ آپ سے متعلق اخباروں میں پڑھتا رہا ہوں۔ مجھے آپ کے درشنوں کی بڑی آرزو تھی۔ آج کا دن مبارک ہے۔ جو آپ کے درشن ہوئے۔ بھگتی کے جذبہ سے جھکا ہوا برہمچاری بڑی دیر تک سوامی جی سے سوال کرتا رہا۔ اور سوامی جی ہنس ہنس کر جواب دیتے رہے۔ روانگی کے وقت برہمچاری جی نے بڑے ادب سے جھک کر کہا۔ کل میرے ہاں کھانا کھانے کی مہربانی کیجئے گا۔ سوامی جی عموماً کسی کے گھر روٹی کھانے نہ جاتے تھے۔ مگر اس بھگت کی بات اُنہوں نے قبول کر لی۔ برہمچاری صاحب خوش خوش اپنے گھر کو گئے۔ اور اپنے آشرم سے لے کر شاہراہ تک سڑک بنوا دی۔ اُس کے دونوں طرف پھولوں کے گیلے رکھے گئے۔ کیلے کے ستون کھڑے کئے گئے۔ اور زمین

پر کپڑا بچھوا دیا ۛ

سوامی جی آئے تو برہمچاری صاحب مع اپنے چیلوں کے خیر مقدم کو آگے بڑھے۔ اور مہاراج پر پھولوں کی برکھا کرتے ہوئے سوامی دیانند کی جے کے نغمے لگاتے۔ ایک خوبصورت آراستہ جگہ پر نہایت عمدہ آسن لگا تھا۔ مہرشی سے اُسی پر بیٹھنے کو عرض کیا گیا۔ مہاراج کے بیٹھ جانے پر برہمچاری صاحب نے قریب جا کر پھولوں کی مالا گلے میں ڈال دی۔ اس کے بعد خود بھی بیٹھ گئے۔ اور چیلوں کے ساتھ ایشور ستی کے بھجن گانے لگے۔ برہمچاری کو موسیقی کی کافی واقفیت تھی۔ گلا صاف اور آواز سرسبلی تھی۔ سوامی جی کی محبت نے اور بھی محو کر دیا۔ اُن کے گانے نے رنگ باندھ دیا۔ پھر اُنہوں نے مہاراج کو کھانا کھلایا۔ کھانے کے بعد کچھ بات چیت ہوئی۔ اور سوامی جی واپس لوٹے۔ برہمچاری جی بڑی دور تک ساتھ آئے ۛ

ایک دن مہاراج سیر کرنے جا رہے تھے کئی طالب علم ساتھ ہوئے۔ سوامی جی نے اُن کو برہمچریہ (تجرد) کا اُپدیش دیا۔ دودھ گھی کھانے کے فائدے بتائے۔ اور منشی اشیا کی بُرائیاں بیان کیں۔ نیز کہا۔ کہ ورزش اتنی ہی ضروری ہے۔ جتنی خوراک۔ مضبوط آدمی خوش اور مطمئن رہتے ہیں۔ کمزور آدمی کی زندگی خشک۔ عذاب

اور بیاریوں کا گھر بنی رہتی ہے۔ ہماراج کی سادہ دلی نرمی اور عمدہ سلوک کا نوجوان طلباء پر بہت عمدہ اثر ہوا۔ سوامی جی سے ایک دن کتار پور کے دیہاتی لوگوں نے آکر عرض کی۔ شہر والے تو آپ کی عمدہ چیزوں سے اکثر خاطر تواضع کرتے رہتے ہیں۔ کسی دن کسانوں کی عرض بھی قبول فرمائیے۔ ہم آپ کو ”پونک“ پلانا چاہتے ہیں۔ ارشاد فرمایا۔ ہمارے نزدیک چھوٹے بڑے غریب سب یکساں ہیں۔ آج مجھے فرصت نہیں۔ کل میرے پاس وقت ہے۔ آپ کے گاؤں میں آ جاؤنگا۔

دوسرے دن وہ لوگ رتھ لے کر حاضر ہو گئے۔ مگر ہماراج نے اُس میں بیٹھنا منظور نہ کیا۔ پیدل ہی روانہ ہوئے۔ گاؤں کے لوگ بھی ساتھ ساتھ چلنے لگے۔ مگر ہماراج کی تیز رفتاری اُن کو ساتھ نہ چلنے دیتی تھی۔ ہماراج بار بار ٹھیکر کر اُن کا انتظار کرتے تھے۔ ساتھ ہی ساتھ آپدیش کا سلسلہ بھی جاری تھا۔ ”بیٹے بیٹی کا چھوٹی عمر میں بیاہ کرنا درست نہیں۔ اولاد کی بہتری چاہتے ہو۔ تو ان بیہودہ رسموں سے بچو۔ جس طرح کچے ٹھیکت کو کاٹنا نقصان دہ ہے۔ اُسی طرح بچوں کا بیاہ کر دینے سے خاندان میں کمزوری آ جاتی ہے۔ اور اولاد خوشی اور ترقی سے محروم رہتی ہے۔“ اس صوبہ کے کسانوں میں بچپن کے بیاہ کا رواج عام ہے۔ اس لئے ان پر

سوامی جی کے اپدیش کا بہت اثر ہوا +  
 جب سوامی جی گاؤں کے قریب پہنچے۔ تو مرد عورتیں  
 بچے بوڑھے باہر آ گئے۔ آم کے پیڑ کے نیچے ایک  
 صاف کپڑا بچھا کر سوامی جی کو اس پر بٹھایا گیا۔ لوگ  
 چاروں طرف کھڑے ہو گئے۔ کسان ”پونک“ لا لا کر  
 سوامی جی کو دیتے جاتے تھے۔ اور سوامی جی لوگوں  
 میں بانٹتے جاتے تھے۔ اس کے بعد سوامی جی نے  
 جسی ”پونک“ پی اور لوگوں کو اعلیٰ درجے کا اپدیش  
 دیا۔ اور پر ماتما کا بھجن کرنے کی نصیحت کی۔ چوتھے  
 پہر جب چلنے لگے۔ تو کسانوں نے عرض کی ہم کسان  
 لوگ ہیں۔ ہماری حالت اچھی نہیں۔ ہم کس قابل ہیں۔  
 یہ آپ کی ذرہ نوازی ہے۔ جو آپ نے ہم پر مہربانی کی +  
 سوامی جی نے کہا۔ تم لوگ اپنے آپ کو حقیر کیوں  
 سمجھتے ہو۔ محنت کرتے ہو۔ تم سچے دیش ہو۔ تمہاری  
 کماٹی حلال کی کماٹی ہے۔ تمہاری محنت پر رعایا اور  
 راعی زندہ ہیں۔ کسانوں کی خوشی کا ٹھکانا نہ تھا۔ وہ  
 سوامی جی کو بہت دور تک پہنچانے آئے +  
 ایک دن دوران تقریر میں ایک سیٹھ نے آپ کے  
 قدموں میں ایک بیش قیمت شال رکھ دیا۔ سوامی جی  
 نے کہا۔ میں یہ کپڑا کبھی نہ لوں گا۔ اس طرح لیکچروں پر  
 چڑھاوا چڑھانا آئین تہذیب کے قطعی خلاف ہے۔ سیٹھ



نے کہا۔ میں یہ کپڑا آپ کے یکپھر کے باعث نہیں  
 دے رہا۔ آپ کے لئے میرے دل میں جو عزت  
 کا جذبہ ہے۔ یہ اُس کا اظہار ہے۔ سوامی جی نے  
 پھر جواب دیا۔ ایسے اوقات پر لے لینا اسی امر کا  
 منظر ہے۔ کہ میں بھی پروہتوں کے مانند کتابوں کے  
 پاٹھ فروخت کرتا ہوں۔ اس پر وہ سیٹھ مطمئن ہو گیا۔  
 یہاں محکمہ تعلیم کے ڈائریکٹر ڈاکٹر بولر آپ سے مل کر  
 بہت دیر تک بات چیت کرتے رہے۔

حسن اتفاق سے جن لوگوں نے سوامی کو سورت  
 میں مدعو کیا تھا۔ وہ یہ سمجھتے رہے۔ کہ سوامی جی کے  
 کھانے پینے کا انتظام سیٹھ کر رہے ہیں۔ سیٹھوں نے  
 یہ خیال کیا۔ کہ جنہوں نے بلایا ہے۔ وہ کھانا لاتے  
 ہونگے۔ اس لئے سوامی جی جب تک وہاں رہے۔  
 کچھڑی پر گزارہ کرتے رہے۔ مگر انہوں نے کسی  
 سے روپے کی امداد نہ مانگی۔



## دسواں باب

یہاں سے روانہ ہو کر بہر وچ گئے۔ اور نرندا کے کنارے بھرگو آشرم میں ڈیرہ لگایا۔ شام کو یکپہر ہوتے تھے اور ہزاروں لوگ مُسنے آتے تھے ۽ اُس زمانہ میں وہاں مادھوراؤ ترمیک نام کا ایک وکشی رہتا تھا۔ اُس کے کئی چیلے تھے۔ ایک دن سب کو ساتھ لے کر بھا میں آیا۔ مورتی پوجا پر مباحثہ کو تیار ہوا۔ اور کہنے لگا۔ آج ویدوں سے مورتی پوجا ثابت کئے بغیر یہاں سے نہ ہونگا۔ دعوے بڑا تھا۔ مگر اُس میں قابلیت نہ تھی۔ تھوڑی دیر میں ہانپنے لگا۔ انجیر پنجر ڈھیلے ہو گئے۔ تب اُس نے مہاراج کی شان میں گستاخانہ کلمے کہنا شروع کر دیا۔ اور سوامی جی کی طرف مذاق کر کر کے اشارے کرنے لگا۔ بھکت بلدیو کی آنکھیں لال ہو گئیں۔ اُس نے دانت پیس کر کہا ہانز آجا۔ نہیں تو سر توڑ دوں گا۔ یاد رکھ۔ اب کے تو نے سوامی جی کی طرف اشارہ کیا تو تیری ہڈی پسلی سلامت نہ رہیگی ۽ مادھوراؤ کے ماتھوں کے طوطے اڑ گئے۔ جسم تھر تھر کانپنے لگا۔ اُس وقت مہاراج نے بلدیو سے کہا۔ غصہ

کس پر؟ یہ تو ہمارے بھائی ہیں انہیں کی اصلاح کرنے کو ہم گھر سے نکلے ہیں۔ تم میری عزت بے عزتی کی پروا نہ کرو۔ اُپریشک کو زمین کی سی قوت برداشت کا مالک ہونا چاہئے۔ مادھو راؤ نے سوچا۔ جان چھوٹی۔

وہ وہاں سے نو دو گیارہ ہوا۔ ایک پارسی کینٹھو رک عیسائی ہو گیا۔ اُس نے عبرانیوں کی امداد سے مورتی پوجا ثابت کرنے کا اعلان کیا اور اشتہارات شائع کئے۔ سوامی جی کو بھی جلسہ میں شمولیت کی دعوت دی۔ سوامی جی وہاں گئے۔ لوگوں نے اُن کو پلیٹ فارم پر بٹھانا چاہا۔ مگر وہ یہ کہہ کر سب کے ساتھ ہی بیٹھ گئے۔ کہ میں سننے والا ہوں۔ سننے والوں میں بیٹھونگا۔

لیکچرار نے اپنے لیکچر میں سوامی جی کے لئے ہتک آمیز الفاظ استعمال کئے۔ اُس وقت وہاں کچھ پوربے فوجی موجود تھے۔ وہ غصہ کو نہ روک سکے۔ وہ لیکچرار کو زرد و کوب کیا ہی چاہتے تھے۔ کہ سوامی جی نے انہیں روک لیا اور کہا۔ ہتک کرنے والے کی ہتک کرنے سے اصلاح نہیں ہو سکتی۔ عزت سے ہوتی ہے۔ جس طرح آگ میں آگ ڈالنے سے وہ اور بھی بھڑکتی ہے۔ اُسی طرح دشمن کے ساتھ دشمنی کرنے سے دشمنی دور نہیں ہوتی۔ آگ کو بجھانے کا طریقہ یہ ہے۔ کہ اُس پر

پانی چھڑکا جائے۔ اسی طرح دشمنی کو بھانے کے لئے محبت کے پانی کی ضرورت ہے +

جیٹھالال وکیں نے ایک دن عرض کیا۔ اگر آپ ویدوں سے سورتی پوجا ثابت کر دیں۔ تو ہم آپ کو شکر کا اوتار ماننے لگیں گے۔ جواب دیا۔ ”مہاراجہ کاشی نے بھی مجھے دشمناتھ کے مندر کی گدھی کا لالچ دیا تھا۔ مگر میں کسی بھی دنیوی چیز کے لالچ سے سچائی کو نہ دبا سکتا ہوں نہ دباؤں گا“

ان الفاظ کا جیٹھالال جی کے دل پر بڑا اثر ہوا۔ سوامی جی کے لیکچروں میں شوق سے آنے لگے۔ ایک اور موقع پر انہوں نے سوامی جی سے کہا۔ آپ کی سنسکرت بڑی آسان ہوتی ہے۔ پنڈتوں کی سی مشکل زبان میں نے آپ کے منہ سے نہیں سنی۔ جب آپ مباحثہ کرتے ہیں۔ تو مخالفوں کا منہ دلیلوں سے بند کرتے ہیں۔ پنڈت لوگ تو ایک ایک لفظ پر سارا سارا دن گزار دیتے ہیں۔ جواب دیا۔ ”آسان سنسکرت بولتا ہوں۔ تاکہ لوگ سمجھ جائیں۔ میرا مقصد لوگوں کو سمجھانا ہے نہ کہ اپنی قابلیت ظاہر کرنا۔ لیکن یہ خیال رہے۔ کہ آسان زبان میں بولنا اُس زبان کے معمولی عالم سے نہیں ہو سکتا۔ اور میرے پاس وقت کہاں ہے کہ ایک ایک لفظ

پر گھنٹوں اڑا رہوں۔ ایک ایک لفظ پر وہی اڑتے ہیں۔ جن کے پاس کچھ کرنے کو نہ ہو۔ میرا وقت لوگوں کے لئے وقف ہو چکا ہے۔ اُسے میں پرندوں کے مانند چہیں چہیں کرنے میں ضائع نہیں کر سکتا۔ کھانے کے بعد آپ اپنے ملازموں کو بھی کچھ دیر کے لئے آرام کی اجازت دیدیتے تھے۔ ایک دن ایک دویار بھی سوامی جی کی طرف پاؤں کر کے سو گیا۔ بیداری پر مہاراج نے اُسے اپنے پاس بلا کر کہا۔ ہر ایک آریہ کو آریوں کی مرچا کا خیال رکھنا چاہئے بغیر بلائے بولنا۔ بڑوں کی بات میں دخل دینا آریہ تہذیب کے خلاف ہے۔ اپنے قابل تعظیم بزرگوں کی طرف پیٹھ اور پاؤں کر کے سونا بھی آریوں کی تہذیب میں معیوب ہے۔ سوامی جی کا یہ آپدیش سن کر قصوروار طالب علم نے پاؤں پکڑ لئے اور اپنی غلطی کے لئے معافی کا خواستگار ہوا۔

بھروچ میں سوامی جی نے ایک طالب علم سے کنوئیں سے پانی نکالنے کو کہا۔ اُس نے جواب دیا۔ میں براہمن ہوں۔ میرا کام پانی کھینچنا نہیں۔ سوامی جی اُس وقت تو خاموش رہے۔ مگر شام کو سب کرم چاریوں کے جمع ہونے پر کہنے لگے کہ جس کے پاس کوئی رہتا ہو۔ یا جس سے علم حاصل کرتا ہو۔ اُسے اُس کا کہنا

ضرور ماننا چاہئے۔ اُس کے حکم کی کبھی حکم عدولی نہ کرنا چاہئے۔ نیز یہ بھی کہا۔ کہ گورو کی سیوا کیسے کرنی چاہئے۔ اس سے متعلق آپ بیتی مٹاتا ہوں۔ جب میں ستھرا میں پڑھتا تھا۔ تو اپنی قوت حافظہ اور انکسار کی بدولت ڈنڈی جی کا منظور نظر بن گیا تھا۔ میرے ہم سبق مجھ سے کہہ رکھتے تھے۔ اُن کی دور تو کوئی پیش نہ گئی۔ مجھے گورو جی کی نظروں میں گرانے کی کوشش کرنے لگے۔ ایک دن سب نے اُن سے کہا۔ دیانند بڑا گستاخ ہے۔ آپ کے سامنے حلیم بنا رہتا ہے۔ اور میٹھی میٹھی باتیں کرتا ہے۔ مگر آپ کی غیر حاضری میں آپ کی نقلیں کرتا ہے۔ آپ کی طرح آنکھیں بند کر لیتا ہے۔ اور لائٹی لے کر چلتا ہے اور مذاق کرتا ہے۔ یہ بات ہم سے دیکھی نہیں جاتی۔ پر کیا کریں۔ آپ تو اُسے اپنا مستند اور نیک شاگرد سمجھتے ہیں +

میرے ہم سبق دوستوں کی یہ چال چل گئی۔ گورو جی نے غصہ کے جوش میں مجھے سخت سست کہا۔ اور لکڑی سے اتنا مارا۔ کہ میرے جسم پر زخم پڑ گئے۔ یہ کہہ کر سوامی جی نے اپنا بازو ننگا کر کے اُن زخموں کے نشان دکھائے۔ اس کے بعد کسی آدمی نے اُن کا کہنا نہیں ٹالا +

ایک دن پنڈت کرشن رام اچھارام کو بخار آ گیا۔  
 سوامی جی کو علم ہوا۔ تو اُن کے پاس جا کر سر دبانے لگے۔  
 پنڈت جی نے کہا۔ مہاراج ! یہ آپ کیا کرتے ہیں۔ میں  
 اس قابل نہیں۔ مگر مہاراج نے کہا۔ کوئی ڈر نہیں۔ باہمی  
 امداد انسانی فرض ہے۔ اگر بڑے چھوٹوں کی خدمت نہ  
 کرینگے۔ تو چھوٹوں میں یہ خیالات کیسے پیدا ہونگے ؟  
 یہاں سے چل کر سوامی جی دسمبر کے مہینے میں احمد آباد  
 پہنچے۔ بھگت لوگ خیر مقدم کے لئے سٹیشن پر موجود  
 تھے۔ ایک بھاٹیہ سیٹھ نے آپ کو اپنی گاڑی میں بٹھایا۔  
 اور آپ بھی ساتھ ہی بیٹھ گیا۔ جس راہ پر گاڑی جا رہی  
 تھی۔ اسی راہ پر اُس سیٹھ کا تعمیر کردہ ایک مندر تھا۔  
 اُس پر دو لاکھ روپے صرف ہوئے تھے۔ سیٹھ نے  
 اشارہ سے وہ مندر سوامی جی کو دکھایا۔ اور اُس کی  
 خوبصورتی کی تعریف کی۔ سوامی جی نے بڑے زور  
 سے گاڑی پر ہاتھ مار کر کہا۔ ایسی ہی جہالت سے  
 آج ہماری یہ حالت ہے۔ اگر آپ اتنا روپیہ پاٹھشالا  
 پر لگاتے۔ تو وہاں سے ویدوں کے پنڈت تو نکلتے ؟  
 سوامی جی نے پاتکی ندی کے کنارے چل کے  
 قریب ہٹکیشور مہادیو کے مندر میں ڈیرہ لگایا۔ اور  
 ہر روز ٹریننگ کالج میں لیکچر دینے لگے۔ حاضروں کی  
 تعداد دن بدن بڑھتی گئی۔ ویسے تو یہاں کے قریباً تمام تر

معزز لوگ سوامی جی کے ہم خیال تھے۔ مگر راسے بہادر گوپال راؤ ہری دیش کھہ پر سوامی جی کا اثر بہت گہرا تھا۔ یہاں راسے بہادر بیچپرداس جی کے مکان پر گوجراتی پنڈتوں سے اور سوامی جی سے مباحثہ ہوا جس میں پنڈتوں کو شکست ہوئی۔ اور اس شکست کا اُنہوں نے اس طرح اقبال کیا۔ کہ سوامی جی کو ایک عمدہ آسن پر بٹھا کر اُن کے گلے میں پھولوں کی مالا پہنائی۔ اور اُن پر پھولوں کی برکھا کی +

ایک دن ایک پنڈت صاحب آئے۔ اور بولے۔ آپ کی بات سُن کر ہم اپنا دھرم کیوں چھوڑیں۔ شری کرشن نے کہا ہے۔ کہ اپنا دھرم کتر خوبوں والا بھی نہ چھوڑے۔ جواب میں ارشاد فرمایا۔ کہ آپ نے یہاں دھرم کے معنی غلط سمجھے ہیں۔ یہاں دھرم کے معنی درن آشرم اور دنیوی حیثیت کے ہیں۔ پنڈت صاحب قائل ہو گئے +

ٹرنینگ کالج راجکوٹ کے پرنسپل شری ہری گوندواس جی کی استدعا پر مہاراج احمد آباد سے چل کر راجکوٹ پہنچے۔ اور ایک دھرم سالہ میں مقیم ہوئے۔ یہاں ایک کالج راجکاروں کے لئے تھا۔ جس میں دور دور کے راجکار تحصیل علم کے لئے آیا کرتے تھے۔ مہاراج کے لیکچروں میں یہ راجکار بھی شامل ہوا کرتے تھے +



سوامی جی نے یہاں آریہ سماج قائم بھی کر دیا۔۔  
 آریہ سماج کے اصول اُس وقت تک نہ بنے تھے۔  
 مگر عمیداروں کا انتخاب ہو گیا +  
 ایک دن آپ کو راجکاروں کا کالج دکھانے کے لئے  
 لے گئے۔ جب آپ کالج دیکھ کر لوٹنے لگے۔ تو پرنسپل  
 نے کہا۔ آپ ان کو کچھ اُپدیش کیجئے۔ سوامی جی نے حسب  
 موقع ایک برجستہ تقریر کی۔ اس تقریر سے پرنسپل صاحب  
 بھی متاثر ہوئے اور اثنائے گفتگو میں سوامی جی سے  
 بولے۔ آپ اہنسا (عدم تشدد) کے قائل ہیں اور یہ  
 راجکار شکار کرتے ہیں۔ آپ کے دھرم میں تو ان کے  
 لئے کوئی جگہ نہ ہوگی +

جواب دیا۔ ہمارے رشی بڑے سمجھدار تھے۔ ہرن  
 وغیرہ حیوان ہمارے کھیتوں کو، باغوں کو اور باغیچوں  
 کو خراب نہ کر دیں۔ اس لئے چھتریوں کے لئے ان کے  
 مارنے کی اجازت دے گئے ہیں +

جب سوامی جی وہاں سے روانہ ہوئے۔ تو پرنسپل  
 صاحب نے رگوبند کی دو کتابیں نذر کیں +  
 راجکوٹ میں مہاراج نے ویدوں کے الہامی ہونے  
 پر ایک لیکچر دیا۔ جس کے دوران میں کہا۔ کہ جس  
 پر ماتا نے آدمیوں کی آنکھوں کے لئے سورج پیدا کیا  
 ہے۔ اُس سے یہ اُمید نہیں ہو سکتی۔ کہ اُس نے

انسان کے دماغ کو ترقی دینے اور اُسے منور کرنے کے لئے اپنا ”گیان“ نہ دیا ہو۔ یہ گیان دنیا کے شروع میں ہونا چاہئے +

شری ہرگوند داس کے ساتھ سوامی جی گجراتی زبان میں بات چیت کیا کرتے تھے۔ اور اُن کی زبان بڑی صاف، شیریں اور عام فہم ہوتی تھی +  
کاٹھیاواڑ کے بے شمار لوگوں نے سوامی جی کے لیکچروں سے روحانی زندگی حاصل کی +

اس طرح اپنے جنم بھوم میں روحانیت اور صداقت کا بیج بوکر مہاراج پوس سدی ایکادشی سمبت ۱۹۳۱ کو احمد آباد کی طرف روانہ ہوئے۔ اور پورن ماسی کے دن دوسری دفعہ احمد آباد پہنچے۔ اس مرتبہ آپ نے سوامی نارائن مت کا زبردست کھنڈن کیا +

مہاراج بڑودہ جانا چاہتے تھے۔ مگر اُنہی ایام میں ملہاراڑ تخت سے اتار دئے گئے تھے۔ اور وہاں فوجی سپاہیوں کی نقل و حرکت کے باعث بے چینی رونما تھی۔ اس لئے سوامی جی بڑودہ نہ گئے۔ ملیساڑ چلے گئے +

یہاں سوامی جی کا خیر مقدم بڑی دھوم دھام سے ہوا۔ اور ایک پارسی کی کوٹھی میں آپ کے رہنے کا انتظام کیا گیا۔ مختلف مضامین پر لیکچر ہوتے رہے۔ ان لیکچروں میں حاضری زیادہ تر مسلمانوں اور عیسائیوں کی

ہوتی تھی + مخالف لوگوں نے یہاں بھی مخالفت کی۔ ان  
ایام میں بھاؤنگر کے راج گورو بھوانی شنکر دیاں آئے  
ہوئے تھے۔ لوگ انہیں مباحثہ کے لئے لے گئے۔ سوامی  
جی اُس وقت لیکچر دے رہے تھے۔ راجگورو بیٹھ کر سننے  
لگے۔ جب لیکچر ختم ہو گیا۔ تو سوامی جی نے اعلان کیا۔  
کہ جس کسی کو اعتراض کرنا ہو۔ کر لے۔ لوگوں نے راجگورو  
سے کہا۔ آپ کچھ پوچھئے۔ مگر انہوں نے صاف کہہ دیا۔  
کہ سوامی جی جو کچھ کہ رہے ہیں۔ دیدوں کے مطابق  
کہ رہے ہیں۔ میں خواہ مخواہ اعتراض نہ کروں گا۔ راجگورو  
کے الفاظ سن کر مخالف مایوس ہو گئے۔ مگر جو صداقت  
کے جویا تھے۔ اُن کی مسرت کا ٹھکانا نہ تھا +  
کئی دن کے بعد جب آپ بسٹی کو روانہ ہوئے  
تو اُن کے پارسی اور دوسرے بھگت سٹیشن تک  
چھوڑنے آئے۔ جب سوامی جی گاڑی پر چڑھے۔ تو  
اُن کے گلے میں پھولوں کی مالا پہنائی گئی۔ اور اُن  
پر پھول برسائے گئے +  
بسٹی جاتے ہی سوامی جی نے ایک نہایت عالمانہ  
لیکچر دیا۔ اور لوگوں کے شکوک رفع کئے +  
اس جگہ ایک نوکر نے سوامی جی کی گھڑی اڑالی۔  
لوگوں نے تحقیقات کر کے اُسے پکڑ لیا۔ اور سوامی جی

کے سامنے پیش کر دیا۔ نوکر روتا ہوا سوامی جی کے پاؤں میں گر پڑا۔ لوگوں کا خیال تھا کہ اُسے پولیس کے سپرد کر دیا جائے۔ مگر رحم و ہمدردی کے اوتار نے یہ منظور نہ کیا۔ اور کہا۔ ہمارا کام سانپ کو مارنا ہے۔ اُس کے بل کو کوٹنا نہیں۔ یہ کہہ کر انہوں نے نوکر کو اُپدیش کیا۔ اور اُس پر چوری کے نتائج واضح کئے۔ اس اُپدیش کا اُس پر ایسا اثر ہوا۔ کہ اُس نے آئندہ کے لئے اس فعل بد سے توبہ کی۔

یہاں سے ہمارا ج بمبئی چلنے کو تیار ہوئے۔



# سنگھٹن کا نڈ

## پہلا باب

دوسری مرتبہ جب سوامی جی بمبئی تشریف لے گئے۔  
 تو بھگت لوگوں نے بڑے جوش سے خیر مقدم کیا۔  
 اور والو کیشور لال جی دلال کے ہنگامہ میں پھیرایا۔ یہاں  
 سوامی جی کے ہم خیال اصحاب آریہ سماج قائم کرنے  
 کے لئے بڑے بیتاب تھے۔ انہوں نے فردری ۱۸۶۵ء  
 میں راو بہادر دھوبیا پانڈو رنگ کی زیر صدارت جلسہ  
 کر کے آریہ سماج کے اصول اور مقاصد شائع کرنے کے  
 لئے ایک سب کمیٹی مقرر کی۔ اس کمیٹی کے بعض  
 ممبران نے رے دی کہ بعض وجہ سے ابھی آریہ سماج

قائم کرنا مناسب نہیں۔ پس معاملہ پھر معرض التوا میں  
پر گیا +

اب جو مہاراج کے اُپدیش شروع ہوئے۔ تو لوگوں میں  
پھر جوش پیدا ہوا۔ اور پھر سب نے مل کر اتفاق رائے  
سے راجمان راجیشری پانا چندر آنند جی پارکھ کو اصول و  
قواعد وضع کرنے کے لئے منتخب کیا۔ پارکھ مہاشہ نے  
چند ہی دنوں میں آریہ سماج کے اصول سب کے سامنے  
پیش کر دیئے۔ سوامی جی نے بھی انہیں پسند کیا +

مہاراج کے حکم سے چیت سدی ۵ سبت ۱۹۳۲  
بکر می سینیچر وار کو بمبئی کے گرگام محلہ میں ڈاکٹر منی چندر  
کے باغیچے میں شام کے وقت آریہ سماج کی قائمی ہوئی۔  
ویدک دھرم پرچارک بھا کا سنگ بنیاد نصب کیا گیا۔  
سدھارک کلپ تود کا بیج بویا گیا۔ آریہ قوم میں نئی  
زندگی اور بیداری پیدا کرنے کا ذریعہ بنایا گیا۔ آریہ  
تہذیب، آریہ رسوم و رواج۔ اور آریہ خیالات کی محافظت  
کے لئے، ایک فوجی سنگھ قائم کیا گیا۔ عوام کو سدھارنے  
کے لئے نیکی کا ایک سوتا کھل گیا۔ اور دین دکھیوں کی  
ایداد کے لئے ایک سیوک ستمی بن گئی۔ اُس وقت آریہ  
سماج کے لئے مفصلہ ذیل اصول تھے :-

۱۔ سب انسانوں کی بہتری کے لئے آریہ سماج کا وجود

لازمی ہے +

۲- اس سماج میں دید سوتہ پرمان (ایسا ثبوت جس کے لئے کسی دوسرے ثبوت کی ضرورت نہیں) ہونگے۔ شہادت کے لئے۔ ویدوں کے گہان کے لئے شت پتھ وغیرہ براہمن۔ چھ وید انگ۔ چار اپ وید چھ درشن اور ۱۱۲۷ ویدوں کی تشریح روپی شاخوں کو بھی وید کے مطابق ہونے سے ثبوت تسلیم کیا جائیگا۔  
۳- اس سماج میں ہر ایک صوبہ کے مرکز میں ایک مرکزی سماج ہوگا۔ اور دوسرے سماج اس کے ماتحت ہونگے۔

۴- سب سماجوں کی ویستھا مرکزی سماج کے بموجب ہوگی۔  
۵- مرکزی سماج میں ستیہ اپدیش کے لئے سنسکرت اور ہندی میں کئی قسم کی کتابیں موجود رہیں گی۔ اور ایک ہفتہ وار اخبار ”آریہ پرکاش“ شائع ہوگا۔  
۶- ہر ایک سماج میں ایک پریزیڈنٹ ہوگا۔ ایک سکریٹری۔ اور دوسرے مرد عورتیں ممبر ہونگے۔  
۷- پریزیڈنٹ سماج کی ویستھا کا خیال رکھیگا۔ اور سکریٹری سب خطوط کا جواب دیگا۔ اور سب کے نام ویستھا لگائے گا۔

۸- اس سماج میں ست پرش (صدانت شعار) سدا چاری (نیک چلن) اور پروپکاری (خادم ملک دقوم) ممبر بنائے جائیں گے۔

۹۔ ہر ایک خانہ دار ممبر کو واجب ہے۔ کہ وہ اپنے نجی کاموں سے فراغت یا کر جس طرح گھر کے کاموں میں محنت کرتا ہے۔ اس سے زیادہ محنت سماج کی ترقی کے لئے کرے۔ اور جو ممبر دنیا دار نہ ہو۔ وہ اپنی تمام تر قوت اس کام میں صرف کرے +

۱۰۔ ہفتہ میں ایک دن پریزیڈنٹ سکریٹری اور دیگر ممبران سماج کی جگہ میں جمع ہوں۔ اور اس کام کو دیگر کاموں سے افضل سمجھیں +

۱۱۔ جمع ہو کر محبت سے سوال جواب کریں۔ پھر سام وید پریشور۔ صادق مذہب۔ صداقت شعاری وغیرہ مضامین پر باجہ سے بھجن گائیں۔ پھر انہی مضامین پر وید منتروں کے معانی کی تشریح کی جائے۔ پھر بھجن ہوں۔ پھر وید منتروں کی تشریح ہو۔ پھر بھجن ہوں +

۱۲۔ ہر ایک ممبر نیک نیتی اور ایمانداری و محنت سے جو روپیہ کمائے۔ اس کا سواں حصہ آریہ سماج۔ آریہ ودیالہ اور آریہ پرکاش کی امداد کے لئے آریہ سماج کو چندہ دے +

۱۳۔ جو آدمی ان کاموں کے لئے جتنی زیادہ محنت کرے۔ اس کی اتنی ہی زیادہ عزت حوصلہ افزائی کے لئے ہونی چاہئے +



۱۴۔ اس سماج میں ویدوں کے مطابق ایک پر ماتما ہی کی سنتی - پرارتھنا اور اپاسنا کی جائیگی - سنتی — نراکار (بغیر شکل و صورت کے) - سرود شکیتان (سب کچھ کرنے والے) - نیاے کاری (منصف) - اجننا (نہ پیدا ہونے والے) - اشنت (لامحدود) - نرودکار (نیک بالذات) - انادی (ازلی) - انوم (بے عدیل) - دیالو (رحیم و کریم) - سرودادھار (سب کے سہارے) اور ست (راست) - رچت (ذی روح) اور آنند (مسرور) وغیرہ خوبیوں سے مملو پر ماتما کے بھیجن گانا - پرارتھنا — سب نیکی کے کاموں میں اُس سے امداد چاہنا - اور اپاسنا اُس میں محو ہو جانا ہے - پس ایسے پر ماتما ہی کی عبادت کرنی چاہئے - اُس کو ترک کر کے کسی دوسری شے کی پناہ نہ لینی چاہئے ۛ

۱۵۔ اس سماج میں تمام سنسکار ویدک ریتی سے کئے جائیں گے ۛ

۱۶۔ آریہ و دیالہ میں دید وغیرہ آرش گرنھتوں (آریہ کتب) کی تعلیم دی جائیگی - اور سب مرد عورتوں کو ویدک ریتی سے تعلیم دی جائیگی ۛ

۱۷۔ اس سماج میں مٹکی بہبودی کی خاطر دو قسم کی شدھی کی کوشش کی جائیگی - ایک پُرامن - دوسرے بیوہار -

ان دونوں کی اصلاح کی جائیگی۔ اور دنیا کی بہبودی کو ترقی دی جائیگی +

۱۸۔ اس سماج میں انصاف۔ تعصب سے مبرا۔ اور کسوتی پر پورا اُترا ہوا سچا دھرم ویدک دھرم ہی تسلیم کیا جائیگا۔ اس کے خلاف کبھی نہ ہوگا +

۱۹۔ اس سماج کی طرف سے شریف اور قابل لوگ اپدیش کے لئے وقتاً فوقتاً ہر جگہ بھیجے جائیں گے +

۲۰۔ عورت اور مرد دونوں کے لئے جہاں تک ممکن ہو مختلف

مقامات میں الگ الگ آریہ ودیا لے جاری کئے جائیں گے۔

عورتوں کے ودیالوں میں استانی وغیرہ کا کام عورتوں ہی کے سپرد ہوگا۔ اور مردوں کے ودیالے میں مردوں کے

۲۱۔ ان پانٹھشالاؤں کا انتظام پردھان آریہ سماج کے احکام کے بموجب کیا جائیگا +

۲۲۔ اس سماج میں پردھان وغیرہ سب ممبران کو باہمی

محبت سے۔ غرور۔ ضد۔ تعصب اور غصہ چھوڑ کر

نیک دلی سے ایک دوسرے کے ساتھ سلوک کرنا

چاہئے +

۲۳۔ غور و فکر کے موقع پر جو بات درست اور بہتری عامہ

کی ثابت ہو۔ اُسے ہی سب ممبران کے روبرو

ظاہر کرنا ہوگا۔ اور اُسے ہی تسلیم کرنا ہوگا +

۲۴۔ جو آدمی ان اصولوں کے بموجب زندگی بسر کرنے والا

نیک باطن - شریف ہو - اُسے اعلیٰ مہران میں داخل کیا جائے - جو ایسا نہ ہو اُسے عام مہر رکھا جائے - اور جو صاف طور پر بد چلن ہو - اُسے سماج سے نکال دیا جائے - مگر یہ دونو کام تعصب سے نہیں - بلکہ شریف مہران کے مشورہ سے کئے جائیں - کسی دوسری طرح نہیں +

۲۵- آریہ سماج - آریہ ودیار - آریہ پرکاش (اخبار) اور آریہ سماج کے روپیہ کی حفاظت پر دھان اور دیگر مہران تن من دھن سے کریں +

۲۶- جب تک نوکری کرنے اور نوکر رکھنے والا آریہ سماجی ملے - تب تک کسی اور کو نوکر نہ رکھے - نہ کسی اور کے پاس نوکری کرے - مگر اُن کو اپنی اپنی حیثیت کا پاس رکھنا لازمی ہے +

۲۷- جب بیاہ - پیدائش - موت یا کوئی دیگر دان کا موقع ہو - تو آریہ سماج کا خیال رکھا جائے - دھرم کا ایسا کام کوئی دوسرا نہیں - یہ سمجھ کر آریہ سماج کو کبھی حافظہ سے محو نہ کرے +

۲۸- ان اصولوں میں اگر کمی بیشی کرنا مطلوب ہو - تو سب مہران کے مشورہ سے اور سب کو اطلاع دے کر کرنا ہوگا +

ان اصولوں کی منظوری کے بعد پر دھان - منتری

وغیرہ عہدیدار منتخب ہوئے۔ اول اول سماج کے ہفتہ وار جلسے ہفتہ کو ہوتے رہے۔ مگر کئی ایک ممبران کے لئے یہ دن ٹھیک نہ تھا۔ اس لئے بعد میں ست سنگ کا دن اتوار مقرر ہوا۔

بہشتی میں سماج قائم کر کے مہاراج احمد آباد چلے گئے۔ اور وہاں سے لوٹتے وقت بڑودہ ٹھہرے۔ وہاں آپ دشواستری کے کنارے مہادیو کے مندر میں مقیم ہوئے۔ کھانے پینے کے اخراجات ریاست کے ذمے تھے۔

مہاراج کے پہلے لیکچر کا مضمون ”دیدوں کا حق“ تھا۔ اس میں دیوان صاحب اور دیگر تمام عہدیدار شریک ہوئے۔ گو بند شاستری اور آپا شاستری بھی بیٹھے تھے۔ آپدیش میں ایک جگہ مہاراج نے ایک دید منتر پڑھا۔ تو ایک دکشنی پنڈت شو شو کہتے ہوئے کھڑا ہو گیا۔ استفسار پر کہا۔ اس جلسہ میں ایک مسلمان زمیندار بیٹھا ہے۔ کچھ شور بھی کھڑے ہیں۔ ان کی موجودگی میں دید منتر پڑھ کر سوامی جی نے بڑا ظلم کیا ہے۔ عہدیداروں نے سمجھا بھاکر اُسے بٹھا لیا۔

سوامی کی آمد سے پہلے ہی پنڈت صاحبان مباحثہ کرنے کو تیار تھے۔ اسی لئے لیکچر ختم ہوتے ہی شاستروں کی جنگ چھڑ گئی۔ مہاراج کی زبان (سنگت) ایسی صاف اور عام فہم تھی۔ کہ عوام آسانی سے سمجھ جاتے تھے۔ مگر

پنڈتوں کو یہ بات اچھی نہ لگی۔ وہ مذاقیہ طور سے سوامی جی کو مشکل زبان بولنے کے لئے للکارنے لگے۔ ایک شاستری نے یہاں تک کہ دیا۔ کہ مہاراج آسان زبان سے یہاں کام نہ چلیگا۔ آج آپ کو دکھنی پنڈتوں سے پالا پڑا ہے۔ کچھ قابلیت دکھائیے۔ سوامی جی مشکل زبان استعمال نہ کرنا چاہتے تھے۔ مگر مخالفین کے مجبور کرنے پر جب آپ نے موٹے موٹے غیر معروف اور ذو معنی الفاظ استعمال کئے۔ تو وہ منہ دیکھتے رہ گئے۔ اُن کو یہ بھی علم نہ ہوا۔ کہ سوامی جی کیا کہ گئے ہیں۔ جواب کیا دیتے۔ مجبوراً خاموش ہو گئے۔

ویاکرن (گرامر) کے بھو (لفظ) پر ایک پنڈت نے بحث کرنا چاہا۔ مگر جلد ہی رہ گیا۔ اسی طرح کئی پنڈت ایک ایک کر کے میدان مباحثہ میں اُترے اور دیانند کے سامنے لا جواب ہو کر پیچھے ہٹتے رہے۔ دو گھنٹے کے بعد شاستریوں کا ہجوم تالاب کے پانی کے مانند خاموش ہو گیا۔ سبھا میں دیانند کی جے کے نعرے لگنے لگے۔ پنڈت اچھا رام کرشن رام کو اتنے دنوں کے بعد آج معلوم ہوا۔ کہ میرے گورو دیو کا علم لامحدود ہے۔ اُس کی قضاہ کوئی بھی نہیں لے سکتا۔ ایک دن آپ حجامت بنوا رہے تھے۔ کہ ایک پنڈت وہاں آنکلا۔ اور بولا۔ سنیاسیوں کا دھرم تو تیاگ (ترک دینا)

ہے۔ آپ یہ کیا کر رہے ہیں؟ ہنس کر جواب دیا۔ اگر  
 بال بڑھانے ہی میں تیاگ ہے۔ تو رچھ سب سے بڑھکر  
 تیاگی ثابت ہوگا۔ مگر اصل حقیقت یہ ہے۔ کہ ایسی  
 باتوں میں تیاگ ویراگ نہیں ہے۔ جسم کی حفاظت کے  
 لئے اُسے سوارنا۔ اور ٹھیک رکھنا دھرم کے عین مطابق  
 ہے۔ جس طرح عیاش لوگ مضبوط جسم سے زیادہ پاپ  
 کماتے ہیں۔ اُسی طرح نیک آدمی مضبوط اور طاقتور جسم  
 سے زیادہ نیکیاں کرتے ہیں۔

ایک دن ایک پنڈت نے بھگوان سے کہا۔ ہم نے  
 سنا ہے آپ روپیہ لے لیتے ہیں۔ حالانکہ شاستر میں لکھا  
 ہے۔ کہ سنیاسیوں کو سونا نہ دیا جائے۔ ہمارا ج نے جواب  
 دیا۔ کہ وہاں صرف سونا لینے سے منع کیا ہے۔ تو کیا اس  
 کا یہ مطلب ہے۔ کہ سنیاسیوں کو چاندی۔ ہیرا۔ موتی لینے  
 میں کوئی اعتراض نہ ہونا چاہئے۔ بھئی اس کا مطلب سمجھنا  
 چاہو تو نہایت صاف ہے۔ اور وہ یہ ہے۔ کہ سنیاسیوں  
 کو روپیہ جمع نہ کرنا چاہئے۔ مگر لوگوں کی بہتری کے لئے  
 روپیہ لینا پڑے۔ تو کوئی بات نہیں۔ جن بھگتوں نے  
 اپنا جسم بھی دوسروں کی خاطر وقف کر دیا ہے۔ وہ کروڑوں  
 من سونا رکھتے ہوئے بھی غریب ہیں۔ اب رہی میری  
 بات۔ میں جب گنگا کے کنارے رہتا تھا۔ تو صرف  
 کوپن پہنتا تھا۔ اُس وقت مجھے ایک کوڑی لینے کی بھی

ضرورت نہ تھی۔ مگر اب میں نے بہبودی خلائق کے کام میں زیادہ حصہ لینا شروع کر دیا ہے۔ اس لئے کنوئیں کی مٹی کنوئیں پر۔ میں لوگوں سے لیتا ہوں۔ لوگوں پر لگا دیتا ہوں۔ لیکن اگر آپ کا یہ خیال ہے کہ روپیہ پاپ سے لپٹا ہوا ہے۔ اسے چھو لینے سے انسان گنہگار ہو جاتا ہے۔ تو آپ بھی تو امیر آدمی معلوم ہوتے ہیں۔ کیا آپ اپنے آپ کو پاپی خیال کرتے ہیں؟ یہ جواب سن کر اس آدمی نے سوامی جی کے پاؤں کو بوسہ دیا اور کہا کہ آپ حقیقت میں ایسی باتوں سے بالا ہیں۔ یہ میری حماقت تھی جو آپ سے ایسا سوال کیا۔ ایک دن سوامی جی نے شریمان مادھوراؤ جی کے کہنے پر ایک لیکچر راج دھرم پر دیا۔ اس میں سوامی جی نے آریہ راج کی ایسی تصویر کھینچی کہ رموز مملکت سمجھنے والے بھی حیرت زدہ ہو گئے۔ کسی بھی موجودہ انتظام پر اعتراض کئے بغیر مہاراج نے رعایا اور راجی کے فرائض و تعلقات کا ایسی خوبی سے بیان کیا۔ کہ لیکچر کے خاتمہ پر مادھوراؤ نے بھی اُن کی تعریف کی۔<sup>+</sup> بڑودہ کے دیوان بہادر نے ایک دن سوامی جی کو اپنے ہاں کھانا کھلایا۔ اور جب سوامی جی لوٹنے لگے۔ تو ایک ہزار اشرفی نذر کی۔ سوامی جی نے اس رقم کو یہ کہ کے نامعلوم کر دیا۔ کہ میں بُری رسموں کے خلاف

بولتا ہوں۔ اگر یہ روپیہ لے لوں گا۔ تو گوسائیوں کے لئے  
ایک شال بن جائیگی +  
نوساری کا ایک زمیندار کسی جرم میں ماخوذ بہت  
دیر سے جیلخانہ میں پڑا تھا۔ مگر اُس کا فیصلہ نہ ہوتا  
تھا۔ اُس کے رشتہ داروں نے ایک دن پنڈت کرشن رام  
اچھارام سے کہا۔ کہ سوامی جی کے پاس دیوان صاحب  
وغیرہ اور دیگر عہدیدار آتے ہیں۔ اگر وہ اُن سے کہہ کر  
جلد فیصلہ کرا دیں۔ تو ہم پچاس ساٹھ ہزار روپیہ دینے  
کو تیار ہیں +

پنڈت جی نے یہ ساری بات چیت سوامی جی کو  
سنا دی۔ اس پر سوامی جی نے کہا۔ کہ حکومت کے  
کاموں میں دخل دینا ہمارا کام نہیں اور پھر رشوت  
لے کر۔ یہ تو مہا پاپ (گناہ عظیم) ہے۔ ہاں اگر وہ  
شخص بے قصور ہے۔ تو چھٹ جائیگا۔ اس کے چند  
ہی دن بعد وہ زمیندار رہا ہو گیا +

ایک دن سرکاری مترجم راؤ بہادر شنکر پانڈو زنگ سوامی  
جی سے ملنے آئے۔ اور نمسکار کر کے گفتگو کرنے لگے۔  
اثنائے گفتگو میں راؤ بہادر نے اپنے رگوید بھاشیہ کا  
نمونہ دکھا کر کہا۔ کہ اگر آپ میرے ساتھ مل کر میرے خیال  
کے مطابق وید بھاشیہ کر دیں۔ تو بہت ہی اچھا ہوگا۔  
سوامی جی نے اُس بھاشیہ کے چند اوراق دیکھ کر کہا۔



کہ آپ میکس مولر اور سائن کی تقلید کرنا چاہتے ہیں۔ اور  
 میں سمجھتا ہوں۔ کہ یہ دونو مہاشہ آریہ طریقہ تفسیر سے  
 محض ناواقف ہیں۔ آپ میرے ساتھ مل جائیے۔ یا  
 مجھے اپنے ساتھ ملا لیجئے۔ مگر یہ یاد رکھئے کہ میں انارش  
 خیال کا بھاشیہ کبھی نہ کرونگا \*  
 راؤ بہادر مایوس ہو چلے گئے \*

دوسری طرف بمبئی میں پورانک پنڈتوں نے بڑا شور  
 مچا رکھا تھا۔ آریہ سماجیوں کو مباحثہ کے لئے للکار رہے  
 تھے۔ اس لئے سوامی جی نے وہاں جا کر پنڈتوں کو  
 چیلنج دے دیا۔ جب انہوں نے یہ سنا۔ کہ سوامی جی  
 بمبئی پہنچ گئے ہیں۔ تو بغلیں جھانکنے لگے۔ ان آیام  
 میں وہاں مکمل نین پنڈت بہترین پنڈت شمار ہوتے  
 تھے۔ پورانکوں نے بڑی کوششوں سے انہیں مباحثہ  
 کے لئے تیار کیا۔ چنانچہ ۲۲۔ جون ۱۹۰۵ء کو فرام جی  
 کاوس جی انسٹی ٹیوٹ میں مباحثہ ہونا قرار پایا۔ اس  
 دن لوگ وہاں مقررہ وقت سے پہلے ہی جمع ہونے  
 لگے۔ دن کے تین بجے سوامی جی بھی وہاں تشریف  
 لے گئے۔ انہیں نہایت عزت سے پلیٹ فارم پر  
 کرسی بچھا کر بٹھایا گیا۔ سامنے دوسری کرسی مکمل مین  
 صاحب کے لئے تھی۔ ان دونو کرسیوں کے درمیان  
 کوئی ڈیڑھ سو کتابیں حوالہ جات کے لئے رکھی گئیں۔

پلیٹ فارم کے نیچے آٹھ نامہ نگاروں کی نشست کا انتظام تھا۔ اس مباحثہ میں شہر کے قریباً قریباً تمام سٹیو۔ پنڈت اور معزز لوگ موجود تھے۔ سوامی جی کہہ آنے کے آدھ گھنٹہ بعد بیس پچیس چیلوں کو ساتھ لئے کل نین بھی آ گئے۔ اور اپنی کرسی پر بیٹھ گئے۔ صدر جلسہ راو بہادر شیجر داس قرار پائے۔

سب سے اول صدر جلسہ نے جلسہ کے مقاصد اور قواعد بیان کئے۔ اس کے بعد کل نین جی کھڑے ہو کر بولے۔ کہ مباحثہ تب شروع ہوگا۔ جب تمام پنڈت جو یہاں موجود ہیں۔ بتا دیں۔ کہ وہ کس عقیدہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ لوگوں نے بہت کہا۔ کہ اس بات کا مضمون زیر بحث سے کوئی تعلق نہیں۔ نہ آپ کا اس سے کوئی مطلب حل ہو سکتا ہے۔ مگر کل نین اپنے ہٹ سے رانی بھر بھی ادھر ادھر نہ ہوئے۔

سوامی جی نے نہایت شیریں لفظوں میں کہا۔ کل نین جی! آج کا دن بڑا مبارک ہے کہ آپ سچ جھوٹ کا فیصلہ کرنے کے لئے یہاں تشریف لائے ہیں۔ اور اس قدر لوگ بھی اسی لئے آئے ہیں۔ کہ سچ جھوٹ کا فیصلہ کر سکیں۔ اب آپ کا فرض ہے۔ کہ معتبر کتب سے حوالہ جات دے کر مورتی پوجا کو درست ثابت کریں۔ گو فیصلہ کے لئے غیر جانب دار صاحب صدر موجود ہیں۔

تاہم ان سے بھی بڑے صدر جلسہ چاروں دید ہیں۔  
جو میرے اور آپ کے درمیان رکھے ہیں۔ اپنے حق میں  
ان میں سے ایک بھی منتر تو نکالئے +

سوامی جی کی پُر تاثیر تقریر سے، پُر جلال شکل  
و صورت سے اور حوصلہ مندی سے مرعوب ہو کر کس نین  
کے ہوش اڑ گئے۔ اور وہ بار بار یہی کہنے لگے۔ کہ  
پہلے پنڈت بتا تو دیں۔ کہ وہ کس مت سے تعلق رکھتے  
ہیں۔ پھر مباحثہ بھی ہو لے گا۔ اور آخر میں وہ بے حد  
نادوم ہو کر وہاں سے بھاگ گئے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ  
ساری سبھا پر سوامی جی کی سچائی چھا گئی۔ اور ان کی  
قابلیت کا سکہ بیٹھ گیا +

اُسی جلسہ میں ایک سیٹھ کے استفسار پر مہاراج  
نے کہا۔ سورتی پوجا بودھ اور جین لوگوں کی ایجاد ہے۔  
آریوں کی نہیں۔ اس کے بعد آپ نے سورتی پوجا کے  
خلافت ایک زبردست لیکچر دیا۔ واپسی کے وقت لوگوں  
نے آپ کے گلے میں پھولوں کا بار پہنایا +

صوبہ پنجاب کے ضلع ہوشیار پور میں ہریانہ نام کا  
ایک گاؤں ہے۔ وہاں کی ایک خاندانی لڑکی جوانی ہی  
میں دنیا چھوڑ بیٹھی تھی۔ اُس نے چند دیدانت کی کتابیں  
بھی دیکھی تھیں۔ اُس کا نام اُس وقت بھگوتی تھا۔ سوامی  
جی جب احاطہ ممبئی میں پرچار کر رہے تھے۔ اُسی زمانہ

میں راجہ جے کرشن داس جی کے اہتمام سے ستیا رتھ پرکاش  
 شائع ہوا تھا۔ یہ کتاب اُس دیوی نے بھی پڑھی۔ اور  
 اس کے مطالعہ کرنے کے ساتھ ہی اُس کے ویدانت کے  
 خیال ایک قلم تبدیل ہو گئے۔ ساتھ ہی سوامی کے لئے  
 بھگتی اور درشنوں کی خواہش پیدا ہوئی۔ آخر کار وہ اپنے  
 بھائی کو ہمراہ لے کر سوامی جی کے درشنوں کو بمبئی پہنچی۔  
 سوامی جی لیکچر کے سواے عورتوں کو اپنے ڈیرہ میں  
 نہ آنے دیتے تھے۔ مگر اس قدر فاصلہ سے آئی ہوئی دیوی  
 کے ساتھ پردے کی اوٹ میں بیٹھ کر بات چیت کرنا  
 سوامی جی نے منظور کر لیا۔ مائی بھگتی اس سے بڑی  
 خوش ہوئی۔ چند ایک سوالوں کا جواب دینے کے بعد  
 سوامی جی نے کہا۔ عورتوں میں تعلیم کی بڑی کمی ہے۔  
 اُن کو اپنے فرائض کا پتہ نہیں۔ اگر تم نیکی کرنا چاہتی ہو  
 تو اپنے صوبہ میں جا کر اپنی بہنوں میں تعلیم پھیلاؤ۔ جو  
 کچھ خود جانتی ہو۔ وہ اُن کو سکھا دو +

یہ مائی بھگتی پہلی خوش نصیب عورت تھی۔ جس کو  
 آپدیش دے کر مہاراج نے عورتوں میں کام کرنے پر لگا دیا۔  
 اُس دیوی نے بمبئی سے آتے ہی اپنے علاقے میں  
 کام شروع کر دیا +

بمبئی ہی میں قیام کے دوران میں مہاراج نے  
 ”سنگار دھرم“ اور آریہ بھونے نامی دو کتابیں شائع

کہیں۔ اور وید بھاشیہ کرنے کی تیاریاں کہیں +  
 شری مہادیو گوند رانا ڈے پونا میں بیج تھے۔ انہوں  
 نے سوامی جی سے پونا آنے کی استدعا کی۔ اس درخواست  
 پر سوامی جی یکم جولائی ۱۹۵۷ء کو بیٹی سے پونا پہنچے۔  
 یہاں سوامی جی نے پندرہ لیکچر دئے۔ یہ لیکچر اس قدر  
 کامیاب تھے۔ کہ سوامی جی کی جگہ بجگہ تعریف ہونے لگی۔  
 ان لیکچروں میں رانا ڈے بھی شریک ہوتے تھے۔ اور  
 نہ صرف شریک ہوتے تھے۔ بلکہ انتظام کا تمام تر کام  
 بھی وہی کرتے تھے +

جب سوامی جی پونا سے روانہ ہونے لگے۔ تو شہر  
 میں نگہ گیرن کرنے کا تصفیہ کیا گیا۔ سوامی جی کی سواری  
 کے تمام انتظامات رانا ڈے کے ذمہ تھے +  
 آخری لیکچر کے خاتمہ پر مہاراج کے گلے میں پھولوں  
 کا مار پہنایا گیا۔ ایک پاکی میں وید رکھے گئے۔ اور  
 سوامی جی کو ماتھی پر چڑھایا گیا۔ اس شان و شوکت  
 سے نگہ گیرن کا جلوس نکلا۔ ادھر پونا کے مفسدہ پردازوں  
 نے گدھے کی سواری نکالی۔ جوں جوں نگہ گیرن کا  
 جلوس آگے بڑھتا جاتا تھا۔ وہ لوگ بھی شور و غل  
 میں اضافہ کرتے جاتے تھے۔ اور بیہودہ باتیں کرتے  
 تھے۔ جو سمجھ دار تھے۔ وہ ان کو لعن طعن کرتے تھے۔  
 مگر وہ ٹلنے والے آدمی نہ تھے۔ کچھ پانی پڑ جانے کے

باعث راہ میں کیچڑ ہو گیا تھا۔ اُن لوگوں نے سوامی جی پر کیچڑ پھینکنا شروع کر دیا۔ اینٹ اور پتھروں کی بھی برکھا ہونے لگی۔ اس وقت رانا ڈے بھی ساتھ تھے۔ سوامی جی کے مشورہ سے اُنہوں نے پولیس سے کہہ دیا کہ دخل نہ دینا۔

بد معاش غنڈے بے عزتی کرتے تھے، گالیاں دیتے تھے۔ کیچڑ پھینکتے تھے۔ اور دیگر طریقوں سے شور مچا رہے تھے۔ مگر سوامی جی ہنستے تھے۔ اُن کے چہرے پر وہی رونق تھی۔ اُن کی آنکھوں میں ذرا بھی غصہ نہ تھا۔ کیچڑ کا کچھ حصہ رانا ڈے کو بھی ملا۔ جب وہ گھر گئے تو لوگوں نے پوچھا۔ یہ کیچڑ آپ پر بھی پڑ گیا۔ اُنہوں نے جواب دیا۔ جب ہم نے ایک طرف کی بات قبول کی ہے تو ساتھیوں کے ساتھ ہمیں بھی عزت بے عزتی کا خیال نہ کرنا چاہئے۔ رانا ڈے کے دل میں سوامی جی کے لئے گہری عزت تھی۔ وہ اُنہیں اپنے زمانے کا بہترین آدمی سمجھتے تھے۔

ایک دن پونا کے تیس چالیس پنڈت مل کر سوامی جی سے بحث کرنے آئے۔ مگر تھوڑی ہی دیر میں شکست کھا کر واپس چلے گئے۔

دو ماہ تک سوامی جی پونا باسیوں کو اپدیش دیتے رہے اور اس کے بعد پھر بمبئی کو روانہ ہوئے۔

بھارپہ سدی ۲ سبت ۱۹۳۲ کو سوامی جی بمبئی پہنچے۔ اب کے شری یت نوین چندر رائے۔ پرتاپ چندر موزمدار اور ڈاکٹر بھنڈارکر وغیرہ برہم سماجی اصحاب سوامی جی کے پاس دید کے مضمون پر بات چیت کرنے آئے۔ ان لوگوں کا خیال یہ تھا۔ کہ دید میں آگ وغیرہ بے جان اشیا کی پوجا کا بیان ہے۔ سوامی جی نے جواب میں دید منتروں سے ثابت کیا۔ کہ جہاں آپ کو بے جان اشیا کی پوجا کا وہم ہوتا ہے۔ وہاں حقیقت میں پرماٹما کی پوجا کا ذکر ہے +

سوامی جی نے اپنے سب آدمیوں سے کہ رکھا تھا۔ کہ ٹھیک وقت پر کھانا کھا لیا کرو۔ کیونکہ خوش اور تندرست رہنے کا یہی طریقہ ہے۔ علاوہ ازیں وقت پر کھالینے سے باورچی کو بھی تکلیف نہیں ہوتی +

سوامی جی کی ذات میں کام کی باقاعدگی اور سلوک کی یکسانیت سمائی ہوئی تھی۔ اُن کو اس امر کا بڑا خیال رہتا تھا۔ کہ کسی چھوٹے بڑے آدمی پر ظلم نہ ہونے پائے۔ اس اضافہ کو وہ کھانا کھاتے وقت بھی فراموش نہ کرتے تھے۔ کبھی کبھی باورچی خانہ میں بھی چلے جاتے تھے۔ کہ کسی کو کوئی چیز کم و بیش تو نہیں ملتی +

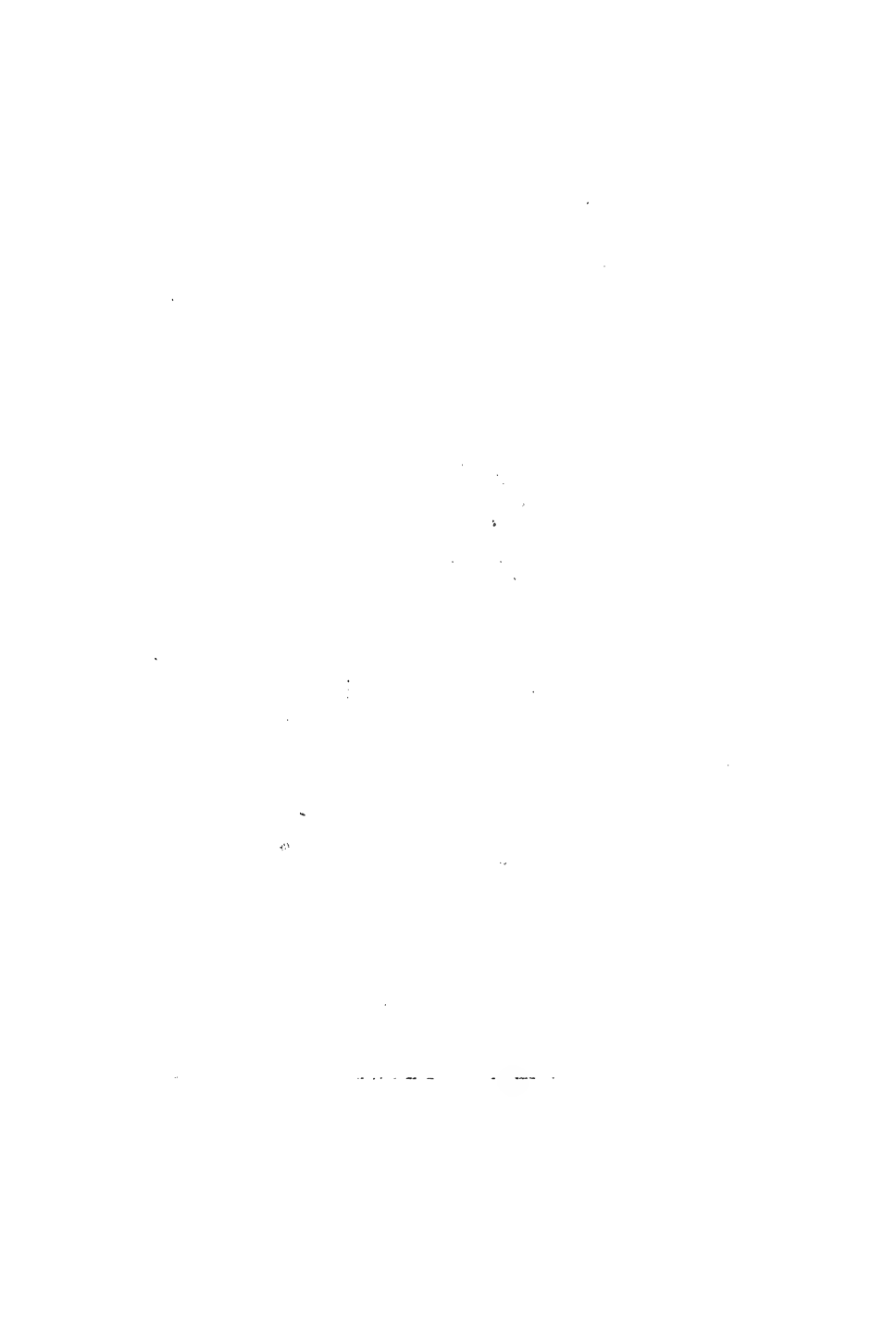
باورچی کو آٹا۔ دال۔ چاول۔ گھی سب کچھ تول کر دیا جاتا تھا۔ اُن کا حکم تھا۔ کہ ضرورت سے زیادہ چیز نہ

दयानन्द प्रकाश



स्वामी दयानन्द सरस्वती ।





کسی کو دو۔ نہ کسی سے لو۔ تھال میں جھوٹ چھوڑنا بے حد بُری عادت ہے۔ اس سے اناج کا نقصان ہوتا ہے۔ وہ کسی کو جوٹھی چیز دینے کے بہت مخالف تھے۔ ایک آدمی نے ایک دن کہا۔ آپ رسد تول کر دیتے ہیں۔ کہیں ایسا نہ ہو۔ لوگ آپ کو گنہگار سمجھنے لگ جائیں۔ سن کر جواب دیا۔ لوگ مجھے کیا سمجھتے ہیں۔ اور کیا نہیں سمجھتے۔ اس کی پروا مجھے نہ کبھی تھی نہ ہے۔ میں تول کر اس لئے دیتا ہوں۔ کہ اناج نہ ضائع ہو۔ نہ اُس کی بے عزتی کی جائے۔ زیادہ کھانے سے آدمی بیمار ہو جاتا ہے۔ کفایت شعاری کا مطلب گنجوسی نہیں۔ ان آیام میں سوامی جی شام کو کھانا نہیں کھاتے تھے۔ صرف دودھ پی لیتے تھے۔

سوامی جی صبح تین بجے اُٹھتے تھے۔ اور کلی کر کے پانی پی لیتے تھے۔ اس کے بعد حاجات ضروری سے فارغ ہو کر نہاتے اور پھر دھیان میں محو ہو جاتے تھے۔ کئی قسم کے آسنوں سے ورزش کرتے تھے۔ جس وقت پرانا پیام میں کبھک کی حالت میں ہوتے تھے۔ اُس وقت اُن کا جسم تپے ہوئے سونے کے مانند چمکیلا دکھائی دیتا تھا۔ اور چہرہ نہایت سنور و شاداں ہوتا تھا۔ سورج نکلنے سے پہلے پہلے سیر کو نکل جاتے تھے۔ اور اس قدر تیز چلتے تھے۔ کہ اگر کوئی دوسرا ہمراہ ہوتا۔ تو اُسے دوڑنا پڑتا۔

چلتے وقت سانس ناک سے لیتے تھے۔ جب بہت دور چلے جاتے۔ تو ایک گھنٹہ تک سادھی لگاتے۔ اور آٹھ بجے کے قریب اپنے ڈیرے پر واپس آ جاتے۔ واپسی پر اپنے پاؤں اور جوتے صاف کرتے۔ مگر بالعموم اُن کو یہ کام دوبارہ ہی اپنے ہاتھ سے نہ کرنے دیتے تھے۔ خود آگے بڑھ کر صاف کر دیتے تھے۔ اس کے بعد مہاراج پندرہ میں منٹ تک آرام فرماتے تھے۔ اُس وقت اُن کا جسم بے حرکت ہوتا تھا۔ پھر سیر بھر دودھ پیتے تھے۔ اور اس کے بعد لکھنے پڑھنے کا کام جو شروع ہوتا تو گیارہ بجے تک ہوتا رہتا۔

سوامی جی کھانا کھانے کے وقت بھی نہایا کرتے تھے۔ اس لئے تحریر کا کام ختم ہونے پر پھر نہاتے اور بعد ازاں کھانا کھاتے۔ ہر ایک نوالہ کو اچھی طرح چباتے تھے۔ اور کھانا کھانے میں آدھ گھنٹے کے قریب صرف کرتے تھے۔ اُسی وقت اخبار سنتے تھے۔ پھر آدھ گھڑی تک بائیں کروٹ پر لیٹ کر آرام کرتے۔ اور پھر چار بجے تک کام میں لگے رہتے۔ ٹھیک چار بجے ملاقاتی آ جاتے۔ تھے۔ اُن سے ملنے جلنے اور لوگوں کے سوالوں کے جواب دینے میں دس بج جاتے تھے۔ اس کے بعد سادھ مگر صاف بچھونے پر لیٹ جاتے۔ نیند اُن کے اس قدر بس میں تھی۔ کہ ادھر بستر پر لیٹے ادھر آنکھیں

بند ہو جاتیں۔ انہیں میند کا انتظار نہ کرنا پڑتا تھا۔

## دوسرا باب

بہت دیر تک بمبئی باسیوں کو اُپدیش کا امرت پلانے اور پھر دنیا سے پار اُتارنے کے بعد مہاراج نے آگرہ اور اودھ کی جاترا کا ارادہ کیا۔ پنا سچہ وہاں سے روانہ ہو کر یکم مئی ۱۸۵۷ء کو پانچویں دفعہ فرخ آباد پہنچے۔ اُس زمانہ میں یہاں کی پاٹھشالا میں ادھیا پکوں نے بہت تباہی برپا کر رکھی تھی۔ ظاہر طور سوامی جی کے خیالات کی مخالفت ہوتی تھی۔ اس لئے سوامی جی نے یہاں آتے ہی پاٹھشالا بند کر دی۔ اور جیٹھ سدی یکم سمیت ۱۹۳۳ء کو فرخ آباد سے چل کر قائم گنج۔ کاشی۔ جونپور اور اجڈھیا ہوتے ہوئے آشنون سدی ۹ کو لکھنؤ تشریف لے گئے۔ اور حسین گنج کے سردار بکرم سنگھ آہلو والیہ کی کوٹھی میں ٹھہرے۔ یہاں شری رامادھار جی سوامی جی کے پہلے سے واقف تھے۔ اس لئے زیادہ تر وہی سوامی جی کی خدمت کرتے تھے۔ یہاں سوامی جی نے ایک بنگالی کو ملازم رکھ کر اُس سے انگریزی پڑھنا شروع کیا۔ اس سے

کئی احباب کو یہ خیال ہوا ہے۔ کہ وہ یورپ جا کر اپنے خیالات کی اشاعت کرنا چاہتے تھے۔ مگر یہ خیال درست نہیں۔ اگر اُن کا یہی ارادہ ہوتا۔ تو زیادہ دیر تک زیادہ وقت دے کر انگریزی پڑھتے۔ مگر انہوں نے ایسا نہیں کیا۔ نہ اُن کے ارادے پانی کی لکیر تھے۔ جو ادھر بنتی ہے ادھر فنا ہو جاتی ہے۔ وہ ارادے کے پکے تھے۔ اگر وہ یورپ جانا چاہتے۔ تو غور سے ہی عرصہ میں تیار ہو سکتے تھے۔ یہ خیال بہت ٹھیک ہے۔ کہ سنگھن (تنظیم) کے کام میں لگ جانے سے اُن کا بہت سا وقت خط و کتابت میں چلا جاتا تھا۔ بے شمار رجسٹریاں آتی تھیں۔ روپیہ بھی آتا جاتا رہتا تھا۔ کتابوں کو چھپوانا۔ پروف دیکھنا۔ پھر لوٹانا یہ سب کام ایسے تھے۔ کہ انگریزی کے علم بغیر خوش اسلوبی سے سرانجام نہ پاتے تھے۔ اس لئے انہوں نے انگریزی پڑھنا شروع کیا۔

۳۔ دسمبر ۱۸۵۷ء کو سوامی جی نے ”ایشور نراکار“ ہے۔ پر لیکچر دیا۔ حاضرین کی تعداد بہت زیادہ تھی۔ اور لیکچر موثر تھا۔

لکھنؤ میں لالہ برج لال نامی ایک ویدانتی رہتے تھے۔ انہوں نے سوامی جی سے مل کر اپنے شکوک رفع کئے۔

ہماراج نے ایک کتاب ”داکیہ پر بودھ“ چھپوائی تھی۔ اس میں پروف کی غلطیاں رد گئی تھیں۔ اس پر کاشی کے پنڈتوں نے سوامی جی کی قابلیت پر پر زور اعتراض کئے۔ سوامی جی کے شاگرد اُن غلطیوں کو درست ثابت کرنے پر تیار ہو گئے۔ مگر ہماراج نے اُن سے کہا۔ غلط بات پر جھگڑنا مذہبی آدمیوں کا شیوہ نہیں۔ صاف طور پر غلطیاں مان لو۔ اور دوسرے ایڈیشن میں درست کر دو۔

ایک دن پنڈت پر بھودیال نے سوامی سے پوچھا۔ بیمانسا کے جن سوتروں کے معنی جانوروں کا مارنا کئے جاتے ہیں۔ اُن کے معنی آپ کیا کرتے ہیں۔ جواب دیا۔ بیمانسا میں ایسا کوئی سوتر نہیں۔ جس کے معنی جانوروں کا مارنا کئے جائیں۔ ایسے معنی لینا سوترکاروں کی ناقابلیت اور غلطی ہے۔ اُن سوتروں میں آلمہن لفظ استعمال کیا گیا ہے۔ اس کے دو معنی ہیں۔ سس اور قتل۔ وہاں اس کے معنی سس کے ہیں۔ قتل کے نہیں۔ سوامی جی نے یہ بھی فرمایا۔ کہ میں نے ویدوں کے ایک ایک منتر کو اچھی طرح غور کر کے دیکھ لیا ہے۔ اُن میں سے ایک بھی ایسا منتر نہیں ہے۔ جو غیر موزوں ثابت ہو سکے۔ جس طرح صراف روپیوں کو پرکھ کر پھیلی میں رکھ لیتا ہے۔ اور پھر اُن کے کھرے ہونے میں اُسے ذرا بھی شبہ

نہیں رہتا۔ اُسی طرح ایک ایک وید منتر کو دلیل اور ثبوت کی کسوٹی پر پرکھ کر مجھے اُن کی صداقت کا یقین ہو گیا ہے۔  
 ایک آدمی نے کہا۔ آپ نفلوں کے معنی الٹ دیتے ہیں۔ ہنس کر فرمایا۔ میں تو نہیں اُلٹا۔ اُلٹنے والے دوسرے ہیں۔ میں اُن کے اُلٹے معنی کو الٹ کر ٹھیک کر دیتا ہوں +

لکھنؤ کے لوگوں کو نہال کر کے مہاراج وہاں سے کازنگ پورنا سمیت ۱۹۳۳ء کو چل کر شاہجہاں پور پہنچے۔ اور وہاں پانچ دن قیام کیا۔ اس کے بعد بانس بریلی چلے گئے۔ وہاں آپ لالہ لکشمی نارائن کی کوٹھی میں ٹھہرے۔ اور لیکچر دیتے رہے +

مراد آباد کے منشی اندرمن سوامی جی سے کئی دفعہ مل چکے تھے۔ اور اُن کے مقاصد اور خیالات پر فریفتہ ہو کر اُن کے پیرو بن گئے تھے۔ وہ ہمیشہ سوامی جی سے مراد آباد چلنے کی درخواست کرتے رہتے تھے۔ اُن کی متواتر درخواستوں پر سوامی جی بانس بریلی سے مراد آباد تشریف لے گئے۔ وہاں اُن کو راجہ جے کرشن داس کے بنگلہ میں ٹھیرایا گیا۔ اُسی بنگلہ کے چبوترہ پر مہاراج ہر روز شام کو سہا لگاتے اور اُپدیش کرتے تھے +  
 مراد آباد میں لالہ کھیم کرن داس وغیرہ کئی معززین نے مہاراج کے دست مبارک سے یگیو پوت پنا۔ اس پر

کئی آدمیوں نے کہا۔ سنیاسیوں کو گلیو پویت دینے کا حق حاصل نہیں۔ ایک آدمی نے یہ بات سوامی جی سے بھی کہ دی۔ اس کے جواب میں ہماراج نے فرمایا کہ سنیاسی کا جینیو دینا ریدوں کے احکام کے عین مطابق ہے +

پادری پارکر صاحب پندرہ دن تک سوامی جی سے تبادلہ خیالات کرتے رہے۔ یہ تبادلہ خیالات راجہ جے کرشن داس کے بنگلہ پر تین تین گھنٹے تک جاری رہتا تھا +

اُنہی ایام میں برٹش انڈین ایسوسی ایشن کا اجلاس بھی اُسی بنگلہ کے ایک کمرہ میں ہو رہا تھا۔ آخری یوم کا مضمون تھا۔ ”دنیا کب بنی؟“ پادری صاحب فرماتے تھے کہ دُنیا کی پیدائش ہوئے پانچ ہزار سال گزرے ہیں۔ سوامی جی ہماراج اٹھکر ایک دوسرے کمرے میں گئے۔ اور وہاں سے ایک بلوری پتھر لاکر سوال کیا۔ کہ آپ عرض النجوم کے ماہر ہیں۔ براہ نوازش یہ بتائیے۔ کہ اس پتھر کو اس حالت میں آنے کے لئے کتنے سالوں کی ضرورت ہوگی؟ انہوں نے جواب دیا۔ کئی لاکھ سالوں کی۔ اس پر ہماراج نے کہا۔ کہ جب دنیا کو بننے کل پانچ ہزار سال ہوئے ہیں۔ تو پھر یہ پتھر کہاں سے آگیا۔ اس پر پادری صاحب بہت نادوم ہوئے اور ادھر ادھر کی باتیں بنانے لگے +

اس مباحثہ کا لوگوں پر بہت گہرا اثر پڑا۔ اور



اُن کو عیسائی مذہب کے عیوب صاف نظر آنے لگے +  
 ایک دن سوامی جی کے اُپدیش میں وینکٹیشور واس نامی  
 ایک ویشنو آنکلا - اور بار بار کہنے لگا - دیباچہ آکرشین جی  
 کے معنی بتا - منشی اندرمن نے اُسے بہت سمجھایا - کہ لیکچر  
 ختم ہو لینے دو - سوامی جی اس کے معنی بتا دیں گے - مگر وہ  
 خاموش رہتے والا آدمی نہ تھا - آخر سوامی جی نے اس کے  
 معنی پر ماتما کی طرف لگا کر دکھا دئے - وہ اس پر اور بھی  
 بھڑک اُٹھا - اور اناپ شاپ بکنے لگا - ہمارا ج بہت دیر  
 تک تو اُس کی حماقت پر مسکراتے رہے - مگر جب دیکھا  
 کہ یہ ٹلنے ہی میں نہیں آتا - تو اُس سے پوچھا - کہ اگر  
 میرے معنی درست نہیں - تو تم کر دو - مگر وہ تو محض اُمی  
 تھا - معنی کیا خاک کرتا - لوگوں نے اُسے بہت شرمندہ کیا +  
 مراد آباد کے کئی امرا نے رنڈیاں رکھی ہوئی تھیں -  
 سوامی جی کے اُپدیش سُن کر اُن میں سے کئی ایک سدھر  
 گئے - اور اُن کے گھروں کی گئی ہوئی خوشی واپس آگئی +  
 مہاشہ دیبال سنگھ بھی اسی قسم کے آدمی تھے - وہ اپنے  
 باپ کے اکلوتے بیٹے تھے - صحبت بد نے اُن کو تباہ  
 کر دیا تھا - شراب بھی پیا کرتے تھے - اور رات دن  
 مخمور رہتے تھے - ایک دن یار دوستوں کے کہنے  
 سے وہ سوامی جی کے لیکچر میں چلے گئے - حسن اتفاق  
 سے اُس دن سوامی جی شراب پینے کے نتائج بد کا

بیان کر رہے تھے۔ یہ بیان ایسا دردناک تھا۔ کہ  
ویال سنگھ کا کلیجہ دہل گیا۔ یکپھر کے خاتمہ پر انہوں نے  
شری مہاراج کے پاؤں چھو کر عہد کیا۔ کہ آج سے  
شراب نہ پیوں گا۔

اس کے بعد انہیں جلاب لگ گئے۔ کئی دن تک  
چار پائی پر پڑے رہے۔ یہاں تک کہ نزع کی حالت  
طاری ہو گئی۔ مانتا کی ماری ماں نے اپنے ہاتھ سے  
شراب دے کر کہا۔ بیٹا پی لو۔ مگر عہد صادق کرنے والے  
ویال سنگھ نے اپنا عہد نہ توڑا۔

ایک دن بخشی رام نامی ایک آدمی نے بڑی  
انکساری سے یوگ کا طریقہ دریافت کیا۔ پہلے تو  
مہاراج نے بیت و لعل کیا۔ مگر اُن کے اصرار پر کہا۔  
جو ابھیس کبھی میں کرتا تھا۔ وہی آپ کو بتاتا ہوں  
اُس کے بعد آپ نے یہ منتر بتایا :-

ओम् भूः ओम् भुवः ओम् स्वः ओम् महः

ओम् जवः ओम् तपः ओम् सत्यम् ।

तत्सवितुर्वरेण्यं, भर्गो देवस्य धीमहि, धियो यो नः प्रचोदयात् ।

ॐ आपो ज्योतिः रसाः श्रुतं ब्रह्म भू भुवः स्वरोम् स्वाहा ॥

ماشہ بخشی رام نے اس منتر کا ابھیس کیا۔ اور اس  
سے انہیں بہت فیض پہنچا۔

مراد آباد میں دھرم پرچار کرنے اور آریہ سماج بنانے

کے بعد سوامی جی کرنواس وغیرہ مقامات میں ہوتے ہوئے  
دلی جانے کی کوشش کرنے لگے۔

دلی میں ملکہ وکٹوریہ سے متعلق ایک زبردست سیاسی  
جلسہ ہونے والا تھا۔ اُس ضمن میں تمام راجے مہاراجے  
اور معزز لوگ وہاں جمع ہو رہے تھے۔ کہا جاتا ہے  
کہ مہاراجہ اندور نے سوامی جی کو اس موقع پر پرچار  
کرنے کا شورہ دیا تھا۔ اُن کا یہ بھی ارادہ تھا۔ کہ  
مہاراج کے لیکچر کا انتظام راج سنڈل میں بھی کیا جائے۔  
سوامی جی دسمبر کے آخر میں ٹھاکر کمند سنگھ کے

ہمراہ علیگرہ سے دلی پہنچے۔ اور شہر سے باہر شیرمل  
کے انار باغ میں ڈیرہ لگایا۔ پرچار اور رہنے کے لئے  
تنائیں لگ گئیں۔ اور دروازے پر ایک بورڈ لگا دیا  
گیا۔ جس پر جلی حروف میں لکھا تھا۔ ”سوامی دیانند  
سرسوتی کے رہنے کی جگہ“ پنڈت بھیم سین - راجہ  
جے کرشن داس - ٹھاکر کمند سنگھ - ٹھاکر بھوپال سنگھ اور  
منشی اندرمن وغیرہ اصحاب بھی سوامی جی کے پاس

ہی ٹھہرے۔  
اشہدار تقسیم کرنے کے ساتھ ہی سوامی جی کے  
لیکچروں میں بھیڑ ہونے لگی۔ ہر ایک قوم اور ہر ایک  
مذہب کے لوگ آتے تھے۔ ایک دن ایک مسلمان  
نے کہا۔ آپ جو ہندوؤں کی مہبت پرستی کا کھنڈن

کرتے ہیں۔ یہ بہت ہی اچھا کام ہے۔ اور اسلام کے عین مطابق ہے۔ مہاراج نے جواب دیا۔ میں سبھی مذہبوں کی بت پرستی کا کھنڈن کرتا ہوں۔ پرانگوں کی مورتیاں تو چار انگل سے ایک ہاتھ تک کی ہوتی ہیں۔ اُن کو تو کسی طرح بتایا بھی جاسکے گا۔ مگر مسلمانوں کے بت۔ قبر وغیرہ تین منزلہ مکانوں سے بھی بڑے ہیں۔ اُن کو ہٹانا بڑا مشکل ہے۔ یہ سُن کر وہ مسلمان چپ ہو گیا۔ سری کرشن کا ایک بھگت اُن کے پاس آیا اور اُن کے سامنے مٹی کا ایک ڈھیلا رکھ کر بیٹھ گیا۔ مہاراج نے دریافت کیا۔ یہ مٹی کیسی ہے؟ اُس نے کہا۔ سری کرشن نے بچپن میں مٹی کھائی تھی۔ اس لئے میں یہ پر ساد کے طور پر آپ کے پاس لایا ہوں۔ سوامی جی نے جواب دیا۔ بچے مٹی کھایا ہی کرتے ہیں۔ سری کرشن نے بھی مٹی کھائی ہوگی۔ مگر جو ان آدمی یہ شے نہیں کھایا کرتے۔

ویسے تو سوامی جی کی خدمت میں اعلیٰ طبقہ کے لوگ آتے ہی رہتے تھے۔ ریاست کشمیر کے وزیر اعظم سنت رام جی بھی اُن کے ورثن سے شاد کام ہوئے تھے۔ مگر سوامی جی یہ چاہتے تھے۔ کہ راجوں مہاراجوں کا جلسہ کر کے اُن سب کو ایک مذہب اور ایک خیال کی لڑی میں پرو دیا جائے مگر کئی وجوہ سے یہ خواہش

بر نہ آ سکی +

ہندوستانی والیان ریاست سے اپنی خواہش پوری نہ ہوتے دیکھ کر سوامی جی نے ایک دن ہندوستان کے مختلف مذاہب اور اقوام کے لیڈروں کا ایک جلسہ کیا۔ جس میں کنھیالال جی اکھدھاری - شری نوین چندر رائے - شری ہریش چندر چنتامنی - سر سید احمد - شری کیشو چندر سین - اور منشی اندرن بھی شریک ہوئے۔ ساتویں مہاراج تھے۔ سب نے مل کر ہندوستان کی بہتری پر غور کیا۔ یقیناً اُن بزرگوں نے بھارت کی بہتری کے طریقے سوچے ہونگے۔ مگر نفس مضمون سے تعلق رکھنے والی بات یہ ہے کہ سوامی جی نے اس سبھا میں یہ ریزولیشن پیش کیا۔ کہ سب ہندوستانی ایک مذہب کے پیرو ہو کر ایک ہی طریقہ سے اصلاح کریں۔ تو اُمید ہے کہ ہندوستان کی اصلاح ہو جائیگی۔ انہوں نے کیشو چندر سین وغیرہ اجاب سے یہ بھی کہا۔ کہ علیحدہ علیحدہ سبھائیں قائم کرنے کے بجائے اگر ہم مل کر ایک ہی دھرم کا پرچار کریں۔ تو ٹھیک ہوگا۔ مگر کئی وجوہ سے یہ خواہش بر نہ آ سکی +

سوامی جی کا ایک سیوک راجوں مہاراجوں کے ڈیروں پر اشتہار تقسیم کرنے جایا کرتا تھا۔ اُس نے سوامی جی سے کہا۔ کہ اگر آپ ظاہر طور پر پورانک

بن کر ہندوستانی راجوں میں پرچار کریں۔ تو آپ کو بہت  
تھوڑے وقت میں عظیم الشان کامیابی حاصل ہوگی سوامی  
جی نے اُسے دھمکا کر کہا۔ میں امرت کو زہر میں ملا کر  
نہیں دینا چاہتا۔ سچائی کو چھپانا گناہ عظیم ہے۔ آخر میں  
فتح سچائی ہی کو نصیب ہوتی ہے +  
دلی میں مہاراج کے درشن کر کے اور لیکچر سن کر  
پنجابی لوگ بے حد خوش ہوئے۔ اور اُن کے دل میں  
مہاراج کے لئے جذبہ احترام پیدا ہوا۔ اپنے صوبہ  
کے لوگوں کو بھی ان مہاپرش کے خیالات سے مستفید  
کرانے کے لئے ایک دن سردار بکرم سنگھ الہوالیہ پنڈت  
من مچھول اور منشی کنھیالال الکھ دھاری وغیرہ اصحاب نے  
مہاراج سے عرض کیا۔ کہ پنجاب میں چل کر اپدیش کیجئے۔  
لوگ آپ کے خیالات سننے کو بیتاب ہو رہے ہیں۔  
سوامی جی نے اُن کی درخواست قبول کر لی اور کسی  
وقت پنجاب میں جانے کا وعدہ کر لیا +  
یہاں سے سوامی جی ۶ جنوری ۱۹۱۷ء کو بھیم سین کے  
ہمراہ میرٹھ پہنچے۔ اور سوریکنڈ کے متصل مہتاب سنگھ کی  
کوٹھی میں ٹھہرے۔ لوگ آنے جانے لگے اور اپنے اپنے  
شکوہ رفع کرنے لگے +  
اُس زمانہ میں سوامی جی حقہ پیا کرتے تھے۔ ایک  
دن ایک پنڈت نے پوچھا۔ حقہ پینا دید میں کہاں لکھا

ہے؟“ سوامی جی نے کہا۔ وید میں کہیں اس کی مانعت بھی تو نہیں کی گئی۔ پنڈت نے پھر کہا۔ آپ سیاسی ہو کر حقہ پیتے ہیں۔ جواب دیا۔ اگر آپ کو حقہ سے نفرت ہے۔ تو لیجئے میں اسے پرے پھینک دیتا ہوں +

۴ فروری کو میرٹھ سے چل کر سہارنپور پہنچے۔ اس وقت ان کے ساتھ بھیم سین وغیرہ کئی ودیارتھی تھے۔ مہاراج جی کھنیا لال کے شوالہ میں ٹھہرے +  
اس جگہ چند ہی پرشاد نام کے ایک آدمی نے سوامی جی سے مذہب اور قوم سے متعلق کئی سوال کئے۔ جن کا جواب تسلی بخش دیا گیا۔ ان میں سے ایک سوال یہ تھا۔ کہ ہندوستان کے لوگ اپنی عورتوں کو پردہ میں اس لئے رکھتے ہیں۔ کہ وہ دھرم سے نہ گر جائیں۔ عیسائی اپنی مستورات کو پردہ میں نہیں رکھتے۔ اور آزادی سے سیر وغیرہ میں ساتھ لے جاتے ہیں اور وہ گراوٹ کا شکار نہیں ہوتیں۔ ہندوؤں میں پردہ کرنے کے باوجود گر جاتی ہیں۔ اس کا باعث کیا ہے؟ سوامی جی نے اس کے جواب میں کہا۔ آریوں میں پردے کی رسم قدیم نہیں ہے۔ اس کا رواج مسلمان بادشاہوں کے عہد میں شروع ہوا ہے۔ مگر نئے قسم کے مظالم سے اپنی بہو بیٹیوں کو بچانے کی خاطر ظلم

کے عد میں یہ رسم چلی تھی۔ مگر اب بیوقوف لوگ اسے دھرم سمجھ بیٹھے ہیں۔  
 سوامی جی کے بیکچر چترگپت کے مندر میں ہوتے تھے۔ صُسنے والوں کی تعداد اس قدر زیادہ ہوتی تھی۔  
 کہ کہیں تل رکھنے کو جگہ نہ ملتی تھی۔ لوگوں کے سانس رُک جاتے تھے۔ شہر کے سبھی معرّزین صُسنے آتے تھے۔ اثنائے تقریر میں ایسی خاموشی ہوتی تھی۔ کہ کوئی کھانسا تک نہ تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا۔ کہ دیواروں پر تصویریں بنی ہیں۔ سوامی جی تین تین گھنٹے بولتے چلے جاتے تھے۔ اُن کے الفاظ میں ایسی تاثیر تھی۔  
 لوگوں کی زبان سے بے اختیار واہ وانکلتا جاتا تھا۔ ایک بیکچر میں دُکھی دُکھی کے مضمون پر مہاراج نے یہ مثال دی :-

کسی شہر میں ایک امیر آدمی رہتا تھا۔ اُس پر ایک الزام لگا اور مقدمہ چلا۔ عدالت میں اُس کے مقدمہ کی سماعت کے لئے جو تاریخ مقرر ہوئی تھی۔ اُس سے کئی دن پہلے ہی وہ بھر تفکرات میں ڈوب گیا۔ حالانکہ اُس کے نوکر چاکر مہنسی خوشی سے کھاتے پیتے اور اپنا اپنا کام کرتے تھے۔ تاریخ مقررہ کے دن اُسے عدالت میں پہنچانے کے لئے ایک پالکی آئی۔ اُس میں نرم کپڑا بچھا تھا۔ اور خُص کی ٹٹیاں



لگی تھیں۔ اُس میں بیٹھ کر وہ عدالت کو روانہ ہوا۔ مگر اُس کی طبیعت میں فکر کا انتشار واقع ہو رہا تھا۔ اُس کے دل میں خوشی کا ایک ذرہ بھی نہ تھا۔ حالانکہ اُس کے نوکر جو پاکی کو اٹھائے لئے جاتے تھے۔ وہ اس وقت بھی خوش تھے +

مہاراج نے اس مثال سے یہ سمجھایا۔ کہ ظاہری ٹھٹھا باٹ میں سکھ نہیں ہے۔ سکھ دل کی حالت پر منحصر ہے +

سہارنپور میں بھی مخالفوں نے مخالفت کی۔ اور یہاں تک مخالفت کی۔ کہ سوامی جی کو اپنی جگہ تبدیل کرنا پڑی +



## تیسرا باب

جس وقت سوامی جی سہارنپور میں دھرم کے ڈنکے بجا رہے تھے۔ اُس وقت شاہجہانپور سے پانچ کوس کے فاصلے پر چاندپور نامی گاؤں میں برہم میلہ منانے کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ اس میلہ کی وجہ یہ ہوئی کہ چاندپور میں پادری لوگ اپنے خیالات کی اشاعت

کہتے تھے اور وہاں کے کبیر پنتھی زمینداروں سے کہتے تھے۔ کبیر کو چھوڑ دو۔ یسوع پر ایمان لاؤ۔ تمہیں نجات مل جائے۔ کبیر پنتھی سنت اُن سے مباحثہ بھی کرتے تھے۔ مگر اُن کی پیش نہ جاتی تھی۔ آخر لالہ پیارے لال وغیرہ اصحاب نے اس شر کو مٹانے کے لئے پادریوں کے مشورہ سے ایک میلہ کیا۔ اُس میں موبیوں کو بھی مدعو کیا گیا۔ اور پرمانتا کے مضمون پر مباحثہ ہوتا رہا۔ میلہ کے خاتمہ پر چاندپور کے گرو و نواح میں یہ خبر مشہور ہو گئی۔ کہ میلہ میں کبیر پنتھیوں کو شکست نصیب ہوئی ہے۔ اور مسلمان جیت گئے ہیں۔ پیارے لال کے بھائی شری کتا پرساد جی اپنے بیوپار کے سلسلہ میں آس پاس کے گاؤں میں جایا کرتے تھے۔ میلہ کے بعد وہ جہاں جہاں گئے۔ وہاں کے مسلمانوں نے اُن سے کہا۔ کہ اب تو آپ نے اسلامی صداقت دیکھ لی ہے۔ پھر اسلام قبول کیوں نہیں کر لیتے۔ کبیر پنتھ میں کیا دھرا ہے؟ اس دانتا کلکل سے تنگ آکر کتا پرساد نے اپنے دل میں فیصلہ کر لیا۔ کہ اب کے سال کسی ایسے پنڈت کو بلواؤں گا۔ جو اسلام سے بخوبی واقف ہو۔ اور جو مسلمانوں کو شکست دے کر ہمارے داغ چھٹانے کا اہل ہو +

ایک آدمی سے اُنہیں پتہ لگا۔ کہ اس وقت آریوں

میں مذہب اسلام کی اندرونی باتوں کو جاننے والے  
اندرمن مراد آبادی ہیں۔ اُن کے آنے سے آپ کو یقیناً  
فتح حاصل ہوگی۔ یہ سُنتے ہی کُتھا پرساد نے منشی اندرمن  
سے خط و کتابت شروع کر دی۔ اُنہوں نے لکھا۔ میں  
تو ضرور آؤنگا۔ مگر اس وقت بھارت بھر میں وید  
شاستر کے لاشانی پنڈت شری دیانند جی مہاراج ہیں۔  
اُن کے سامنے ٹھہرنے کی کسی کو تاب نہیں۔ اگر  
آپ اپنی کامیابی کو یقینی بنانا چاہتے ہیں تو اُن کو  
ضرور بلوایئے۔

اس سے پہلے اس چھوٹے سے گاؤں میں سوامی  
جی کا نام بھی کسی نے نہ سنا تھا۔ اُنہوں نے منشی  
اندرمن سے پتہ پوچھ کر سوامی جی کو لکھا۔ کہ آپ  
آکر یہاں ڈوگگانی ناڈ کو بچائیں۔ بیڑا بھنور میں ہے۔  
سوامی جی نے چاندپور والوں کو حوصلہ دیا۔ اور اپنے  
سیوکوں کو سہارنپور چھوڑ کر چاندپور پہنچے۔ اس وقت  
اُن کے ساتھ منشی اندرمن جی تھے۔ سوامی جی نے  
گاؤں میں رہنا پسند نہ کیا۔ اس لئے اُن کے رہنے  
کا انتظام میلہ کے ایک ساٹھان میں کر دیا گیا۔ یہ جگہ  
گاؤں سے کوئی نصف کوس کے فاصلہ پر گرتا ندی کے  
کنارے تھی۔ وہاں کبیر پن্থیوں کا ایک چھوٹا سا آشرم  
بھی تھا۔ میلہ گو ندی کے کنارے لگتا تھا۔ مہم جاتریوں

کے لئے سات نئے کنوئیں کھدوائے گئے تھے +  
 ۱۱۔ مارچ کو میلہ میں لوگ آنے لگے۔ مولوی اور  
 پادری بھی دھوم دھام سے وہاں پہنچ گئے۔ لوگوں کی  
 تعداد پچاس ہزار سے کچھ زیادہ ہی ہوگی +  
 رات کے وقت متشی اندر من نے کہا۔ مولویوں کا جھٹکا  
 آپہنچا ہے۔ میلہ میں بھی مسلمان لوگوں کی تعداد زیادہ  
 ہوگی۔ اور یہ لوگ جوش میں بہت جلد آ جاتے ہیں۔  
 آپ بحث میں نہایت نرم الفاظ ہی استعمال کیجئے گا۔ سوامی  
 جی نے جواب دیا۔ جھوٹ بولنا اور اس کی تائید کرنا۔ میرے  
 لئے ناممکن ہے۔ سچائی میری بنائی ہوئی نہیں ہے۔ وہ  
 قدیم ہے اور پرمانہ کی ہے۔ اس کے اظہار میں میں  
 کسی سے ذرا بھی خوف نہ کرتا ہوں نہ کروں گا۔ آپ  
 خوف نہ کیجئے۔ میرے ہوتے ہوئے ایسا کوئی مائی کا  
 لال نہیں۔ جو آپ کا بال بھی ٹیڑھا کر سکے +  
 ۲۰۔ مارچ کو صبح کے ساڑھے سات بجے پنڈت -  
 مولوی اور پادری میلہ میں گئے۔ اور اپنی اپنی کرسیوں  
 پر بیٹھ گئے۔ چاروں طرف انسانی سروں کے سوائے  
 کچھ دکھائی نہ دیتا تھا۔ اس وقت لالہ پیارے لال کی  
 طرف سے شری کمتا پر ساد نے حسب ذیل پانچ سوال  
 اس سبھا کے سامنے پیش کئے۔ اور ان کے جواب  
 کا مطالبہ کیا :-

- ۱۔ دنیا کو پرمانتا نے کس چیز سے کب اور کیوں بنایا؟
- ۲۔ ایشور ہر جگہ حاضر ناظر ہے یا نہیں؟
- ۳۔ ایشور منصف اور رحیم کس طرح ہے؟
- ۴۔ وید بائبل اور قرآن کے الہامی ہونے کا کیا ثبوت

ہے؟

۵۔ نجات کیا شے ہے اور کیسے حاصل کی جاسکتی ہے؟  
 مکتا پرساد جب یہ سوال کر چکے تو تھوڑی دیر اس  
 بات پر جھگڑا ہوتا رہا۔ کہ پہلے کون بولے۔ آخر میں  
 پہلے پادری سکات صاحب اُٹھے اور پہلے سوال سے  
 متعلق بولے۔ یہ سوال سراسر بیہودہ ہے۔ میرے خیال  
 میں اس کا جواب دینا اور وقت ضائع کرنا دونوں ہی  
 ہیں۔ تاہم جواب دیتا ہوں۔ پرمانتا نے دنیا نیستی سے  
 بنائی۔ کب بنائی یہ ہم نہیں جانتے۔ اُس نے دُنیا  
 کے سکھ کے لئے دُنیا بنائی۔

مولوی صاحب نے کہا۔ خدا نے دُنیا کو اپنے آپ  
 سے بنایا ہے۔ کب بنایا ہے یہ سوال لغو ہے۔  
 ہمیں آم کھانے سے غرض ہے پیڑ گنتے سے نہیں  
 تمام اشیا خدا نے انسان کے لئے بنائی ہیں۔ اور  
 انسان کو عبادت کے لئے پیدا کیا ہے۔

اپنی اپنی تقریر میں پادری صاحب اور مولوی صاحب  
 مخالفین پر چوٹیں کرتے رہے تھے۔ اس لئے جب

سوامی جی نے بولنا شروع کیا۔ تو سب کو مخاطب کر کے  
 بولے۔ یہ مہد سچائی جاننے کے لئے کیا گیا ہے۔ یہاں  
 ایک دوسرے کو جھوٹا کہہ دینے سے کام نہ چلے گا۔  
 ہمارا فرض یہ ہے۔ کہ باہمی پیار و محبت رکھتے ہوئے  
 جھوٹ کا کھنڈن کریں۔ اور سچائی کو اختیار کریں۔ اس  
 کے لئے مخاصمت کو ترک کر دینا لازمی ہے۔ سخت کلامی  
 تہذیب کے خلاف ہے۔ اس کے بعد آپ نے پہلے  
 سوال کا جواب دیتے ہوئے کہا۔ پرمانو نے دنیا کو  
 مادہ سے (جو موجود تھا) بنایا۔ وہ پرمانو روپ (لطیف)  
 مادہ دنیا کا اپادان (کارن) ہے اور اُس کی ابتدا  
 نہیں۔ نیتی سے کسی شے کی ہستی نہیں ہو سکتی۔  
 جو خاصیتیں علت کی ہوتی ہیں وہی معلول کی ہوتی  
 ہیں۔ اس لئے اگر دنیا کی علت نیتی تسلیم کی جائے  
 تو معلول بھی نیتی ہوگا۔ اگر یہ تسلیم کیا جائے۔ کہ  
 پرمانو نے دنیا کو اپنے آپ سے بنایا ہے۔ تو یہ  
 دنیا بھی ایشور سروپ ثابت ہوگی۔ جس طرح گھڑا مٹی  
 سے علیحدہ چیز نہیں ہو سکتا۔ اسی طرح دنیا اور پرمانو  
 ایک ہی چیز کی دو شکلیں ہونگی۔ اس حالت میں چور۔  
 قصائی۔ اور بد معاش ہونے کا الزام پرمانو ہی کے ذمہ  
 عائد ہوگا۔ اس لئے جو لوگ مادہ کو پرمانو سے الگ  
 نہیں تسلیم کرتے۔ ان کا عقیدہ خلاف ثبوت اور دلیل

سے خالی ہے ؟

دنیا کب بنی ؟ اس کا جواب بھی دوسرے مذہب والوں کے پاس نہیں۔ اور ہو بھی کیسے ؟ جب کسی مذہب کو جاری ہوئے اٹھارہ سو سال ہوئے ہیں۔ کسی کو تیرہ سو۔ کسی کو سات سو۔ کسی کو پانچ سو۔ اس کا جواب ہم اور صرف ہم دے سکتے ہیں۔ کیونکہ ہمارا مذہب دنیا کی ابتدا میں ظاہر ہوا تھا ۔  
 گیوں کا حساب بیان کرتے ہوئے ہمارا ج نے کہا۔ کہ ہر ایک مبارک موقع پر آریہ پنڈت جو سنگھ کا پاٹھ کرتے ہیں اس میں دنیا کی ابتدا سے آج تک سالوں۔ مہینوں دنوں اور گھنٹوں کا شمار موجود رہتا ہے ۔

دنیا کیوں بنائی۔ اس بارے میں کہا۔ رُوح اور مادہ کی علت بذات خود ازلی ہے اور معلول دُنیا اور اُس کے لوگوں کے افعال ازلی ہیں۔ جب دنیا میں پرلے (رتباہی) آجاتی ہے۔ اُس وقت بھی روحوں کے کچھ افعال باقی رہ جاتے۔ اس لئے پھر دنیا کا دوبارہ ظہور ہوتا ہے ۔

دنیا کو پیدا کرنے کی طاقت پرمانتا میں فطرتاً ہے۔ اُس نے اپنی قوت سے دُنیا کو پیدا کیا ہے۔ تاکہ لوگ دھرم۔ ارتھ کام اور موکش سے مُکھ حاصل کریں ؟

جب ہماراج یہ تقریر کر رہے تھے۔ اُس وقت سارے جلسہ گاہ میں سناٹا چھایا ہوا تھا۔ لوگوں کے دلوں پر اثر ہو رہا تھا۔ یہ باتیں اس سے پہلے لوگوں نے کبھی نہ سنی تھیں۔ اُن کو اس بات کا علم نہ تھا۔ کہ آریہ دھرم میں بھی کوئی ایسا سورا ہے۔ جو دوسرے مذہب والوں پر فتح حاصل کر سکتا ہے۔ اس لئے لوگ حیرت زدہ ہو رہے تھے۔ جو آریہ خیالات کے تھے۔ اُن کے دلوں میں خوشی کھیلنی لگی تھی +

اس وقت گیارہ بج چکے تھے۔ اس لئے کارروائی ختم ہوئی۔ تمام مذاہب کے لیکچرار اپنے اپنے خیمہ میں چلے گئے۔ اور ایک بجے پھر جلسہ شروع ہوا۔ فیصلہ ہوا۔ کہ وقت تھوڑا ہے۔ اس لئے باقی مضامین کو چھوڑ کر صرف نجات کے مضمون پر بحث کی جائے۔ مگر اُس وقت مولوی اور پادری دونو پہلے نہ بولنا چاہتے تھے۔ اُن کو وہم ہو گیا تھا۔ کہ صبح ہم اسی لئے گھاٹے میں رہے۔ کیونکہ پہلے ہم بولے تھے + جب کوئی بھی نہ اُٹھا۔ تو سوامی جی نے اُٹھ کر کہا۔ نجات چھوٹ جانے کا نام ہے۔ جس قدر بھی دکھ ہیں۔ اُن سے چھوٹ کر سچداند پر ماتا کے حصول سے ہمیشہ سرور رہنا اور پھر پیدائش موت میں نہ پھنسا نجات ہے +



نجات کا پہلا ذریعہ سچ بولنا ہے۔ دوسرا وید ودیا کو درست طریقہ سے حاصل کرنا ہے۔ تیسرا نیک آدمیوں اور عالم لوگوں کی صحبت اختیار کرنا۔ چوتھا یوگا بھیاس کے ذریعہ اپنے حواس اور روح کو جھوٹ سے ہٹا کر جادہ صداقت پر چلانا۔ پانچواں پرمانا کی عبادت کرنا۔ اُس کی مہربانیوں کے لئے اُس کا شکریہ ادا کرنا۔ اور اُس کی کتھا کو من لگا کر سننا۔ اور چھٹا ذریعہ پرارتھنا ہے۔ پرارتھنا اس طرح کرنی چاہئے۔ کہ ہے جگدیشور کرپانڈے! ہمارے پتا!! ہمیں جھوٹ سے نکال کر سچ میں داخل کرو۔ جہانت کے اندھیرے اور ادھرم کے چلن سے علیحدہ کر کے روشنی اور دھرم کے رستے پر چلاؤ۔ پیدائش موت سے بچاؤ۔ اور اپنی مہربانی سے مجھے نجات دو۔ پرارتھنا کا نتیجہ یہ ہے۔ کہ جب آدمی اپنے سچے دل سے، اپنی روح سے، اپنی جان سے اور اپنی ساری قوت سے پرمانما کا بھجن کرتا ہے۔ تب وہ رحیم و کریم پرمانما اُسے اپنے آئندہ میں محو کر لیتا ہے۔ جس طرح ٹٹھا بچہ گھر کی چھت پر سے یا نیچے سے جب ماں باپ کے پاس جانا چاہتا ہے۔ تو وہ اس اندیشہ سے کہ کہیں ہمارے پیارے بیٹے کو ادھر ادھر گر پڑنے سے تکلیف نہ ہو۔ اپنے ہزاروں کام پرے پھینک کر اُسے اٹھا کر اپنی گود میں لے لیتا ہے۔ اور پھر اُسے

کوئی تکلیف نہیں ہونے دیتا۔ اور وہ آدمی ہمیشہ اُسی خوشی میں رہتا ہے۔ پر ماتا والدین کے مانند اپنے بندوں کو ہمیشہ خوش دیکھنا چاہتا ہے +

اس طرح سوامی جی نے کئی قسم کی دلیلوں سے مرصع تقریر کی۔ پھر کچھ تنقید کے بعد شام کی کارروائی ختم ہو گئی۔ مگر دوسرے مقرروں کی تقریروں میں لوگوں کو مزہ نہ آیا۔ جس طرح سورج کے سامنے چراغ کی روشنی ماند پڑ جاتی ہے۔ اُسی طرح سوامی جی کے مقابلہ میں سولوی اور پادری لوگوں کی حالت ہوئی +

۲۱۔ مارچ کو پادری صاحبان صبح ہی تشریف لے گئے۔ پنڈال میں کسی نے یوں ہی کہہ دیا۔ کہ میلہ ختم ہو گیا ہے۔ سوامی جی نے بہت کہا۔ کہ میلہ کم از کم پانچ دن تو ہونا چاہئے۔ مگر سولوی اور پادری صاحبان اپنی شکست کو تار گئے تھے۔ اس لئے انہوں نے اسے منظور نہ کیا۔ — میلہ ختم ہو گیا +

میلہ کے خاتمہ پر بہت سے پادری سوامی جی سے ملنے آئے۔ سوامی جی نے ان کا خیر مقدم کیا اور پھر کرسیوں پر بٹھا کر مختلف مذہبی مضامین پر بات چیت کرنے لگے۔ ایک پادری نے ازراہ مذاق کہا۔ پنڈت جی! ہم بھی آریہ ہیں۔ سوامی جی نے مسکرا کر جواب دیا۔ آپ مہذب تو ہیں۔ مگر آریہ نہیں۔ سبب پوچھنے پر کہا۔

آئیہ کہتے ہیں نیک دھرماتما کو۔ آپ کی مذہبی کتاب سے آپ نیک دھرماتما ثابت نہیں ہوتے \*  
ایک دفعہ جناب یسوع مسیح کے شاگردوں نے اُن سے دریافت کیا۔ کہ آپ اندھے اور کوڑھیوں کو بھلا چنگا کر دیتے ہیں مگر ہم کیوں نہیں کر سکتے؟ جواب میں مہاتما مسیح نے کہا۔ تم میں رائی جتنا بھی اعتقاد نہیں ہے۔ لہذا جب استاد کے سامنے ہی شاگردوں میں رائی جتنا اعتقاد نہ تھا تو آج آپ میں کیسے ہو سکتا ہے۔ یہ سن کر پادری صاحب خاموش ہو گئے۔ سوامی جی نے یہ بھی کہا۔ کہ ہم نے آپ کی بائبل شروع سے آخر تک دیکھی ہے اُس میں مہاتما مسیح نے کہیں بھی نہیں کہا۔ کہ مجھ پر ایمان لاؤ گے۔ تو تمہاری نجات ہوگی۔ یہ پادریوں کا محض دہم ہے \*  
۴

ردائی کے موقع پر پادریوں نے سوامی جی کی ملنساری کی بڑی تعریف کی۔ اور اُن کی وسیع معلومات پر حیرت ظاہر کی \*  
۵

ایک دن سوامی جی نے پیارے لال جی سے بھنے ہوئے چنے منگوائے۔ منشی اندرمن نے کہا۔ چنوں میں گھن ہوتا ہے۔ بھاڑ میں وہ بھی بھن جاتا ہے۔ سوامی جی نے جواب دیا۔ گھن تو گیہوں میں بھی ہوتا ہے۔ اور وہ بھی چکی میں گیہوں کے ساتھ ہی پس جاتا

ہے۔ کیا تم آٹا پھینک دیا کرتے ہو۔ منشی اندر من خاموش ہو گئے +

شری پیارے لال کو یقین تھا۔ کہ سوامی جی محض منطق کے زور سے مخالف کو جیت لینے والے پنڈت ہیں۔ یوگ ودیا میں اُن کو رسائی نہیں۔ نہ وہ ہمارے کبیر پتھیوں کے مانند سنت ہیں۔ اُنہوں نے ایک دن خدمت عالی میں حاضر ہو کر دریافت کیا۔ کہ اجیا جاپ کیا ہے؟ سوامی جی نے جواب دیا۔ اجیا جاپ تو سب میں ہمیشہ ہوتا رہتا ہے اُس کو سُنے کے لئے کچھ دن مشق کرنی چاہئے۔ پھر پیارے لال جی نے کہا۔ ہمارے مذہب میں یہ مانا جاتا ہے۔ کہ سوتے وقت سانس آواز کی شکل ہو کر اننت ناد میں مل جاتا ہے۔ جواب دیا۔ یہ خیال مشاہدہ کے خلاف ہے۔ اس لئے غلط ہے۔ اس کے بعد آہستہ آہستہ ابھیاس کرنے پر پیارے لال جی کو معلوم ہوا۔ کہ سوامی جی تو بڑے زبردست یوگی ہیں +

ایک دن بخشی رام مراد آبادی اور منشی اندر من سوامی جی کے پاس بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ کہ سوامی جی نے اُنہیں آپ بیتی سنائی۔ اور کہا۔ کہ جن دنوں میں تن تنہا گھومتا تھا۔ اس زمانہ میں ایک دفعہ ایسی جگہ گزر ہوا۔ جہاں صرغ شاکت رہتے تھے۔ اُنہوں نے میری بڑی خدمت کی۔ جب کئی دن کے بعد میں چلنے لگا۔ تو

انہوں نے بڑے اصرار سے مجھے پھر ٹھیرا لیا۔ میں سمجھتا تھا۔ کہ وہ بھگتی سے مجھے ٹھیراتے ہیں۔ اس اشنا میں اُن کا پررب دن آگیا۔ اُس دن تمام شاکت دیوی کے مندر میں جمع ہو کر گیت گانے لگے۔ مجھ سے بھی بولے۔ کہ ہمارے مندر میں چلے۔ میں نے بہت کہا۔ کہ مجھے دیوی کے درشن پر اعتقاد نہیں۔ مگر اُنہوں نے ایک نہ سنی۔ پاؤں پر گر کر بولے۔ اگر آپ آج ہمارے مندر میں نہ گئے۔ تو ہماری بہت دشکنی ہوگی۔ آپ سورتی کو نسکار نہ کریں۔ مگر تشریف تو لے چلیں + وہ مندر شہر سے باہر ویران جگہ میں تھا۔ اُن کے مجبور کرنے پر میں وہاں چلا گیا۔ اُس وقت آنگن میں ہوم ہو رہا تھا۔ اور لوگ جلسہ کر رہے تھے۔ مجھے درگا کی سورتی دکھانے کے بہانے سے اندر لے گئے۔ میں بے خوفی سے سورتی کے پاس جا کر کھڑا ہو گیا۔ اُس کے قریب ہی ایک موٹا تازہ آدمی ہاتھ میں نیکی تلوار لئے کھڑا تھا + وہاں وہ لوگ کہنے لگے۔ مہاتما جی ! ماتا کے آگے جھک کر نسکار ضرور کیجئے۔ میں نے اُن سے صاف لفظوں میں کہ دیا۔ کہ مجھ سے ایسی امید نہ رکھو۔ اس سے پوجاری غصہ میں آ گیا۔ اُس نے میرے قریب آ کر میری گردن پکڑ کر زبردستی مجھے جھکانا چاہا۔

اُس کی اس حرکت سے میں حیران ہو گیا۔ لیکن جوں ہی میں نے گردن پیچھے کی۔ تو کیا دیکھنا ہوں۔ کہ وہ تلوار والا آدمی میرے پاس کھڑا ہے اور میری گردن پر تلوار برسانا ہی چاہتا ہے۔ میں فوراً سنبھل گیا اور میں نے اُس کے ہاتھ سے تلوار چھین کر اُسے زور سے دھککا دیا۔ جس سے وہ دیوار کے ساتھ جا ٹکرایا۔ اور میں تلوار لئے آنگن میں نکل آیا۔ اُس وقت وہاں جتنے لوگ جمع تھے۔ سب کھڑا۔ چھڑا وغیرہ ہتھیار لیکر مجھ پر ٹوٹ پڑے۔ دردانے کی طرف دیکھا۔ تو اُس میں تالا پڑا ہوا تھا۔ اپنے آپ کو بلیدان سے بچانے کے لئے میں اُچھل کر دیوار پر چڑھا۔ اور دوسری طرف کود گیا۔ قریب ہی ایک جنگل تھا۔ میں دن بھر وہیں چھپا بیٹھا رہا۔ لیکن جب رات کی حکومت کو فروغ حاصل ہوا۔ تو میں دوسرے گاؤں میں جا پہنچا۔ اُس کے بعد میں نے شاکت لوگوں پر کبھی اعتبار نہیں کیا۔

اُس وقت مہاراج نے یہ بھی کہا۔ کہ ایک مرتبہ گونر جنرل صاحب سے بھی مجھے ملنے کا اتفاق ہوا۔ مجھ سے ملاقات پر اُنہوں نے بہت خوشی ظاہر کی۔ اور میرے خیالات کو بڑے احترام سے سنا۔ میری تکلیفوں کا حال سُن کر اُن کو حیرت اور افسوس ہوا۔ میرے چلتے وقت بولے۔ اگر آپ چاہیں۔ تو آپ کی محافظت

کے لئے کچھ سپاہی آپ کے ساتھ متعین کر دئے جائیں -  
 اور سفر کے لئے اول درجہ کا پاس دلا دیا جائے - میں  
 نے اُن کی ہمدردی کا شکریہ ادا کیا - اور کہا - میں آپ  
 کی اس امداد کو قبول نہیں کر سکتا - اس سے لوگ مجھے  
 سرکاری ملازم اور عیسائیت کا پرچارک سمجھے لگیں گے -  
 اس پر اُنہوں نے کہا - کیا آپ سرکاری ملازمت کو بُرا  
 سمجھتے ہیں - میں نے جواب دیا - میں سنیاسی ہوں - اور  
 سچی سرکار پر ماتا کی ملازمت میں منسلک ہو چکا ہوں -  
 اس لئے مجھے اُسی پر بھروسہ ہے - اور میں کسی انسان  
 کی نوکری کرنا اچھا نہیں سمجھتا - مجھ سے پھر پوچھا گیا -  
 کیا آپ موجودہ گورنمنٹ کو سچی سرکار نہیں تسلیم کرتے ؟  
 میں نے جواب دیا - سچی سے میرا مطلب اُس حکومت  
 سے ہے - جو سمجھی تبدیل نہ ہو - ایسی حکومت محض  
 پر ماتا کی حکومت ہے - جو امر اور اٹل ہے - انسانی  
 قواعد و انصاف تبدیل ہوتے رہتے ہیں - گورنر صاحب  
 ان باتوں سے بے حد خوش ہوئے +

چاند پور سے سوامی جی عزت و احترام سے وداع  
 ہو کر سہارنپور پہنچے - اور رام باغ میں مقیم ہوئے - وہیں  
 آپ کے دلکش لیکچر ہونے لگے +

## چوتھا باب

۳۱ مارچ ۱۹۳۲ء کو سہارنپور سے چل کر مہاراج لدھیانہ پہنچے۔ پانچ ندیوں کی متبرک سرزمین میں۔ رشی مینیوں کی قدیم جگہ میں۔ اور بیرسور ما سپاہیوں کے قلعہ میں داخل ہونے کا مہاراج کو یہ پہلا موقع تھا۔ اس جگہ آپ شہر سے پون کوس کے فاصلے پر لالہ منشی دھر کے باغ میں ٹھہرے۔ اُس وقت آپ کے ساتھ دس باردہ برہمچاری تھے۔ اور آپ پنڈتوں کو وید بھاشہ لکھوایا کرتے تھے۔

بسا کہ بدی ۲ سبت ۱۹۳۲ء کو مہاراج کا پہلا اپدیش شری جٹ مل خزانچی کے مکان میں ہوا۔ اپدیش کے شروع ہی میں مہاراج نے اعلان کر دیا۔ کہ اس جگہ سات لیکچر ہوں گے۔ درمیان میں کوئی سوال و جواب نہ کرے۔ آٹھواں دن سوالوں کے لئے وقف ہوگا۔ اُس دن جو چاہے سوال کر لے۔

ان لیکچروں میں ہزاروں لوگ آئے اور اثر لے کر گئے۔ ایک دن پادری دپری صاحب اپنے دوستوں کو ساتھ لے کر سوامی جی کی خدمت میں آئے۔ اور کہنے



کئے۔ شری کرشن کے جو افعال بیان کئے جاتے ہیں۔ اُن کو بد نظر رکھتے ہوئے اُنہیں مہاتما ماننے میں عقل ہچکچاتی ہے۔ سوامی جی نے جواب دیا۔ شری کرشن پر جو الزام لگائے گئے ہیں۔ وہ غلط اور بے بنیاد ہیں۔ لیکن عقل کے ہچکچانے سے متعلق کیا کہا جائے۔ عقل اگر یہ مان لیتی ہے کہ خدا کی روح کمبوتر کی صورت میں ایک انسان پر اتری۔ تو اُسے شری کرشن کی بیلا ماننے میں کیا اعتراض ہے؟

ایک پادری صاحب نے تنازع پر سوال کئے۔ اُن کا جواب دیتے وقت سوامی جی نے اُن سے پوچھا۔ کہ کھانا۔ پینا۔ دیکھنا وغیرہ افعال جسم والے لوگوں کے ہوتے ہیں یا بغیر جسم والے لوگوں کے۔ پادری صاحب نے جواب دیا۔ جسم والے لوگوں کے۔ پھر سوال کیا۔ ایک جسم کو چھوڑ کر دوسرے جسم کو اختیار کر لینا یہی تنازع ہے نا۔ پادری صاحب نے جواب دیا۔ ہاں۔ سوامی جی نے کہا۔ آپ نے مان لیا ہے۔ کہ کھانا پینا وغیرہ کام مجسم لوگوں کے ہیں۔ آپ نے یہ بھی تسلیم کر لیا ہے۔ کہ ایک جسم کو چھوڑ کر دوسرے جسم میں چلے جانا یہ تنازع ہے تو اب آپ کو یہ بھی تسلیم کر لینا چاہیئے۔ کہ انسانی جسم کو چھوڑ کر جو لوگ عیسائیوں کے بہشت میں جا کر کئی قسم کے عیش کر رہے ہیں۔ یہ

اُن کا دوسرا جنم ہے۔ پادری صاحب خاموش رہ گئے \*  
 وہاں اُس زمانہ میں رام سرن نامی ایک براہمن عیسائی  
 لڑکیوں کے سکول میں ناگری پڑھاتا تھا۔ اُس کی مالی حالت  
 بہت خراب تھی۔ عیسائیوں کے پاس ملازم پہنچے تھا۔ اب  
 جگہ میں بھی آگیا۔ اور عیسائی ہونے کو تیار ہو گیا۔  
 حسن اتفاق سے ایک دن وہ اپنے دوستوں کے ساتھ  
 سوامی جی کے لیکچر میں چلا آیا۔ جب لیکچر ختم ہو گیا۔ تو  
 سوامی جی نے عیسائی مذہب کے نقص بتا کر اُسے  
 عیسائی بننے سے بچا لیا۔

جن بھوتوں کے خلاف لیکچر دیتے ہوئے ایک دن  
 مہاراج نے ایک کھیل دکھایا۔ جس مکان میں آپ رہتے  
 تھے۔ اُس کے تین دروازے اور دو درتچے تھے۔ انہوں  
 نے اُن دونوں درتچوں میں دو دئے جلا کر آمنے سامنے رکھ  
 دئے۔ پھر انہوں نے ایک دیا بجھا دیا۔ اور دوسرے کو  
 بجھانے کا حکم دیا۔ جس وقت دوسرا دیا بجھایا گیا۔ اُسی  
 وقت پہلا خود بخود جل اُٹھا۔ اسی طرح ایک دئے کے  
 بجھانے پر دوسرے کے جل اُٹھنے کا تماشہ لوگ بڑی  
 دیر تک دیکھتے رہے۔ لوگ حیران تھے۔ کہ میں بچپن  
 اُتھ کے فاصلے پر رکھے ہوئے ان دو چراغوں میں  
 کیا تغلق ہو سکتا ہے۔ کھیل ختم ہو چکنے پر سوامی جی  
 نے کہا۔ کہ یہ جو کچھ آپ کو دکھایا گیا ہے۔ علم کی بات

ہے اس میں جن بھوتوں کا کوئی ماتھ نہیں +  
 لدھیانہ میں شردھارام پھلوری وغیرہ کچھ پنڈت دور  
 دور بیٹھے سوامی جی کے خلاف اوٹ پٹانگ بولتے رہتے  
 تھے۔ مگر قریب آنے کی جرات نہ ہوتی تھی +

ایک براہمن سوامی جی کے پاس آکر سنسکرت میں  
 بات چیت کرنے لگا۔ مہاراج نے تھوڑی دیر سنسکرت  
 میں بولنے کے بعد کہا۔ اب تو آپ کو یقین ہو گیا ہے۔  
 کہ میں سنسکرت بول سکتا ہوں۔ اب ہندی میں بولے  
 تاکہ دوسرے لوگ بھی کچھ سمجھ سکیں +

ایک براہمن نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ اس  
 دشت (نقل کفر کفر نہ باشد) کا منہ دیکھنا بھی گناہ  
 ہے۔ اٹھو چلیں۔ سوامی جی نے کہا۔ میرا منہ دیکھنا  
 گناہ ہے۔ تو میرے پیچھے کھڑے ہو جائیے۔ مگر میری  
 بات ضرور سنئے +

اُس زمانہ میں کارسٹیفن صاحب وہاں حج تھے۔ اُن  
 پر سوامی جی کا رعب تھا۔ اکثر بیکچروں میں آیا کرتے  
 تھے۔ اور پاؤں چھو کر نمسکار کیا کرتے تھے۔ اُن کی  
 منکسر المزاجی سے خوش ہو کر مہاراج لدھیانہ سے روانگی  
 کے وقت شری کنھیالال جی کے ساتھ اُن کے بنگلہ  
 پر پہنچے۔ حج صاحب نے بڑے احترام سے خیر مقدم  
 کیا۔ اور ایک لفافہ میں بند کر کے کچھ روپے نذر

کئے +

اہل لدھیانہ کے دلوں میں دھرم کا بیج بو کر شری مہاراج  
 بساکہ سدی ۶ سبت ۱۹۳۴ کو وہاں سے چل کر لاہور  
 تشریف لائے۔ پٹنٹ سن پھول وغیرہ اصحاب نے  
 ریلوے سٹیشن پر خیر مقدم کیا۔ اور رتن چند ڈاڑھی والے  
 کے باغ میں اُن کے ٹھہرنے کا انتظام کیا۔ اُس  
 وقت سوامی جی کے پاس اتنی کتابیں تھیں کہ صرف  
 اُن کے لئے ایک چوپہیہ گاڑی کی ضرورت پڑی +  
 سوامی جی کی تشریف آوری کی خبر سن کر لوگ  
 ست سنگ کے لئے اُن کے پاس آنے جانے لگے۔  
 اور اُن پر سوامی جی کے اُپدیشوں کا نہایت عمدہ اثر  
 پڑا۔ مہاراج کا پہلا لیکچر وید کے مضمون پر بساکہ سدی  
 ۱۳ کو باولی صاحب میں بڑے جوش و خروش سے  
 ہوا۔ لیکچر کا وقت شام کے چھ بجے تھا۔ مگر جگہ بہت  
 دیر پہلے ہی پُر ہو گئی۔ ہزاروں آدمی آچکے تھے اور  
 ہزاروں چلے آ رہے تھے۔ مہاراج نے نہایت عمدگی  
 سے مضمون کو بیان کیا۔ اور لوگ اثر لے کر گھروں  
 کو لوٹے +

مہاراج نے دوسرا لیکچر باولی صاحب میں بساکہ  
 پورنامی سبت ۱۹۳۴ کو دیا۔ اس میں حاضری پہلے  
 کی نسبت بھی زیادہ تھی۔ مہاراج کے الفاظ بجلی کی

طرح پنجابیوں کے دلوں میں سرایت کر رہے تھے۔  
جوش سے لوگ پھر پھر اُٹھتے تھے۔ اس لاثانی  
مہاپرش کی سادہ شکل و صورت پر اُس کے موثر  
اُپدیشوں پر لوگ ایسے فریفتہ ہوئے۔ کہ جگہ جگہ  
اُنہی کے چرچے ہونے لگے۔ اخبارات میں بھی اُن کا  
ذکر ہونے لگا۔ کئی اصحاب نے اپنے ٹھاکروں کو اٹھا  
کر راوی میں بہا دیا۔

باولی صاحب کے اُپدیشوں میں ہماراج نے تین  
باتیں اپنے متعلق سنائیں۔ اُن میں سے پہلی بات  
یہ تھی کہ ایک مرتبہ میں گنگا کنارے گھوم رہا تھا۔  
کہ ایک گھنے جنگل میں جا نکلا۔ وہاں مجھے اپنے سامنے  
ایک شیر آتا دکھائی دیا۔ میں سیدھا اُس کی طرف  
چلا گیا۔ جب پاس پہنچا تو اُس نے منہ دوسری طرف  
کیا۔ اور اپنی راہ چلا گیا۔ دوسری بات یہ تھی۔ کہ میں ایک  
مرتبہ کٹیہا میں آسن لگائے بیٹھا تھا۔ پاس ہی کچھ سادھو  
رہتے تھے۔ وہ خدا واسطے کا مجھ سے بیر کرنے لگے تھے۔  
جب رات کی تاریکی آسمان کی سیاہی سے بفلگیر ہو رہی  
تھی۔ تو وہ سادھو میرا خاتمہ کرنے کی غرض سے میری  
کٹیہا میں آئے اور مجھے قتل کرنے کی تدبیریں سوچنے  
لگے۔ اُن کی باتیں مجھے بھی سنائی دیتی تھیں۔ تھوڑی  
دیر مشورہ کرنے کے بعد اُنہوں نے میرے جھونپڑے

میں آگ لگا دی۔ جب چھپر جلنے لگے۔ تو میں اٹھا اور باہر چلا آیا۔

تیسرا واقعہ یہ ہے۔ بنارس میں میں لیکچر دے رہا تھا۔ تو ایک آدمی نے مجھے پان لاکر دیا۔ جوں ہی میں نے اُسے منہ میں رکھ کر چبایا۔ مجھے معلوم ہو گیا۔ کہ اس میں زہر ملا ہے۔ پس میں نے اُسے قے کر دیا۔  
سوامی جی کو لاہور بلانے میں زیادہ تر ہاتھ برمھ ساجیوں کا تھا۔ اُن کے رہنے کا انتظام بھی وہی کرتے تھے۔ مگر سوامی جی اپنے اصول کے ایسے پکے تھے۔ کہ لیکچر کے وقت اپنے مددگاروں کا بھی لحاظ نہ کرتے تھے۔ جو جس کا مستحق ہوتا تھا۔ اُسے برابر سنا دیتے تھے۔ آپ کے دو لیکچر برمھ ساجیوں نے اپنے مندر میں کرائے۔ جن میں سے پہلے لیکچر میں آپ نے یہ ثابت کیا کہ وید ایشور کا گیان ہے اور دوسرے میں تناسخ کا مسئلہ ثابت کیا۔ یہ دونو لیکچر برمھ ساجیوں کے اصول کے خلاف تھے۔ اس لئے اُن کو ایسے بُرے لگے۔ کہ وہ سوامی جی کی مخالفت پر کمر بستہ ہو گئے۔

سوامی جی نے اپنے لیکچروں میں پرانوں کی بے بنیاد باتوں پر سخت تنقید کی۔ نتیجہ یہ ہوا۔ کہ اُن سے ہلچل مچ گئی۔ یہاں تک کہ کچھ پنڈت شری رتن چند ڈاڑھی والے کے پاس جا کر بھڑکانے لگے۔ کہ آپ نے

باغ میں کس ناشک کو اُتار رکھا ہے جو دیوی دیوتاؤں  
کا کھنڈن کرتا ہے۔ کیا معلوم عیسائی ہے یا کچھ اور۔  
خوف رسوائی سے مجبور ہو کر رتن چند جی نے سوامی  
جی کو باغ چھوڑ دینے کے لئے کہا۔ سوامی جی کے  
بھگت اُنہیں ڈاکٹر رحیم خاں کی کوٹھی میں لے گئے۔ یہ  
کوٹھی بھگت چھجو کے چوبارے کے قریب واقع تھی +

پنڈت من پھول جی سوامی جی کے عقیدتمندوں میں  
سے خاص آدمی تھے۔ برہم سماجیوں نے غصہ ہو کر مہاراج  
کو خرچ دینا بند کر دیا تھا۔ اس لئے یقیناً سوامی جی  
کے اخراجات کے متحمل من پھول ہی ہوتے ہونگے۔  
ایک دن اُنہوں نے سوامی جی سے عرض کی۔ شہر  
کے تمام لوگ مورتی پوجا کے کھنڈن سے ناخوش ہیں۔  
آپ اب اس کا کھنڈن نہ کیا کریں۔ ایسا کرنے سے  
مہاراجہ جموں و کشمیر بھی آپ پر خوش ہو جائیں گے۔  
مہاراج نے اُس وقت جواب دیا۔ میں مہاراجہ جموں  
و کشمیر کو خوش کروں۔ یا وید کے احکام پر عمل پیرا  
ہوں۔ خواہ کچھ ہی ہو۔ مگر میں وید گیان کے خلاف  
نہ کرونگا۔ یہ سن کر من پھول جی خفا ہو گئے۔ اور  
اُنہوں نے سوامی جی کے پاس آنا چھوڑ دیا +

ڈاکٹر رحیم خاں کی کوٹھی میں سوامی جی ایک دن  
لیکچر دیتے تھے۔ اور دوسرے دن سوالات کا جواب

دیتے تھے۔ اُن کے لیکچروں میں ہزاروں آریہ۔ مسلمان اور عیسائی آتے تھے۔ اپدیش سُنتے تھے اور اپنے شکوک رفع کرتے تھے۔ ایک دن پادری ہوپر صاحب آئے۔ اور بولے۔ ویدوں میں جو اشومیدھ اور گو میدھ یگیہ کا بیان آتا ہے۔ اس کے بارے میں آپ کیا جواب دیں گے۔ سوامی جی نے ارشاد فرمایا۔ وید میں جانور کی بی دینے کا کوئی ذکر نہیں۔ اشومیدھ کے معنی انصاف کی حکومت ہے۔ اور گو میدھ کے معنی اناج جمع کرنا۔ جو اس کو پاکیزہ بنانا۔ زمین کو صاف رکھنا۔ اور مرے ہوئے کو جلاتا ہے۔ پھر دوسرا سوال پادری صاحب نے ویدک ورن دیوستھا پر کیا۔ اس کے جواب میں کہا۔ وید میں ورن (ذات) خوبیوں اور افعال پر منحصر ہے۔ اس پر پادری صاحب بولے۔ اگر میرے افعال اچھے ہوں۔ تو کیا میں براہمن بن سکتا ہوں؟ جواب دیا۔ یقیناً بن سکتے ہیں۔

ایک دن سہاراج بھائی دت سنگھ کو ویدانت کا ادھورا پن سمجھا رہے تھے۔ اتفاق سے اُس وقت وہاں پنڈت شونارائن اگنی ہوتری بھی موجود تھے۔ وہ قطع کلام کرنے لگے۔ سوامی جی نے اُن سے کہا۔ آپ خواہ مخواہ درمیان میں کیوں بولتے ہیں۔ کیا آپ کو معلوم ہے۔ کہ بھائی جی کا کیا سوال ہے اور میں نے اُس کا



کیا جواب دیا ہے۔ اگنی ہوتری صاحب نہ سوال بتا سکے۔  
نہ جواب۔ تب سوامی جی نے اُن سے کہا۔ جس بات کا  
علم نہ ہو۔ اُس میں دخل نہ دینا چاہئے۔ اس بات سے  
پنڈت صاحب خفا ہو گئے۔

ایک دن پنڈت شونارائن نے پوچھا۔ آپ وید میں  
قصہ کہانی نہیں مانتے۔ مگر سام وید میں اُن کی کہانی  
موجود ہے۔ سوامی جی نے کہا۔ نہیں ہے۔ مگر پنڈت  
صاحب بار بار کہتے تھے۔ کہ ضرور ہے ضرور ہے۔  
تب سوامی جی نے سام وید اُٹھا کر پنڈت صاحب  
کے حوالے کر دیا اور کہا جھگڑنے کی کیا ضرورت ہے۔  
کہانی نکال کر دکھا دو۔ پنڈت صاحب اُلٹ پلٹ کرتے  
رہے۔ مگر کہانی نہ دکھا سکے۔ سوامی جی چپ رہے۔ مگر  
انہیں لوگوں نے بہت شرمندہ کیا۔

سوامی جی کے پرچار سے بہت سے لوگ اُن کے  
ہم خیال بن گئے۔ اور آریہ سماج کی قائمی کی تدبیریں  
ہونے لگیں۔ اُس وقت یہ ضروری سمجھا گیا کہ سماج کی  
قائمی سے پیشتر آریہ سماج کے اصولوں میں ترسیم و  
تمنیخ کی جائے۔ اس لئے ہماراج نے آریہ سماج کے  
۱۲ اصول قرار دئے :-

۱۔ سب ست ودیا اور جو پار تھ ودیا سے جانے جاتے  
ہیں۔ اُن سب کا آدی مول پر مشور ہے۔

- ۲- ایشور سچدانند سوروپ - نرکار - سرب شکیتان - نیاس  
کاری - دیالو - اجنا - اننت - نروکار - انادی - انوم -  
سرد آدھار - سردیشور - سرب دیاپک - سرب انتریامی -  
اجر - امر - ابھے - نیتھ - پوتر - اور سرشٹی کرتا ہے -  
اُسی کی پاسبنا کرنا یوگیہ ہے \*
- ۳- وید ستیہ ودیاؤں کا پستک ہے - وید کا پڑھنا پڑھانا -  
سُننا سُننا سب آریوں کا پرہم دھرم ہے \*
- ۴- ستیہ کے گرہن کرنے اور استیہ کے چھوڑنے میں  
سرودا ادیت رہنا چاہئے \*
- ۵- سب کام دھرم انوسار ارتھات ستیہ استیہ کو وچار  
کرنے کرنے چاہئیں \*
- ۶- سنسار کا اپکار کرنا اس سماج کا مکھیہ اُپدیش  
ہے - ارتھات شاریک - آتمک اور ساماجک ترقی  
کرنا \*
- ۷- سب سے پریتی پوروک دھرم انوسار بیتھا یوگیہ  
برتناؤ کرنا چاہئے \*
- ۸- ادویا کا ناش اور ودیا کی بردھی کرنی چاہئے \*
- ۹- ہر ایک آدمی کو اپنی ہی ترقی پر مطمئن نہ رہنا  
چاہئے - بلکہ سب کی ترقی میں اپنی ترقی سمجھنی  
چاہئے \*
- ۱۰- سب آدمیوں کو ساماجک سرب ہتکاری نیم پالنے

میں پرتھو اور پرتیک ہتھکاری نیم پالن کرنے میں  
 سوئمتر رہنا چاہئے +  
 جب سوامی جی یہ اصول وضع کر رہے تھے اُس  
 وقت برہمہ سماجیوں نے کہا۔ کہ اگر آپ تیسرا اصول  
 اُڑا دیں۔ تو ہم بھی آپ کے ساتھ شامل ہو سکتے  
 ہیں۔ مگر سوامی جی نے اس بات کو منظور نہ کیا +  
 رائے بہادر لالہ مولراج سوامی جی کے بھگتوں میں  
 سے تھے۔ اصولوں میں ترمیم کرنے کے وقت وہ  
 وہاں موجود تھے۔ اُن سے سوامی جی رائے بھی لیتے  
 جاتے تھے۔ اُنہوں نے عرض کیا۔ آپ نے جو تیسرا  
 اصول رکھا ہے۔ اس میں سے اگر سنیہ شد نکال  
 کر "وید و دیواؤں کا پشک ہے" رکھا جائے۔ تو یہ  
 عالمگیر ہو جائیگا۔ پھر اس کے تسلیم کرنے میں کسی کو  
 بھی عار نہ ہوگا۔ ہرشی آچاریہ تھے۔ وہ لوگوں کی  
 رائے کے پیچھے نہ چلتے تھے۔ بلکہ اُسے اپنے پیچھے  
 چلاتے تھے۔ چنانچہ اُنہوں نے یہ تبدیلی کرنا منظور  
 نہ کیا۔ اس طرح جب نئے اصول وضع ہو چکے تو  
 آریہ سماج لاہور قائم کیا گیا۔ اُس وقت لالہ مولراج  
 جی پریزیڈنٹ اور لالہ سائیں داس جی سکریٹری مقرر  
 ہوئے۔ اس سماج کا پہلا جلسہ ڈاکٹر رحیم خاں کی  
 کوٹھی میں سوامی جی کے پاس ہوا۔ اس پر سوامی جی

نے اشیر باد دیا۔ کہ اب یہ سماج ضرور پھولے پھلیگا۔  
دوسرا جلسہ ستیہ سہا کی جگہ پر ہوا۔ جس میں سوامی جی  
نے ایک نہایت عمدہ لیکچر دیا۔

لاہور میں سوامی جی نے آریہ سماج کے اصول بنا کر  
آریہ سماج کی بنیاد چٹان پر رکھ دی۔ آریہ سماج کے  
عقائد کو زیادہ واضح کر دیا۔ اور اُس کے مقاصد کو ایک  
نہ ٹوٹنے والی دیوار پر منقش کر دیا۔ بہت سی اصولوں  
کی لڑی نہ صرف لمبی تھی۔ بلکہ ادھوری بھی تھی۔  
بہت سی کے اصول پارکھ مہاشہ نے وضع کئے تھے۔

وہ سوامی جی کے وضع کردہ نہ تھے۔ سدھانت کے  
نکتہ نگاہ سے وہ انارش تھے۔ یہ اُن میں پہلا نقص  
تھا۔ دوسرے اُن میں ویدوں کو پر ماتا کا گیان کہیں  
بھی نہ کہا گیا تھا۔ تیسرے اُن میں کوئی بھی اصول  
ایشور کو دُنیا کا مصنف نہیں بتاتا۔ چوتھے اُن میں  
ایک اصول ایسا رکھا گیا ہے۔ جس کی بنا پر نیک مہر  
کی رائے سے کوئی بھی اصول تبدیل کیا جاسکتا ہے۔  
خواہ وہ اصول ایشور کی پوجا اور ویدوں سے متعلق  
ہی کیوں نہ ہو۔

بہت سی کے اصولوں کی رو سے اگرچہ ستورات کو  
مہر بننے کا حق حاصل ہے۔ مگر پریزیڈنٹ اور سکریٹری  
کے عہدہ کے ساتھ مرد کا لفظ لگا کر مذہبی مساوات کے

معراج کو تنگ کر دیا گیا ہے۔ لاہور کے اصولوں میں سدھانت کا خیال بد نظر رہا۔ اب وہ صاف اور اعتراضات سے بالا بن گئے۔ اُن کی تبدیلی کا کسی کو بھی حق نہیں رہا۔ وہ عورت مرد دونوں کے لئے یکساں ہیں۔ اور اُن کے رو سے ہر ایک سماج کو کامل آزادی حاصل ہے۔ اس جگہ سوامی جی نے اُپ نیہوں کو الگ کر دیا۔ اور اُن کو سوامی جی کے بھگتوں ہی نے کار تک سدی بہت ۱۹۳۴ کو وضع کیا اور منظور کیا۔ مہاراج نے صرف رائے دی +

ایک دن سوامی جی نے کہا۔ ویدک دھرم پرچار کا کام بہت بڑا ہے۔ ہم جانتے ہیں وہ ہم سے اس جنم میں مکمل نہ ہو سکیگا۔ مگر خواہ دوسرا جنم لینا پڑے ہم اس کام کو ختم ضرور کریں گے +

ایک دن مہاراج آریہ سماج کے ہفتہ وار جلسہ میں اُس وقت پہنچے۔ جب پرارتھنا اور اُپاسنا ہو رہی تھی۔ گورو دیو کو آتے دیکھ کر سارے ممبران نے اُن کا جذبہ احترام سے خیر مقدم کیا۔ جب پرارتھنا ختم ہو چکی۔ تو مہاراج نے اُپدیش کیا۔ کہ اُپاسنا کے وقت اُپاسک ایشور کے ست سنگ میں ہوتے ہیں۔ اُس پر بھوکے برابر بڑی شے کوئی بھی نہیں ہے۔ اس لئے اُپاسنا کے وقت خواہ کوئی کتنا بھی بڑا آدمی کیوں نہ آئے بھی نہ اُٹھنا چاہئے۔

ایسے وقت میں کسی شخص کی تعظیم کرنا پرمانہ کی توہین ہے۔ اس بات کو ممبران نے سر جھکا کر تسلیم کیا +  
اگرچہ آریہ سماج میں ترمیم و تنبیخ اور رد و بدل کے تمام تر اختیارات سوامی جی ہی کے ہاتھ میں تھے۔ تاہم آپ اس قدر منکسر المزاج اور ایسے قانع تھے کہ اس باب میں اُن کا ثانی ملنا دشوار ہے۔ آریہ سماج لاہور کے ہفتہ وار اجلاس میں مہاشہ ساردا پرساد نے تحریک پیش کی کہ آریہ سماج کے بانی کو عہدہ دیا جائے۔ تمام ممبران نے اس تحریک کی بخوشی تمام تائید کی۔ مگر سوامی جی نے ہنس کر کہا۔ میں نے کوئی نیا پنتھ چلا کر گوروگدی کا ٹھ نہیں بنایا ہے۔ میں تو لوگوں کو مت ستانتر کے مٹھوں سے آزاد کرنا چاہتا ہوں۔ ایسے عہدوں سے آخر میں نقصان ہی ہوا کرتے ہیں +

شارداس پرساد نے دوسرا ریزولوشن یہ پیش کیا کہ سوامی جی کو اس سماج کا پرم سہانک (بہت بڑا مددگار) بنایا جائے۔ اس پر سوامی جی نے کہا۔ اگر مجھے پرم سہانک بناؤ گے۔ تو پرم پتا پر میثور کو کیا کہو گے؟ پرم سہانک تو وہی جگدیش ہیں۔ اگر میرا نام لکھنا ہی چاہتے ہیں۔ تو سہانگوں میں لکھ لیں +

سوامی جی کے آپدیش سن کر لوگوں کے دلوں میں سنسکرت پڑھنے کا شوق پیدا ہو گیا تھا۔ قریباً تمام ممبران

سنسکرت پڑھنے لگے تھے۔ کئی آدمی سوامی جی سے پڑھا کرتے تھے۔ اُن میں سے ایک منظر گرہ نواسی مہاشہ گنپت راے بھی تھے جو اُن دنوں لاہور میں وکالت پڑھتے تھے۔ ایک دن سوامی جی نے اُن سے پوچھا۔ آپ شادی شدہ ہیں۔ یا کنوارے۔ اُنہوں نے جواب دیا۔ ابھی تک تو کنوارا ہوں۔ مگر سگائی کبھی کی ہو چکی ہے۔ سوامی جی نے اُن سے کہا۔ گنپت! تم بیاہ نہ کرو۔ تمہاری شاخ زندگی تیس سال سے پیشتر ہی ٹوٹ جائیگی۔ مہاشہ گنپت راے کو اپنے گورو کے گیان پر کامل یقین تھا۔ لہذا اُنہوں نے غم مصمم کر لیا۔ کہ ”میں بیاہ نہ کروں گا۔“ کچھ دنوں کے بعد اُن کے لواحقین نے اُنہیں بیاہ کے لئے مجبور کیا۔ اور کہا کہ سادھوؤں کی باتیں ہمیشہ سچ نہیں ہوتیں۔ وہم میں پڑ کر بیاہ سے انکار کرنا تمہاری غلطی ہے۔ گنپت راے نے بہتیرا انکار کیا۔ مگر آخر اُنہیں مجبوراً اپنے گھروالوں کے روبرو جھکنا پڑا۔ مگر اُنہیں سوامی جی کے الفاظ پر شبہ نہ تھا۔ وکالت پڑھنا ختم کر کے اُنہوں نے ضلع ملتان میں کام شروع کیا۔ وہاں وہ معاً ایک دن بیمار ہوئے۔ اور یہ بیماری اسی بڑھی۔ کہ پیام مرگ بن گئی۔ آخر اٹھائیس سال کی عمر میں موت کی تیاریاں ہونے لگیں۔ اُس وقت اُنہوں نے اپنے رشتہ داروں سے کہا۔ گورو جی نے جو کچھ

کہا تھا۔ وہ اب پورا ہونے کو ہے۔ یہ کہہ کر ان کی آنکھیں ہمیشہ کے لئے بند ہو گئیں۔  
ایک دن مہاراج کے پاس آکر ایک آدمی نے کہا۔  
سوامی جی! آپ کہتے تھے کہ دھیان میں تمہیں روشنی نظر آئیگی۔ مگر مجھے تو اندھیرا ہی اندھیرا دکھائی دیتا ہے۔  
سوامی جی نے کہا۔ دلی لگن سے مشق جاری رکھو گے۔  
تو اسی اندھیرے میں روشنی کا ظہور ہو جائیگا۔ ایک دن  
اٹلے گفتگو میں سوامی جی نے کہا۔ یوگ شاستر کا  
تمام تر بیان درست ہے۔ مگر اس کے بتانے کے لئے  
یہ وقت موزوں نہیں۔

ڈاکٹر رحیم خاں کی کوٹھی میں ایک دن بہت سے پنڈتوں  
نے سوامی جی سے کہا۔ آپ ویدوں کا پرچار کرتے  
ہیں۔ یہ بڑی اچھی بات ہے۔ لیکن اگر پورانوں کو بھی  
ساتھ ملائے رکھیں۔ تو سونے سے خوشبو آنے لگے۔  
جواب میں ارشاد فرمایا۔ میں کئی سال تک سوچتا رہا  
ہوں۔ کہ کسی طرح پُران ویدوں کے ساتھ چل سکیں۔  
مگر جب دیکھا۔ کہ یہ قطعی ناممکن ہے۔ تو یہ خیال چھوڑ دیا۔  
ایک پنڈت نے سوامی جی سے کہا۔ کہ آپ جو کتنی  
سے واپسی مانتے ہیں۔ یہ خیال زیادہ قدیم زمانے کا معلوم  
نہیں ہوتا۔ جواب دیا۔ صرف آپ کا خیال ہے۔ میں نے  
اس مضمون پر کئی مہینوں تک غور کیا ہے۔ اور آخر



اس نتیجہ پر پہنچا ہوں۔ کہ محدود فعل کا نتیجہ غیر محدود پھل کی صورت میں نہیں مل سکتا۔ اس لئے مکتی سے واپسی ماننا ہی درست ہے۔



## پانچواں باب

ہرشی نے صوبہ پنجاب کے مرکز لاہور کو اپنے عالمانہ لیکچروں سے مسحور کر لیا۔ دید شاستروں کی خوبیوں کا دیوانہ بنا دیا۔ اور اپنی محبت کے پاکیزہ رشتہ میں منسلک کر کے اُسے میدانِ عمل میں اتار لیا۔ پنجابیوں کی بے غرض محبت سے۔ سیدھے سادے مزاج سے۔ عقیدت سے اور نہ ہی جوش سے مہاراج بہت ہی خوش ہوئے اہل لاہور میں ویدک دھرم کا سچا جوش پیدا کر کے سوامی جی ۵ جولائی ۱۸۷۷ء کو امرت سرنشریف لے گئے۔ اور زیر انتظام سردار دیال سنگھ صاحب جیٹھیہ رام باغ میں میاں محمد خاں کی کوٹھی میں ٹھہرے۔ ان کی آمد سے امرت سر کے لوگوں میں دھرم کا جوش اٹھ آیا۔ جوق در جوق خدمتِ اقدس میں حاضر ہونے لگے۔ مہاراج نے یہ دیکھا۔ تو شام کے وقت لیکچر دینا شروع

کر دیا۔ لوگ روزانہ آکر سُسنے لگے۔ اس جگہ سوامی جی نے  
مورتی پوجا۔ اوتار اور شرادھ کا کھنڈن کیا۔ پنڈتوں میں  
کھلبلی مچ گئی +

لوگ اپنے پرستوں اور پنڈتوں کو سوامی جی سے  
مباحثہ کرنے پر تیار کرنے لگے۔ پنڈت بھی اپنی سبھائیں  
لگاتے اور کہتے۔ دیانند عیسائی ہے۔ ناشک ہے۔ مگر  
مباحثہ کرنے کا کسی میں حوصلہ نہ تھا۔ اس زمانہ میں  
شری رام دت جی امرتسر کے زبردست پنڈت شمار ہوتے  
تھے۔ پنڈتوں نے جاکر اُن سے درخواست کی کہ دیانند  
تو پورانک دھرم کی جڑ اکھاڑ دینا چاہتا ہے۔ ہمارا دھرم  
بھنور میں ہے۔ آپ چل کر اُسے شکست دیجئے۔ ورنہ  
ہماری لالچ نہ رہیگی +

پنڈت رام دت نے انہیں بہت سبھایا۔ کہا۔ کہ سوامی جی  
وید شاستر کے پنڈت ہیں۔ اُن سے میں مباحثہ نہیں کر سکتا۔  
مگر پنڈت لوگ اُن کی ایک نہ سُنتے تھے۔ مجبوراً رام دت جی  
ہر دوار بھاگ گئے +

ایک دن ایک پاٹھشالا کے پنڈت نے اپنے چھوٹے  
چھوٹے طالب علموں سے کہا۔ آج ہم سب ایک کتھا  
میں چلیں گے۔ تم اپنی اپنی جھولی میں روڑے بھر لو۔ جس وقت  
میں اشارہ کروں۔ تم لوگ کتھا کرنے والے پر روڑے  
پھینکنے لگ جانا۔ تم سب کو لڈو ملیں گے۔ نادان بچے لالچ

میں آگئے اور روڑوں سے جھولیاں بھر کر جلسہ گاہ میں پہنچ گئے۔ لیکچر رات کے آٹھ بجے ختم ہوتا تھا۔ اندھیرا شروع ہوتے ہی پنڈت صاحب نے اشارہ کر دیا۔ اور نادان بچے روڑے پر سارے لگے۔ لوگوں میں ہلچل مچ گئی۔ مگر سوامی جی نے سب کو مطمئن کر دیا۔ ادھر پولیس کے آدمیوں نے ان میں سے کچھ ایک بچوں کو گرفتار کر لیا اور جب لیکچر ختم ہو چکا۔ تو سوامی جی کے پاس لائے۔ اُس وقت وہ سہمے ہوئے تھے اور زار زار روتے تھے۔ سوامی جی نے انہیں حوصلہ دیا۔ اور پیار سے اینٹیں روڑے پر سارے کی وجہ پوچھی۔ انہوں نے ہچکیاں لیتے چہنٹے کہا۔ ہم کو پنڈت جی سے کہا تھا۔ کہ روڑے مارنا۔ لڈو بیلنگے +

سوامی جی کا دل بھر آیا۔ انہوں نے اُسی وقت لڈو منگوا کر ان میں تقسیم کر دئے اور کہا۔ تمہارا پنڈت تو ممکن ہے۔ تمہیں لڈو نہ دے۔ اس لئے میں ہی دئے دیتا ہوں۔ پھر پولیس سے کہہ کر انہیں رہا کروا دیا۔ سوامی جی کے لیکچروں میں شہر کے تمام تر معزز لوگ آتے تھے۔ اور سوامی جی کے لیکچر سننے تھے۔ سوامی جی اپنے سنگھاسن کے سامنے ایک کرسی بچھا دیا کرتے تھے کہ اگر لیکچر کے بعد کسی کو اعتراض کرنا ہو تو آکر اُس پر بیٹھ جائے۔ ایک دن ایک پنڈت اُس

کرسی کے پاس آکر کھڑا ہو گیا اور بولا۔ آپ نے ہمیں نیچے کی جگہ دی ہے۔ میں آپ ہی کے برابر کی کرسی پر بیٹھوں گا۔ مہاراج نے ہنس کر فرمایا میں تو لیکچر کے سبب بلند جگہ پر بیٹھتا ہوں۔ تاہم اگر آپ اس کرسی پر بیٹھنا اپنی ہتک سمجھتے ہیں۔ تو کرسی کو میز کے اوپر رکھ لیجئے۔ مجھے بڑی حیرت ہے کہ آپ قابل ہو کر بھی ایسی حقیر باتوں کا خیال کرتے ہیں۔ کیا کسی چکرورتی راجہ کے کٹ پر بیٹھ کر مجھ پر یا کبھی بڑے کہلا سکتے ہیں؟

ایک دن ایک پنڈت نے کہا۔ ہم آپ کے جلسہ میں آکر کیا کریں۔ آپ تو کہتے ہیں کہ براہمن ایک شلوک (دشعر) بھی نہیں جانتے۔ ان کو گنڈو کا دان (گائے کی خیرات) لینے کا حق حاصل نہیں۔ آپ ہی بتائیں کہ اگر ہم لوگ گنڈو کا دان نہ لیں۔ تو کھائیں کیا راکھ؟ سوامی جی نے جواب دیا۔ گائے لینے کا حق پنڈتوں کا ہے۔ اگر تم پنڈت نہیں ہو تو مت لو۔ اور راکھ کیوں کھاؤ۔ گھاس کھایا کرو؟

صاحب کشنر کی درخواست پر ایک دن سوامی جی ان کے بنگلہ پر تشریف لے گئے۔ اثنائے گفتگو میں صاحب کشنر بہادر نے پوچھا۔ سوامی جی! یہ تو بتائیے۔ ہندو دھرم کو سوت کے تانگے کی طرح کچا

کیوں کہا جاتا ہے ؟ جواب دیا۔ یہ کچا نہیں لوہے سے  
 بھی مضبوط ہے۔ لوہا ٹوٹ جاتا ہے۔ مگر یہ کبھی نہیں  
 ٹوٹتا۔ صاحب کشر بہادر نے پوچھا۔ یہ ایسا مضبوط  
 کیوں ہے ؟ ارشاد فرمایا۔ ہندو دھرم ساگر (سمندر)  
 کے مانند ہے۔ اس میں بے شمار ایچھے اور بُرے  
 ستوں کی ترنگیں ہیں۔ اس دھرم میں ایسے بھی لوگ  
 ہیں۔ جو بہت قابل ہیں۔ نیک چلن ہیں۔ خادمان قوم  
 ہیں اور ایک پرمیشور کی مورت کو من کے مندر میں  
 پوجا کرتے ہیں۔ بخلاف ازیں ایسے لوگ بھی اس دھرم  
 میں پائے جاتے ہیں۔ جو بڑے ظالم۔ بد چلن۔ اور لفٹے ہیں  
 ایشور کی ہستی سے سُکر ہیں۔ اوتار ماننے والے ہیں۔ اس  
 میں یوگی گیانی دھیانی اور زندگی بھر برہمچاری (مجرد)  
 رہنے والے بھی ہیں اور ایسے بھی ہیں جن کا مقصد  
 کھانا پینا اور عیش کرنا ہے۔ ہندو دھرم میں جہاں چھوٹ  
 چھات کرنے والے لاکھوں ہیں۔ وہاں سب کے ساتھ بیٹھ کر  
 کھا جانے والے بھی ہزاروں ہیں۔ حقیقت آشنا لوگوں کی  
 یہاں کمی نہیں۔ اور ایسے لوگوں کی بھی کمی نہیں جو  
 عقل کے پیچھے ڈنڈا لئے پھرتے ہیں۔ اعلیٰ درمیانے  
 اور پچلے درجہ کے خیالات اور اُن کے پیرو سبھی اس  
 میں آپ کو ملیں گے۔ وہ سب ہندو ہیں۔ کوئی انہیں اس  
 دھرم سے خارج نہیں کر سکتا۔ اس لئے میں کہتا ہوں

کہ ہندو دھرم کمزور نہیں۔ بڑا مضبوط ہے۔  
اس کے بعد کشن صاحب نے پوچھا۔ آپ کس مذہب کو  
پھیلانا چاہتے ہیں۔ سوامی جی نے جواب دیا۔ میں صرف یہ  
چاہتا ہوں۔ کہ لوگ وید بھگوان کے احکام کو مانیں۔ ایک  
ایشور کی پوجا (عبادت) کریں اور بری عادتیں ترک کر کے  
اچھی عادتیں اختیار کریں۔

امر تسر میں سوامی جی عیسائی مذہب پر بھی مدلل نکتہ چینی  
کیا کرتے تھے۔ اس مذہب کی ناممکن الوقوع کہانیاں سنا کر  
لوگوں کو سمجھاتے تھے اور ویدک دھرم کے ساتھ اُس کا  
مقابلہ کر کے اُسے غلطیوں سے پُر مذہب ثابت کر دیا  
کرتے تھے۔

مشن سکول کے چالیس طالب علم دل سے عیسائی  
ہو چکے تھے۔ انہوں نے ایک پرارتھنا سمجھا جاری کی ہوئی  
تھی۔ اُس میں ہر اتوار کو جمع ہوتے تھے اور عیسائی مذہب  
کے طریق پر عبادت کرتے تھے مگر سوامی جی کے لیکچروں  
نے اُن کے خیالات تبدیل کر دئے۔ انہیں عیسائی مذہب  
کے اصولوں میں نقص دکھائی دینے لگے۔ اور وہ اندر سے  
اپنے دھرم کی خوبیوں کے مداح بن گئے۔

پادری کلارک صاحب آکر ایک دن بولے۔ آئیے  
ہم اور آپ دونو مل کر کسی دن ایک ہی میز پر کھانا  
کھائیں۔ سوامی جی نے پوچھا۔ اس سے کیا فائدہ ہوگا؟

جواب دیا۔ محبت بڑھیکلی۔ سوامی جی نے کہا۔ شیعہ اور سُنی مسلمان ایک ہی برتنوں میں کھاتے ہیں۔ روسی اور انگریز، آپ اور کیتھولک ایک ہی میز پر کھاتے ہیں۔ مگر اس کے باوجود آپس میں کیسی دشمنی ہے، کتنا بغض۔ یہ سُن کر پادری صاحب چپ ہو گئے ۛ

سردار دیال سنگھ نے دیدوں کے الہامی ہونے پر کچھ سوالات کئے۔ مگر وہ اپنی بات کو بہت طول دیتے تھے۔ اور سوامی جی کے جواب کو غور سے نہ سُنتے تھے۔ آخر سوامی جی نے اُن سے کہا۔ اگر آپ کو کچھ فیصلہ کرانا منظور ہے۔ تو کیشو چندر جی کو بلوا کر کیجئے۔ سردار صاحب نے اس جواب کو اپنی توہین تصور کیا اور خفا ہو کر چلے گئے ۛ

لالہ بہاری لال ای اے سی نے ہاراج سے کہا۔ اگر آپ مورتی پوجا کے خلاف بولنا بند کر دیں۔ تو تمام ہندو آپ کے معتقد ہو سکتے ہیں۔ سوامی جی نے جواب دیا۔ میں دنیا کے لئے قدیم صداقتوں کو ترک نہیں کر سکتا ۛ

اُس زمانہ میں من سکھ نامی ایک صاحب امرتسر میں رہتے تھے۔ انہیں نہ کسی مذہب کی پروا تھی نہ سادھو سنت کی۔ سوامی جی کے لیکچر سُن کر اُن کے دل میں دھرم کے جذبات پیدا ہوئے۔ ایک دن مصری کا تھال لے کر خدمت عالی میں حاضر ہو گئے۔ اور عاجزی سے

قدموں میں رکھ کر گورو منتر لینے کی خواہش ظاہر کی سوامی  
جی نے من سکھ پر نگاہ کرم کی - اور اپنے ہاتھ سے  
گائتری منتر لکھ کر دیا ۛ

سوامی جی کے پاس ایک معمولی حیثیت کا آدمی اکثر  
آیا کرتا تھا اور سوامی جی کے خیالات سے فیض حاصل کرتا  
تھا - ایک دن اُس نے ہاتھ باندھ کر کہا - مہاراج ! امیر  
لوگ تو اناج وغیرہ کے دان اور نیکیوں سے بھر دینا  
سے پار ہو جائینگے - پر میرے جیسے غریب کا نثار کیسے  
ہوگا ؟ میں تو دان پن کچھ بھی نہیں کر سکتا - مہاراج  
نے جواب دیا - آپ بھی نیک اور دھرماتما بن سکتے ہیں -  
ایک آدمی دوسروں کا بھلا کرنے اور دان دینے سے  
نیک بن جاتا ہے - اور دوسرا لوگوں کی بُرائی نہ کرنے  
اور گناہ سے بچنے کے باعث نیک بن جاتا ہے - اس  
لئے آپ اپنے دل میں بُرا خیال نہ آنے دیں - آپ  
بڑے دھرماتما بن جائینگے - گناہ نہ کرنا بھی دنیا کا بھلا  
کرنا ہے ۛ

ایک دن مہاراج اپنے ایک کمرے میں بیٹھے پنڈتوں  
کو وید بھاشہ لکھا رہے تھے - کہ بیک ایک چونک کر کھڑے  
ہو گئے - اور بولے - کتابیں اور دیگر اسباب فوراً دوسرے  
کمرے میں لئے چلو - ملازموں نے حکم کی تعمیل تو کی - لیکن  
دل میں کہہ رہے تھے - کہ سوامی جی نے مفت کی تکلیف



دی۔ جب سارا اسباب دوسرے کمرے میں منتقل ہو چکا۔  
تو پہلے کمرے کی چھت گر پڑی۔ ملازم لوگ حیران رہ گئے۔  
ایک دن سوامی جی اپدیش کر رہے تھے۔ کہ ایک طرف  
سے زبردست آندھی اُٹھی۔ ہوائے بھی تیز چلنا شروع  
کیا۔ سیما میں کھلبلی مچ گئی۔ مہاراج نے میز پر زور سے  
اپنا ہاتھ مارا۔ اور کہا۔ آپ لوگ بیٹھے رہئے۔ یہاں آندھی  
نہیں آئیگی۔ اور اُن کا کہنا سچ نکلا۔

مہاراج کے اپدیشوں سے امرتسر میں بھی آریہ سماج  
قائم ہو گیا۔ کئی اصحاب کو گیان کی آنکھیں نصیب ہوئیں۔  
بہبودی عامہ کی راہ ملی۔ اور خدمت قوم کی عقل ان میں  
بیدار ہوئی۔

سوامی جی اہل امرتسر کو اپنے اپدیشوں کا آجیات  
پلا کر اہل گورداسپور کی عرض معروض پر وہاں جانے کے  
لئے تیار ہوئے۔ وہاں آپ کے خاص بھگت ڈاکٹر بھاری لال  
جی تھے۔ انہوں نے اپنے بھائی کو گاڑی دے کر امرتسر  
روانہ کیا۔ تاکہ سوامی جی کو لے آئے۔ ۱۸ اگست ۱۹۱۸ء  
کو مہاراج گورداسپور تشریف لے گئے۔ شہر کے معززین  
چھوٹے بڑے۔ سرکاری عہدیدار اور عوام سب نے پون کوس  
آگے آکر مہاراج کا خیر مقدم کیا۔ جب سوامی جی پاس پہنچے  
تو نمستے کے نعروں سے آسمان ہلا دیا۔ اور پھر عاجزانہ  
انداز سے منسکار کی۔ مہاراج گاڑی سے اتر آئے اور

لوگوں کو آشیر باد دینے لگے۔ اس کے بعد پھر گاڑی میں بیٹھ گئے اور ہجوم کے ہمراہ آہستہ آہستہ چل کر ڈاکٹر صاحب کے مکان پر اترے۔ اس وقت کوئی ہانچ بجے تھی۔ مہاراج نے نصف گھنٹہ آرام فرمایا۔ اور اس کے بعد ہنا کر لوگوں کو ایک ٹوٹر اپدیش دیا۔  
 سوامی جی کے لیکچروں میں سینکڑوں آدمی آتے تھے۔ سرکاری ملازم بھی شریک ہوتے تھے۔ ڈیرہ پر بھی ست سنگ کی گنگا بہتی رہتی تھی۔

اُن دنوں گورداسپور میں میاں ہری سنگھ اور میاں شیر سنگھ سپرنٹنڈنٹ پولیس تھے۔ یہ دونو صاحب کٹر مورتی پوجک تھے۔ سوامی جی کے لیکچروں سے وہ بہت خفا ہوئے۔ اُس زمانہ میں شہر سے باہر ایک مندر میں گنیش گری نامی ایک سادھو رہتے تھے۔ وہ دونو اُن کے پاس گئے۔ اور بولے۔ دیانند جی ہماری مورتیوں کا کھنڈن کرتے ہیں۔ آپ چل کر اُن سے مباحثہ کریں اور اُن کا منہ بند کر دیں۔ مہاتما گنیش گری نے اُن سے کہا۔ ہم سادھو ہیں۔ ہم کو تمہارے جھگڑوں سے کیا کام؟ بہت سناؤ گے تو ہم یہاں سے کسی اور طرف چل دیں گے۔

یہاں سے مایوس ہو کر انہوں نے پنڈت لکشی دھر اور دولت رام کو دینا منکر سے منگوا یا۔ اور انہیں مباحثہ کے لئے تیار کیا۔ جب وہ سوامی جی کے پاس پہنچے۔

سوامی جی کے اُپدیشوں سے موثر ہو کر لوگوں نے ۲۴ اگست ۱۹۴۷ء کو آریہ سماج گورداسپور قائم کیا۔ کئی مولوی اور پنڈت سوامی جی کے پاس آ کر سوال پوچھتے تھے۔ اور مطمئن ہو کر لوٹ جاتے تھے ۶

۲۶ اگست کو گورداسپور سے چل کر ہماراج نے بٹالہ کے راے بھاگ مل کے باغ میں ایک گھنٹہ آرام فرمایا اور پھر امرت سر تشریف لے گئے۔ بھادوں سدی ۶ سبت ۱۹۴۷ء کو امرت سر سے چل کر اسی دن دوبجے جالندھر داخل ہوئے۔ اور سردار بکرم سنگھ کی کونٹھی میں ٹھہرے۔ یہاں آپ کا پہلا لیکچر کنور سچیت سنگھ کے مکان پر بے مضمون پیدائش عالم ہوا۔ پر جگہ تنگ تھی۔ اس لئے لوگوں کو اطلاع دے دی گئی۔ کہ دوسرے دن سے لیکچر سردار بکرم سنگھ کے مکان پر ہونگے۔ یہاں مختلف مضامین پر سوامی جی کے چونتیس پینتیس لیکچر ہوئے ۶

ہماراج اپنے لیکچروں میں حسب موقع لطیفے بھی سنایا کرتے تھے۔ چابوسی پر۔ ناں میں ناں ملانے پر اور خوشامد پر آپ بینگن کی مثال دیا کرتے تھے۔ کہ ایک راجہ نے بینگن کھانے کی خواہش کی۔ پروہت نے تائید کرتے ہوئے کہا۔ راجن! بینگن بڑی عمدہ شے ہے۔ یہ شام مندر شری کرشن کے مانند سانولا ہے۔ اس کے سر پر بھی منوہر کٹ ہے۔ اور اس کا نام بھی ہونگن

(بہت خوبوں والا) ہے +

پروہت کی تعریف پر راجہ صاحب بڑے خوش ہوئے۔ اور دونو وقت بینگن کی ترکاری بننے لگی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ انہیں گرمی ہو گئی اور بیمار رہنے لگے۔ تب انہوں نے پنڈت صاحب سے کہا کہ بینگن تو بہت ہی بُری چیز ہے۔ پروہت صاحب بولے۔ آپ کا فرمانا بجا ہے۔ راجن اس کا رنگ ہی دیکھئے۔ پرمانتا نے کیسا بھونڈا کوٹلا سا کالا کرٹیل بنا یا ہے۔ سر پر کانٹے ہیں اور سیدھا کیل لگا ہے +

لوگ آسان مذہب کو جلد قبول کر لیتے ہیں۔ جھوٹ سچ کا خیال نہیں کرتے۔ ہمارے بزرگ ایسا ہی کرتے آئے ہیں۔ اس لئے ہم بھی ایسا ہی کریں۔ اس قسم کی دلیلوں پر سوامی جی دلی کی مٹھائی کی کہانی سنایا کرتے تھے۔ کہ ایک دفعہ بہت سے گنوار دلی آئے۔ اچھی اچھی مٹھائیاں دیکھ کر ان کے منہ میں پانی آ گیا۔ پر کافی پیسے پاس نہ تھے۔ مٹھائی کیسے خرید لیتے۔ ایک مٹھائی والے نے انہیں سستی مٹھائی دینے کا اقرار کیا اور اندر جا کر بکری کی مینگن پر کھانڈ چڑھا دی۔ اور انہیں دے کر بولا۔ لو۔ ایسی سستی مٹھائی ساری دلی میں نہ ملے گی۔ گنواروں نے پیسے دے کر جھولیاں بھر لیں اور اُسے ہی تناول کیا۔ اس کے بعد وہ ہمیشہ آتے تھے۔ اور

وہاں سے وہی مٹھائی لے لے جاتے تھے۔ ایک دن انہیں ایک عقل مند نے کہا۔ تمہاری مٹھائی ناقص قسم کی ہے۔ اور اندر سے پھینکی ہے۔ گنوار بولے۔ تم ہمیں یوں ہی بہکاتے ہو۔ یہ مٹھائی دلی کی ہے اور بڑی سستی ہے۔ پھینکی ہے تو کیا ہوا۔ ہمارے بزرگ اسے ہی کھاتے آئے اسے چھوڑ کر ہم دوسری مٹھائی کبھی نہ لینگے +

سوامی جی ایک راجہ کی کتھا سنایا کرتے تھے۔ کہ ایک ٹھگ راجہ سے ملا اور کہنے لگا۔ میں ایک ایسا لباس تیار کر سکتا ہوں۔ جو صرف اُسی کو نظر آئیگا۔ جو اپنے ماں باپ کا بیٹا ہوگا۔ اور جو حرام کا ہوگا۔ اُسے کچھ دکھائی نہ دیگا۔ راجہ نے ایسے لباس کے لئے بیچینی کا اظہار کیا۔ وہ ٹھگ کچھ دنوں کے بعد آکر کہنے لگا۔ کہ وہ عجیب و غریب لباس تیار ہے۔ اندر چلے میں زیب تن کرادوں۔ راجہ اُس کے ساتھ اندر گیا۔ ٹھگ نے راجہ کا بیش قیمت لباس اُتروا لیا اور یوں ہی ہاتھ سے ایسے اشارے کئے۔ جیسے راجہ کو سچ بچ لباس پہنا رہا ہے۔ پھر کہا۔ مہاراج! لباس پہنا دیا ہے۔ اب مجھے میرا انعام دیا جائے۔ راجہ دیکھتا تھا۔ کہ میں ننکا ہوں۔ مگر سمجھتا تھا۔ کہ یہ میری ماں کا قصور ہے۔ ورنہ مجھے یہ لباس ضرور دکھائی دیتا۔ دوسرا کوئی شخص بھی اُسے نہ کہتا تھا۔ کہ تم ننکے ہو۔ وہی حرام کا بن جاتا۔ اسی لباس

میں راجہ صاحب دربار میں پہنچے۔ عقل مند وزیر نے کہا۔  
ہمارا ج آپ کا لباس بدیسی ہے۔ آپ کو سودیشی لنگوٹا  
لگا لینا چاہئے ۛ

سوامی جی اس مثال سے یہ سمجھایا کرتے تھے۔ کہ جو  
لوگ اپنی عقل سے کام نہیں لیتے۔ اور دوسروں کے کہنے  
میں آجاتے ہیں۔ جو اپنے دھرم کرم کو نہیں سمجھتے۔ اپنے  
وطن اور قوم کی حالت کو خود نہیں دیکھتے۔ اپنی مذہبی کتب  
اور تاریخ کو خود نہیں پڑھتے۔ صرف دوسروں کے کہنے  
پر اعتبار کر لیتے ہیں۔ وہ آخر کار اُس بیوقوف راجہ کے  
مانند دوسروں کی نگاہوں میں مذاق کا مضمون بنتے ہیں ۛ  
ہمارا ج نے یہاں رنڈی بازی کا بھی کھنڈن کیا۔  
تیرتھ مہاتم اور گنگا سنان کو بھی بغیر پھل کے بتایا۔  
امرت سر کے دربار صاحب کے بارے میں کہا۔ لوگ  
کہتے ہیں۔ کہ دیوالی کے دن دہاں شوجی ہمارا ج نہاتے  
ہیں۔ ہمارا دل تو دہاں ہاتھ منہ دھونے کو بھی نہیں  
چاہتا۔ اس پر بکرم سنگھ نے کہا۔ سوامی جی! آج تو  
ہم پر بھی برکھا ہو گئی۔ جواب دیا۔ یکپہر میں جانبداری  
نہیں ہو سکتی۔ جو سچ ہے کہنا ہی پڑتا ہے ۛ  
نجات کے مضمون پر بولتے ہوئے ارشاد فرمایا۔  
روح اور پر ماتما کو ایک سمجھنا بڑا بھاری وہم ہے۔  
باپ بیٹے کا تعلق اور پرمانند کا حصول ہی نجات

ہے۔ نجات سے روح واپس آتی ہے۔ سری کرشن  
وغیرہ نجات ہی سے آئے تھے۔ گناہوں کو تیرہتوں  
کا پانی نہیں دھو سکتا۔ گناہ نیک ارادوں اور نیک  
کاموں سے زائل ہوتا ہے +

اُس وقت لوگوں کو وید کا اتنا گیان تھا۔ کہ مہاشہ  
رام ناتھ نے سوامی جی سے آکر کہا۔ کہ مہاراج! جب  
ہم اپنے پرودھتوں سے پوچھتے ہیں۔ کہ اتھرو وید کیا  
ہے؟ تو وہ جواب دیتے ہیں۔ کہ عورتیں جو گیت  
بیاد کے موقع پر گاتی ہیں۔ وہی اتھرو وید ہے۔ مہاراج  
نے فرمایا۔ غلط کہتے ہیں۔ اتھرو وید نہایت اعلیٰ کتاب  
ہے۔ یہ کہہ کر انہوں نے مہاشہ رام ناتھ کو اتھرو وید  
کے درشن کرائے +

مولوی احمد حسن نے سوامی جی سے تناسخ اور معجزہ  
کے مضمون پر مباحثہ کیا۔ اور یہ مباحثہ اخبارات میں  
شائع ہو گیا +

جالندھر میں امرت برکھا کرنے کے بعد شری سوامی  
جی <sup>۱۸۷۷ء</sup> کے اکتوبر میں لاہور تشریف لائے۔ اور  
نواب رضا علی خاں کے باغ میں ٹھہرے۔ یہاں ایک  
پادری صاحب مع ایک لڑکی کے سوامی جی سے ملنے  
آئے۔ دوران گفتگو میں سوامی جی نے کہا۔ دولت کا  
بڑھ جانا آخر میں تنزل کا باعث ہو جاتا ہے۔ آریوں

کے تنزل کی یہی وجہ ہے۔ زیادہ دولت کے باعث انگریزوں کی طبیعت بھی بدل رہی ہے۔ جب ہم جنگوں میں رہتے تھے۔ اُس زمانے میں صبح سیر کرنے جاتے۔ تو راہ میں انگریز ملا کرتے تھے۔ مگر اب یہ لوگ بہت دیر تک سوتے رہتے ہیں۔

جن دنوں سوامی جی امرت سر میں اُپدیش کر رہے تھے۔ اُسی زمانہ میں ایک دن ہفتہ وار اجلاس میں شری شارداس پراساد نے لیکچر دیا اور اُس میں کہہ دیا۔ کہ وید۔ قرآن اور بائبل سبھی الہامی کتابیں ہیں۔ آریہ لوگوں نے اس خیال کو بُرا سمجھا۔ اور سوامی جی کے واپس آنے پر سوامی جی سے مشورہ طلب کیا۔ سوامی جی نے ہاشمہ موصوف سے کہا۔ آریہ سماج کے خلاف بولنے کا نہ آپ کو کوئی حق تھا۔ نہ کسی دیگر آریہ سماج کے ممبر کو۔ نیز سوامی جی نے تمام ممبران سے مخاطب ہو کر کہا۔ کہ آریہ سماج کا پریزیڈنٹ بھی اگر آریہ سماج کے پلیٹ فارم پر سے آریہ سماج کے اصول کے خلاف بولنے لگے۔ تو ہر ایک ممبر کا حق ہے کہ اُسے وہیں روک دے۔ اس بات کا اس قدر اثر ہوا۔ کہ آریہ سماج کی دیواروں کے ساتھ لکھ کر لٹکا دیا گیا۔ کہ یہاں آریہ سماج کے خلاف بولنے کا کسی کو حق حاصل نہیں۔



ایک دن کا ذکر ہے کہ سوامی جی سے ایک لاٹ پادری ملنے آئے۔ اثنائے گفتگو میں کہنے لگے۔ سوامی جی! ہمیں تو ہرنیہ گر بھانتر سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ زمانہ قدیم میں رشی لوگ ایشور کے بارے میں کچھ بھی نہ جانتے تھے۔ سوامی جی نے رائے مولراج سے اُس منتر کا انگریزی ترجمہ سنا اور کہا۔ یہ ترجمہ غلط ہے۔ اس کا اصل ترجمہ یہ ہے۔ کہ روشنی کے مرکز۔ دُنیا کے خالق۔ مالک اور سکھ دینے والے پریشور کی ہم پوجا کرتے ہیں۔ پھر لاٹ پادری بولے۔ بائبل کی عظمت دیکھئے۔ اس کی تعلیم ساری دنیا میں پھیل رہی ہے۔ سوامی جی نے جواب دیا۔ یہ بائبل کی عظمت نہیں آپ لوگوں کی سعی کا نتیجہ ہے۔ آریہ لوگ برہمچریہ تحصیل علم۔ ایک عورت سے بیاد۔ سیاحت۔ حب وطن وغیرہ خوبیوں سے محروم ہو چکے ہیں۔ اسی لئے ان کی یہ حالت ہے۔ آپ لوگ وید کی اس تعلیم پر عمل کر رہے ہیں۔ ترقی ہو رہی ہے۔ پر اصل حقیقت یہ ہے کہ آریہ قوم کی عظمت ہی سے دوسری اقوام میں تعلیم۔ تہذیب۔ نیک چلنی پھیلی ہے۔

۲۱۔ اکتوبر کو سماج کا ہفتہ وار اجلاس تھا۔ اُس میں سوامی جی بھی شامل ہوئے۔ اُدھر اُسی دن مقامی برہمھو سماج کا سالانہ جلسہ تھا۔ ہفتہ وار اجلاس ہو چکے

پر بھگوان دیانند اپنے ڈیرٹھ دو سو بھگتوں کو ہمراہ لیکر  
برمھو سماج کے جلسہ میں تشریف لے گئے۔ برمھو سماجیوں  
اور عوام پر اس دریا دلی کا گہرا اثر ہوا ۛ



## چھٹا باب

لاہور میں سوامی جی کے پرچار اور آریہ سماج کی  
قائمی سے پنجاب بھر میں پھیل چکے تھے۔ دھرم کے  
اس نئے نیتا (لیڈر) کی صاف روشنی چاروں طرف منکس  
ہو رہی تھی۔ ہر جگہ ایسے آدمیوں کی کافی تعداد پیدا  
ہو چلی تھی جو سوامی جی کے ہم خیال تھے۔ اور جن کے  
بجروں میں اصلاح کی لہریں بلند ہو رہی تھیں۔ اسی  
طرح کے کچھ نیک دل آدمیوں نے فیروز پور چھاؤنی میں  
ہندو سبھا کے نام سے ایک سوسائٹی جاری کر رکھی  
تھی۔ اس سبھا کے دو ممبر لاہور میں سوامی جی کے  
لیکچر بھی سُن گئے تھے۔ انہوں نے وہاں جا کر اپنے  
بھائیوں کے آئینہ دل پر مہاراج کی مقدس زندگی  
کی ایسی تصویر کھینچی۔ کہ وہ درشنوں کو بیتاب ہو گئے  
اور سوامی جی کی خدمت میں درخواستوں کا تاننا باندھ

دیا۔ اس سبھا کے پرنیڈنٹ لالہ متھرا داس تھے۔ ان کے دل میں مہاراج کے لئے ایسی گہری، ایسی پر زور اور ایسی اونچے مرتبہ کی عقیدت تھی۔ کہ انہوں نے سوامی جی کو ٹھیرانے کی خاطر نئی جگہ بنوائی۔ اور سوامی جی کو لانے کے لئے اپنا ایک ممبر لاہور بھیج دیا۔

سوامی جی ۲۶ اکتوبر کو فیروزہ پور پہنچے۔ اور چونکہ جو جگہ سوامی جی کے لئے بنوائی گئی تھی۔ وہ شہر کے اندر تھی۔ اس لئے سوامی جی کو لالہ بنواری لال کی کوٹھی میں ٹھیرایا گیا۔ لیکچروں کے لئے لالہ متھرا داس کے مکان کے سامنے پنڈال بنایا گیا اور اُسے پھولوں وغیرہ سے سجایا گیا۔ یہاں سوامی جی کے لیکچر ہونے لگے۔

پہلا لیکچر پیدائش عالم پر تھا۔ لیکچر کے درمیان ہی میں ایک پنڈت نے کہا۔ ہمیں کچھ سوال پوچھنا ہے۔ اس لئے ہمیں وقت دیا جائے۔ مہاراج نے کہا۔ لیکچر کے خاتمہ پر پوچھ لیجئے گا۔ اُس نے کہا۔ اُس وقت تک میں بھول جاؤں گا۔ تب سوامی جی نے کہا۔ اگر بھول جانے کا اندیشہ ہے۔ تو لکھتے جائیے۔ لیکچر کے خاتمہ پر جواب دئے جائینگے۔ مگر وہ پنڈت ایسا بے صبر ہوا۔ کہ اُسے یہ بھی خیال نہ رہا۔ کہ میں کیا کہ رہا ہوں۔ اُس کی زبان سے کچھ کا کچھ نکلنے لگا۔ منہ میں کف آگیا اور وہ بکتا جھکتا باہر نکل گیا۔

پنڈت کرپارام نامی ایک صاحب سوال کرنے آئے۔  
 اور مہاراج کو اونچے آسن پر بیٹھے دیکھ کر کہنے لگے۔ آپ  
 تو اونچے آسن پر بیٹھے ہیں۔ ہم نیچے کھڑے ہو کر مباحثہ  
 نہ کریں گے۔ ہمیں بھی آپ کے برابر کرسی ملنی چاہئے۔  
 سوامی جی نے ان کے لئے کرسی لانے کا حکم دیا اور  
 ان سے کہا۔ کرسی کے بغیر بھی آپ بول سکتے تھے۔  
 اگر میرا اونچا بیٹھنا آپ کی نگاہوں میں کھٹکتا ہے۔ تو  
 میں بھی نیچے آ جاتا ہوں۔ اتنے میں کرسی آگئی۔  
 پنڈت کرپارام نے پوچھا۔ خدا محدود ہے یا لامحدود۔  
 سوامی جی نے کہا۔ میں عربی نہیں جانتا۔ ہندی بولئے۔  
 کیا آپ کا مطلب ایک دیشی (محدود) اور سرویشی  
 (لامحدود) سے ہے۔ پنڈت کرپارام کے اثبات میں  
 جواب دینے پر آپ نے کہا۔ پر ماتما سروویا ایک (حاضر  
 ناظر) ہے۔ پنڈت کرپارام نے فوراً جیب سے گھڑی  
 نکال کر مینر پر رکھ دی اور کہا۔ اگر حاضر ناظر ہے تو  
 بتائیے۔ اس میں کہاں ہے؟ سوامی جی نے جواب دیا۔  
 پر ماتما ایتھر کے مانند نہایت لطیف اور ہر جگہ حاضر ناظر  
 ہے۔ وہ ان بیرونی آنکھوں سے دکھائی نہیں دیتا۔ پھر  
 اپنا ڈنڈا اٹھا کر کہا۔ کہ ایتھر ہر جگہ موجود ہے۔ اس  
 ڈنڈے کے اندر بھی ہے باہر بھی۔ مگر نظر نہیں آتا۔  
 اسی طرح آپ کی گھڑی میں ایشور ہے۔ مگر اس کے نہایت

لطیف ہونے کے باعث ہمارے حواس اُسے محسوس نہیں کر سکتے۔

ایک دن فیروز چھاوونی کے بڑے مندر کا پوجاری رگھوناتھ سوامی جی کے پاس آیا۔ سوامی جی نے کہا۔ سوال بعد میں کیجئے گا۔ پہلے یہ تو فرمائیے۔ کہ پوجاری لفظ کے معنی کیا ہیں؟ رگھوناتھ جیران سارہ گیا۔ سوامی جی نے کہا۔ پوجاری لفظ کے معنی ہیں۔ پوجا کا اری یعنی دشمن۔ آپ پنڈت ہو کر ایسے نام کیوں رکھ لیتے ہیں؟ رگھوناتھ نے کہا تمام تر شاستر وید ہی کی بنا پر بنائے گئے ہیں۔ اس لئے انہیں بھی ویدوں کے مانند تسلیم کرنا چاہئے۔

مہاراج نے جواب دیا۔ وید کی بنا پر تو بنے ہیں۔ مگر تھیلی کے روپوں کو جس طرح سمجھ دار ہی پرکھ سکتا ہے۔ اُسی طرح اُن کتابوں کی صداقت کا فیصلہ کرنا پنڈتوں کا کام ہے۔

مہاراج سے کئی پنڈتوں اور مولویوں نے اپنے شکوک رفع کئے۔ سوالات پوچھے۔ اور روحانی روشنی حاصل کی۔ اور اُس ہندو سبھا ہی نے آریہ سماج کی صورت اختیار کر لی۔ فیروز پور چھاوونی میں آریہ سماج قائم ہو گیا۔ بھگت سروپ سنگھ بھجن پاٹھ کرنے والے آدمی تھے۔ ست سنگ رس کے بھنورے۔ ایک دن مہاراج سے

بہت دیر تک یوگ چرچا کرتے رہے۔ آپ نے بھگوان سے یوگ کے کئی موٹی حاصل کئے۔ اور اپنا جنم سچل کیا۔ فیروز پور والوں کو دھرم کی زندگی دان کر کے مہاراج ۵ نومبر کو پھر لاہور تشریف لے آئے۔ کارٹک سدی ایک سبت ۱۹۳۴ کو لاہور آریہ سماج کی انٹرننگ سبھا (مجلس انتظامیہ) کا اجلاس تھا۔ اس میں آریہ سماج کے اُپ نیم کی ترمیم و تہنیخ ہو رہی تھی۔ ممبران اُن پر اپنی اپنی رائے دے رہے تھے۔ حسن اتفاق سے اُس وقت سوامی جی بھی موجود تھے۔ اُن سے کہا گیا۔ آپ بھی اپنی رائے دیجئے۔ مہاراج نے جواب دیا میں تو انٹرننگ سبھا کا ممبر ہی نہیں۔ رائے کیسے دوں۔ مہاراج کی بیش قیمت رائے لینے کے لئے اُن کو اُسی وقت ممبر منتخب کیا گیا۔

لاہور سے چل کر سوامی جی کارٹک سدی ۲ کو راولپنڈی پہنچے۔ وہاں شری گریش چند نے جاسن جی پارسی کی کوٹھی میں آپ کے رہنے کا انتظام کیا۔ اور اشتہارات تقسیم کرا کے لیکچروں کا اعلان کر دیا۔ سوامی جی بیس دن تک لیکچر دیتے رہے۔ جن میں اوتار اور مورتی پوجا کا بھی کھنڈن کیا۔ پورانک دھرم میں زلزلہ آ گیا۔ پورانکوں سے اور تو کچھ بن نہ پڑا۔ سیٹھ جاسن کو بھڑکانے لگے۔ سوامی جی نے یہ دیکھا۔ تو از خود سروار سجان سنگھ کے باغ کی

بارہ دری میں چلے گئے۔ وہاں بھی لیکچر بدستور سابق ہوتے

رہے۔  
خود غرض لوگوں نے عوام میں مشہور کر دیا کہ دیواندہ  
در اصل عیسائی ہے۔ دھوکا دینے کے لئے بھگوان کی پٹری  
پہنتا پھرتا ہے۔ یہ لوگوں کا دھرم نشٹ کرنا چاہتا ہے۔  
بعض تو یہاں تک کہ دیتے تھے کہ دیواندہ ہاشاک  
(خدا سے منکر) ہے۔ اس کے پاس جانا بھی گناہ ہے۔  
پھر بھی پوٹھوہار کے بڑے بڑے شہروں کے سینکڑوں  
ایسے لوگ تھے۔ جو نہایت گہری عقیدت سے۔ اتھاد بخت  
سے۔ اور دلی لگن سے مہاراج کے اُپدیشوں میں شامل  
ہوتے تھے۔ اُن شہروں میں مہاراج کا جس گانے والے  
بھی بیسیوں تھے۔ ایسے ہی اصحاب کی بدولت وہاں سماج

قائم ہوا۔  
ایک دن لیکچر کے بعد کئی اصحاب خدمت عالی میں بیٹھے  
تھے کہ سوامی جی نے کہا۔ آریوں کی حالت سید افسوسناک  
ہے۔ یہ لوگ اپنی حفاظت کرنا تو جانتے ہی نہیں۔  
اور باتوں کو جانے دو۔ جب کوئی مسلمان یا عیسائی ان  
کے مذہب پر حملہ کرتا ہے۔ اور برمہا کی کشتیا سنا تا  
ہے تو منہ تکتے رہ جاتے ہیں۔ جواب تک نہیں دے  
سکتے۔ کہ برمہا کی کہانی کسی مستند کتاب میں نہیں۔  
لیکن لوط کا قصہ تو بائبل میں موجود ہے۔ اگر یہ لوگ

دوسروں کی مذہبی کتب کا مطالعہ کر لیں۔ تو اُن کا منہ بند کر سکیں +

دوسرے دن عیسائی باہم مشورہ کر کے سوامی جی کے پاس آئے اور بولے۔ کہ آپ نے حضرت لوط سے متعلق کل جو کچھ کہا ہے سب غلط ہے۔ ہمارا ج نے بہت کہا کہ سیاسی جھوٹ نہیں کہتا۔ مگر وہ اپنی ضد پر برابر اڑے رہے۔ آخر سوامی جی نے بائبل کھول کر وہ قصہ اُن کے سامنے رکھ دیا۔ عیسائی صاحبان کے منہ بند ہو گئے +

یہاں کے پورانک پنڈت اپنے گھروں میں، مندروں میں، دھرم سالادوں میں اور جھانوں کے مکانوں میں مباحثہ کے لئے باتیں بہت بناتے تھے۔ مگر اُس زبردست پہلوان کے سامنے جانے سے جی چراتے تھے۔ اُس زمانہ میں وہاں ایک قابل سیاسی سمیت گری آئے ہوئے تھے۔ پنڈتوں نے اپنی بلا اُن کے سر پر ڈالنا چاہی۔ اور اُن کے پاس جا کر عرض کی۔ کہ دیانند سے مباحثہ کرنے کے لئے آپ ہمارے ہمراہ چلیے۔ گری جی نے منظور کر لیا۔ اور اُن کے ساتھ چلے۔ مگر عین وقت پر کنارہ کش ہو گئے۔ پنڈتوں نے جب دیکھا کہ گری جی تو کھن کے بال کے مانند باہر ہو گئے۔ ہیں۔ تو کھن پڑا ڈھول اُنہیں خود ہی بجانا پڑا +

سارے شہر میں شور مچ گیا۔ کہ آج پنڈت صاحبان



سوامی جی سے مباحثہ کرینگے۔ لوگ جوق در جوق سجان سنگھ جی کے باغ کو جانے لگے۔ اُدھر سوامی جی کو ایک آدمی نے اطلاع دی۔ کہ پنڈت لوگ بڑی دھوم دھام سے مباحثہ کرنے آ رہے ہیں۔ جس شیر نے ایراوت ماتھی کا غور توڑا ہو وہ معمولی جانوروں کی گیدڑ بھسکیوں سے کب خوف زدہ ہوتا ہے۔ جس پنڈت نے کاشی بنگال اور دکن کے زبردست عالموں کا منہ بند کر دیا ہو۔ وہ راولپنڈی کے پنڈتوں کی کیا پروا کرتا۔ مہاراج نے جواب دیا۔ انہیں آنے تو دو۔ پھر دیکھنا کیا ہوتا ہے یہ

پنڈت صاحبان آ کر سوامی جی کے پاس بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر تک اُدھر اُدھر کی باتیں ہوتی رہیں۔ آخر پنڈت برج لال جی نے ایک شلوک پڑھا۔ سوامی جی نے پوچھا۔ یہ شلوک کس کتاب کا ہے اور کس وقت سے متعلق ہے؟ پنڈت برج لال جواب نہ دے سکے۔

ہری پور کے پنڈت ہریشچندر نے ایک بالکل غلط شلوک پڑھا۔ سوامی جی نے ڈانٹ کر کہا۔ اگر کوئی کام کی بات کرنا ہے تو کرو۔ نہیں تو بیہودگیوں میں میرا وقت کیوں ضائع کرتے ہو۔ یہ نادان بچوں کا مدرسہ نہیں۔ کہ جو منہ میں آیا بولتے گئے۔ کوئی دھیان نہ دیگا۔ برج لال نے بھی ہریشچندر کی غلطی کو تسلیم کیا۔ اور سب کے سب اُٹھ کر چلے گئے۔

مہاراجہ صاحب جتوں و کشمیر نے سوامی جی کو لکھا۔ کہ  
میری ریاست میں تشریف لا کر اسے زینت بخشیں۔ سوامی  
جی نے جواب دیا۔ کہ مہاراج نے بہت سے سندر بنائے  
ہیں۔ اور وہ بچے مورتی پوجک ہیں۔ اگر میں وہاں گیا۔  
تو کھنڈن ضرور کرونگا۔ اس سے وہ زچ ہو جائیگے اور  
مجھ سے فائدہ نہ اٹھائیگے۔ میں سر دست وہاں نہیں جانا  
چاہتا ہوں۔ اُس وقت سوامی جی نے ایک واقعہ بھی سنایا۔  
کہ ہم مارواڑ کے ایک راجہ کے ہاں گئے۔ وہ پندرہ سیر  
وزنی ردراکش کی مالا کا بوجھ اٹھائے پھرتا تھا۔ صبح کو  
نہانے کے بعد پانچ سیر کی چھوٹی چھوٹی گولیاں بنانا  
اور ایک براہمن اُن پر چل (پانی) چڑھاتا جاتا تھا۔  
ہم نے اُس سے کہا۔ کہ جب تک ہمارا اپدیش نہ سونگے۔  
ہم تمہاری میزبانی منظور نہ کریں گے۔ چنانچہ ہم نے اُسے  
تیس دن تک اپدیش کیا۔ اور تب جا کر اُس کی عقل  
کی آنکھیں وا ہوئیں۔ اور اُس نے یہ سب پاکھنڈ چھوڑ دیا۔  
ایک دن سیر کرتے وقت سوامی جی سے اور سہت گری  
سے ملاقات ہوئی۔ نسکار وغیرہ کے بعد سوامی جی نے  
اُن سے کہا۔ کچھ اپدیش بھی دیا کرو۔ جب گری جی اپنے  
ڈیرے پر گئے۔ تو لوگوں نے پوچھا۔ دیانند جی سے  
کیا بات چیت ہوئی؟ جواب دیا۔ براہمن ذات کے  
بڑے قابل سیاسی ہیں۔ ہم دونو ایک ساتھ پڑھتے ہیں۔

ہیں۔ لوگوں نے کہا آپ بھی اُن کے مانند لیکچر دیا کریں۔ اُنہوں نے جواب دیا وہ بے خوف ہو گئے ہیں۔ ہم سے نہیں ہوا جاتا +

ایک دن سردار بکرم سنگھ جی نے عرض کیا۔ سنتے ہیں۔ برہمچریہ سے آدمی مہابی بن جاتا ہے۔ کیا یہ سچ ہے؟ سوامی جی نے جواب دیا۔ برہمچریہ اختیار کرنے کی جو عظمت شائستروں نے بیان کی ہے۔ وہ بالکل درست ہے۔ سردار صاحب بولے۔ مہاراج آپ بھی تو برہمچاری ہیں۔ ہمیں آپ میں کوئی خاص طاقت نہیں دکھائی دیتی۔ مہاراج نے اس کا کوئی جواب نہ دیا۔ سردار صاحب بہت دیر تک بیٹھے رہے۔ چلتے وقت جب نمسکار کر کے گاڑی پر سوار ہوئے۔ تو مہاراج نے اُن کی گاڑی کو پیچھے سے پکڑ لیا۔ بکرم سنگھ نے گھوڑوں کو بہت چابک لگائے۔ اُنہوں نے بھی اپنی طرف سے بڑا زور مارا۔ مگر گاڑی نہ کھینچ سکے۔ سردار صاحب نے جب پیچھے مڑ کر دیکھا۔ تو مہاراج نے گاڑی چھوڑ دی۔ اور کہا۔ برہمچریہ کی طاقت کا ثبوت آپ کو مل گیا۔ سردار صاحب اس قدر طاقت پر دنگ رہ گئے۔ بعض اصحاب کا خیال ہے کہ یہ واقعہ راولپنڈی کا نہیں بلکہ جالندھر کا ہے +

راولپنڈی میں دھرم پرچار کر کے سوامی جی گوجرات

جاتے ہوئے راہ میں جہلم ٹھہر گئے۔ اور سیٹھ جام جی کے  
ہنگامہ میں اترے۔ یہاں مہاراج نے پہلا لیکچر ایک سرائے  
میں دیا اور دوسرا اپنے ڈیرہ پر۔ مگر وہ تو جگہیں تنگ  
تھیں۔ اس لئے پادری صاحبان کی درخواست پر سوامی  
جی نے باقی لیکچر سکول میں دئے ۛ

دو چار دن تک تو پادریوں نے بحث مباحثہ کیا۔  
مگر ہر مرتبہ شکست کھا کر اُنہیں یہ سلسلہ بند کرنا پڑا۔  
جہلم کے مشن سکول کے ہیڈ ماسٹر شوچرن گھوش تھے۔  
وہ ہنگامی عیسائی تھے۔ اُنہوں نے بھی سوامی جی سے  
مباحثہ کیا۔ مگر مہاراج نے بائبل کے حوالے دے دیکر  
اُن پر ایسی مدلل تنقید کی۔ کہ گھوش صاحب نہ دیکھتے  
رہ گئے۔ اُن سے جواب نہ دیا گیا ۛ

سوامی جی کے مؤثر آپدیش اور عالمانہ لکچروں سے  
جہلم میں آریہ سماج قائم ہو گیا۔ اور ممبران بڑے جوش  
سے دھرم کا کاج کرنے لگے۔ آریہ سماج کے سب سے  
پہلے بھجن بنانے والے اور علم موسیقی کے ماہر مہتمم امین چند  
جی کو سوامی جی کے درشن سے شاد کام ہونے کا پہلا موقع  
جہلم ہی میں میسر ہوا۔ دن میں عقیدت بیٹھ گئی۔ اور  
بعد میں تو وہ رنگ چڑھا۔ کہ لوگ دیکھتے تھے اور  
حیران ہوتے تھے ۛ

اُن ایام میں سوامی جی کے ساتھ بھاشیہ لکھنے کے

لئے تین پنڈت تھے۔ انگریزی خط و کتابت کے لئے ایک انگریزی داں تھا۔ اور دیگر کام کے لئے پانچ اور لازم تھے۔ سوامی جی مکان پر معمولی لباس میں رہتے تھے۔ مگر جب بیکچر دینے جاتے تو سر پر ریشمی صافہ۔ نیچے زرد رنگ کی ریشمی دھوتی اور اوپر ایک اونچی چنہ پہن لیتے تھے۔ وہ اس لباس میں پھر جاؤ و جلال بن جاتے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا۔ عظمت نے انسانی شکل اختیار کر لی ہے۔ اُن کی منور۔ سنجیدہ۔ موثر اور دیوتاؤں کی سی مقدس شکل و صورت دیکھ کر دل میں اُن کے لئے عقیدت اور محبت اُٹھ پڑتی تھی۔ ہمارا رات کا بیشتر حصہ دھیان و عبادت میں گزارا کرتے تھے۔ اُس زمانہ میں آپ حقہ پیا کرتے تھے ۛ

گجرات میں ڈاکٹر بشن داس جی مشہور ویدانتی تھے۔ وہ مجلسی اصلاح کے پڑے حامی تھے۔ سوامی جی کی شہرت نے اُن پر بھی اثر کیا۔ اور انہوں نے خط لکھ کر درخواست کی۔ کہ لاہور جاتے وقت اہل گجرات کو بھی مستفید کرتے جائیے گا۔ پس سوامی جی گنگ بھگ ۱۳ جنوری ۱۹۱۷ء کو جلم سے گجرات آئے۔ ایک دن تو دہرہ میں ٹھہرے۔ دوسرے دن شہر سے باہر فتح سر میں چلے گئے۔ سوامی جی کے عقیدت مندوں نے سکول کے ہیڈ ماسٹر بک نین صاحب کی اجازت سے سکول کی

شاخ کی عمارت میں سوامی جی کے لیکچروں کا سلسلہ شروع کرایا۔ یہ لیکچر بڑے ہی زبردست تھے +

تجربات میں نند لال اور ہوشناک رائے دو نامی پنڈت تھے۔ ہوشناک رائے جنہوں میں پڑھایا کرتے تھے۔ ایک دن انہوں نے کہا۔ مورتی پوجا کی اجازت منوسمرتی میں موجود ہے۔ سوامی جی نے منوسمرتی اٹھا کر اُن کے آگے پھینک دی اور کہا۔ دکھائیے۔ پنڈت صاحب نے جواب دیا۔ یہ آپ کی منوسمرتی ہے۔ اس میں نہ ہوگی۔ مگر ہماری منوسمرتی میں ہے۔ کل لا کر دکھا دوں گا +

دوسرے دن ہوشناک رائے لیکچر میں آئے تو سہی۔ مگر پیچھے ہی بیٹھ گئے۔ لیکچر کے خاتمہ پر مہاراج نے کہا۔ کہ کل والے پنڈت اگر آئے ہوں تو منوسمرتی سے مورتی پوجا کی اجازت دکھا کر اپنا عہد پورا کریں۔ ہوشناک رائے چپ رہے مگر لوگوں نے انہیں اصرار کر کے اٹھا دیا۔ اُس وقت اُن کی بغل میں ایک کتاب بھی تھی۔ پنڈت صاحب نے ایک شلوک بول کر کہا۔ یہ منوسمرتی کا شلوک ہے۔ سوامی جی نے جواب دیا۔ جھوٹ کیوں بولتے ہو۔ یہ شلوک منوسمرتی کا نہیں بلکہ دشنو پران کا ہے۔ آپ کی بغل میں بھی دشنو پران ہی ہے۔ پنڈت جی شرم سے پانی پانی ہو گئے +

پھر ایک دن پنڈت ہوشناک رائے جی نے ترک شاستر

(منطق) پر بات چیت کرنے کی خواہش ظاہر کی۔ ہمارے  
 تو ہمیشہ ہی تیار رہتے تھے۔ جھٹ منظور کر لیا۔ پنڈت  
 نند لال فیصلہ دینے والے مقرر ہوئے۔ مباحثہ کے خاتمہ  
 پر پنڈت نند لال نے سوامی جی کے حق میں فیصلہ دیا۔  
 پنڈت ہوشناک رائے مطمئن ہو گئے۔ پنڈت نند لال نے  
 بھی سوامی جی سے کچھ سوال پوچھ کر اپنے شکوک رفع  
 کئے اور پھر دونو پنڈت سوامی جی کے ہم خیال بن  
 گئے۔ پھر مخالفین بھی بچلے نہ بیٹھتے تھے۔ برابر  
 اینٹ پتھر برساتے رہتے تھے۔ ایک دن اتنے اینٹ  
 پتھر برسے کہ ساری سبھا منتشر ہو گئی۔ مگر سوامی جی  
 اُسی طرح اپنے آسن پر لیکچروں میں ڈٹے رہے۔ تب  
 مخالفوں نے جا کر مہک نین صاحب سے کہنا شروع کیا۔  
 کہ آپ ان کے لیکچر سکول میں نہ ہونے دیں۔ ایک  
 دن انہوں نے سوامی جی سے کہا۔ آپ مردہ کو جلانا  
 بتاتے ہیں۔ لیکن دید میں تو دباننا لکھا ہے۔ ثبوت  
 میں میکس مولر کا ترجمہ سنایا۔ اے زمین ! تو اپنے بازو  
 کھول دے۔ کہ اُن میں مردہ کو رکھا جائے گا سوامی  
 جی نے اس ترجمہ کو غلط کہا۔ اور پھر اسی منتر سے  
 مردہ کو جلانے کے احکام ثابت کر دئے۔ لوگوں نے  
 خوشی کا اظہار کیا۔ مگر مہک نین صاحب نادام سے ہو گئے  
 دوسرے دن سوامی جی کو کہلا بھیجا۔ کہ آپ سکول میں

لیکچر نہ دیں۔ اس پر سوامی جی کے بھگتوں نے اسی سکول کے مقابل کی زمین لے لی۔ اور وہیں لیکچر ہونے لگے +

ویدانت کا کھنڈن سن کر ڈاکٹر بشن داس بھی بہت خفا ہوئے۔ پہلے وہ سوامی جی کو جلسہ گاہ میں ساتھ لے کر جلتے تھے۔ اب انہوں نے یہ بند کر دیا۔ لیکن مہاراج کے دل پر ایسی باتوں کا اثر کم ہوتا تھا + ایک دن ایک سکھ سادھو لوئی اورھے سوامی جی کے پاس آیا۔ اس وقت سوامی جی پیٹھے حقہ پی رہے تھے۔ اس سادھو نے مسئلہ تقدیر پر بات چیت کرنا شروع کیا۔ مہاراج نے دلیلوں اور حوالوں سے بتایا کہ تقدیر اور محنت دونوں ٹھیک ہیں۔ تقدیر پہلے کرموں کے پھل کا نام ہے۔ اور اس دنیا میں جو محنت کی جاتی ہے۔ وہ محنت ہے۔ محنت ضرور کرنی چاہیے +

مگر وہ سادھو یہ بات نہ مانتا تھا۔ کہتا تھا۔ محنت کی ضرورت نہیں۔ جو ہونا ہوتا ہے۔ وہ خود بخود ہو کر رہتا ہے +

سوامی جی نے اپنے نوکر کو حکم دیا۔ کہ ان مہانتا کی لوئی اتار کر سڑک پر پھینک دو۔ دیکھیں محنت کے بغیر وہ ان کے پاس کیسے چلی آتی ہے۔ نوکر سادھو سے لوئی چھیننے لگا۔ تو وہ لوئی سے لپٹ گیا۔ اور پھر



سوامی جی سے بولا۔ کہ محنت کی ضرورت تو آپ نے واضح کر دی۔ مگر آپ حقہ کیوں پیتے ہیں۔ پرانی جوٹھ کو منہ لگانا پڑتا ہے ؟

سوامی جی نے جواب دیا۔ حقہ میں کھٹ دور کرنے کے لئے پیتا ہوں۔ دھرم شاستر میں اس کی ممانعت بھی نہیں ہے۔ میں اپنا حقہ نہ کسی کو دیتا ہوں۔ نہ کسی دوسرے کا لیتا ہوں۔ اس لئے اس میں جوٹھ کا سوال بھی نہیں اٹھ سکتا ؟

ایک دن بہت سے لوگوں نے بل کر سوچا۔ کہ سوامی جی سب کا منہ بند کر دیتے ہیں۔ ان سے کوئی ایسا سوال کرو۔ جس سے ایک دفعہ تو انہیں بھی سر جھکانا پڑے۔ سوچ سوچ کر فیصلہ کیا گیا۔ کہ ان سے یہ پوچھئے کہ آپ گیانی ہیں یا اگیانی۔ اگر کہیں گیانی۔ تو ان سے کہا جائے۔ کہ مہا پرش غرور نہیں کیا کرتے۔ اگر کہیں۔ اگیانی۔ تو ہم کہیں گے کہ جب آپ خود اگیانی ہیں۔ تو ہمیں کیا سمجھائیگے ؟

دوسرے دن سوامی جی سے یہی سوال کیا گیا۔ انہوں نے جواب دیا۔ میں کئی باتوں میں گیانی ہوں۔ کئی میں اگیانی۔ وید شاستر کے مضمون میں میں گیانی ہوں۔ اور عربی فارسی۔ انگریزی کے میدان میں اگیانی یہ جواب سن کر وہ پتے بکے رہ گئے اور ایک دوسرے

کا منہ تھکنے لگے۔ اُس دن گوجرات کے لوگوں کو معلوم ہو گیا۔ کہ سوامی جی کو جیتنا ناممکن ہے۔ ان کی حاضرجوابی حیرت انگیز ہے \*

ایک دن دوسرکاری عہدیدار سوامی جی سے ملنے آئے۔ دور دوران گفتگو میں طنزیہ پیرایہ میں بولے۔ سوامی جی! کنڈن میں کیا پڑا ہے۔ اس سے عوام بھڑک جاتے ہیں۔ ہم تو جس کام میں ہیں فائدہ ہو۔ اسی کو اچھا سمجھتے ہیں۔ لوگوں کی بہتری و بہبودی تو ایک ڈھکوسلا ہے \*

سوامی جی نے سنجیدگی سے جواب دیا۔ اگر صرف اپنا بھلا کرنا ہی مقصد ہے۔ تو انسانیت کیا ہوئی۔ اپنے بھلے کا جذبہ تو گدھے میں بھی پایا جاتا ہے۔ تمام حیوان اپنے لئے زندہ ہیں۔ دوسروں کی بھلائی ہی کا دوسرا نام انسانیت ہے۔ اس جواب سے مطمئن ہو کر وہ صاحب چلے گئے \*

سوامی جی غلامان قوم و ملک سے ہمیشہ خوش رہا کرتے تھے۔ اور انہیں حوصلہ دینے کو تیار رہتے تھے۔ بھارت کی بہبودی کا خیال ان کے دل میں کس قدر زبردست تھا۔ اس کا پتہ اس خط سے مل سکتا ہے۔ جو مہراجہ نے ۱۹ جنوری ۱۹۴۷ء کو سکریٹری آریہ سماج دانا پور کے نام لکھا تھا۔ جب میں بنگال کی طرف آؤنگا۔ تو آپ

سب سے بل کر ضرور خوشی حاصل کرونگا۔ آپ لوگوں کی محنت اور سعی سے دیس کی ترقی دیکھ کر مجھے بہت خوشی ہوئی ہے۔ اس خوشی کا میں بیان نہیں کر سکتا۔ بلاشبہ آپ اس کے پھلوں کو اپنی جین جیات ہی میں دیکھ لینگے۔ پرمانتا آپ کو تندرست اور سرسبز رکھے۔ آپ سب کو میرا آشری باد پک

اہل گجرات کو اپدیش دینے کے بعد مہاراج ۲ فروری کو وزیر آباد میں رونق افروز ہوئے۔ اس شہر میں سوامی جی کی آمد سے پہلے ہی آریہ سماج قائم ہو چکا تھا۔ سوامی جی کے پریمیوں نے ان کو راجہ فقیر اللہ کے باغ میں ٹھیرایا۔ مہاراج نے یہاں ایک ہفتہ بھر ٹیکچر دئے۔ جن میں لوگ بڑے جوش سے آتے رہے۔ مخالفوں نے کوشش کی مگر حاضری کم نہ ہوئی +

سوامی جی کی آمد کی اطلاع پا کر وزیر آباد کے مشہور پنڈت تو بوریا بستر سنبھال کر وہاں سے چلتے بنے۔ مگر اس شہر میں ایک واسدیو نامی پنڈت آیا ہوا تھا۔ وہ بڑا موٹا تازہ تھا۔ اور شاکت پجاریوں کے مانند لمبے بال رکھتا تھا۔ شہر کے مفسدہ پرداز اُسے سو روپیہ کا لالچ دے کر سوامی جی کے پاس لے آئے۔ اُس دن وہاں لوگوں کی بھیڑ ہو گئی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا۔ گویا سارا شہر وہیں آ گیا ہے +

مباحثہ کے شروع میں واسدیو نے ایک شلوک پڑھ کر کہا۔ یہ وید منتر ہے۔ اور اس میں تلسی اور شاگلگرام کے میاہ کی اجازت ہے۔ سوامی جی نے کہا۔ یہ وید منتر نہیں ہے۔ آپ وید کا نام لے کر انرتھ کر رہے ہیں۔ واسدیو کوئی جواب نہ دے سکا۔ تو مفسدہ پردواز جھگڑا کرنے پر اتر آئے۔ دو ایک معزز عہدیدار بھی وہاں موجود تھے۔ مگر موقع دیکھ کر ٹل گئے۔ جوں جوں سوامی جی واسدیو پر حوالہ دینے کا زور دیتے تھے۔ شور برٹھتا جاتا تھا۔ یکایک ایک لڑکے نے سیٹی بجانا شروع کر دیا۔ پریزیڈنٹ آریہ سماج نے اُسے دھکی دے کر کہا۔ چپ رہو۔ بس پھر کیا تھا۔ پنڈت واسدیو اور اُن کے ساتھی سوامی جی پڑا اور نالہ لدھارام جی پریزیڈنٹ آریہ سماج پر ٹوٹ پڑے بشکل تمام سوامی جی اپنی کتابیں بچا کر ڈیرے میں پہنچے۔ مگر بد معاشوں نے پیچھا نہ چھوڑا۔ اُنہوں نے اینٹ پتھر برسا کر سادون بھادوں کی چھڑی لگا دی۔ مہاراج نے دروازہ بند کر لیا۔ پور اندر بیٹھ کر اُن کی حماقت پر ہنسنے لگے۔ مگر مہاراج کا ایک آدمی باہر رہ گیا تھا۔ اُن بد معاشوں نے اُسے پکڑ کر بہت ہی مارا۔ جب سوامی جی نے اُس کی آواز سنی۔ تو اُسے چھڑانے کے لئے باہر آ گئے۔ اور شیر کے مانند گر جے۔ یہ گنج مُستے ہی لوگ بھاگ گئے۔ اس کے بعد تین چار

اور لیکچر دے کر مہاراج گوجرانوالہ کو روانہ ہو گئے۔ سردار سنت سنگھ جی اور سردار دھرم سنگھ جی سٹیشن پر آئے تھے۔ سوامی جی ماں سنگھ کے وسیع مکان میں ٹھہرے۔ اور ہر روز شام کو لیکچر دینے لگے۔ پنجاب میں سوامی جی زیادہ تر آریہ ادیش رتن مالا کے مضامین کی قشر ترقی کرتے تھے۔ باری باری سے ایک ایک مضمون لیتے تھے۔ اور اُس پر لیکچر دیتے تھے۔ اس لیکچر کے دوران میں وید منتر۔ درشنوں کے سوتر۔ اور دھرم گرنتھوں کے شلوک سناتے تھے۔ پاکھنڈ کھنڈن کا کام بھی ساتھ ہی ساتھ ہوتا جاتا تھا۔ اور دلیلوں کی تو جھڑی لگا دیتے تھے۔ جب ضرورت سمجھتے۔ کہانیاں اور لطیفے بھی سناتے تھے۔

گوجرانوالہ میں آپ نے آریہ ادیش رتن مالا کے تمام مضامین پر لیکچر دئے۔ لیکچر کے بعد سوال پوچھنے کی اجازت ہوتی تھی۔ ہر سوال کا جواب میٹھے الفاظ میں نرمی سے دیا کرتے تھے۔ اور کسی سوال کا جواب سوچنے کی اُنہیں ضرورت نہ پڑتی تھی۔



## ساتواں باب

سوامی جی کی تشریف آوری سے پہلے پنجاب میں پادریوں کا بڑا زور تھا۔ اور نہ صرف تعلیم یافتہ لوگ ہی اس طرف جھکے ہوئے تھے۔ بلکہ بھولے بھالے دیہاتی بھی اُن کی چکنی چڑی باتوں کی بھول بھلیاں میں پھنستے جلتے تھے۔ مگر سوامی جی کے آنے کے ساتھ ہی اُن کا جادو ٹوٹنے لگا۔ آریہ لوگ سمجھنے لگے۔ کہ ہمارا مذہب کامل طور پر خوبصورت ہے۔ دھرم بھکشا کے لئے ہمیں بھکاری بن کر دوسروں کے دروازوں پر بھٹکنے کی ضرورت نہیں۔ اس لئے سوامی جی اور پادریوں میں کشمکش ہونا قدرتی تھا۔ گوجرانوالہ کے پادریوں نے سوامی جی سے اُن کے اصول پوچھے۔ اُنہوں نے جواب میں آریہ ادیش رتن مالا نامی کتاب اُن کے پاس بھجوا دی۔ اس کے بعد پادریوں نے شہر کے پنڈتوں کو سوامی جی سے بحث کرنے پر تیار کرنا چاہا۔ مگر بعض پنڈت تو شہر ہی چھوڑ گئے تھے۔ جو باقی تھے۔ اُنہوں نے یہ کہہ کر اپنا پیچھا چھڑا لیا تھا۔ کہ ایسے آدمی کا منہ دیکھنا بھی پاپ ہے +

پنڈت و دیادھر گوجرانوالہ کے مشہور پنڈت تھے۔ انہوں نے ایک پانٹھشالا بھی کھول رکھی تھی۔ عیسائی ان کے پاس جا کر کہنے لگے۔ دیانند ہمارا تمہارا دونو کا دشمن ہے۔ اس لئے آپ ہمارے ساتھ مل کر ان سے مباحثہ کریں۔ پنڈت و دیادھر نے جواب دیا۔ میں ایسا نہیں کر سکتا۔ سوامی جی کا اور ہمارا خانگی اختلاف ہے۔ اس پر ہم گھر ہی میں بات چیت کرینگے۔ آپ سے مل کر بحث کرنا اپنی قوم سے غداری کرنے کے برابر ہے۔ پھر وہ سوامی جی سے مل کر بہت دیر تک گفتگو کرتے رہے +

جب پادری پنڈتوں کی طرف سے مایوس ہو گئے۔ تو خود مباحثہ کے لئے تیار ہوئے۔ فریقین کی راے سے بحث کا وقت دن کے چار بجے اور جگہ مشن سکول کی عمارت مقرر ہوئی۔ چنانچہ یوم مقررہ پھاگن پدی ۲ سبت ۱۹۳۴ کو دن کے چار بجے سوامی جی مشن سکول میں پہنچ گئے۔ اُس دن شہر کے معززین اور قریباً تمام سرکاری عہدیدار وہاں موجود تھے۔ سکول لوگوں کے گھپا کھچ بھرا تھا۔ فیصلہ یہ ہوا تھا۔ کہ مباحثہ تحریری ہوگا۔ اس لئے پہلے دن عیسائیوں نے روح کے اذلی ہونے پر تحریری اعتراضات کئے۔ اور سوامی جی نے مدلل جواب دئے۔ یہ بحث رات کے

اٹھ بجے تک ہوتی رہی۔ دوسرے دن بھی ایسا ہی ہوا۔  
مگر جگہ بڑی تنگ تھی۔ لوگوں کے سانس رُک جاتے  
تھے۔ اس لئے دوسرے دن مباحثہ کے خاتمہ پر سوامی  
جی نے پادریوں سے کہا۔ یہاں لوگوں کو بڑی تکلیف  
ہوتی ہے۔ اس لئے کل کسی کھلی جگہ کا انتظام کرنا  
چاہئے۔ یہ جگہ آپ کی ہے۔ اس لئے مینیجر صاحب  
طرفداری بھی کر جاتے ہیں +

اُس وقت تو پادریوں نے کوئی صاف جواب نہ دیا۔  
مگر دوسرے دن بغیر سوامی جی کو اطلاع دئے ہوئے  
دن کے بارہ بجے کچھ عیساٹیوں کو گھروں سے بلا کر  
سکول کی عمارت میں جمع کیا۔ اور سوامی جی کو کھلا بھیجا۔  
کہ مباحثہ کا وقت ہو گیا ہے۔ جلد آ جائیے۔ سوامی جی  
کو پادریوں سے ایسی اُمید نہ تھی۔ وہ حیران ہو گئے۔  
اُن کا یہ وقت دید بھاشیہ کے لئے وقف ہو چکا تھا۔  
اور اس وقت وہ کسی بھی دیگر کام کی طرف توجہ نہ دیا  
کرتے تھے +

سوامی جی نے کھلا بھیجا۔ کہ جب طرفین کی رائے  
سے چار بجے کا وقت مُقرر ہے۔ اور عوام کو بھی  
یہی بتایا گیا ہے۔ تو آپ نے یہ خلاف قاعدہ حرکت  
کیوں کی؟ اگر آپ کو بارہ بجے مباحثہ کرنا تھا۔ تو  
آپ کو ایک دن پہلے مجھ سے رائے لینا اور لوگوں



کو مطلع کرنا چاہئے تھا۔ آپ کو از خود وقت تبدیل کرنے کا کوئی حق حاصل نہیں۔ جب آپ نے دھینگا سنگتی سے وقت تبدیل کر لیا ہے تو بیرے لئے یہ پابندی نہیں۔ کہ میں وید بھاشیہ جیسے اعلیٰ کام کو چھوڑ کر اس وقت وہاں آؤں۔ نیز میں نے کل کسی کشادہ جگہ میں مباحثہ کرنے کی درخواست کی تھی۔ اگر آپ نے اب تک انتظام نہ کیا ہو۔ تو چار بجے تک کر لیں۔ میں وقت مقررہ پر پہنچ جاؤنگا۔

پادری صاحبان تو اپنی خلاصی کرانا چاہتے تھے۔ اس لئے سوامی جی کا جواب آنے پر انہوں نے اعلان کر دیا۔ کہ سوامی جی نہیں آئے اس لئے جلسہ منتشر کیا جاتا ہے۔ اُس وقت وہاں سکول کے طلبہ اور چند عیسائی صاحبان کے سوا اور کوئی نہ تھا۔

ادھر شام کے ٹھیک چار بجے سوامی جی کے عقیدت مندوں نے ہری سنگھ کی سادھ کے پاس جلسہ کا انتظام کر دیا۔ پادری صاحبان کو آنے کے لئے بار بار کہا گیا۔ مگر وہ اپنے مکان سے باہر نہ نکلے۔ جب اُن کے آنے کی کوئی اُمید نہ رہی۔ تو سوامی جی نے عیسائیت پر لیکچر دینا شروع کر دیا۔ انہوں نے بائبل کی آیتیں پڑھ پڑھ کر اُن پر ایسی

بدلتل بحث کی کہ حاضرین دنگ رہ گئے۔ اُن کے سامنے  
عیسائیت کی تصویر کھینچ گئی۔ اور لوگ سوامی جی کے وسیع  
مطالعہ کی تعریف کرنے لگے ۛ

جس دن شن سکول میں مباحثہ ہونے لگا۔ اُس  
دن وزیر آباد کے کچھ آدمی بھی سُننے آئے تھے۔ اُن  
میں زیادہ تر وہی لوگ تھے۔ جنہوں نے سوامی جی پر  
ایشیہ برساتی تھیں۔ جب وہ سکول کے اندر جانے  
لگے۔ تو عیسائیوں نے اُنہیں داخلہ کا ٹکٹ نہ دیا وہ  
نایوس ہو کر احاطہ میں منڈلانے لگے۔ اتنے میں سوامی  
جی بھی آ پہنچے۔ اور اُن وزیر آبادی باسیوں کو پہچان  
کر اُن سے بولے۔ یہاں کیوں پھرتے ہو۔ اندر کیوں  
نہیں جاتے؟ وہ بولے۔ عیسائی لوگ ٹکٹ نہیں دیتے  
ہماراج نے اُنہیں بڑی محبت سے کہا۔ آپ بغیر جھجک  
کے میرے ساتھ آجائیے۔ میں آپ کو اندر داخل کراؤں گا۔  
وہ ہماراج کے حسن سلوک کے قائل تو اُسی وقت ہو گئے۔  
لیکن جب اندر جا کر آریہ دھرم کی حفاظت کی دلیلیں  
سُنیں تو اپنے گزشتہ افعال پر نادم ہوئے ۛ  
نیکی انسان کو کتنا نرم بنا دیتی ہے۔ مہربانی۔ اُلفت۔  
اور ہمدردی وغیرہ خوبیاں انسان کو کس طرح کشش کر لیتی  
ہیں۔ اس کی روشن مثال سوامی جی کی سوانح عمری میں  
ملتی ہے۔ ایک دن کا ذکر ہے۔ شری سوامی جی اپنے

آسن پر بیٹھے تھے۔ کہ ایک آدمی آنکھوں میں آنسو پھرے  
 اُن کے پاس آیا اور پاؤں پکڑ کر کہنے لگا۔ بھگن! وزیر آباد  
 کے بُرے آدمیوں نے آپ کی جو گستاخی کی تھی۔ اُس کا  
 سبب میں ہوں۔ اُس وقت مجھے غرور نے اندھا کر دیا  
 تھا۔ مجھے یہ علم نہ تھا۔ کہ آپ ہی سچے ساتن دھرم کے  
 محافظ ہیں۔ آپ کی حقیقی خوبیوں کا علم مجھے تب ہوا۔  
 جب میں نے آپ کو عیسائیوں کے ساتھ مباحثہ کرتے  
 دیکھا۔ اور اُن کا مُنہ بند کر دینے والی دلیلیں سُنیں۔  
 اس وقت اپنے گناہ کے باعث میرا دل جل رہا ہے۔  
 آپ مجھے معاف کر کے اُسے ٹھنڈا کریں۔ سوامی جی نے  
 فوراً پہچان لیا۔ کہ یہ پنڈت واسدیو ہے۔ اُنہوں نے  
 اُسے نکل دیتے ہوئے کہا۔ آپ نے اُس وقت جو کیا۔  
 اپنے لئے اچھا سمجھ کر کیا۔ میں نے جب اُس وقت بُرا  
 نہیں منایا تو اس وقت کون سی بات ہے۔ جسے  
 معاف کروں۔ واسدیو! کسی بھی سخت لفظ اور سخت  
 کام سے سنیا سیوں کے دل کالے نہیں ہوتے۔ یقین  
 رکھو۔ کسی بھی بے عزتی سے ہماری طبیعت میں فرق  
 نہیں آتا۔ اپنے دل کو سنبھالو۔ پر ماتا تمہاری عقل  
 اسی طرح ٹھیک رکھیں۔

ایک دن سوامی جی صبح کے وقت سیر کر رہے  
 تھے راہ میں پادری میکی سے ملاقات ہو گئی۔ سلام

دعا کے بعد میکی صاحب نے کہا۔ سوامی جی ! آپ عیسائیت کا بڑا زور دار کھنڈن کرتے ہیں۔ انہوں نے جواب دیا۔ میں جو کچھ کہتا ہوں۔ آپ کی کتابوں سے کہتا ہوں۔ اگر آپ کی کتابوں کو سُنا کر کھنڈن ہے۔ تو ایسا کھنڈن آپ بھی کرتے ہیں۔ میں تعصب سے کچھ نہیں کہتا۔ اور نہ نامناسب خیال ظاہر کرتا ہوں +

ایک دن کچھ آدمی مغربی فلسفہ کے ماہر ایک بنگالی کو سوامی جی کے پاس لائے۔ اُن کا مقصد یہ تھا۔ کہ اُن کو فلسفہ کی دوڑ میں اُبھایا جائے۔ ہماراج نے اُس بنگالی کے سوالوں کا ایسا مدلل جواب دیا۔ کہ وہ کامل طور پر مطمئن ہو گیا۔ طویل فلسفیانہ بات چیت کے بعد جب وہ چلنے لگے۔ تو سوامی جی نے پوچھا۔ کیا یہ بنگالی کچھ فلسفہ جانتا ہے؟ انہوں نے اس سے یہ مطلب لیا۔ کہ سوامی جی اپنے سے کمتر درجہ کے لوگوں کو یوں ہی تنکہ کے برابر سمجھ لیتے ہیں۔ چنانچہ شہر میں آ کر انہوں نے اُس بنگالی سے پوچھا۔ سوامی جی کا فلسفہ کا علم کیسا ہے؟ اُس نے جواب دیا۔ علم کا اتھاہ ساگر ہیں۔ میں تو اُن کے سامنے کچھ بھی نہیں جانتا +

ایک دن سوامی جی نے برہمچریہ کی عظمت بیان کرتے ہوئے کہا۔ سردار ہری سنگھ جی جو اتنے زبردست ہوئے ہیں۔ اس کی بڑی وجہ یہی تھی۔ کہ وہ پچیس برس تک

برمچاری رہے تھے۔ میری عمر اس وقت پچاس سال سے زیادہ ہے۔ مگر کوئی بھی طاقتور آدمی سامنے آ جائے۔ میں اُس کا ہاتھ پکڑتا ہوں۔ وہ چھڑا کر دکھائے۔ میں بانہ اکرٹاتا ہوں۔ وہ اُسے جھکا کر دکھائے۔ اُس وقت وہاں کئی پہلوان بیٹھے تھے۔ مگر آگے نکلنے کی ہمت کسی میں نہ تھی \*

گوجرانوالہ میں کئی آدمیوں کے شہادت مٹانے، شکوک رفع کرنے اور آریہ سماج قائم کرنے کے بعد مارچ ۲ پابج مشاعرہ کو لاہور تشریف لے گئے اور نواب نوازش علی خاں کی کوٹھی میں ٹھہرے۔ اس کوٹھی میں ایک دن لیکچر دیتے ہوئے اسلام پر اظہار خیال کر رہے تھے کہ نواب صاحب بھی باغ میں آ گئے۔ لیکچر کے خاتمہ پر ایک آدمی نے اُن سے کہا کہ آپ کو کوئی ہندو عیسائی اور مسلمان پہننے کو جگہ نہیں دیتا۔ نواب صاحب کی بڑی مہربانی ہے کہ اُنہوں نے کوٹھی دے دی ہے۔ اب آپ اسلام پر لیکچر دینے لگ گئے ہیں۔ نواب صاحب سن گئے ہیں۔ کہیں وہ بھی خفا نہ ہو جائیں۔ جواب دیا۔ میں دیکھ دھرم کا پرچار کرنے آیا ہوں۔ جہاں بھی رہونگا۔ اُسی کا پرچار کرونگا۔ میرے یہاں آنے کا مقصد اسلام یا کسی دیگر مذہب کی تعریف کرنا نہیں۔ جب نواب صاحب لیکچر سن رہے تھے۔ تو میں نے اُنہیں دیکھ لیا تھا۔ اور جان

بوجھ کر اُن کے کانوں تک اپنا پیام پہنچایا ہے۔ مجھے  
ہرمانا کے سواے اور کسی مرد عورت کا خوف نہیں ہے۔  
ملتان چھاؤنی کے پڑوسی آدمیوں نے ہماراج سے  
دواں چلنے کی درخواست کی تھی۔ اس لئے آپ ۱۲ مارچ  
کو ملتان چھاؤنی تشریف لے گئے۔ خیر مقدم گئے لئے کئی  
اصحاب ریلوے سٹیشن پر موجود تھے۔ انہوں نے سوامی جی  
کو احترام سے بگی کے باغ میں ٹھیرایا۔ اُسی دن شام کو  
لیکچر شروع ہو گئے۔ اور شہر اور چھاؤنی کے لوگوں پر  
اثر ہونے لگا۔

مگر مخالفوں کی بھی کمی نہ تھی۔ وہ گلی گلی اور کوہ کوہ  
میں چکر لگاتے کتے پھرتے تھے۔ کہ یہ عیسائیوں کا نوکر  
ہے۔ انہوں نے اسے کہہ دیا ہے کہ جب تمام بھارت  
کو عیسائی بنا دو گے۔ تو ہم تمہیں ایک لاکھ روپیہ دیں گے۔  
گوسائیوں نے سب سے زیادہ اودھم مچایا۔ ایک دن کا  
بیان ہے کہ سوامی جی لیکچر دے رہے تھے۔ گوسائیں  
اپنے ملازموں کی ہمراہی میں دواں آ پہنچے۔ اور سنگھ اور  
گھر ٹال بجانے لگے۔ اور نفروں کا بھی تار باندھ دیا۔  
ہماراج نے اُن کے اس پُرفساد سیاہ کھیل پر ذرا بھی  
دھیان نہ دیا۔ اور سنجیدگی سے لیکچر دیتے گئے۔ آخر کار  
پولیس کے سپاہیوں نے اُنہیں پرے ہٹا دیا۔ دوسرے  
دن وہ پھر آ چڑھے۔ اور لڑائی پھر کمر بستہ ہو گئے۔

سوامی جی کو اُس دن لیکچر بند کرنا پڑا۔  
 ہولیوں کے دن تھے۔ اس لئے حقیر لوگوں کو  
 چھیڑ چھاڑ کرنے کا بہانہ مل جاتا تھا۔ لہذا سیٹھ دنشا  
 بہرام جی نے کچھ اجاب کے شورہ سے اپنی کوٹھی میں  
 لیکچر کرانا شروع کر دیا۔ وہاں بھی سوامی جی نے عالمانہ  
 لیکچر دئے۔ اہل ملتان کے زیر انتظام وہاں کوئی چھتیس  
 کے قریب لیکچر ہوئے۔ اُن میں سے ایک میں ایک دن  
 سوامی جی نے براہمنوں کے فرائض کا بیان کیا۔ اور کلچل  
 میں اُن کی حالت زار کے باعث بتائے۔ انہوں نے  
 اُس وقت مثال دی۔ کہ ایک سیٹھ اپنے مصر جی کے  
 ساتھ بدیس کو جا رہا تھا۔ ایک مسلمان پٹھان بھی اُن  
 کا ساتھی بن گیا۔ وہ سیٹھ جب صبح کو اُٹھتا۔ تو براہمن  
 دیوتا کو منسکار کیا کرتا۔ نہانے کے وقت اُس سے  
 پانی منگواتا۔ کھانے کے وقت روٹی بنواتا۔ اور چلتے  
 وقت اپنا کبل اور کوٹ اتار کر اُس کی پیٹھ پر رکھ دیتا۔  
 پٹھان کو ان باتوں پر بڑی حیرت ہوتی تھی۔ ایک دن  
 چلتے چلتے سیٹھ اور مصر جی بہت پیچھے رہ گئے۔ اور  
 پٹھان ٹوک ٹوک کر اُن کا انتظار کرنے لگا۔ سیٹھ تو  
 جوں توں کر کے پٹھان سے آہٹا۔ مگر مصر جی نہ پہنچ  
 سکے۔ سیٹھ کو تنہا دیکھ کر پٹھان نے کہا۔ وہ آدمی۔ پروہت  
 نوکر اور گدھا کہاں ہے۔ اس سے انہوں نے یہ نتیجہ

نکالا۔ کہ سب طرح کے اعلیٰ ادا کرنے والے نادان لوگ براہمن کھانے کے مستحق نہیں۔ قابل آدمی ہی براہمن ہوتا ہے +

ایک دن ہاراج نے باقی سب مذہبوں کا کھنڈن کر کے حکایتی مشرک عظمت بیان کی اور کہا۔ کہ اس کا جاپ ہر روز کرنا چاہئے +

ایک دن تندرستی پر لیکچر دیا۔ خاتمہ پر ایک پارسی سیٹھ نے اُن سے کہا۔ جب آپ یہ کہتے ہیں۔ کہ بنی نوع انسان ایک ہیں۔ تو ہمارے ساتھ مل کر آپ کھانا کیوں نہیں کھاتے؟ سوامی جی نے جواب دیا۔ مسلمان وغیرہ اقوام کے ساتھ آپ کھا لیتے ہیں۔ ورنہ کوئی رُکاوٹ نہیں۔ اگر آپ آریہ لوگوں سے زیادہ ملنے ملانے لگ جائیں۔ تو غور سے ہی عرصہ میں یہ رُکاوٹ ہٹائی جاسکتی ہے۔ ایک برتن میں کھانے کا جب مضمون چلا تو سیٹھ نے کہا۔ اس سے محبت بڑھتی ہے۔ سوامی جی بولے۔ اگر محبت اکٹھے کھانے سے بڑھتی ہے تو مسلمانوں میں کوئی فساد نہ ہونا چاہئے۔ جب ترکوں نے روس پر حملہ کیا تھا۔ تو اکٹھے مل کر کھانے والے افغانوں نے درخواست پر بھی ترکوں کو امداد نہ دی تھی۔ پھر کہا۔ کہ اکٹھے کھانے سے کئی قسم کی بیماریاں لگ جاتی ہیں۔ طبی کتابیں اس بات کی ممانعت کرتی ہیں +



مکان کے دیدانتیوں کو سمجھاتے وقت سوامی جی نے کہا۔ چار مہا واکیہ آپنشد وچن ہیں۔ آپ لوگ ایک ٹکڑہ لے کر من مانے معنے کرنے لگ جاتے ہو۔ اگر تمام عبارت ہو۔ تو نیا ویدانت ثابت نہیں ہوتا ۛ

ایک دن ہندو مسلمان اور عیسائی سب مل کر آئے۔ انہوں نے ایک ہی دفعہ کئی قسم کے سوال کئے۔ ان کا خیال تھا کہ اس طرح سوامی جی گھبرا جائینگے اور سب کو جواب نہ دے سکیں گے۔ مگر سوامی جی نے باری باری سے سب کا جواب ایسی خوبی سے دیا۔ کہ وہ سناٹے میں آ گئے۔ اور ان کی تعریف کرنے لگے ۛ

ایک دن سوامی جی نے گوشت خوری کو خلاف وید بتایا۔ اس پر مہاشہ کرشن نارائن نے کہا۔ اس میں کوئی نقصان تو نہیں ہے۔ سوامی جی نے جواب دیا۔ پر ماتما کا حکم نہ مانتا ہی کافی نقصان ہے۔ تب کرشن نارائن نے کہا۔ کہ میں گوشت کھاتا ہوں۔ اگر اس میں کوئی نقصان ہوتا۔ تو میں محسوس کر لیتا۔ سوامی جی نے جواب دیا۔ حکم دو قسم کے ہوتے ہیں۔ ایک جسم سے متعلق اور دوسرے روح سے متعلق۔ جسم سے متعلق حکم کو نہ ماننے سے بیماریاں وغیرہ ہوتی ہیں۔ روح سے متعلق حکم نہ ماننے سے بیماریاں تو نہیں ہوتیں۔ مگر روح بلند نہیں اُٹھ سکتی۔ گوشت کھانا روحانی حکم کی

خلافت ورزی ہے۔ اس لئے گوشت خور کو یوگ و دیا نہیں آتی ۔

سوامی جی اپنے محبت بھرے خطوط سے اپنے بھگتوں کی وقتاً فوقتاً حوصلہ افزائی کرتے رہتے تھے۔ اُن کے کام کی تعریف کرتے۔ اور زیادہ جوش سے کرنے کی ترغیب دیتے رہتے تھے۔ چنانچہ ہماراج نے ۱۹۳۷ء کو ملتان سے مہاشہ مادھولال جی کو لکھا :-

”مہاشہ مادھولال جی خوش رہو۔ آریہ سماج کے اصولوں کو ٹھیک سمجھ کر آپ کو ویدوں کے احکام کے بموجب سب کی بہتری میں لگ جانا چاہئے۔ خاص کر اپنے آریہ ورت کی اصلاح میں بہت عقیدت محبت اور بھگتی ہونی چاہئے۔ سب کو اپنے برابر سمجھ کر اُن کی تکالیف کو مٹانے اور سکھوں کو برہمچاری کے لئے کوشش کرنا واجب ہے۔ سب کی بہتری چاہنا ہی سب سے بڑا دھرم ہے۔ اسی کے پرچار کی وید میں آگیا ہے“

سوامی جی اپنے پیروؤں کو ٹھیک وقت پر اور ٹھیک طریقہ سے کام نہ کرنے پر سرزنش بھی کیا کرتے تھے۔ اُن کی سستی پر سخت سست بھی کہا کرتے تھے۔ چنانچہ آپ نے چیت سدی ایکادشی سبت ۱۹۳۸ء کو ملتان سے آریہ سماج لاہور کے اراکین کو لکھا :-

”رام رکھا کے خطوط مل سکے تو آپ کو بھیج دیں گے۔  
 نہیں تو نئے لکھوا کر بھیجے جائیں گے۔ لیکن جیسے .....  
 آج تک نہیں چھپے۔ ایسی ہی حالت ان کی ہو۔ تو  
 محنت کرنا بے کار ہے۔ ایسا نہ ہو۔ جس طرح انترنگ سہا  
 کے اصولوں کا جھگڑا آج تک نہیں ختم ہو سکا۔ لکھنے  
 کا مطلب یہ ہے۔ کہ ہر کام وقت پر کرنا چاہئے۔  
 وقت پر کام کرنا کامیابی کا ذریعہ اور عقلندی کی دلیل  
 ہے۔ یہاں ہم بہت خوش ہیں۔ امید ہے آپ بھی  
 خوش ہونگے۔“

ملتان چھاؤنی اور شہر کے لوگوں کو وید آپدیش دے کر  
 سوامی جی پھر لاہور گئے۔ اور لیکچروں کا سلسلہ شروع  
 کر دیا۔

ہمارا ج چاہتے تھے۔ کہ اُن کا وید بھاشیہ کالجوں  
 اور یونیورسٹیوں میں پڑھایا جائے۔ لاہور کی ایک سیاحت  
 کے دوران میں اُنہوں نے راءے مولراج سے کہا۔  
 کہ پنجاب کے لاٹ صاحب کے نام ایک خط لکھئے۔ اور  
 اُس میں تحریر کیجئے۔ کہ سرکاری درسگاہوں میں میرا وید بھاشیہ  
 پڑھایا جائے۔ راءے مولراج یہ کام جلد نہ کر سکے۔ اس  
 لئے سوامی جی لاٹ صاحب سے خود جا ملے۔ اور اُن  
 سے پُتر زور لہجہ میں کہا۔ کہ میرا وید بھاشیہ درست ہے۔  
 اُسے سرکاری سکولوں میں پڑھایا جانا چاہئے۔ لاٹ

صاحب نے اپنی مشکلات کا نوکر کیا اور وید بھاشیہ کی جلد اول کی کچھ کاپیاں لے کر پنڈتوں کے پاس ریویو کے لئے بھیج دیں۔ پنڈت سوامی جی کے خلاف تھے۔ اس لئے انہوں نے اپنی رائیں وید بھاشیہ کے خلاف دیں۔ جب وہ رائیں گورنمنٹ کی طرف سے شائع ہوئیں۔ تو سوامی جی نے ان کا تسلی بخش جواب بھی شائع کرا دیا۔ ایک دن بات چیت کے دوران میں مہاراج نے کہا۔ مجھے آپ اس وقت بڑا مضبوط اور طاقتور سمجھتے ہیں۔ مگر میں تو ساحل گنگا پر رہنے کے زمانہ کی نسبت کمزور ہو گیا ہوں۔ آپ لوگوں کی بہتری کے فکر نے مجھے لاغر کر دیا ہے۔

سوامی جی کا ایک ملازم بانکے بہاری لال بڑی چڑچڑی طبیعت کا آدمی تھا۔ سوامی جی اُس سے بڑی نرمی سے کام لیتے تھے۔ اُس کی طبیعت سے رنج نہ ہو جاتے تھے۔ جب وہ نوکری چھوڑ کر جانے لگا۔ تو سوامی جی نے اُسے تنخواہ کے روپے نوٹ کی صورت میں دے دیے۔ اُس نے غصہ سے کہا۔ آپ نے دستخط تو کئے نہیں۔ سوامی جی نے دستخط کر دئے۔ اُس نے اُس سے بھی بلند آواز میں کہا۔ میرا نام بھی لکھ دیجئے نا۔ مہاراج نے لکھ دیا۔ بانکے بہاری لال کو دئے۔ وہ پھر گستاخی سے بولا۔ آپ نے بانکے بہاری لال ٹھٹھیرا تو لکھا

نہیں۔ سوامی جی نے ہنس کر کہا۔ خفا نہ ہو جئے۔ اگر آپ  
 غضبناک ہی بننا چاہتے ہیں۔ تو ہم یہ بھی لکھے دیتے ہیں ؟  
 ایک آدمی نے کہا۔ کیا سبب ہے۔ کہ جہاں ناچ اور  
 راگ رنگ ہوتا ہے۔ مذاق ہوتا ہے۔ وہاں تو ساری  
 ساوی رات بیٹھے گزر جاتی ہے اور نیند نہیں آتی۔ مگر  
 جہاں دھرم اُپدیش ہو۔ وہاں لوگ تھوڑی دیر میں اونگھنے  
 لگ جاتے ہیں؟ سوامی جی نے جواب دیا۔ پر ماتا کا نام  
 نرم بیچ ہے اگر اُس پر نیند نہ آئے۔ تو کہاں آئے۔  
 ناچ گانا بھڑکانے والے جذبات روح کے لئے کانٹوں  
 کا بستر ہیں۔ وہاں نیند کیسے آئے ؟

لاہور سے مہاراج امرتسر گئے اور سردار بھگوان سنگھ کے  
 مکان میں ٹھہرے۔ پنڈتوں نے اب کے بھی مخالفت کی۔  
 اور مباحثہ کے لئے تیار ہوئے۔ آریہ سماج نے انہیں چیلنج  
 کیا۔ مباحثہ کے لئے سردار بھگوان سنگھ کا مکان مقرر ہوا۔  
 اُس دن اُس مکان میں کوئی چھ سات سو آدمی جمع ہو  
 گئے۔ شہر کے قریباً تمام معززین موجود تھے۔ آرمے سلٹنے  
 دو کرسیاں بچھا دی گئیں۔ تاکہ مباحثہ میں آسانی ہو۔  
 اور کوئی شخص گڑبڑ نہ کر سکے ؟

وقت مقررہ پر سوامی جی اپنی کرسی پر جا بیٹھے۔ مگر  
 مد مقابل کا کوئی پتہ نہ تھا۔ بڑی دیر تک انتظار کرنے  
 کے بعد ایک آدمی نے آکر کہا۔ پنڈت صاحبان باہر

کھڑے ہیں۔ اور اندر آنے کی اجازت چاہتے ہیں۔ جواب میں کہا گیا۔ کہ وہ شوق سے تشریف لے آئیں۔ ہم انہی کا انتظار کر رہے ہیں۔ تھوڑی دیر میں پنڈت صاحبان چے کے نعرے لگاتے اندر داخل ہوئے۔ اور سات آٹھ تک دھاری سوامی جی کے سامنے جا بیٹھے۔ اتنے میں ان کے چیلے چانٹوں نے چاروں طرف سے اینٹ پتھر برسانا شروع کر دیا۔ بھامتی اڑنے سے دھواں دھار ہو گئی۔ چاروں طرف شور مچ گیا۔ مگر جب پولیس کے آدمی آگے بڑھے۔ تو پنڈت دیوتا ایک ایک کر کے غائب ہو گئے۔ سوامی جی کے بھگت سوامی جی کی بے عزتی دیکھ کر اپنے غصہ پر قابو نہ رکھ سکے۔ وہ چاہتے تھے کہ بد معاش لوگوں کو وہیں درست کر دیں۔ مگر سوامی جی نے اُن کو ٹھنڈا کر دیا۔ اور کہا۔ کہ مذہبی جوش کے دیوانوں پر غصہ نہ کرنا چاہئے۔ ہمارا کام حکیم کا کام ہے۔ وہ بیمار کو دوا پلاتا ہے۔ اُسے مارتا پیکتا نہیں۔ یقین کرو۔ کہ آج جو لوگ مجھ پر اینٹ پتھر اور مٹی پھینکتے ہیں۔ وہ کبھی آپ پر پھولوں کی برکھا کرنے لگیں گے۔ جب آپ ڈیرے پر آئے۔ تو ایک بھگت نے کہا۔ آج اُن غنڈوں نے آپ کی بہت بے عزتی کی، ارشاد فرمایا۔ لوگوں کی خدمت کرتے وقت عزت بے عزتی کا خیال چھوڑنا پڑتا ہے اس کے بغیر اصلاح نہیں ہو سکتی۔ میں نے

آریہ سماج کا باغ لگایا ہے۔ میری پوزیشن باغبانی کی سی ہے۔ کھاد ڈالتے وقت راکھ مٹی مالی پر پڑا ہی کرتی ہے۔ مجھے اس کی پروا نہیں۔ خیال یہ ہے۔ کہ باغ سرسبز و شاداب رہے +

مہاراج کا ایک لیکچر ملوٹی بنگلہ میں برہمچریہ پر ہوا۔ لوگوں پر اس کا بہت اثر ہوا۔ اس کے بعد اسی بنگلہ میں اُن کے اور بھی کئی لیکچر ہوئے۔ جن میں سے ایک کا مضمون براہمنوں کے فرائض تھا۔ اس میں اُنہوں نے براہمنوں کی گراؤٹ کا ایسے الفاظ میں بیان کیا۔ اور اُن کی حالت کا نقشہ ایسے رقت خیز پیرایہ میں کھینچا۔ کہ بیسیوں براہمنوں کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ اُن کے پتھر دل موم ہو گئے۔ اُس دن پنڈتوں نے سوامی جی کے دل کو دیکھا اور پہچانا اور اُن کی مخالفت کرنا بند کر دیا +

ایک دن سوامی جی تقریر کرنے جا رہے تھے کہ بازار میں ایک مشہور پنڈت نے ایک تھال میں مصری اور روپے رکھ کر اُن کی نذر کی۔ اور کہا کہ آپ تو کلہاڑی میں وشنو کا اوتار ہیں۔ سوامی جی نے اُسے آشیرباد دیکر کہا کہ ”میں تو پہلے دس اوتاروں کا کھنڈن کرتا ہوں۔ آپ مجھے گیارھواں اوتار بنا رہے ہیں“ اُس پنڈت کی دکان پر اونچا سنگھاسن پڑا تھا۔ مہاراج نے

پوچھا۔ یہ کیا ہے۔ وہ بولا۔ کما کھانے کی چکی ہے۔ کتھا  
کرنے کی جگہ ہے۔ مہاراج نے کہا۔ پنڈت جی ! اگر چکی  
ہی چلانا ہے۔ تو بیج کی چکی چلائیے۔ روزی کا کیا ہے۔  
خود بخود مل جائیگی ۝

کچھ بھگت لوگ رات کے وقت بھی سوامی جی کے  
ذیرے پر ہی سویا کرتے تھے۔ اس سے ایک تو انہیں  
روحانی فیض پہنچتا تھا۔ دوسرے سوامی جی کی حفاظت  
کرتے تھے۔ ایک دن اُن میں سے ایک آدمی نے  
سوامی جی کو اطلاع دی۔ کہ آپ نے سکھوں پر جو  
نکتہ چینی کی ہے۔ اُس سے جوش میں آکر کچھ ہنگ  
آپ کو قتل کرنے پر تلے بیٹھے ہیں۔ مگر چونکہ رات کو  
آپ کے پاس بہت سے آدمی سوتے ہیں اس لئے  
اُن کا داؤ نہیں چلتا۔ یہ سُن کر مہاراج نے دباں  
آدھیوں کا سونا بند کر دیا۔ اور کہا۔ میں اکیلا ہی رہوں گا  
جس کا کام میں کر رہا ہوں۔ وہی پر بھو میری حفاظت  
کرے گا ۝

ایک لیکچر میں بہت سے نرلے سادھو آئے اور  
کھڑے کھڑے ہی شینے لگے۔ سوامی جی نے اُس وقت  
کہا۔ ہزاروں بھارت باسی پیٹ بھر کر روٹی نہیں  
کھاتے۔ دانہ دانہ کو ترستے ہیں۔ اور فاقہ کشی سے بلی  
گتے کی موت مر جاتے ہیں۔ دیں کی ایسی افسوسناک



حالت میں دھڑا دھڑ لوٹے شاہی اور تہو شاہی کی کیا ضرورت ہے۔ اس وقت تو محنت کر کے گزارہ کرنا چاہئے۔

پنڈت پولورام جی کو سوامی جی سے بہت محبت تھی۔ انہوں نے ایک دن ماتہ باندھ کر عرض کی۔ آریہ سماج میں تھوڑے سے لوگ ہی شامل ہوئے ہیں۔ اُن سے کوئی بڑا کام تو کیا سرانجام پائیگا۔ سوامی جی نے جواب دیا۔ آپ تو بہت ہیں۔ ہزاروں آدمیوں کو اپنے ساتھ لے سکتے ہیں۔ مگر ذرا میری حالت کا خیال کیجئے۔ جب میں نے کام شروع کیا تھا۔ اُس وقت میں تنہا تھا۔ آج پر ماتما کی مہربانی ہے کہ آپ جیسے ہزاروں آدمی میرے ساتھ ہیں۔ اور آریہ دھرم پر قربان ہونے کو تیار ہیں۔ پولورام سب کے خیر خواہ رہو۔ اور نتیجہ پر ماتما پر چھوڑ دو۔ تمہیں کامیابی ہوگی۔ مہاراج نے یہ بھی کہا۔ کہ اگر بال شاستری اور وشدھانند میرے ساتھ مل جاتے تو ہم تینوں ساری دنیا جیت لیتے۔ افسوس! انہوں نے مجھے سچے بغیر میری مخالفت کی۔ مگر میرے دل میں جو نیک خواہش ہے۔ اُسے پر ماتما ہی جانتا ہے۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ پنڈت پولورام کو کسی نے ایک نئی کرتی دان دی۔ وہ لے کر خدمت اقدس میں حاضر ہو گیا۔ اور بولا۔ یہ کرتی مجھے آج ہی ایک مہمان

نے دی ہے۔ میرا دل مجھے مجبور کرتا ہے۔ کہ اس سے آپ کے پاؤں صاف کروں اور پھر کسی سیوک کو دیدوں۔ سوامی جی یہ بات نہ مانتے تھے۔ مگر پنڈت پوورام نے پاؤں پکڑ لئے اور انہیں پونچھ کر وہ کرتی ایک نوکر کو دیدی۔ مہاراج نے اسے اُپدیش دیا۔ کہ گایتری کا جاپ کیا کرو۔ یہ کلیان کاری شتر ہے۔ میرے پاس اور کیا ہے جو آپ کو دوں۔ ایک دن مہاراج نے یہ بھی کہا۔ کہ جب چار پائی پر لیٹو تو اوم کا جپ کیا کرو۔ اور جب تک نیند نہ آ جائے۔ تب تک یہی جپ جاری رکھو۔ تاکہ اسی میں نیند آ جائے۔ اس سے بڑے فیض حاصل ہوتے ہیں۔ اور نفس مر جاتا ہے۔ مہاراج نے انہیں حلق کا کوا گرا کر دھیان لگانا بھی سکھایا۔ اور پرانا پیام کا طریق بھی بتایا۔ کہا اس سے طبیعت یکسو ہوتی ہے۔ عقل بڑھتی ہے۔ طاقت زیادہ ہوتی ہے اور بیماریاں دور ہو جاتی ہیں ۛ

پوورام نے ایک دن سوامی جی کے سادھی میں درشن کئے۔ اُس وقت وہ بے حس و حرکت تھے۔ اُن کے جسم میں کسی بھی جگہ حرکت نہ تھی ۛ

مہاراج کی شکل و صورت دلفریب تھی۔ اُن کی ذات میں تاثیر تھی۔ وہ ریشمی لباس پہنتے یا کوپیں لگاتے۔ دونو حالتوں میں پیارے معلوم ہوتے تھے۔ اُن کے

چلنے پھرنے اٹھنے بیٹھنے میں دلکشی پائی جاتی تھی۔ اُن کی ہر ایک حرکت دل کو موہ لیتی تھی۔ اور اُن کی زبان مخاطب کو اپنا بنا لیتی تھی ۛ

اُن کے چہرے پر جلال، تاثیر، فراخ دلی، سنجیدگی، حوصلہ، مہربانی اور آشیر باد کا باس تھا۔ اُن کی رسیلی آنکھ میں محبت۔ مہربانی، کشش رس اور سٹھاس تھی۔ اُن کا سلوک نہایت ملائم۔ بیٹھا اور طبیعت کو پکڑ لینے والا تھا۔ وہ کبھی کسی شخص کی مخالفت پر کان نہ دھرتے تھے۔ اپنے مخالفوں سے بھی خفا نہ ہوتے تھے۔ سوال و جواب میں اُن کے مطلب پر دھیان رکھتے تھے۔ بات چیت میں۔ کاروبار میں۔ کہنے سُننے میں وہ ایسے یکساں تھے کہ ہر ایک چھوٹا بڑا یہی سمجھتا تھا۔ کہ سوامی جی مجھے ہی مخاطب کر رہے ہیں۔ مجھے ہی سمجھا رہے ہیں۔ وہ سب سے زیادہ مجھی پر مہربان ہیں ۛ

اب سوامی جی پورب کی طرف چلنے کو تیار ہوئے۔ پنجابی بھگت اُداس ہو رہے تھے۔ ایک آدمی نے عرض کی۔ بھگوان! آپ نے اس صوبہ میں آریہ سماج کے باغیچے جگہ جگہ پر لگا دئے ہیں۔ مگر آپ کے چلے جانے کے بعد اُن کی حفاظت کون کریگا۔ مہاراج نے جواب دیا۔ اس صوبہ کے لوگ حوصلہ اور جرات والے ہیں۔ شر دھالو (عقیدت کنیش) اور بہادر ہیں۔ مجھے ان پر

بڑی اُمیدیں ہیں۔ میں نے اپنی مکمل طاقت سے زمین کو صاف کر کے باغ لگایا ہے۔ کھاد بھی اس میں پڑ گیا ہے۔ پانی بھی دیا جا چکا ہے۔ اب مجھے اس کے کھلانے اور مرجھانے کا فکر نہیں مگر یہ سب کچھ ہوتے ہوئے بھی ایسے سب کام پر ماتا کے بھروسے پر کئے جاتے ہیں۔ آریہ سلج کا بھی وہی محافظ ہے۔ جو سورج چاند اور تاروں کی حفاظت کرتا ہے۔

چنانچہ سوامی جی ۱۵ جولائی شمع کو امرت سر سے چل کر لدھیانہ پہنچے۔ اور وہاں لالہ ہنسی دھر کے باغ میں ٹھہرے۔ اس مرتبہ بھی اُن کے لیکچروں میں لوگ بڑے جوش سے شامل ہوتے رہے اور اُن سے سوال پوچھتے رہے۔ ۲۲ جولائی کو لدھیانہ سے چل کر انبالہ پہنچے اور ۲۵ جولائی کو رڑکی تشریف لے گئے۔

## آٹھواں باب

سوامی جی قریباً ڈیڑھ سال پنجاب میں رہے اور کوئی بارہ تیرہ شہروں میں گھومے۔ مگر یہ عرصہ زیادہ تریں چار ہی شہروں میں بسر ہوا۔ وہ لاہور وغیرہ رہتے ہوئے

درمیان میں امرتسر وغیرہ مقامات میں بھی ہو آتے تھے۔ گو صوبہ پنجاب کو پوجیہ پاد آئند کند شری دیباچہ جی نے تھوڑے ہی مہینے درشن دئے اور صرف بارہ تیرہ شہروں میں تشریف لے گئے۔ مگر اس قدر عرصہ قلیل ہی میں انہوں نے اہل پنجاب پر ایسا اثر ڈالا کہ ان کو ایسی زندگی دی۔ ان کو ایسا جوش دیا۔ ان میں ایسی روح اور ایسی سرگرمی بھری۔ کہ اس کی کوئی اور نظیر نہیں ملتی +

۲۹ جولائی کو مہاراج رڑکی پہنچے۔ اور وہی کے شبھو ناتھ جی کے بنگلہ میں ٹھہرے۔ اسی شام کو ”ابیشور کا حکم“ پر ان کا یکپھر ہوا۔ رڑکی کالج کے معلم اور شعلہ اور شہر کے لوگ اس یکپھر میں آئے۔ اور یکپھر سن کر بے حد خوش ہوئے۔ مہاراج کے یکپھر ہر روز ہوتے تھے۔ وہ اس قدر باقاعدہ تھے۔ کہ دید بھاشیہ کا اہم کام کرتے ہوئے بھی یکپھر کے وقت جلسہ گاہ میں پیش جاتے تھے۔ ان کی باقاعدگی پر لوگ حیران تھے +

۴ اگست شعلہ کو مہاراج کے یکپھر کا وقت شام کے پانچ بجے تھا۔ شری امراد سنگھ ایک معزز آدمی کو ساتھ لے کر سوا چار بجے خدمت عالی میں حاضر ہوئے۔ مہاراج نے گھڑی دیکھ کر کہا۔ ابھی سوا چار بجے ہیں۔

رستہ پاؤ گھنٹہ کا ہے۔ اتنا پہلے جا کر کیا کریگے۔ میں  
 تو صرف پانچ منٹ پیشتر پہنچنا چاہتا ہوں +  
 سوامی جی کے کھنڈن کے لیکچروں سے کچھ آدمی جوش  
 میں آ گئے۔ مگر سامنے آ کر سباحۂ کرنے کی طاقت کسی میں  
 نہ تھی۔ سوال پوچھنے والے اکثر آتے جاتے رہتے تھے +  
 امریکہ کے کزنل الکاٹ کے خطوط سوامی جی کے پاس  
 پنجاب میں آئے تھے۔ مگر اُن کا جواب ابھی تک نہ دیا  
 گیا تھا۔ پنڈت امرائو سنگھ نے اُن خطوط کا ترجمہ لوگوں کو  
 سنایا۔ جس سے وہ بہت خوش ہوئے۔ سوامی جی نے  
 اُن کا جواب لکھا اور امرائو سنگھ جی سے ترجمہ کرا کے بمبئی  
 میں شری چنتا منی کی معرفت امریکہ بھجوا دیا +  
 ایک دن سوامی جی اپنے بھگتنوں کو اُپریش دے رہے  
 تھے۔ کہ بھارت ورش ایسا بد قسمت ہے۔ کہ یہاں کے  
 لوگ اپنے دھرم کا ذرا خیال نہیں کرتے۔ اُن لوگوں میں  
 ایک پنجاب کا مذہبی سکھ بھی بیٹھا سُن رہا تھا۔ اتنے  
 میں ایک مسلمان چٹھی رساں آ گیا۔ اُس نے اُس مذہبی  
 سکھ کو دھمکا کر کہا۔ کہ تو یہاں کیوں آ گیا ہے۔ بیچ  
 تجھے شرم نہیں آتی۔ مذہبی سکھ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔  
 مگر مہاراج نے چٹھی رساں کو روک دیا۔ اور مذہبی سکھ  
 کو محبت سے سمجھایا۔ کہ بغیر کسی خیال کے یہاں روزانہ  
 آیا کرو۔ ہماری نگاہ میں پرمانتا کے تمام لوگ ایک جیسے

ہیں۔ یہاں تم سے کوئی نفرت نہ کریگا۔ اس بات سے حوصلہ پا کر وہ شخص سوامی جی کے اُپدیشوں میں ہر روز شامل ہونے لگا۔

اُس زمانہ میں کنھیا لال نام کے ایک انجینیئر رڑکی میں تھے۔ اُنہوں نے سوامی جی سے کہا کہ منشی اشیا کے استعمال سے دھیان خوب لگتا ہے۔ طبیعت ادھر ادھر جانا چھوڑ دیتی ہے۔ سوامی جی نے جواب دیا یہ ٹھیک ہے۔ کہ اس سے انسان کا دل ایک ہی خیال میں غرق ہو جاتا ہے۔ مگر اس سے کسی چیز کی اصلی ماہیت کا علم نہیں ہوتا۔ اعلیٰ علم متقابلہ سے ہوتا ہے۔ خوبی اور خوبی والے اور سچ اور جھوٹ کا علم منشی اشیا کے اثر میں ہونا ناممکن ہے۔ اس بات کو کنھیا لال جی نے تسلیم کر لیا۔

ایک دن ایک یوروپین کرنل اور کپتان سوامی جی کے بیچ میں آئے۔ اُس دن آپ انجیل پر بول رہے تھے۔ کرنل صاحب جوش میں آ کر سوال کرنے لگے۔ طبیعت ابال کھانے لگی۔ مگر سوامی جی کے جواب ایسے مدلل تھے۔ کہ آخر اُسے خاموش ہونے کے سوا کوئی دوسرا رستہ نہ سوچھا۔ مولوی محمد قاسم نے طول طویل خط لکھا۔ مگر مباحثہ کرنے نہ آیا۔ بھوٹو سنگھ ویدانتی نے آ کر کہا۔ آپ پراودیا نہیں جانتے۔ اگر جانتے ہوتے۔ تو آپ پر ماتا

اور رُوح کو الگ الگ کبھی نہ کہتے۔ اُس نے کئی اُپنشد کے واکیہ پڑھے اور کہا کہ انسانی رُوح ہی پر مانتا ہے۔ سوامی جی نے کہا۔ بھوٹو شکھ ! کیا آپ بھی ایشور ہیں؟ بھوٹو شکھ نے جواب دیا۔ یقیناً میں ایشور ہوں۔ سوامی جی نے پوچھا۔ اس کائنات کا مصنف کون ہے؟ اُس نے جواب دیا۔ ایشور۔ تب سوامی جی نے پاس پڑی ہوئی ایک مکھی کو اُٹھا کر کہا۔ اگر آپ ایشور ہیں۔ تو اس میں جان ڈال دیجئے۔ تاکہ ہمیں بھی آپ کی طاقت کا علم ہو جائے؟ بھوٹو شکھ نادام اور خاموش ہو گیا +

سوامی جی وقت مقررہ پر تقریر شروع کر دیتے تھے۔ لوگوں کا انتظار نہ کرتے تھے۔ حاضری کم ہو یا زیادہ۔ مگر وہ وقت پر تقریر شروع کرنے سے نہ چوکتے تھے۔ ایک دن اتفاق سے لیکچر کے وقت پنڈت بلدیو سہلے اور امراتو شکھ دو ہی آدمی موجود تھے۔ انہوں نے بہتیرا کہا۔ کہ حقوڑا سا انتظار کر لیجئے۔ لوگ ابھی آ جائیں گے۔ پر سوامی جی نے نہ مانا۔ ٹھیک وقت پر لیکچر شروع کر دیا۔ اُس دن کے بعد لوگ وقت کے ایسے پابند ہو گئے۔ کہ وقت سے پہلے ہی آ جاتے تھے +

سوامی جی ہمیشہ خوش رہتے تھے۔ ہر وقت اُن کا چہرہ کھلا رہتا تھا۔ اُن کی بھووں میں کھنچاؤٹ اور اُن کی پیشانی پر بل کسی نے نہیں دیکھا۔ اُن کے دونو ہونٹوں پر ہلکی سی



سکراہٹ کی بجلی ہمیشہ کھینچتی رہتی تھی۔ کوئی کتنا ہی جوش میں آتا۔ سخت سست کتا۔ مگر اُن کی طبیعت بے قابو نہ ہوتی تھی۔ ایک بیکچر کے موقع پر ایک آدمی نے پکار کر کہا۔ یہ باوا اوپر سے وید وید پکارتا ہے۔ مگر اندر سے ہندوؤں پر قینچی چلا رہا ہے۔ یہ عیسائی ہے۔ بھیس بدل کر ہندوؤں کو برباد کرنے آیا ہے۔ یہ بڑا فریبی ہے۔ بڑا دھوکا باز ہے۔ سادہ لوح ہندوؤں کو دہم کے جال میں پھنسانے کے لئے سیاسی بنا پھرتا ہے۔ سوامی جی نے اس بات پر ذرا بُرا نہ منایا۔

جس کوٹھی میں سوامی جی ٹھہرے ہوئے تھے۔ اُسی کے ایک کمرے میں آریہ سماج رٹک کی انترنگ سبھا ہو رہی تھی۔ ممبران کو ابھی کام کا طریق نہ آتا تھا۔ اس لئے اُنہوں نے سوامی جی سے شمولیت کی درخواست کی۔ اُنہوں نے کہا۔ میں ممبر نہیں۔ رائے نہیں دے سکتا۔ اس پر اُنہوں نے اُسی وقت سوامی جی کو ممبر بنا لیا اور سوامی جی نے اپنی رائے کے ساتھ اُنہیں نصیحت کی۔ سبھا میں کبھی اڑنا نہیں چاہئے۔ اپنے حق میں دیلیں دو۔ مگر دل میں ضد نہ آنے دو۔ کسی بات کو پکڑ کر ایسی کھینچا تانی نہ کرنی چاہئے۔ کہ بھائیوں کی محبت کا سلسلہ ہی ٹوٹ جائے۔ کثرت رائے سے جو فیصلہ ہو جائے۔ اُس کی پھر مخالفت نہ کرنی چاہئے۔ انترنگ

بسھا کی کارروائی کو دوسروں پر ظاہر نہ کرنا چاہئے۔ وہ آدمی اوجھا اور پیٹ کا ہلکا ہوتا ہے جو کسی خفیہ بات کو خفیہ نہیں رکھ سکتا۔ ایسے آدمی پر کوئی اعتماد بھی نہیں کر سکتا۔

رٹکی میں ایک وید تھان سنگھ جی رہتے تھے۔ انہوں نے سوامی جی سے عرض کی۔ مہاراج جب آپ یوگ ودیا کی اس قدر طاقت تسلیم کرتے ہیں تو ہم آریوں کو اس کی تعلیم کیوں نہیں دیتے۔ مہاراج نے کہا۔ پہلے دوسری ودیا میں (علم) حاصل کیجئے۔ پھر اس کی بھی باری آجائیگی۔ رٹکی میں دھرم پدیش دیتے کے بعد مہاراج وہاں سے ۲۱ اگست ۱۹۴۷ء کو وداع ہوئے اور دوسرے دن علیگرہ پہنچے۔ ٹھاکر مکند سنگھ جی اور بھوپال سنگھ جی وغیرہ اصحاب شریان موسیٰ کی کوٹھی میں مقیم تھے۔ انہوں نے سوامی جی کو بھی اپنے ہی پاس ٹھیرا لیا۔ یہاں ان کے درشن کرنے کے لئے بمبئی سے شری ہریشچندر چنتامنی اور شیاام جی کرشن درما آئے۔ ان سے اور سوامی جی سے دیر تک دھرم پر بات چیت ہوتی رہی۔ یہاں ایک صاحب نے سوامی جی سے پوچھا۔ دوسرے مذاہب کے ماتھ کا پکا کھانا جائز ہے یا نہیں۔ سوامی جی نے جواب دیا۔ اس میں نہ بُرائی ہے نہ بھلائی۔

سوامی جی علیگرٹھ سے روانہ ہو کر ۲۶ اگست کو میرٹھ پہنچے۔ اور لالہ دامودر داس کی کوٹھی میں ٹھہرے۔ اُن کے آنے کی خبر آنا ناٹا سارے شہر میں مشہور ہو گئی۔ محقق آنے لگے۔ اُسی دن اُس کوٹھی کے برائڈہ میں اُن کا لیکچر ہوا۔ دوسرے دن لوگوں کی درخواست پر دوسرا لیکچر رائے گینشی لال کی کوٹھی میں ہوا۔ اس کے بعد اس کوٹھی میں اور بھی کئی لیکچر ہوئے۔ سوامی جی نے اعلان کر دیا تھا۔ کہ میرے لیکچر پر جس کسی کو بھی اعتراض ہو۔ وہ لیکچر کے ختم ہونے پر کھڑا ہو جائے۔ میں جواب دوں گا۔ بعض وقت ایک دن محض سوال و جواب کے لئے رکھ لیتے تھے۔

شریمان لالہ رام سرن داس کے اصرار پر مہاراج نے ۵ ستمبر کو اُن کے مکان پر لیکچر دیا۔ اور اس کے بعد چھ اور لیکچر اُسی جگہ ہوئے۔ اُن لیکچروں میں پورانوں پر بڑی مزیدار تنقید ہوتی رہی۔ اس کے بعد ۱۴ ستمبر سے ۲۲ ستمبر تک شری چھوٹے لال کی کوٹھی میں لیکچر ہونے رہے۔ وہاں مہاراج نے اچھی طرح کھنڈن کیا۔ اور رگ وید کے کچھ سوکت سنا کر لوگوں کے دل موہ لئے۔

میرٹھ کی دھرم سبھا نے سوامی جی سے یہ سوال کئے۔ ان چار دھام اور سپت پُری وغیرہ شہروں میں جو بلند

مندر ہیں۔ اور اُن میں جو دیو مورتیاں ہیں۔ اُن کی پوجا ہمیشہ سے ہوتی آتی ہے۔ مٹا ہے کہ آپ کو اس میں شبہ ہے۔ اگر سچ مچ شبہ ہے تو اُنہیں سمرتیوں کے مطالعہ سے رفع کر لیجئے۔ ورنہ اطلاع دیجئے (۲) گنگا کے متبرک ہونے کے ثبوت دیجئے۔ اگر آپ اُسے متبرک نہ مانتے ہوں۔ تو آپ اپنے شکوک ظاہر کریں (۳) جس قدر اوتار ہوئے ہیں۔ اُنہیں کس نے اوتار بنایا۔ اور اُنہیں کس نے یہ طاقت بخشی +

سوامی جی نے جواب دیا (۱) مجھے پتھر وغیرہ کی مورتیوں کی پوجا میں شکوک ہیں۔ میں تو یقینی طور پر مورتی پوجا کو وید کے خلاف سمجھتا ہوں۔ کسی بھی وید شاستر میں مورتی پوجا کا ذکر نہیں۔ نہ کسی رشی مٹی نے مورتی پوجا کی نہ کسی کو کرنے کا اُپدیش دیا۔ وید میں کہا ہے۔ ”نہ تیبہ پرتماستی“ اُس کی مورتی نہیں ہے۔ جو لوگ مورتیوں کو ایشور مانتے ہیں۔ اُن سے متعلق کہا گیا ہے۔ ”اندھن تمہ پر وشنستی“ یعنی وہ لوگ جہالت وغیرہ کے سخت ترین دکھوں کی تاریکی میں پھنس جاتے ہیں۔ لہذا وید کے احکام کے بموجب صرف ایک ایشور ہی کی پوجا کرنی چاہئے۔ اگر آپ کہیں کہ ہم مورتیوں کو پر مانتا نہیں مانتے۔ بلکہ مورتیوں میں پر مانتا کا خیال کرتے ہیں۔ اور اسی خیال سے مورتی پوجا کرتے ہیں۔

ہیں پھل ملیگا۔ تو ہم پوچھتے ہیں۔ آپ کا وہ خیال غلط ہے یا درست۔ اگر درست ہے تو یہ بتاؤ۔ کہ تمام دنیا جو آرام کا خیال کرتی ہے۔ اُس کی خواہش برکیوں نہیں آتی۔ اگر مورتی میں پریشور کے خیال سے پرما تما مل جاتا ہے۔ تو پانی میں دودھ کا خیال کرنے سے اور مٹی میں مصری کا خیال کرنے سے کیوں کام نہیں بن جاتا۔ اگر خیال غلط ہے تو اُس پر اعتبار ہی کیا ہے۔ اگر پرما تما کو حاضر و ناظر سمجھ کر پوجتے ہو۔ تو پرما تما پھولوں میں بھی ہے۔ اُن کو توڑ کر مورتی پر کیوں چڑھاتے ہو۔ حاضر و ناظر کو محدود کر کے پوجنا اُس کے ساتھ مذاق کرنا ہے۔ اب اگر یہ مانتے ہو کہ مورتی پوجا پریشور کے علم کا ذریعہ ہے تو یہ بھی ٹھیک نہیں۔ صفات سے موصوف کا علم ہونا ہے۔ مورتی میں پریشور کی ایک بھی خوبی نہیں + (۲) یہ آپ کا سوال ہی عجیب ہے۔ آپ نے مجھ سے کہا ہے کہ میں گنگا کے پوتر (پاکیزہ) ہونے کا ثبوت دوں۔ اس سے دو نتیجے نکلتے ہیں۔ ایک یہ کہ آپ کو گنگا کے پوتر ہونے میں شبہ ہے۔ دوسرے یہ کہ شبہ تو نہیں ہے مگر پوتر ہونے کا ثبوت آپ کے پاس نہیں ہیں۔ اس لئے آپ مجھ سے پوچھتے ہیں۔ میرا تو یقین ہے کہ دوسری تمام ندیوں سے گنگا کا جل عمدہ ہے۔ مگر میں یہ بھی ساتھ ہی مانتا ہوں۔ کہ گنگا میں نہانے

سے کتنی نہیں مل سکتی۔ نہ پاپ دھوئے جاتے ہیں +  
 شرعی سوامی جی شرعی کرشن وغیرہ مہاپرشوں کو معصوم  
 مانتے تھے۔ ستیا رتھ پرکاش کے گیارہویں باب میں انہوں  
 نے لکھا ہے کہ مہا بھارت میں سری کرشن کے جو حالات  
 زندگی پائے جاتے ہیں۔ وہ بڑے عمدہ ہیں۔ مہا بھارت  
 میں ایسا کوئی واقعہ درج نہیں۔ جس سے پتہ چلے کہ  
 شرعی کرشن نے پیدائش سے لے کر موت تک کوئی بھی  
 پاپ کیا ہو۔ پوران کے مصنف نے ان پر الزامات عائد  
 کئے ہیں۔ بارہویں باب میں لکھا ہے کہ شرعی کرشن وغیرہ  
 نہایت نیک اور دھرماتما تھے۔ (۳) دھرم سبھا میرٹھ کے  
 تیسرے سوال کا جواب دیتے ہوئے مہاراج نے لکھا۔  
 کہ جن کو آپ پریشور کا اوتار مانتے ہیں۔ وہ پریشور  
 کا اوتار نہ تھے۔ ان مہاپرش ضرور تھے۔ وہ پریشور  
 کی مٹی پر چلتے تھے۔ وہ سچے دھرم والے تھے۔  
 نصف تھے اور دیدوں کے پٹتات تھے۔ ان جیسا  
 اوتار آدمی نہ پہلے ہوا ہے نہ اب ہوگا۔ آپ ان کو  
 ایشور مانتے ہیں۔ یہ آپ کی غلطی ہے۔ جو اجرام  
 اور سرودیا پاک ہے وہ انسانی جامہ نہیں اختیار کر سکتا۔  
 جو ہر جگہ ہے اور مکمل طور سے ہے۔ اُسے اوتار بن  
 کر آنے کی ضرورت نہیں۔ اوتار ہونے سے اُس کی  
 یہ صفت جاتی رہیگی۔ اگر کہو۔ کہ گنگاوں کو سزا دینے

کے لئے وہ اوتار لیتا ہے۔ تب بھی درست نہیں۔ جو بغیر جسم کے کائنات کو پیدا کرتا ہے۔ اس کو قائم رکھتا ہے اور پھر فنا کر دیتا ہے۔ اُس سے متعلق یہ خیال کرنا کہ ایک معمولی کام کے لئے وہ انسانی جسم کا محتاج ہے۔ کتنا چھوٹے درجہ کا خیال ہے۔ پھر آپ نے پوچھا ہے کہ اوتاروں کو کون بناتا ہے اور کون قوت دیتا ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ پرمیشور ہی سب کو بنانے والا ہے۔ وہی سرچشمہ قوت سب کو طاقت دیتا ہے۔ بڑے شرم کی بات ہے کہ آپ لوگ شری رامچندر اور شری کرشن جی مہاپرشوں کو پرمیشور کا اوتار مان کر بھی اُن کی توہین کرتے ہیں۔ اُن کی مورتیاں بازاروں اور گھبوں میں گھا کر بھیک مانگتے ہیں۔ اُن کے سوانگ نکال کر تو اور بھی زیادہ بے عزتی کرتے ہیں۔ رام وغیرہ مہاپرشوں اور سینا وغیرہ ستیوں کے آپ جب سوانگ نکالتے ہیں۔ تو غیر مذاہب والے ہنستے ہیں۔ گندہ اشارے کرتے ہیں۔ دکانداروں کے لئے یہ راس دل لگی کا سامان ہے۔ مگر غیروں کی نگاہوں میں بڑی بے عزتی ہوتی ہے۔ ماکھن چور کے سوانگ بھی کم ہتک آمیز نہیں۔ اپنے دیس کے جو راجے مہاراجے لاکھوں آدمیوں پر حکومت کرتے تھے۔ اُن کی حفاظت کرتے تھے۔ جو مہاپرش زندگی بھر پرماتما کی مرضی پر چلے۔ جو سچائی میں۔ انصاف میں۔

دھرم میں لاشانی تھے۔ بڑا سخت افسوس ہے کہ آپ لوگ اُن کے سوانگ بنا بنا کر پیسہ پیسہ کے لئے ہاتھ پھیلاتے پھرتے ہیں۔ اور ساتھ ہی اپنے آپ کو ان مہاپرشوں کا بھگت بتاتے ہیں۔ آپ عملی طور پر اُن کے سوانگ بناتے ہیں اور انہیں ناچتے اور مانگتے دیکھتے ہیں۔ اور پھر بھی آپ پر کوئی خاص اثر نہیں ہوتا۔ ادھر میرا دل اس بیان ہی سے پرزہ پرزہ ہو رہا ہے۔ اس وقت میرے دل کو اس قدر افسوس ہو رہا ہے۔ کہ اُسے بیان کرنا زبان کی طاقت سے باہر ہے۔ صرف اسی کو کافی سمجھئے۔ کہ پر ماتما کا اوتار نہیں ہوتا۔ اس کے بعد سوامی جی نے ایک منتر ثبوت کے طور پر درج کیا تھا :

مولوی عبداللہ نے مباحثہ کرنے کے لئے خط و کتابت کی۔ سوامی جی نے اُن کی درخواست فوراً منظور کر لی۔ اور تحریر کیا۔ کہ مباحثہ تحریری ہوگا۔ مولوی صاحب نے یہ منظور نہ کیا :

مہاراج نے اپنے عالمانہ لیکچروں سے جھوٹے متوں کا پول کھول دیا۔ اُن کے فرضی تقصوں کی تصویر لوگوں کے سامنے رکھ دی۔ ناممکن باتوں پر نکتہ چینی کی۔ اس سے پورانک لوگوں میں ہلچل مچ گئی۔ اور کھنڈن کی پر زور ہوا سے پورانک سمندر میں جھکورے آنے لگے۔ پنڈت لوگ



جلہ جگہ پر جلسے کرتے۔ اور مہاراج کی خدمت میں گنام چٹھیاں بھیجتے۔ مگر سوامی جی یہی جواب دیتے۔ کہ کسی معتبر پنڈت کی طرف سے چٹھی لایئے۔ میں بلاخٹہ کو تیار ہوں۔ کئی آدمی ادھر ادھر آئے گئے۔ طرفین کے معزز آدمیوں نے بل کر تواعد بھی مرتب کئے۔ لیکن نتیجہ پھر بھی وہی نکلا۔ سوامی جی کے پاس ادھر سے جو بھی خط آیا۔ بغیر دستخطوں کے آیا۔ آخر کار سوامی جی نے تمام خط کتابت لوگوں کو مناسک سفت کی تفصیل اوقات بند کر دی +

مہاشہ اپنی پرساد ہی سوامی جی کے پاس ہر روز آیا کرتے تھے۔ انہوں نے ایک دن پوچھا۔ بھگون! گنگا مہاتم۔ تلک وغیرہ لگانے کی رسم یوں ہی جاری ہو گئی ہے یا اس کا کوئی خاص باعث ہے؟ سوامی جی نے جواب دیا۔ کہ مہاتم سب بے بنیاد ہیں۔ مگر یہ گنگا وغیرہ مقامات ہمارے رشیوں کے آشرم تھے۔ ان خوبصورت اور صحت بخش مقامات پر وہ جب تب اور یوگ کیا کرتے تھے۔ و دیار تھیوں کو پڑھایا کرتے تھے۔ دُنیوی کاموں سے تھکے اور تپے ہوئے لوگ وہاں جا کر چار دن آرام کرتے تھے اور رشی مہینوں کے درشنوں سے شاد کام ہوتے تھے۔ برے چلن کے لوگ وہاں جا کر اپنے آپ کو سدھارتے تھے مگر اب وہ دن کہاں؟

اب تو ان مقامات پر خود غرض کا جھگٹا ہے۔ اس طرح تلک لگانے میں کوئی پُن (ثواب) نہیں۔ یہ رسم یونہی جاری ہو گئی ہے۔ یہ درست ہے کہ قدیم آریہ لوگ دونو بھوؤں کے درمیان دھیان لگایا کرتے تھے۔ اور اپنے شاگردوں کو بھی یہی تعلیم دیتے تھے۔ اس جگہ دھیان لگانے سے فائدہ بھی بہت ہوتا ہے۔ یہ یوگ کی مشق کرنے والوں میں سے بعض کو قطرہ کے مانند روشنی کا ذرہ دکھائی دینے لگتا ہے۔ بعض کو روشنی کا چکر سا نظر آتا ہے۔ بعض نصف اور بعض پورے چاند کی شکل کی روشنی دیکھ لیتے ہیں۔ اور کسی کو چراغ کی لو کی سی روشنی نظر آتی ہے۔ یہ سب یوگ کے کرشمے روح کی ترقی کے آثار ہیں۔ صرف تلک کو ان سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

بینی پرساد نے عرض کی۔ مہاراج ! آپ پر ماتما کی ہستی دلیلوں سے ثابت کر دیتے ہیں۔ مگر دلیلیں ہمیشہ بدلتی رہتی ہیں۔ جو دلیل آج ناقابل تردید ہے۔ کوئی تعجب نہیں اگر کچھ عرصہ بعد وہ رو ہو جائے۔ مہاراج نے جواب دیا۔ ہم نرے بودھ نہیں ہیں کہ دلیلوں کے بغیر کسی دوسرے ثبوت کو تسلیم نہ کریں۔ ہمارا سب سے بڑا ثبوت وید ہے۔ اُس میں ایشور کی ہستی تسلیم کی گئی ہے۔ ایشور کی ہستی کا بین ثبوت بھی ہے۔

ایشور سب کے قریب ہے۔ اور ہر روز سب کو اُپدیش دیتا ہے۔ جو لوگ جمالت کے اندھیرے میں ہیں۔ وہ اُسے نہیں سمجھتے۔ ذرا سوچو۔ ایک آدمی چلا جا رہا ہے۔ راہ میں ایک قیمتی چیز پڑی دیکھ کر اُس کا جی للچاتا ہے۔ وہ اُسے اٹھانے کو ہاتھ بڑھاتا ہی ہے کہ اُسے اپنے اندر سے آواز آتی ہے۔ خبردار! یہ کام نہ کرو۔ یہ پاپ ہے۔ اس کا نتیجہ اچھا نہ ہوگا۔ اسی طرح جب کوئی آدمی نیکی کرنے لگتا ہے۔ تو اُس کی خوشی اور ہمت بڑھ جاتی ہے۔ اُس کے اندر یہ آواز پیدا ہوتی ہے کہ یہ کام بڑا عمدہ ہے اور اچھا نتیجہ دینے والا ہے۔ یہ دونو قسم کے اُپدیش سب کے اندر کے آتما پرمانتا کی طرف سے ہوتے ہیں۔ یہ آکاش بانی سب کے اندر گونجتی رہتی ہے۔ لیکن اسے سمجھتے وہی ہیں۔ جن کے ضمیر سے گناہ کی سیاہی کا داغ دُور ہو چکا ہو۔ ایشور کی ہستی کا یہی ثبوت ہے +

مہاشہ بینی پرساد اُس زمانہ میں جوان تھے۔ ایک دن وہ اپنے چھ سات دوستوں کو لے کر سوامی جی کے پاس گئے۔ رات کے نو بج چکے تھے۔ انہوں نے سوامی جی سے عرض کی۔ ہم آپ کے پاؤں دبانا چاہتے ہیں۔ سوامی جی تناڑ گئے۔ کہ یہ اس بہانہ سے میری طاقت

کا اندازہ کرنا چاہتے ہیں۔ مسکرا کر بولے۔ پاؤں بعد میں دباؤ۔ پہلے سب ریل کر ہمارا پاؤں زمین پر سے اٹھا کر تو دکھا دو۔ یہ کہہ کر سوامی جی نے پاؤں پبار دیا۔ مگر اُن سب سے اٹھایا نہ گیا ۛ

ایک دن بہت سے مسلمان اور پادری سوامی جی کے پاس آئے۔ اُن سب نے دیلیں دے دے کر ثبات کرنے کی کوشش کی۔ کہ اُن کی مذہبی کتاب الہامی ہے۔ جواب دیتے وقت سوامی جی نے اُن سب کی دلیوں کی دھجیاں اڑا دیں۔ وید کے حق میں ناقابل تردید ثبوت دئے اور کہا سنکرت زبان ہی ایک ایسی زبان ہے۔ جو قدرتی اور ایشور کی بخشی ہوئی ہے۔ اس کے سُروں کو لیجئے۔ ہر ایک ملک میں اُن کی آواز موجود ہے۔ چھوٹا بچہ بھی اُنہیں ادا کر سکتا ہے۔ کا کھا کا تلفظ بھی باقاعدہ اور آسان ہے۔ جو زبان قدرتی آوازوں سے بنی ہے۔ وہی زبان قدرتی اور پہلی زبان ہونی چاہئے۔ الہامی کتاب بھی اُسی زبان میں ہونی چاہئے ۛ

نختا در سنگھ اُن دنوں میرٹھ میں سب حج تھے۔ وہ ہر روز سوامی جی کی خدمت میں آیا کرتے تھے۔ ایک دن وہ اپنے ایک نوجوان رشتہ دار کو ساتھ لے آئے۔ مہاراج نے کہا۔ اس نوجوان کی عمر ۱۶ برس کی معلوم ہوتی ہے۔ اتنی چھوٹی عمر میں آپ نے اس کا بیاہ

کیوں کر دیا ہے۔ آپ تعلیم یافتہ آدمی ہیں۔ اگر آپ بھی ایسی رسموں کو نہ مٹائیں گے۔ تو سدھار کسے ہوگا؟ یہ بچپن کا بیاہ آپ کی قومی زندگی کو لکڑی کا گھن بن کر کھا رہا ہے۔ اب جو ہونا تھا۔ ہو گیا۔ مگر بچپن برس سے پہلے اس کی عورت کو گھر میں نہ آئیے گا۔

سوامی جی کو پر ماتا پر کامل یقین تھا۔ وہ اُسی کے بھروسے پر ہر ایک کام نڈر ہو کر کرتے تھے۔ میرٹھ چھاؤنی کا ایک سیٹھ سوامی جی کا سخت مخالف تھا۔ اُس نے اُن پر حملہ کرنے کے لئے چھ سات گوجر مقرر کئے۔ اس بات کا علم مہاشہ شولال وغیرہ کو بھی ہو گیا۔ انہوں نے یہ اطلاع سوامی جی کو دی اور کہا۔ ایسے لوگوں سے خبردار رہنا چاہئے۔ سوامی جی نے جواب دیا۔ آپ میری طرف سے مطمئن رہیں۔ مجھے پر ماتا پر بھروسہ ہے۔ وہی میرا محافظ ہے۔ یہاں سوامی جی نے ایک لیکچر میں شرادھ کا کھنڈن کیا۔ اس سے وہاں کے براہمن اور اچارج بہت طیش میں آئے۔ اور جس راہ سے سوامی جی کو اپنے ڈیرے پر جانا تھا۔ اُس پر لاٹھیاں لے کر بیٹھ گئے۔ اور کہنے لگے۔ کہ آج دیانند ادھر سے نکلے تو سہی۔ ہم اُسے زندہ نہ چھوڑیں گے۔ یہ خبر سوامی جی کے پریسیوں کو بھی مل گئی۔ لیکچر کے خاتمہ

پر جب ہماراج چلنے لگے۔ تو بھگتوں نے عرض کی۔  
 ذرا ٹھہر جائیے۔ تاکہ کچھ انتظام کر لیا جائے۔ راہ میں  
 بد معاش بیٹھے ہیں۔ اور فساد کرنا چاہتے ہیں۔ سوامی جی  
 نے ہنس کر جواب دیا۔ وہ کچھ نہ کر سکیں گے۔ میں ایسی  
 باتوں سے نہیں ڈرتا۔ ایک شریف آدمی کے ساتھ  
 میرا وقت مقرر ہو چکا ہے۔ اس لئے میں یہاں نہیں  
 ٹھہر سکتا۔ یہ کہہ کر سوامی جی اُسی راہ سے روانہ ہوئے۔  
 کسی کو انگلی تک اٹھانے کا حوصلہ نہیں ہوا۔ وہ  
 ایک دوسرے کا منہ دیکھتے رہ گئے۔

پنڈت گوری شنکر جیوتشی اور کچھ اور آدمی سوامی جی  
 سے ملنے آئے۔ دوپہر کا وقت تھا۔ سوامی جی نے  
 اُن سے کہا۔ میں پچیس منٹ سوچنے کے بعد آپ سے  
 بات چیت کروں گا۔ اتنی دیر آپ تشریف رکھئے۔ وہ  
 سب باہر کے کمرے میں بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر کے  
 بعد سوامی جی کا ایک تحصیلدار بھگت آیا۔ گوری شنکر  
 نے اُن سے کہا۔ سوامی جی کو پچیس منٹ سونا ہے۔  
 پندرہ منٹ سوچکے ہیں۔ دس منٹ باقی ہیں آجائیے  
 بیٹھے۔ جب پورے پچیس منٹ گزرے تو سوامی جی  
 جاگ اُٹھے۔ وہ لوگ حیران رہ گئے۔ سوامی جی نے  
 گوری شنکر سے پوچھا۔ آپ کس غرض سے تشریف لائے  
 ہیں۔ اُس نے کہا۔ میں جیوتشی ہوں۔ کچھ لینے کی

غرض سے آیا ہوں۔ سوامی جی نے ہنستے ہنستے کہا۔ اگر آپ کو یہاں آتے وقت خیال تھا۔ کہ کچھ مل جائیگا۔ تو آپ کا جیوش غلط ہے۔ میں آپ کو کچھ نہ دوںگا۔ اگر آپ کو خیال تھا۔ کہ آپ کو یہاں سے کچھ نہ ملیگا۔ تو یہاں آنا بیکار ٹھیرا۔ ایسی حالت میں کون کہہ سکتا ہے کہ آپ کا جیوش ٹھیک ہے۔ گوری شکر اس کا کچھ بھی جواب نہ دے سکے +

ایک دن مہاراج کی خدمت میں ضلعدار کھیم راج آئے۔ جب وہ جانے لگے۔ تو سوامی جی سے بولے۔ اگر میں ڈپٹی ہو گیا۔ تو پہلے ماہ کی تنخواہ دید بھاشیہ کے لئے نذر کروںگا۔ کچھ دیر کے بعد اُن کی خواہش پوری ہو گئی۔ ابھی انہوں نے کسی دوست کو بھی اطلاع نہ دی تھی۔ کہ سوامی جی کا خط انہیں موصول ہوا۔ جس میں اُن کی ترقی پر مبارکباد دی تھی۔ اور اُن کو اُن کا عہد یاد کرایا گیا تھا۔ اس پر کھیم راج بڑے حیران ہوئے۔ کہ انہیں کیسے پتہ لگ گیا +

ایک دن بہت سے تملک والے براہمن سوامی جی کے پاس بیٹھے تھے۔ کہ اتنے میں ایک مغرز آدمی نے آکر سوامی جی کو نسلکار کیا۔ اور خیریت پوچھی۔ سوامی جی نے جواب دیا۔ ہمیں خیریت کیسی۔ بھگت نے پوچھا۔ مہاراج کیا کوئی تکلیف ہے۔ اُس وقت سوامی جی نے آہ سرد

بھری اور کہا۔ اس سے بڑھ کر تکلیف اور کیا ہو سکتی ہے کہ یہ براہمن جو پاس بیٹھے ہیں۔ اپنے دھرم سے کوسوں دور ہیں۔ بیرونی نمائش اور پاکھنڈ سے پایہ کرتے ہیں۔ دھرم پرچار کا انہیں خیال تک نہیں۔ آریوں کی اولاد کی حالت پر انہیں ذرا رحم نہیں آتا +

مہاراج کی طبیعت بڑی نرم تھی۔ اُن کا دل اتنا درد رس تھا۔ کہ آریہ قوم اور آریہ دھرم کی بُری حالت کا بیان کرتے ہوئے اُن کا دل بھر آتا تھا۔ اور اُن کی آنکھوں میں پانی آ جاتا تھا +

میرٹھ میں اُن کی تشریف آوری سے بڑا شور مچا۔ لوگ دھرم کی طرف آنے لگے۔ کئی آدمیوں نے اپنے چلن سدھار لئے۔ آریہ ساج بھی قائم ہو گیا۔ لالہ رام سرن داس جی اور چھیدی لال جیسے آدمی ممبر بن گئے۔ میرٹھ سے چل کر سوامی جی ۸ اکتوبر ۱۸۷۸ء کو دہلی پہنچے۔ اور سبزی منڈی میں لالہ بال مکند اور کیسری چند کے باغ میں ٹھہرے۔ اشتہارات کے ذریعے تمام شہر میں اعلان کیا گیا۔ اور شاہ جی کے چہنہ میں کئی بیکھر ہوئے +

سوامی جی یگیوں میں اور یگیو پوت سنسکار میں گائیتری منتر کا جاپ کرایا کرتے تھے۔ کئی کئی پنڈت مل کر بارہ چودہ دن تک یہ جاپ جاری رکھتے تھے۔ یجمان کو بھی جاپ کرنا ہوتا تھا۔ جسے پور کے ٹھاکر



شری رنجیت سنگھ نے ایک بھاری یگیہ کرنے کا ارادہ کیا۔ اس پر مہاراج نے اُنہیں کہ رکھا تھا۔ کہ ہمارے کھنے کے بموجب گائتری کا جاپ کرائیے گا۔ اس ارادہ کو پورا کرنے کے لئے ٹھاکر صاحب نے جوشی رام سروپ کو سوامی جی کے پاس بھیجا۔ کہ اُنہیں لے آئے۔ سوامی جی نے جے پور جانا منظور کر لیا۔

سوامی کے درشن کرنے اور اُنہیں دانا پورے جانے کے لئے بھولانا نڈا اور کھن لال نامی دو اصحاب آئے اور نمستے کہہ کر مہاراج کے پاس بیٹھ گئے۔ اُن کی درخواست کو سُن کر سوامی جی نے کہا۔ یہاں سے تو میں جے پور جانے کا قول دے چکا ہوں۔ فرصت کے وقت آپ کے ہاں ضرور آؤنگا۔ وید بھاشیہ کا ذکر چلنے پر کہا۔ یہ کام میں آپ ہی کے لئے کر رہا ہوں۔ میری موت کے بعد بہت کام آئیگا۔ اور ترقی کا موجب ہوگا۔

مہاراج دلی میں آریہ سماج قائم کر کے کاڑک شکلا ایکادشی سمیت ۱۹۳۵ کو جے پور روانہ ہوئے۔ جب گاڑی سٹیشن پر پہنچی۔ تو وہاں جوشی رام سروپ موجود تھے۔ اُن کا سر منڈا ہوا تھا۔ سوامی جی کے پوچھنے پر بولے۔ ”بھگون۔ بڑا ہی افسوس ہے کہ ٹھاکر صاحب چل بسے۔“ سوامی جی نے اُس وقت کہا۔ تو میں اب یہاں نہ آؤنگا۔ میری طرف سے ٹھاکر کے رشتہ داروں

سے افسوس کرنا۔ اور کہنا۔ کہ اجیر سے ہو کر میں یہاں  
 ضرور آؤں گا۔ یہ کہہ کر مہاراج نے اجیر کا ٹکٹ لیا۔ اور  
 گاڑی میں بیٹھ گئے۔ اور دوسرے دن اجیر پہنچ گئے۔  
 کئی معززین خیر مقدم کو موجود تھے۔ سوامی جی سردار  
 بھگت سنگھ کی گھٹی میں بیٹھ کر سیٹھ رام پرساد کے باغ  
 کو چلے گئے۔ کار تک پورنا کو پشکر جی میں میٹھا ہوتا تھا۔  
 مہاراج وہاں پر چار کرنا چاہتے تھے۔ اس لئے اُسی دن  
 اجیر سے چل کر جودھ پور کے گھاٹ پر ایشور ناتھ جی  
 کے دریکچہ میں جا ٹھہرے۔ دوسرے دن اشتہار دے کر  
 سب کو اطلاع دی گئی۔ اور جلسہ کیا گیا۔ اس سے  
 پیٹ کے پردہتوں میں ہلچل مچ گئی۔ اس کے بعد سوامی  
 جی اجیر لوٹ آئے۔ اور لیکچروں کا سلسلہ شروع ہو گیا۔  
 کئی مضامین پر تقریریں ہوئیں۔ جن میں سے ایک کا  
 مضمون عیسائیت تھا۔ اُس وقت وہ بائبل کی آیتیں  
 پڑھ پڑھ کر سناتے تھے اور اُن پر رائے زنی کرتے  
 تھے۔ ایک یوروپین پادری نے کہا۔ آپ بائبل کے  
 جن جن مضامین پر اعتراضات کرتے ہیں۔ اُن کے  
 متعلق لکھ کر ہمیں بھیج دیجئے۔ ہم اُن پر غور کر کے  
 آپ کو جواب دیں گے۔ دوسرے دن سوامی جی نے  
 چوبیس اقتباسات پنڈت بھاگ رام ای اے سی  
 کے ہاتھ پادریوں کے پاس بھجوا دیئے۔ دس دن تک

پادری صاحب اُن کا جواب سوچتے رہے اور اس کے بعد مارگ شیرش سدی ۴ کو مباحثہ کے لئے آئے۔ اُس دن جلسہ گاہ میں لوگوں کا ہجوم تھا۔ سرکاری عہدیدار بھی آئے تھے۔ شروع میں سوامی جی نے کہا۔ پادریوں کے ساتھ میرا کئی دفعہ مباحثہ ہوا ہے۔ اور کبھی فساد نہیں ہوا۔ مجھے امید ہے کہ یہاں بھی کسی قسم کی تکلیف نہ ہوگی۔ اس کے بعد سوامی جی نے پیدائش باب ۱ آیت ۲ کا حوالہ دے کر کہا۔ کہ زمین بے ڈول ہے۔ جب پرمانا سب کچھ جاننے والا ہے۔ تو اس کا کام بے ڈول کیسے ہو سکتا ہے؟ یہ کام تو کسی نو آموز کا ہو سکتا ہے۔ اس پر پادری گرے صاحب نے جواب دیا۔ بے ڈول کے معنی ویران کے ہیں +

سوامی نے کہا۔ اس سے پہلی آیت میں یہ بیان ہے۔ کہ ابتدا میں پرمانا نے زمین اور آسمان بنایا۔ اور زمین بے ڈول اور ویران تھی۔ جب علیحدہ ویران لفظ موجود ہے۔ تو پھر بے ڈول کے معنی ویران کے کیسے کئے جا سکتے ہیں؟ پادری صاحب بولے۔ ایک ہی معنی کے لئے دو دو لفظ استعمال ہو سکتے ہیں۔ اس پر سوامی جی ابھی بولنے ہی لگے تھے۔ کہ پادری صاحب نے کہا۔ سوامی جی! ایک اعتراض پر دو سوال جواب ہی ہوں تو ٹھیک ہے۔ ورنہ ہم چوبیس مضامین

پر آج کیسے بول چکے۔ سوامی جی نے بہتر کہا۔ کہ  
بولنے دیجئے۔ وقت کا خیال کرنا نا واجب ہے۔ جو  
سوال رہ جائینگے۔ اُن پر کل غور ہو جائیگا۔ مگر پادری  
صاحب نے منظور نہ کیا ۛ

اس کے بعد سوامی جی نے دوسرا اعتراض کرتے ہوئے  
کہا۔ اُسی آیت میں بیان آیا ہے کہ خدا کی روح پانیوں  
کے اوپر جنبش کرتی تھی۔ اس سے پیشتر صرف آسمان  
اور زمین کو بنایا گیا ہے۔ جب پانی کو بنایا ہی نہیں  
گیا۔ تو اُس پر کسی کا جنبش کرنا کیا معنی رکھتا ہے۔  
دوسرے یہ کہ جنبش وہی کر سکتا ہے۔ جو مجسم ہو۔ ایسی  
حالت میں پرمانا نے آسمان کیسے بنا دیا۔ کیونکہ وہ تو  
لامحدود ہے۔ جواب دیتے ہوئے پادری صاحب نے  
کہا۔ زمین میں پانی بھی آ گیا۔ توریت کے شروع سے  
آخر تک میں پرمانا کو روح کے طور پر بیان کیا گیا  
ہے۔ سوامی جی نے کہا۔ پرمانا کا جو بیان بائبل  
میں پایا جاتا ہے اُس سے تو یہ معلوم ہوتا ہے۔  
کہ اُس کا جسم بھی ہے۔ جیسے آدم کی باغیچی بنانا۔  
پھر آسمان پر چڑھ جانا۔ موسیٰ وغیرہ سے گفتگو کرنا۔  
خیمہ میں آنا۔ اور یعقوب سے مل کر جنگ کرنا۔ پادری  
صاحب بولے۔ یہ سب باتیں اُس آیت کے ساتھ تعلق  
نہیں رکھتیں۔ یہ سب انجان پن کی باتیں ہیں ۛ

تیسرا اعتراض کرتے ہوئے سوامی جی نے کہا۔ اسی آیت میں بیان کیا گیا ہے کہ تب ایشور نے کہا۔ آدم کو اپنی صورت میں اور اپنے جیسا بنایا۔ اس سے تو یہ ظاہر ہوتا ہے کہ جس طرح آدم مجسم تھا۔ اُسی طرح پرمانا بھی مجسم ہے۔ پادری صاحب نے جواب دیا کہ اس آیت میں جسم کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ اس کا مطلب محض یہ ہے کہ پرمانا نے آدم کو پاکیزہ علم والا اور خوش و خرم بنایا۔

سوامی جی نے کہا۔ جب آپ کی الہامی کتاب میں ذکر آتا ہے۔ کہ ایشور نے آدم کو اپنے جیسا بنایا۔ تو اس کا مقدس اور علم وغیرہ معنی کیسے لیتے ہو؟ اگر آدم مقدس تھا۔ تو اُس نے پرمانا کی مرضی کے خلاف کیوں کام کیا؟ آپ کی کتاب میں کہا گیا ہے۔ کہ جب آدم نے علم کے درخت کا پھل کھایا۔ تو اُس کی آنکھیں کھل گئیں۔ اس سے تو یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ جب پرمانا نے اُسے بنایا۔ اُس وقت وہ عقلمند نہ تھا۔ عقل اُسے بعد میں حاصل ہوئی۔ اگر آپ آدم کی آنکھیں کھل جانے اور اپنے آپ کو عریاں سمجھنے کو جہالت سمجھتے ہیں۔ تو کیا ایشور کو اور ایشور جیسی شکل والوں کو ان حالتوں کا علم نہیں ہوتا۔ اس سے تو آپ کے ایشور کی طاقت بہت کم ہو جانے کا

اندیشہ ہے +

پادری صاحب نے کہا۔ وقت ختم ہو گیا ہے۔ اب ہم زیادہ نہ ٹھہریں گے۔ اس طرح کے مباحثہ میں لکھنا بھی پڑتا ہے۔ بولنا بھی۔ اس سے وقت بہت ضائع ہوتا ہے۔ بہتر یہ ہے کہ آپ اپنے اعتراضات لکھ کر ہمارے پاس بھیج دیجئے۔ ہم اُن کا تحریری جواب دے دیں گے۔ سوامی جی بولے۔ جب آپ نے اپنا پہلا قول پورا نہیں کیا۔ تو دوسرا کیسے کریں گے۔ لکھ کر سوال و جواب کرنے میں عوام کو فائدہ نہیں ہوتا۔ مگر پادری صاحب نے سوامی جی کا کہنا نہ مانا۔ اور اُٹھ کر چلے گئے۔ تاہم لوگوں کو یہ معلوم ہو گیا۔ کہ عیسائیت کی اصل صورت کیا ہے +

اجمیر کے مسلمان بھی سوامی جی سے مباحثہ کرنا چاہتے تھے۔ لیکن جب اُن سے کہا گیا۔ کہ اپنے گورو کو تیار کرو۔ تو وہ ٹل گئے +

سوامی جی کے دل میں غریبوں کے لئے بڑی ہمدردی تھی۔ ایک دن بیکچر دے رہے تھے۔ کہ اطلاع موصول ہوئی۔ کہ بھرت پور کے چاروں کے گنج میں آگ لگ گئی ہے۔ یہ سنتے ہی اُن کے رحم سے بھرے ہوئے دل میں ہمدردی اُٹھ آئی۔ اُنہوں نے اُسی وقت اُن کی امداد کے لئے چندہ دیا اور دوسرے

لوگوں سے بھی کہا - نتیجہ یہ ہوا - کہ بہت سارے روپیہ جمع ہو گیا۔  
 ریاست مسودا کے راؤ بہادر سنگھ جی نے نہایت عاجزی  
 سے سوامی جی کو اپنے ہاں مدعو کیا - اُن کے اصرار پر  
 سوامی جی مارگ شیرش سدی ۸ سبت ۱۹۳۵ کو مسودا  
 تشریف لے گئے - وہاں آپ کے تین چار لیکچر ہوئے -  
 راؤ صاحب لیکچروں میں تو آتے ہی تھے - مگر انہیں سوامی  
 جی کی صحبت متبرک میں ایسا روحانی حظ حاصل ہوتا تھا -  
 کہ سارے سارے دن سوامی جی کے پاس بیٹھے رہتے  
 تھے - جو دل میں آتا - پوچھتے تھے اور اپنے شکوک رفع  
 کرتے تھے +

وہاں سے چل کر مہاراج نصیر آباد پہنچے - اور مسودا کے  
 باغ میں ٹھہرے - وہاں آپ نے تین لیکچر دیے اور پھر  
 چوتھے دن جے پور کو روانہ ہوئے +

۱۴ دسمبر ۱۹۳۵ء کو سوامی جی جے پور پہنچے - اور  
 ڈیر باغ میں ٹھہرے - وہاں انہوں نے جھوٹی باتوں کا  
 کھنڈن کیا - ٹھاکر رگھوناتھ سنگھ نے مہاراجہ صاحب کو سوامی  
 جی کے درشنوں کا مشورہ دیا - اور وہ تیار بھی ہو گئے -  
 مگر ایک دو برہمچاریوں نے مہاراجہ صاحب کو کچھ اُلٹا سیدھا  
 پڑھا دیا - جس کا نتیجہ یہ ہوا - کہ وہ اس خوش نصیبی سے  
 محروم رہ گئے - ریاست کے ایک معزز عمدہ دار سے ایک  
 آدمی نے کہا - سوامی جی یہاں آئے ہوئے ہیں - آپ اُن

کے درشن کریں۔ اس پر اُس عہدیدار نے جوش سے کہا۔  
 آپ درشن کرنے کو کہتے ہیں۔ اور ہمارا بس چلے۔ تو  
 گنتوں سے بچوا دیں۔ سوامی جی نے جب شرادھ اور  
 سورتی پوجا کا کھنڈن کیا۔ تو مہاراجہ صاحب جے پور بھی خفا  
 ہو گئے۔ اس خفگی سے خائف ہو کر ٹھاکر لکشن سنگھ  
 جی نے کہا کہ ایسی حالت میں آپ کا یہاں رہنا ٹھیک  
 نہیں۔ مبادا آپ کو کوئی نقصان پہنچانے کی کوشش  
 کی جائے۔ مہاراج نے جواب دیا۔ ٹھاکر صاحب! آپ  
 ہمارے لئے بالکل فکر نہ کریں۔ ہم دقتوں اور تکلیفوں  
 سے ڈر کر اپنے کام کو ترک نہ کریں گے۔ نہ ہمیں کسی  
 کا ڈر ہے۔ آپ عہدیدار ہیں۔ آپ کو خوف ہو سکتا  
 ہے۔ اس لئے آپ کو چاہئے۔ کہ میرے پاس نہ آیا  
 کریں۔ مگر میں تو کسی آدمی کا ملازم نہیں ہوں۔ نہ  
 مجھ سے کوئی آدمی میری روح چھین سکتا ہے۔ اور  
 باقی کیا شے ہے۔ جس کے چھن جانے کا مجھے اندیشہ  
 ہو سکتا ہے؟

جے پور کے پنڈت سوامی جی کی قابلیت سے بخوبی  
 آگاہ تھے۔ اس لئے خود انہیں سوامی جی کے سامنے  
 آنے کی ہمت نہ تھی۔ البتہ ودیارتھیوں کو سکھا پڑھا کر  
 بھیج دیا کرتے تھے۔ سوامی جی اس رمز کو سمجھ گئے۔ ایک  
 دن انہوں نے اُن سے کہا۔ تمہارے ساتھ میرے شاگرد



گفتگو کریں گے۔ ہم تمہارے گوروں سے مباحثہ کر سکتے ہیں؟  
جے پور میں تین اعلیٰ درجہ کے لیکچر ٹاکر لکشن سنگھ  
جی کی حویلی میں ہوئے۔ ان لیکچروں میں شہر کے مغزین  
اور سرکاری ملازم بھی آتے تھے۔

سوامی جی کے نرم دل بھگتوں کو صدمہ پہنچانے کی  
غرض سے کہیں لوگ ان سے متعلق غلط باتیں مشہور  
کر دیتے تھے۔ کبھی کہتے۔ سوامی جی کی وفات ہو گئی ہے۔  
کبھی کہتے۔ ان کو گرفتار کر لیا گیا ہے۔ ان کے قیام  
جے پور کے دوران میں ٹرڈ کی میں خبر اڑی کہ مہاراج  
جے پور نے سوامی جی کو اور ان کے آدمیوں کو قید  
کر دیا ہے۔ جب تک ان کو اس خبر کے غلط ہونے  
کی اطلاع نہ موصول ہوئی۔ تب تک بے چین رہے۔

ریواڑی میں یہ ہشتر سنگھ نامی ایک معزز آدمی رہتے  
تھے۔ وہ نہایت نیک دل اور کوئی پچاس کے قریب  
گاؤں کے زمیندار تھے۔ انہوں نے مہاراج کے ورثہ  
دہلی میں کئے تھے اور اس وقت سے مہاراج کے  
بھگت بن گئے تھے۔ ان کی متواتر درخواستوں پر  
سوامی جی ۲۴ دسمبر ۱۹۴۸ء کو ریواڑی تشریف لے گئے۔  
اور شہر سے دور ایک باغ میں ڈیرہ کیا وہاں راؤ  
مہاشہ کے زیر انتظام انہوں نے نہایت عالماذ لیکچر دئے  
اور ان میں رسوم بد کا کھنڈن کیا۔ ایک لیکچر میں

گائتری کی عظمت بیان کی۔ اُس کے دوران میں ایک شخص گنگا پرساد نامی نے عرض کی۔ مہاراج ! براہمن کہتے ہیں۔ برہم گائتری کرنے کا حق صرف براہمنوں کو حاصل ہے۔ مہاراج نے جواب دیا۔ اُن کا کہنا بے بنیاد ہے۔ شاستر میں براہمن۔ چھتری اور ویشیہ تینوں کے لئے گائتری کرنے کا حکم ہے۔ اس کے ساتھ ہی مہاراج نے گنگا پرساد کو اپنی کتاب پنج مہاگیہ ودھی کی ایک جلد دی۔ اور ایک گھنٹہ صرف کر کے اُسے گائتری پڑھنا سکھایا۔ جب وہ شہر میں گیا۔ تو براہمنوں نے اُس سے کہا۔ یہ جو کچھ تو سیکھ کر آیا ہے۔ یہ برہم گائتری نہیں ہے۔ گنگا پرساد نے یہ بات سوامی جی سے کہی۔ سوامی جی نے کہا۔ اب جو کوئی تجھ سے یہ کہے۔ اُسے میرے پاس لے آنا۔ میں اُسے سمجھا دوں گا۔ اب تو گنگا پرساد شہر میں گیا۔ چاروں طرف دھاڑتا پھرتا تھا۔ کہ کون ہے جو کہتا ہے یہ گائتری نہیں ؟

راؤ صاحب نے سوامی جی کے یکپھر سننے کے لئے اپنی برادری کے آدمیوں کو دُور دُور سے منگوا لیا تھا۔ اس لئے ریواڑی کے گرد و نواح میں بھی پرچار ہو گیا۔

راؤ صاحب کی زندگی کو نیکی اور پاکیزگی کا دان دیکر مہاراج یکم جنوری ۱۹۰۵ء کو دہلی آئے اور سبزمندی کے قریب بالکنڈ کشور چند کے موتی باغ میں مقیم ہوئے۔

اس مرتبہ آپ نے وہاں دو تین ہی لیکچر دئے اور پھر ہریدوار کے کبھ میلہ پر پرچار کرنے کے لئے چلے گئے۔ راستہ میں آپ میرٹھ اترے اور وہاں سے اشتہار چھپوا کر ساتھ لے گئے۔ راہ میں سہارنپور اور رڈکی ٹھہرتے ہوئے ۲۰ فروری کو جوالا پور پہنچے۔ وہاں آپ سولا مصری کے بنگلہ میں ٹھہرے اور ہر روز آپدیش کرنے لگے۔ اُس جگہ راؤ اوج خاں نامی ایک صاحب رہتے تھے۔ انہوں نے ایک دن عرض کیا۔ مہاراج! کیا گٹو رکھشا تمام جانوروں کی رکھشا سے اچھی ہے۔ جواب دیا۔ گٹو رکھشا سب سے اچھی ہے اور اس میں سب سے زیادہ فائدہ ہے۔ اس لئے گٹو رکھشا ہر ایک آدمی کا فرض ہے۔ پھر پوچھا۔ آریوں میں ہر روز نہانے کا طریق کیوں جاری ہوا؟ جواب دیا۔ طبی اصول کے بموجب ہر روز نہانا صحت کو بڑھاتا ہے۔ اور تندرستی بخشتا ہے۔ اس سے جسم میں پاکیزگی اور چستی آجاتی ہے۔ اوج خاں نے یہ جوابات معقول سمجھے اور سوامی جی کے کہنے پر گوشت کھانا ترک کر دیا۔

ایک دن دو نانگے سادھو سوامی جی کے پاس آکر اوٹ پٹانگ بکنے لگے۔ وہ دونو گتاخ۔ منہ پھٹ اور ضدی تھے۔ سوامی جی ان سے ہنس ہنس کر باتیں کرتے رہے۔ اس گفتگو کے دوران میں نانگے کٹی

دفعہ غیظ و غضب میں آئے۔ مگر سوامی جی پر اس کا کوئی اثر نہ ہوا۔ وہ اُسی طرح آرام و اطمینان سے بیٹھے رہے۔ نتیجہ یہ ہوا۔ کہ ناٹگوں نے اپنی جٹا اُسی دن کٹا دی اور سوامی جی سے سعانی کے طالب ہوئے۔ آگ پانی گرم کرنے آئی تھی۔ آپ ٹھنڈی ہو کر گئی۔ ایک دن خیمہ کے دروازے کھلے تھے۔ اور مہاراج بیٹھے کام کر رہے تھے۔ کہ آنند بن نامی سیاسی اُدھر آئے۔ ان کے ایک ہاتھ میں کرشٹل دوسرے میں لاٹھی اور جسم پر ایک لمبا صاف چولا تھا۔ ساتھ دس کے قریب چیلے بھی تھے۔ جونہی سوامی جی نے انہیں آتے دیکھا۔ فوراً آگے جا کر استقبال کیا اور آسن پر لا کر بٹھا دیا۔ فوراً ہی مباحثہ شروع ہو گیا۔ جب گیارہ بجے تو نوکر نے کہا۔ کھانا تیار ہے۔ سوامی جی نے اپنے مہمان سے کہا۔ چلئے کچھ کھا لیجئے۔ انہوں نے جواب دیا۔ جب تک یہ سوال حل نہ ہو لیگا تب تک ہم کچھ نہ کھا سکیں گے۔ مضمون یہ تھا۔ کہ روج اور پرمانا دو ہیں یا ایک۔ سوامی جی چار ویدوں سے اور پچاس ساٹھ دیگر کتابوں سے حوالے پر حوالہ دیتے جاتے تھے۔ اسی طرح دو پہر کے دو بج گئے۔ تب دونو سیاسی کھڑے ہو گئے۔ اور تھوڑی سی گفتگو کے بعد سوامی آنند بن اپنے شاگردوں سے بولے۔ میں

نے سوامی دیانند کا یہ خیال کہ روح اور پرماٹما الگ الگ چیزیں ہیں۔ قبول کر لیا ہے۔ آج ان کی دلیلوں کی روشنی نے میرے خیال کی پُر غرور تاریکیوں کو اٹا دیا ہے۔ اب آپ کو بھی یہی ماننا چاہئے۔ یہ کہ وہ سنیاسی چلے گئے۔ اور پھر اکثر کر کے سوامی جی کے لیکچروں میں آتے رہے۔ اور ہمہ تن محو ہو کر سنتے رہے۔ وہ سنسکرت کے زبردست پنڈت تھے۔ اور اُس وقت اُن کی عمر اسی برس کے قریب ہوگی +

ایک نرمل سادھو جوت سنگھ سوامی جی کے پاس آیا اور بات چیت کرنے لگا۔ وہ سوامی جی کے خلاف بڑے سخت الفاظ استعمال کرتا تھا۔ ہماراج کے شاگرد جوش میں آجاتے تھے۔ مگر ہماراج اُن کو ٹھنڈا کر کے اُس سو رکھ مہاتما سے بات چیت کرتے جلتے تھے۔ دو دن تک وہ سادھو ٹیڑھا رہا۔ مگر تیسرے دن جب آیا۔ تو طبیعت کا نقشہ ہی اور تھا۔ اُس کے دونو رخساروں پر آنسوؤں کا تار بندھا تھا۔ وہ ہاتھ باندھ کر سوامی جی کے پاؤں پر گر پڑا۔ اور اپنے افعال کے لئے معافی کا طالب ہوا۔ سوامی جی کو اُس کی حالت پر پڑا رحم آیا۔ پس اُنہوں نے اُسے اپنے پاس ہی رکھ لیا۔ اور انجام کار وہ پکا آریہ سماجی بن گیا +

ایک دن آریہ سماج امرتسر کا ایک ممبر سوامی جی کی

خدمت میں حاضر ہوا۔ اور پولا۔ مجھے آریہ سماج امرتسر نے سماج سے خارج کر دیا ہے۔ سوامی جی نے سوال کیا۔ کیوں؟ جواب دیا۔ کتاب چرانے کے الزام میں۔ سوامی جی نے سنجیدگی سے پوچھا سچ سچ کہو۔ تم نے کتاب چرائی تھی۔ اُس نے جواب دیا۔ یہ تصور مجھ سے سرزد ضرور ہوا ہے۔ سوامی جی نے فوراً سمجھ لیا۔ کہ ضمیر پر آشوبت کر رہا ہے۔ اُنہوں نے اُس شخص کو اس قسم کی حرکتوں سے محترز رہنے کا آپدیش دیا۔ اور آریہ سماج امرتسر کے نام چھٹی لکھ دی۔ کہ اب اسے ممبر بنا لو۔

ایک دن سوامی جی سے اور مہاتما رتن گری سے ملاقات ہوئی۔ اثنائے گفتگو میں سوامی جی نے کہا۔ تمام مٹھ دھاریوں میں سکھ دیوگری جی۔ جیون گری جی اور وشدھانند جی تین پنڈت ہیں باقی نرے جاہل ہیں۔ اور صرف لدو پوری کھانا جانتے ہیں۔ آپ ان تینوں پنڈتوں کے پاس میرے سوال لے جائیں۔

سوامی جی کے کہنے پر رتن گری سوامی جی کا خط لیکر سکھ دیوگری کے پاس گئے۔ وہ شری سوامی جی کا خط دیکھتے ہی تہللا اٹھے۔ اور غصہ سے بولے۔ اب تم دو گھروں کی بی بی بن گئے ہو۔ خبردار! اب ہمارے پاس اُن کا کوئی خط نہ لانا۔

سوامی جی کو ایشور پرارتھنا (حمد) میں بڑا اعتقاد تھا۔  
 ستیارتھ پرکاش میں لکھتے ہیں۔ سنتی (حمد) سے محبت  
 بڑھتی ہے۔ اُس کے گُن۔ کرم اور سو بھاؤ سدھرتے ہیں۔  
 ایشور کی پرارتھنا سے ابھان مرتا ہے۔ اور اتساہ  
 پراپت ہوتا ہے۔ پر بھو کی سہائتا ملتی ہے۔ پرو پکار  
 کرنے کی پرارتھنا ہی میں پریشور سہائتا دیتا ہے۔  
 ہر لیکچر کے شروع میں پرمانتا سے پرارتھنا کیا کرتے  
 تھے۔ وہ ایشور کی سنتی ایسی طرز سے گاتے تھے۔  
 کہ اُن کا گلا گدگد ہو جاتا تھا۔ اور حاضرین بھی عقیدت  
 کے رس میں جھومتے ہوئے محبت کے آنسو بہانے  
 لگ جاتے تھے۔ اُن کی پرارتھنا میں ایک عجیب و  
 غریب تاثیر ہوتی تھی۔

ایک دن نرمل مہاتما رام سنگھ جی نے سوامی جی سے  
 پوچھا۔ ایسے قابل اور پنڈت ہو کر بھی آپ گداگروں  
 کی طرح ایشور سے بھیک مانگتے ہیں۔ ایسا کام جاہلوں  
 کا ہے۔ جس گیانی نے ”میں پرمانتا ہوں“ میں یقین  
 کر لیا۔ اُسے اس طرح رونے چلانے کی کیا ضرورت  
 ہے؟ مہاراج نے جواب دیا۔ آدمی میں پرارتھنا کا  
 خیال قدرتی ہے۔ جس طرح آپ میں کھانے پینے  
 اور سونے کی خواہش تو موجود ہے مگر اُسے پورا  
 کرنے کے لئے جگاتے ہیں۔ اُسی طرح پرارتھنا کی عقیدت

کو بیدار کرنے کی ضرورت ہے۔ یہ غلط ہے۔ کہ گیانی لوگ پرارتھنا نہیں کرتے۔ آپ اپنے آپ کو پورا ویدانتی مانتے ہیں۔ مگر ساتھ ہی ویدانت کے اصول دہراتے رہتے ہیں۔ کیونکہ جس بات کا کسی کو جتنا علم ہوتا ہے۔ وہ اُسے اتنا ہی یاد رکھتا ہے۔ جتنی مجست پر مانتا ہے بڑھیکے۔ اُس کا اتنا ہی زیادہ ظہور ہوگا۔ بھائی رام سنگھ جی بظاہر جو جی چاہے کہو۔ مگر جب تک بھوک پیاس اور سکھ دکھ کو محسوس کرتے ہو۔ تب تک تم مکمل نہیں کہلا سکتے۔ تم میں غامیاں ہیں۔ اُن غامیوں کو رفع کرنے کے لئے تین صفات والی مایا سے اوپر اٹھنے کے لئے پرارتھنا ضروری ہے۔ رام سنگھ جی نے سر جھکا کر کہا۔ ہمارا ج سچ ہے

سوامی جی کے لیکچروں میں نرلے سادھو بہت تعداد میں آیا کرتے تھے۔ اُن میں سے بہت سوں کو سوامی جی سے عقیدت ہو گئی۔ نرملوں کے اکھاڑے ہیں۔ یہ سادھو جھنڈے کو نمسکار کیا کرتے تھے۔ جب ایک دن لیکچر میں نرملوں کی منڈلی آئی۔ تو سوامی جی نے مسکرا کر کہا۔ آؤ بھائی چوب پرستو! بیٹھ جاؤ۔ یہ سن کر سب سادھو کھلکھلا کر ہنس پڑے۔ سوامی جی نے اُنہیں اپدیش دیا۔ کہ تم لوگ رات دن آتما آتما کرتے رہتے ہو۔ اپشدوں کو زبانی یاد کرتے



ہو۔ گیان کرم کی کتر بیونت میں کمال دکھاتے ہو۔ مگر وہم کا یہ عالم ہے۔ کہ بے جان اشیا کے سامنے سر جھکاتے ہوئے اس آپدیش کا اُن پر بڑا اثر ہوا +

سوامی جی کو مختلف مت دیکھ کر ملک کی حالت پر رحم آتا تھا۔ اکثر کہتے تھے۔ ان لوگوں نے سچی راہ کو فراموش کر دیا ہے۔ لالچی میں پھنسے اپنی اپنی کھجڑی الگ پکلتے ہیں۔ لوگوں میں اتفاق کیسے ہو۔ سوامی جی ہندوستان کے مجلسی تنزل پر بھی رنجیدہ رہا کرتے تھے۔ ایک دن کا ذکر ہے۔ بیٹھے بیٹھے یٹ گئے۔ اور پھر اٹھ کر ٹہلنے لگے۔ ایک عقیدت گزار نے کہا۔ کیا آپ کو کوئی تکلیف ہے۔ بسی سانس لے کر بولے۔ اس سے زیادہ دل کو پھیرنے والی تکلیف کیا ہو سکتی ہے۔ کہ بیواؤں کی آہوں سے اور گھوکشی سے یہ ملک تباہ و برباد ہو رہا ہے +

ایک دن صبح کے وقت میرٹھ کے کشنر صاحب کئی سرکاری ملازموں کے ہمراہ سوامی جی سے ملنے کے لئے آئے۔ سوامی جی کے سیوکوں نے انہیں بیٹھنے کو کرسیاں دیں۔ تھوڑی دیر بعد سوامی جی بھی اپنے خیمہ سے باہر آئے اور ان صاحبان سے بخندہ پیشانی ملے۔ کشنر صاحب سوامی جی سے بات چیت کر کے بہت ہی خوش ہوئے اور اُن کی حفاظت کے

لئے پولیس کے سپاہی مقرر کر گئے +  
 ایک دن سوامی جی بیٹھے تھے کہ ایک آدمی نے آکر  
 عرض کی - مجھے مہاراجہ صاحب جموں و کشمیر نے بھیجا ہے  
 لوگوں نے تو آپ کی موت کی خبر بھی مشہور کر دی ہے -  
 مگر مہاراجہ صاحب نے اُس پر یقین نہیں کیا - اور کہا  
 کہ اگر سوامی جی بخیریت ہیں - تو کبھ کے میلہ پر ہر دوار  
 ضرور آئینگے - اُن کو ہمارا خط دے دینا - یہ کہ کر اُس آدمی  
 نے مہاراجہ صاحب کا خط نکال کر سوامی جی کے ہاتھ میں  
 دے دیا - لکھا تھا - ایک ایسی کتاب تیار کریں - جس میں  
 شاستروں کے حوالوں سے یہ ثابت کیا جائے کہ جو  
 ہندو اپنا دھرم چھوڑ کر مسلمان یا عیسائی ہو جاتے ہیں  
 وہ پھر مشدھ ہو سکتے ہیں - اور یہ بھی ثابت کریں - کہ  
 پیدائش سے مسلمان اور عیسائی لوگ بھی ہندو بن سکتے  
 ہیں - اُن کے ساتھ کھانے پینے میں کوئی نقصان نہیں -  
 سوامی جی نے اُس آدمی کو جواب دیا - عیسائی اور مسلمانوں  
 کو شاستروں کے بموجب آریہ بنانا ثابت کرنا چندان مشکل  
 نہیں - یہ بات بڑی آسانی سے ثابت کی جا سکیگی - میں  
 اس سے متعلق مہاراجہ صاحب کے نام خط لکھ دوں گا +  
 امید خاں اور پیر جی ابراہیم نے پوچھا - ہم نے سنا  
 ہے - آپ مسلمانوں کو بھی آریہ بناتے ہیں - مہاراجہ نے  
 جواب دیا - آریہ سچے رستے پر چلنے والے نیک آدمی کو

کہتے ہیں۔ پس اگر آپ اپنا چلن آریہ دھرم کے مطابق  
 کر لیں۔ تو آپ بھی آریہ بن جائینگے۔ تب انہوں نے  
 پوچھا ہمارے آریہ بن جانے پر کیا آپ ہمارے ساتھ  
 مل کر روٹی کھا لینگے۔ مہاراج نے جواب دیا۔ اکتھے  
 بیٹھ کر کھانے میں کوئی اعتراض نہیں۔ اگر ایک تھالی  
 میں کھو۔ تو ہمارے ہاں کسی کا بھی جوٹھا کھانے کی  
 اجازت نہیں ہے۔ انہوں نے کہا۔ اس سے محبت  
 بڑھتی ہے۔ مہاراج نے جواب دیا۔ اس طرح سے محبت  
 بڑھتی ہے تو کتے بھی ایک ساتھ ہی کھاتے ہیں۔ مگر  
 کھاتے کھاتے ہی ایک دوسرے کو کاٹنے لوچنے لگ  
 جاتے ہیں۔ یہ سن کر دونو صاحب چپ ہو گئے۔  
 رڑکی کے تحصیلدار نجف علی صاحب تو سوامی جی کا  
 بیکھر سن کر لوٹ گئے۔ وہ سوامی جی کو بڑا آدمی سمجھنے  
 لگے۔ انہیں یقین ہو گیا۔ کہ جیسا روحانی علم سنسکرت  
 کی کتابوں میں پایا جاتا ہے۔ ویسا کہیں اور نہیں ملتا۔  
 ایک دن سوامی جی سے انہوں نے پوچھا۔ ہمارے  
 مذہب میں کئی بیویاں کرنے کی اجازت ہے۔ آپ کا  
 اس سے شعلق کیا خیال ہے؟ سوامی جی نے جواب دیا۔  
 یہ بے انصافی ہے اور سراسر نامناسب ہے۔ وید میں ایک  
 ہی عورت سے بیاہ کرنے کا آپدیش ہے۔ تحصیلدار صاحب  
 نے اس رائے کو سر آنکھوں سے قبول کیا۔

## نواں باب

مہاراج کے آپدیشوں سے ہزاروں آدمیوں نے اپنے شکوک رفع کئے۔ بھگت لوگوں کے لئے تو بھگوان کی سمہا گنگا سنان اور کبھ کے پرپ سے بھی کہیں زیادہ قیمتی چیز تھی۔ وہ شری سوامی جی کے آپدیشوں کو بڑی محبت سے سنا کرتے تھے۔

آریہ بھاشا کے پرچار میں سب سے پہلے اگر کسی نے کوشش کی۔ تو وہ سوامی دیانند جی تھے۔ گجرات میں پیدا ہو کر اور مختلف مقامات میں آریہ سماج قائم کر کے بھی آریہ بھاشا کی طرف توجہ دینا معمولی بات نہیں۔ انہوں نے آریہ سماج کی تنظیم کرتے ہوئے بمبئی کے پانچویں قاعدہ میں آریہ بھاشا کا کتب خانہ جاری کرنا اور آریہ بھاشا میں اخبار آریہ پرکاش نکالنا پرنٹنگ سماج کے لئے لازمی قرار دیا تھا۔ لاہور کی تنظیم کے موقع پر بھی ایک آپ نیم اس مطلب کا وضع کیا گیا۔ جس کی رو سے سنسکرت اور آریہ بھاشا کا سیکھنا مہران کے لئے ضروری ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ آریہ بھاشا کو ملکی زبان کی شکل دینے والے پہلے آدمی

آپ ہی تھے \*

سوامی جی گجراتی زبان کے پنڈت تھے۔ بستی میں رہتے ہوئے انہوں نے کئی کتابیں تصنیف کیں۔ مگر وہ سب آریہ بھاشا میں ہیں۔ گجراتی میں ایک بھی نہیں۔ اپنے صوبہ میں بھی وہ اپنی مادری زبان کو چھوڑ کر آریہ بھاشا ہی میں لیکچر دیتے رہے۔ ان کی تمام تر کتابیں آریہ بھاشا میں چھپیں۔ ان سب باتوں کو تائید بخشتے نگاہ سے دیکھتے ہوئے بے اختیار کہنا پڑتا ہے کہ آریہ بھاشا کی حقیقی جڑ میں زندگی کا پانی ڈالنے والے سوامی دیانند جی ہی تھے۔ مفصلہ ذیل سوال و جواب سے سوامی جی کی آریہ بھاشا سے محبت کا اظہار ہو سکتا ہے \*

ہردوار میں ایک دن سوامی جی اپنے ملنے والوں کو سمجھا رہے تھے۔ کہ درمیان ہی میں ایک آدمی نے عرض کی۔ اگر آپ اپنی کتابوں کا ترجمہ کرا کے اُردو میں شائع کرا دیں۔ تو پنجاب وغیرہ صوبوں میں جو لوگ آریہ بھاشا نہیں جانتے۔ ان کو آریہ دھرم جاننے میں آسانی ہو جائے۔ ہماراج نے جواب دیا۔ کہ ترجمہ تو مالک غیر والوں کے لئے ہوا کرتا ہے۔ ہندی کے حروف چند ہی دنوں میں سیکھے جاسکتے ہیں۔ یہ زبان سیکھنا کوئی مشکل تھوڑا ہی ہے۔ عربی اور فارسی الفاظ کو چھوڑ کر باقی جو زبان رہ جاتی ہے۔ وہ آریہ بھاشا ہی ہے۔ یہ نہایت سیدھی اور آسان

ہے۔ جو اس دیس میں پیدا ہو کر اپنی زبان سیکھنے کی  
کوشش نہیں کرتا۔ اُس سے اور کیا اُمید کی جاسکتی ہے  
اور یہ بھی کون کہہ سکتا ہے۔ کہ ایسے آدمی کو دھرم کی لگن  
بھی ہے یا نہیں۔ آپ تو ترجمہ کی رائے دیتے ہیں۔ اور  
یہاں دیانند کی آنکھیں اُن دنوں کے لئے تڑپتی ہیں۔  
جب کٹھن سے راس کماری تک اور اہمک سے ارکشک  
تک ہندی کا پرچار ہوگا۔ میں نے سارے ہندوستان  
میں ایک زبان رائج کرنے کے لئے ہی اپنی تمام کتب  
آریہ بھاشا میں شائع کی ہیں ۔

ہمارا ج کو ہر دوار میں بمبئی سے تار ملا کر شری الکاٹ  
یہاں آگئے ہیں۔ اور درشنوں کے لئے بیتاب ہیں۔ اُن  
دنوں سوامی جی کی صحت کچھ اچھی نہ تھی۔ اس لئے وہ  
کچھ آرام کرنا چاہتے تھے۔ اس لئے بمبئی لکھ بھیجا۔ کہ  
الکاٹ صاحب ابھی تکلیف نہ کریں۔ سوامی جی نے  
یہاں آخری آپدیش کے خاتمہ پر پر ماتا کا شکر ادا کیا۔  
کہ ہے جگدیش ! آپ کی مہربانی سے پرچار کا یہ کام  
خوش اسلوبی سے سرانجام پایا ہے۔ پھر اپنے ساتھیوں  
سے مخاطب ہو کر کہا۔ کہ اب آپ جتنی جلد ہو سکے۔  
اپنے اپنے گھروں کو روانہ ہو جائیے۔ کوئی تعجب نہیں  
کہ میرے اس کہنے کا یہ بھی مطلب نکالا جائے کہ انگریز  
میلہ کو منتشر کرنا چاہتے ہیں۔ اور سوامی جی بھی اُن کے

ہم خیال ہو گئے ہیں۔ مگر میں آپ کو خبردار کرتا ہوں۔  
 آب دہوا کی خرابی کے باعث یہاں ہیضہ پھیلنے کا اندیشہ  
 ہے۔ اگر آپ جلد چلے جائینگے۔ تو اس عالمگیر وبا سے  
 بچ جائینگے۔ سوامی جی کا یہ خیال درست ثابت ہوا۔ اور  
 سچ سچ ہی میلہ کے آخری دنوں میں وہاں ہیضہ پھوٹ پڑا۔  
 سوامی جی کی احتیاط کا یہ عالم تھا۔ کہ اپنے ڈیرے کا  
 تمام کوڑا کرکٹ جمع کروا کے جلوا دیا کرتے تھے۔ اور اپنے  
 ڈیرے پر جو ٹھٹھے پتے اور خوراک وغیرہ نہ رہنے دیتے  
 تھے۔ نہ کہیں سڑی گلی اشیاء دکھائی دیتی تھیں۔ اُن کی  
 ساری جگہ صاف اور ستھری رہتی تھی۔

اس میلہ میں ایسے سادھو بہت کم تھے۔ جو سوامی جی  
 کے اونچے مقصد کو جانتے ہوں۔ زیادہ تر لوگ تو تعصب  
 اور مت کی دلدل میں پھنسے ہوئے تھے اور سوامی جی  
 کی پر زور مخالفت کرتے تھے۔ کئی ایسے آدمی بھی تھے۔  
 جو دھرم اور بھگوتے لباس کی آڑ میں اُن کو مار ڈالنے  
 کی کوشش کرتے تھے۔ ادھر سوامی جی بھی فطرتِ انسانی  
 کے ماہر تھے۔ وہ ان باتوں کی طرف سے لاپرواہ نہ تھے۔  
 ایک دن ایک جٹا جوٹ نازنگا اُن کے پاس آیا اور بدلا۔  
 ”میں آپکے پاس رہ کر کچھ پڑھنا چاہتا ہوں۔ روٹی مانگ کر  
 لایا کرونگا۔ اور آپ کی خدمت کر دیا کرونگا“ سوامی جی  
 اُس کے دل کی بات سمجھ گئے اور بولے۔ آپ کو پڑھانے

کی مجھے فرصت نہیں۔ ایک دوسرے موقع پر دو اور ناٹکوں نے آکر چیلہ بننے کی درخواست کی۔ انہیں بھی ہماراج نے ٹال دیا۔ اب آپ ہر ایک کے ہاتھ کا کھانا نہ کھا لیتے تھے۔ اپنی حفاظت کا خیال رکھتے تھے۔

ہر دو روز میں پرچار کر چکے کے بعد آرام کرنے کے لئے ڈیرہ دون جانے کا فیصلہ ہوا۔ اور وہاں اطلاع بھیجی گئی۔ پنڈت کرپارام گوڑ ہماراج کے بھگت تھے۔ اپنے گورو کے آنے کی خبر سے ان کی باچھیں کھل گئیں کچھ بنگالی اصحاب کے ساتھ مل کر انہوں نے ایک بنگلہ لے لیا۔ اور اپنے بھتیجے اور وہ ملازموں کو سڑک پر کھڑا کر دیا۔ کہ جب سوامی جی آئیں۔ تو انہیں سیدھا اس بنگلہ کو لے جایا جائے۔ چنانچہ ہماراج ۱۴ اپریل ۱۸۷۹ء کو ڈیرہ دون پہنچے۔ اُس وقت ان کے ہمراہ تین چار آدمی تھے۔ بہت سے بنگالی اصحاب خیر مقدم کو پہنچ گئے۔ اور سوامی جی کو اُس بنگلہ میں اتارا کیا۔ سوامی جی کی تشریف آوری کی خبر آنا فانا شہر میں مشہور ہو گئی۔ اور لوگ جوق جوق آنے لگے۔ گو سوامی جی کی صحت خراب تھی۔ تاہم آپ اچھی طرح ان سے بات چیت کرتے تھے۔ کرپارام سے پوچھنے پر آپ کو پتہ لگا۔ کہ کھانے کے خرچ کا انتظام براہمد ساجیوں نے کیا ہے۔ سوامی جی نے کہا۔ یہ آپ نے اچھا نہیں کیا۔ جب ہمارے پرچار سے یہ لوگ رنجیدہ



ہو جائینگے۔ اُس وقت آپ کو تکلیف کا سامنا ہوگا۔ شری  
کر پارام نے ہاتھ باندھ کر کہا۔ ناراض ہو جائینگے۔ تو  
ہو جائیں۔ آپ کی خدمت کے لئے آپ کے سیوک کے  
پاس پھل پھول کافی ہیں۔

کچھ دن آرام فرمانے کے بعد لیکچر شروع ہو گئے۔  
لوگ شوق سے سنتے تھے۔ ایک دن اُن کے لیکچر کا  
مضمون تھا۔ قرآن اور بائبل پر ریویو۔ اُس دن چار  
پانچ یورومین پادری بھی آئے تھے۔ سوامی جی کا لیکچر  
سن کر ایک پادری جوش میں آ گیا۔ اور لیکچر کے خاتمہ  
پر بولا۔ پنڈت جی نے جو کچھ کہا ہے۔ نری مٹی اڑائی  
ہے۔ اس مٹی سے ان کے دید بھی اٹ گئے ہیں۔  
سوامی جی کی دیلیں کاٹنے کا اُن پادری صاحب  
کو موقع دیا گیا۔ جب وہ بول کر بیٹھ گئے۔ تو ہمارا ج  
نے کھڑے ہو کر جواب دینا شروع کیا۔ پادری صاحب  
کی طبیعت بار بار کھولتی تھی اور وہ بول بول اٹھتے  
تھے۔ آخر انہیں اُن کے شریکان کار ہی نے بٹھا  
لیا۔ لیکچر کے خاتمہ پر دوسرے پادری بڑی دیر تک  
سوامی جی سے بات چیت کرتے رہے۔ اس لیکچر  
میں کچھ مسلمان لوگ بھی موجود تھے۔ وہ بھی قرآن کے  
خلاف سن کر بھڑک اٹھے۔ سوامی جی جس ہنگامہ میں  
رہتے تھے۔ وہ پھوس سے چھتا ہوا تھا۔ کر پارام جی

نے مٹا۔ کہ کچھ ایک مسلمان آج رات کو بنگلہ میں آگ لگا دینا چاہتے ہیں۔ انہوں نے یہ خبر اسی وقت سوامی جی کو دیدی۔ اور اپنے تین چار ملازم پہرہ کے لئے بھیج دئے۔ مگر سوامی جی کو کوئی خوف نہ تھا۔ وہ بار بار یہی کہتے تھے۔ کہ یہ مخالفوں کی گیدڑ بھیکیاں ہیں۔ لیکن پنڈت بھیم سین نے رات آنکھوں میں کاٹ دی۔ سوامی جی کے ”وید“ لیکچر سے براہمہ ساجی رنجیدہ ہو گئے۔ اور انہوں نے امداد دینا بند کر دیا۔ براہمہ سماجی کالی موہن گھوش نے سوامی جی کو اپنے ہاں روٹی کھانے کے لئے کہا۔ سوامی جی نے جواب دیا۔ آپ کے ہاں کھانا کھانے میں مجھے محض اسی قدر اعتراض ہے۔ کہ آپ لوگوں کے ہاں بھنگی بھی کھانا بنا۔ تے ہیں۔ گھوش مہاشہ نے کہا۔ یقیناً ہم کسی کے ہاتھ کا بھی کھانا قابل اعتراض نہیں تسلیم کرتے۔ لیکن اس پر عمل درآمد نہیں ہوتا۔ تب سوامی جی نے اُن کے ہاں کھانا کھانا منظور کر لیا۔ جب اس بات کا کرپا رام کو علم ہوا۔ تو وہ اسی وقت کھانے کا تھال لے کر خدمت اقدس میں حاضر ہو گئے۔ اُس وقت گھوش مہاشہ کے گھر سے بھی تھال آگیا تھا۔ کرپا رام نے عرض کیا۔ مہاراج! گھوش صاحب کے ہاں ایک بھنگن کھانا بنانے پر متوجہ ہے۔ اس لئے وہ کھانا واپس کر دیجئے۔ اور خادم کی روکھی

سوگھی روٹی قبول فرمائیے۔ سوامی جی نے گھوش ہاشہ کا تھال اُسی وقت لوٹا دیا +

سوامی جی کے بیکچروں نے کئی آدمیوں کو اُن کا ہم خیال بنا دیا۔ اور وہ آریہ سماج قائم کرنے کی تیاریاں کرنے لگے۔ اس اثنا میں کرنل الکاٹ اور میڈم بلیوٹسکی سہارنپور آ پہنچے۔ اور وہاں کے آریہ سماجیوں نے اُن کا پُر جوش خیر مقدم کیا۔ اور سوامی جی کو تار دیا۔ کہ وہ ڈیرہ دون آ رہے ہیں۔ سوامی جی نے جواب میں تار دیا۔ کہ آپ تکلیف نہ کریں۔ میں خود سہارنپور آ رہا ہوں چنانچہ سوامی جی یکم مئی ۱۹۱۷ء کو سہارنپور پہنچے۔ اور بڑی محبت سے اپنے بھگتوں سے ملے۔ ۳ مئی کو سوامی جی کرنل الکاٹ اور میڈم بلیوٹسکی میرٹھ گئے۔ آریہ سماج کے ممبر صاحبان سیشن پر موجود تھے۔ انہوں نے جب سوامی جی کے ساتھ اُن کے مغربی شاگرد بھی دیکھے۔ تو اُن کی سرت کا ٹھکانا نہ تھا۔ انہوں نے بڑی عزت سے ایک گوتھی میں سوامی جی کو ٹھیرایا۔ دوسری میں کرنل الکاٹ اور میڈم صاحبہ کو +

۴ مئی سے ۸ مئی تک سوامی جی کے اور اُن کے ان نئے شاگردوں کے بیکچر بڑی دھوم دھام سے ہوئے۔ کرنل صاحب اور میڈم صاحب نے ہندی میں بڑی خوبی سے وید کی عظمت بیان کی۔ اور عیسوی مذہب کی

خانیوں دکھائیں۔ ان لیکچروں میں پھر وہیں لوگ بھی آتے تھے +

کرنل الکاٹ اور میڈم بلوئسکی سوامی جی کے پاس جا کر گیان چرچا کرتے تھے۔ روح سے متعلق سوال پوچھتے تھے۔ اور یوگ کے طریقے سیکھتے تھے۔ اور اپنے آپ کو آریہ کہتے تھے۔ زمین پر بیٹھ کر روٹی کھاتے تھے۔ انہوں نے اوم کا تمانہ اور یجیو پوت پن رکھا تھا۔ وہ مہاراج کو اپنا گورو سمجھتے تھے۔ اور اُن سے متعلق گہری عقیدت کا اظہار کرتے تھے۔ ایک دن جب مہاراج شری چھیدی لال کی کوٹھی میں تھے۔ اور گیان کے چرچے چھڑے ہوئے تھے۔ تو کرنل صاحب اور میڈم صاحبہ بھی آگئیں۔ انہوں نے مہاراج کو عقیدت سے نسکار کیا اور پوچھا۔ بھگوان ! منا ہے۔ شنکرا چاریہ اپنی روح کو اپنے جسم سے نکال کر دوسرے جسم میں لے جایا کرتے تھے۔ آپ کلاسیا خیال ہے ؟ سوامی جی نے جواب دیا۔ یہ تاریخی مضمون ہے۔ اس کے متعلق کچھ بھی نہیں کہا جاسکتا۔ پر اتنا میں بھی دکھا سکتا ہوں۔ کہ اپنے سارے جسم کی قوت ایک ہی عضو میں مرکوز کر دوں۔ باقی سارا جسم مردہ سا ہو جائیگا۔ دوسرے جسم میں اپنی روح لے جانا اس سے بعد کا قدم ہے۔ کرنل صاحب اس بات سے بیحد خوش ہوئے۔ اور کچھ دنوں کے بعد سوامی جی سے اجازت لے کر بمبئی

چلے گئے +

مولوی محمد قاسم میرٹھ میں آ کر مسلمانوں کو مباحثہ کے لئے اکسائے لگا۔ جب سوامی جی کو اس کا پتہ لگا۔ تو انہوں نے اعلان کرا دیا۔ کہ ہم ہمیشہ تیار ہیں۔ طرفین ابتدائی مراحل طے کرنے کے لئے جمع ہوئے۔ اُس میں گورنمنٹ سکول کے ہیڈ ماسٹر صاحب سٹرکسپن صاحب کو بھی مدعو کیا گیا۔ کئی باتوں کے بعد جب معاملہ کھٹائی میں پڑنے لگا۔ تو اس بات پر کہ سوامی جی تحریری مباحثہ پر نور دیتے تھے۔ مگر مولوی صاحب رڑکی کے مانند یہاں بھی اڑتے تھے۔ کہ مباحثہ تقریری ہوگا۔ لکھنے پڑھنے میں طبیعت خراب ہو جاتی ہے اور مزہ کرکرا ہو جاتا ہے۔ نہ مباحثہ عوام کے روبرو ہونا چاہئے۔ اس سے ہجوم ہو جاتا ہے۔ اور عجب نہیں کہ فساد بھی ہو جائے +

سوامی جی نے کہا۔ محض تقریری مباحثہ سے کچھ نتیجہ نہ نکلیگا۔ کئی آدمی اپنا خیال کمزور دیکھ کر الفاظ کی چالاکي گھیل جاتے ہیں۔ اور اپنا مفہوم تبدیل کر دیتے ہیں۔ نیز اپنے پہلے الفاظ سے انکار کر دیتے ہیں۔ اور ایک ایک لفظ پر ایک کر خواہ مخواہ وقت ضائع کرتے ہیں۔ تحریری مباحثہ میں یہ اندیشہ نہیں ہوتا۔ اگر انتظام ٹھیک ہو تو فساد کا

در نہیں +

میڈ ماسٹر کسپن نے کہا - سوامی جی کا خیال درست ہے۔ سوال و جواب کا تحریری ہونا سودمند ہوگا۔ طبیعت اکتا جانے اور دلیلیں بھول جانے کا خیال مضحکہ خیز ہے۔ اُس شخص کو کون قابل کہیگا۔ جس کے خیالات ذرا سی دیر میں انٹ پلٹ جاتے ہیں۔ اور حافظہ ٹھکانے نہیں رہتا۔ مگر مولوی صاحب نے کسی کی نہ سنی۔ اور اپنی بات پر اڑے رہے کہ مباحثہ تحریری نہ ہوگا۔ نہ عوام کے روبرو۔ نتیجہ یہ ہوا۔ کہ مباحثہ ٹرک گیا۔ مگر ویدک دھرم کی سچائی کا سکہ سب کے دلوں پر بیٹھ گیا +

میرٹھ سے روانہ ہو کر سوامی جی علیگڑھ گئے۔ یہاں آکر اُن کے مشہور بھگت ٹھاکر مکند سنگھ جی اور بھوپال سنگھ جی انہیں چھلیسر لے گئے۔ اُن دنوں سوامی جی کی صحت اچھی نہ تھی۔ اس لئے وہ پرائیویٹ گفتگو ہی سے چلنے والوں کو نہال کرتے رہے۔ منشی اندر من درشن کرنے آئے اور سوامی جی سے مراد آباد چلنے کی درخواست کی۔ چنانچہ سوامی جی چھلیسر میں ایک ماہ کے قریب ٹھہرنے کے بعد ۳۔ جولائی ۱۹۷۹ء کو مراد آباد تشریف لے گئے۔ اور راجہ جے کرشن جی کے ہنگلہ میں ٹھہرے۔ آپ کی صحت ٹھیک نہ تھی۔ اس لئے اس مرتبہ بھی اس جگہ سوامی جی نے صرف تین ہی لیکچر دئے +

سوامی جی جہاں لاشانی فلاسفر تھے۔ اعلیٰ درجہ کے یوگی تھے۔ دھرم کے جاننے والے تھے۔ اپنے وقت کے بے عدیل ریفاہ مرتھے۔ اور سارے بھارت میں واحد مقرر تھے۔ وہاں آپ علم سیاسیات کے بھی عالم متبحر تھے۔ آپ کا زمانہ سخت گیر پالیسی کا زمانہ تھا۔ اس پر آپ چڑیں بھی کر دیتے تھے۔ لیکن اُن کے خیالات ایسے حکیمانہ، اس قدر صاف، اور اتنے عالمگیر ہوتے تھے۔ کہ اُنہیں سن کر سرکاری عہدیدار بھی خوش ہو جاتے تھے۔ اور اُن سے رعایا اور راہی کے تعلقات پر لیکچر کرایا کرتے تھے ۛ

مراد آباد کے کلکٹر سپیڈنگ صاحب نے ایک دن ہماراج سے عرض کی۔ کہ آپ "حکومت کی پالیسی" کے مضمون پر ایک لیکچر دیجئے۔ تمام انتظام میں کرونگا۔ سوامی جی نے منظور کر لیا۔ لیکچر کا انتظام چھاؤنی میں ہوا۔ اور لوگوں میں ٹکٹ تقسیم کئے گئے۔ شہر کے مغزین اور آریہ ساجیوں کو بھی ٹکٹ مل گئے۔ وقت مقررہ پر سوامی جی نے اپنا لیکچر شروع کیا۔ اور ہندوستانی اور یورپین اصحاب کو خطاب کر کے حکومت کی پالیسی کے قواعد بتائے۔ راجہ اور پرجا کے تعلقات کا ذکر کیا۔ اور حکومت کے نقائص کا بھی بیان کیا۔ یہ لیکچر کئی گھنٹے تک ہوتا رہا۔ اور حاضرین ہمدن محو ہو کر سنتے رہے۔ خاتمہ پر کلکٹر صاحب نے کھڑے ہو کر سوامی جی کا شکریہ

ادا کیا اور کہا سوامی جی نے جو کچھ کہا ہے۔ درست ہے۔  
اگر لوگوں کے ایسے راجا سے ایسے ہی تعلقات ہوں  
تو بھلی میں جو تکلیف اٹھانی پڑتی ہے۔ لوگ اُس سے  
معذور رہیں۔

اُسی جگہ کالی پرسن نامی ایک وکیل سوامی جی کے پاس  
بیٹھا انگریزی میں بات چیت کر رہا تھا۔ سوامی جی نے  
اُس سے کہا۔ ماشہ! اپنی ہی زبان میں بات چیت کرنا  
چاہئے۔ اپنے ملک کے آدمیوں میں بیٹھ کر غیر زبان میں  
بولنا اچھا نہیں ہے۔ اس سے غرور ٹپکتا ہے۔ اگر پوشیدہ  
بات کرنا مقصود ہو۔ تو بھی اس سے یہ مطلب حل نہیں  
ہوتا۔ کیونکہ یہاں انگریزی داں لوگ موجود ہیں۔ کانا ٹپسکیاں  
کرنے لگ جانا بھی خلافت تہذیب ہے۔

سوامی جی ہٹ دھرم نہ تھے۔ اگر کوئی معمولی آدمی بھی  
انہیں درست بات کہتا۔ تو وہ فوراً تسلیم کر لیتے تھے۔  
ایک دن مہاراج کے پاس ایک پنڈت آیا۔ اور سنسکرت  
میں بات چیت کرنے لگا۔ اتفاق سے سوامی جی کے  
صحنہ سے ایک غلط لفظ نکل گیا۔ اُس پنڈت نے کہا۔  
”آپ سے یہ غلطی ہوئی ہے۔“ سوامی جی نے کہا۔  
”ہاں! مجھ سے غلطی ہوئی۔“ تھوڑی دیر کے بعد جب  
سوامی جی کے ایک دو بھگت بھی آ گئے۔ تو اُس پنڈت  
نے پھر کہا۔ سوامی جی! آج میں نے آپ کی ایک غلطی



پکڑی تھی۔ سوامی جی نے جواب دیا۔ ٹھیک۔ آپ نے میری غلطی پکڑی۔ اور میں نے اُسے فوراً منظور کر لیا۔ مگر وہ پنڈت صاحب تو سونٹھ کی گانٹھ پا کر پنہاری بن بیٹھ۔ بار بار کہنے لگے۔ آج میں نے آپ کی غلطی پکڑ لی۔ مہاراج نے جب دیکھا۔ کہ یہ سرای چڑھے جاتا ہے۔ تو بولے۔ تم کیسے سڑی اور نامعقول ہو۔ جو میری سادگی سے فائدہ اٹھا کر ٹیڑھی چال چل رہے ہو۔ غلطی کو نہ تسلیم کرنا پاپ ہے۔ میں یہ پاپ کبھی نہ کرونگا۔ مگر تم میں یہ طاقت کہاں۔ کہ اُسے غلط ثابت کر سکو۔ بھلے آدمی! اس بچپن میں کیا دھرا ہے۔ کوئی کام کی بات کرنا ہو تو کرو۔ اس سے وہ پنڈت بیحد نادام ہوا +

۲۰ جولائی ۱۸۷۹ء کو دوبارہ آریہ سماج قائم کرنے کا فیصلہ ہوا۔ چنانچہ راجہ جے کرشن جی کے ہنگامہ پر ہون کی سامگری سنگوائی گئی۔ اور یگیہ کے بعد حاضرین بس بانٹنے کے لئے موہن بھوگ کا بھی انتظام کیا گیا۔ مگر عین وقت پر بارش ہونے لگی۔ انتظار کیا گیا۔ مگر جب بارش تھمنے میں نہ آئی۔ تو سوامی جی کے مشورہ سے ایک کمرہ میں ہون کر کے سماج قائم کیا گیا اور حاضرین میں موہن بھوگ تقسیم کیا گیا۔ سڑی اندر من نے سوامی جی سے پوچھا۔ آپ کتنے لفظ رائج کرنا چاہتے

میں۔ ہم نے پہلے ”جے گوپال“ شروع کیا تھا۔ بعد میں ”پر ماتا جیتے“ رائج کیا۔ ان الفاظ پر بہت مذاق کیا گیا تھا۔ اب اگر نستے کا استعمال شروع ہوا۔ تو پھر ہماری کھلی اڑائی جاہلیگی۔ ویسے باہمی سیل و ملاپ میں ”پر ماتا جیتے“ بہت مناسب ہے۔ چھوٹا بڑے کو نستے کہے۔ تو مضائقہ نہیں۔ مگر باپ بیٹے کو آقا ملازم کو اور حاکم اپنے چہر اسی کو نستے کہے۔ یہ کچھ زیب نہیں دیتا۔ سوامی جی نے جواب دیا۔ اندر من! مغرور آدمی بڑا نہیں ہوتا۔ بڑا وہی ہے۔ جس نے غرور کو جیت لیا ہو۔ جو واقعی بڑے ہیں۔ وہ اسے ظاہر نہیں کرتے۔ ہمارے بزرگوں میں جو رشی منی اور راجہ مہاراجہ ہو گئے ہیں۔ ان میں سے ایک نے بھی اپنے منہ سے اپنی بڑائی کا اظہار نہیں کیا۔ نستے کے معنی پاؤں میں گرنا نہیں۔ اس کے معنی ہیں عزت کرنا۔ چھوٹے بڑے امیر عریب سبھی لوگ باہمی ملاقات میں باہمی عزت کے حصہ دار ہیں۔ اور یہی ہر جگہ ہوتا ہے۔ اچھا آپ ہی کہیں۔ جب آپ کے مکان پر کوئی آتا ہے۔ تو آپ کے خیالات اُس وقت کیا ہوتے ہیں۔ اندر من نے اس کا جواب نہ دیا۔ تب سوامی جی نے پھر کہا۔ ہاشہ! اس بات کو بھی جانتے ہیں۔ کہ جب کوئی مغرور آدمی کسی شخص کے گھر پر آتا ہے۔ تو اُسے

دیکھ کر اٹھنا اور اُس کی تعظیم میں جھکنا قدرتی ہے۔  
 بیٹے سے پیار کو جی چاہتا ہے۔ نوکر چاکروں سے  
 آبیٹے کیا حال ہے کہنے کی دل ترغیب دیتا ہے۔ ان  
 تمام جذبات کا اظہار نستے سے ہو جاتا ہے۔ مگر اُس  
 وقت پر مانتا جیتے کہنا خلاف موقع ہے۔ اور جذبات کے  
 برعکس ہے۔ زبان کو دل کا آئینہ ہونا چاہئے +

قدیم زمانہ میں لوگ آپس میں نستے ہی کہا کرتے تھے۔  
 یہ لفظ ویدوں میں بھی کئی جگہ آیا ہے۔ آریوں میں اسی  
 لفظ کو رائج کرنا چاہئے +

قائم گنج کے شری رام لال جی برسات کی تکلیفیں اٹھا کر  
 محض اس لئے مراد آباد آئے ہوئے تھے۔ کہ سوامی جی  
 سے بیجو پوٹ لے سکیں۔ وہ منشی اندرمن کے پاس  
 ٹھہرے تھے۔ ایک دن منشی اندرمن انہیں ساتھ لے کر  
 سوامی جی کے پاس گئے۔ اور بولے۔ یہ بڑے شر دھالو  
 (عقیدت مند) ہیں۔ آپ ہی سے بیجو پوٹ لینا چاہتے  
 ہیں۔ اور اسی لگن میں بڑی تکلیف اٹھا کر یہاں آئے  
 ہیں۔ ہمارا ج نے رام لال کی مذہبی محبت پر خوش  
 ہو کر اُسے بیجو پوٹ دیا۔ اور گائیتری کا اپدیش دیکر  
 اعلیٰ قسم کی تعلیم دی۔ جب اُس نے گائیتری ٹھیک طور  
 سے یاد کر کے سوامی جی کو سنائی۔ تو سوامی جی نے  
 اُسے بڑی محبت سے آشیر باد دیا۔ اور اپنا مبارک

ہاتھ اُس کی پیٹھ پر پھیرتے ہوئے کہا۔ رام لال ! ہمارا  
شریہ (جسم) زیادہ دیر تک نہ رہیگا۔ ساری عمر ہماری  
کتابوں سے اپدیش لیتے رہنا۔ اور جہاں تک ہو سکے۔  
اپنے بھولے بھٹکے بھائیوں کو بھی سیدھا رستہ بتاتے رہنا۔  
مہاشہ رام لال نے اس اپدیش کو سر آنکھوں پر لیا اور  
دل میں جگہ دی۔ اور سوامی جی کے پاس دس دن تک  
ٹھہرے رہے۔ ایک دن انہوں نے ہاتھ باندھ کر کہا۔  
ہمارا ج ! معلوم ہوتا ہے آپ کی صحت کو کوئی سخت صدمہ  
پہنچا ہے۔ جواب دیا۔ مجھے کئی مرتبہ سخت قسم کے زہر  
دئے گئے ہیں۔ ایسے زہروں کو خواہ یوگ کے طریقوں  
سے مار دیا جائے۔ یا بستی کرم سے نکال دیا جائے۔  
مگر خون میں سرایت کر چکا ہوا زہر اور اُس کا اثر  
تمام تر خون سے نہیں نکل جاتا۔ اُس کا کچھ نہ کچھ اثر  
رہ جاتا ہے۔ اگر مجھے اس قسم کے زہر نہ دئے جاتے تو  
میرے جسم پر ایک صدی تک تو افسردگی کے آثار  
کبھی نظر نہ آتے۔ اور نہ اس دوران میں بڑھاپا ہی قریب  
آننے کی خجرات کرتا۔

رام لال جی نے کہا۔ ہمارا ج ! جب آپ اپنے آدمیوں  
کو اس قسم کے یاس بھرے الفاظ کہنے لگ گئے ہیں  
تو آپ ایسے قابل چیلے کیوں تیار نہیں کرتے۔ جو  
ملک کی اس ناؤ کے سیانے بن سکیں۔ اور اپنا

سب کچھ برباد کر کے بھی مقصد کو آنکھوں سے اوجھل نہ ہونے دیں۔ مہاراج نے سنجیدگی سے جواب دیا۔  
 ”برخوردار! میں نے پہلے پاٹھشالا میں جاری کر کے کئی پنڈت چیلے بنائے۔ وہ لوگ میرے روبرو تو بڑی انکساری اور عاجزی کا اظہار کرتے تھے۔ مگر میری غیر حاضری میں اُن کے اصول پھر وہی دقیانوسی خیال کے ہو جاتے تھے۔ کئی ایسے بھی تھے۔ جو میرے خلاف چالیں چلتے رہتے تھے۔ اب تو مجھے یقین ہو گیا ہے۔ کہ اس جہنم میں مجھے کوئی قابل آدمی نہ ملیگا۔ اور اس کی وجہ بھی ہے۔ میں بیراگ کے جذبہ سے متحرک ہو کر جوانی ہی میں اپنے والدین اور رشتہ داروں کو چھوڑ کر موت پر فتح حاصل کرنے کے لئے یوگا بھیاس کرتا رہا ہوں۔ میں نے گھر سے نکلتے وقت اپنی ماں کی محبت کا کوئی خیال نہیں کیا۔ باپ کا جو قرض میرے جسم و روح پر ہے۔ اُسے نہیں ادا کیا۔ اور یہ ایسے کام ہیں۔ جو مجھے قابل شاگرد ملنے کی راہ میں رکاوٹ ہیں۔ مگر بایوسی کی کوئی بات نہیں۔ آریہ سماج میں ایسے لوگ ضرور پیدا ہونگے۔ جو میرے مشن کو پورا کرینگے۔“



## دسواں باب

مراد آباد میں دھرم پرچار کرنے کے بعد سوامی جی ۳۱ جولائی ۱۸۷۹ء کو بدایوں میں رونق افروز ہوئے۔ اور ساہوگنگارام کے باغ میں ٹھہرے۔ یہاں ان کے دو تین عالمانہ لیکچر ہوئے۔ اور لوگوں نے ان کی صحبت نیک سے بہت فیض حاصل کیا۔ وہاں کے مسلمانوں نے بہاشتہ کرنے کے لئے مولوی محمد قاسم کو بہتیرا بلایا۔ مگر وہ آخری دن تک نہیں آیا۔ کچھ ساتن دھرمی پنڈت سوامی جی کے پاس آئے۔ اور اپنے سوالوں کے جواب لے کر چلے گئے۔

رکشا بندھن کے دن کئی جوان اور بوڑھے آدمی راکھی باندھنے کے لئے سوامی جی کے پاس آئے۔ سوامی جی نے مسکرا کر کہا۔ آپ لوگ اپنے دیس کی ریت بھی بھول گئے ہیں۔ زمانہ قدیم میں بوڑھے رکشا باندھنے نہیں نکلتے تھے۔ اس زمانہ میں اس دن کو سب دویار غیبوں کو راجہ کی طرف سے راکھی باندھی جاتی تھی۔ گویا یہ رسم اس اعلان کی منظر تھی۔ کہ ان کی حفاظت کرنا راجہ اور پرجا دونوں کا فرض ہے۔

ایک وید نے ایک آدمی کو سوامی جی کے سامنے پیش کر کے کہا۔ اس پر کسی بھوت کا سایہ ہے۔ سوامی جی نے ہنس کر کہا۔ آپ وید ہو کر بھی ایسے دہم میں پھنسے ہیں۔ بھوت تو گزرے ہوئے وقت کا نام ہے۔ آپ وید میں کئی ایسے امراض کا ذکر ہے۔ جن میں مریض پاگل سا ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد آپ نے اُسے دوا دی اور کہا۔ اچھی طرح سے دوا دو۔ پرہیز کرو۔ بیماری چلی جائیگی +

یہاں کے لوگوں کو راد راست پر چلا کر سوامی جی بریلی گئے۔ اور بیگم باغ میں لالہ لکشمی نارائن کی کوٹھی میں ٹھہرے۔ وہاں کئی دن تک ان کے یکپھر ہوتے رہے۔ ان میں پادری صاحبان اور سرکاری عہدیدار بھی شامل ہوتے تھے +

مہاراج کو اپنے عہد کا بڑا خیال رہتا تھا۔ ایک مرتبہ ہفتہ کے دن لوگوں نے کہا۔ کل چھٹی کا دن ہے۔ وقت مقررہ سے ایک گھنٹہ پہلے آپدیش شروع کر دیجئے گا۔ مہاراج نے کہا۔ میں شہر سے ڈیڑھ کوس کے فاصلے پر ٹھہرا ہوا ہوں۔ اگر گاڑی پہنچ گئی۔ تو میں وقت سے پہلے ہی آ جاؤنگا۔ لالہ لکشمی نارائن نے کہا۔ گاڑی کا میں انتظام کر دوں گا۔ دوسرے دن لوگ تو پندال میں وقت پر آ گئے۔ مگر سوامی جی پون گھنٹہ بعد تشریف لائے اور یکپھر کے شروع میں ٹھہر گئے۔ اس وقت

پر تیار تھا۔ مگر گاڑی نہ پہنچی۔ آخر میں پیدل روانہ ہوا۔  
راہ میں گاڑی ملی۔ یہ میرا قصور نہیں۔ قصور بچوں کے  
ہتھوں کا ہے یعنی بچپن کے بیاہوں کا نتیجہ۔ اس قسم  
کی لاپرواہی قدرتی ہے +

ایک دن ہماراج نے پرانوں کی کہانیوں پر رائے زنی  
کرتے ہوئے کہا۔ ان کتابوں کے مصنفوں نے کتنی وغیرہ  
لڑکیوں پر کتنے شرناک الزام لگائے ہیں۔ تارا اور  
داعودری پر کیسے دہیات حملے کئے ہیں۔ ہماراج کے  
لیکچر میں مذاق کی ایسی چاشنی رہتی تھی۔ کہ وہ خواہ کتنا  
ہی طویل ہو جاتا۔ لوگ اُکتاتے نہ تھے۔ پرانوں کے لیکچر  
پر پادری کلکٹر اور کشنر صاحب دل کھول کر ہنستے رہے۔  
اس کے بعد سوامی جی نے کہا۔ یہ تو ہے پرانوں کی لیلہ۔  
اب ذرا عیساٹیوں کی بات بھی سُن لیجئے۔ یہ لوگ کنواری  
کے پیٹ سے بیٹے کی پیدائش مانتے ہیں۔ اور اس کا  
سارا الزام شدہ پوتر پر مانتا ہے۔ لگاتے ہیں۔ ان کو ایسا  
کہتے ہوئے ذرا بھی شرم نہیں آتی۔ یہ سُن کر کشنر  
صاحب کا چہرہ تنہا اُٹھا۔ مگر سوامی جی نے اپنا لیکچر  
جاری رکھا۔ اور آخر تک بائبل ہی پر بولتے رہے +  
دوسرے دن کشنر صاحب نے لالہ کشمی نارائن کو  
بلا کر کہا۔ آپ سوامی جی سے کہ دیجئے گا۔ کہ سخت الفاظ  
استعمال نہ کیا کریں۔ ہم عیساٹی لوگ تو مہذب اور تعلیم یافتہ



ہیں۔ اس بحث مباحثہ سے نہیں گھبراتے۔ مگر ہندو مسلمان  
جوش میں آ گئے۔ تو اُن کے لیکچر بند ہو جائینگے لکشی نارائن  
نے یہ بات سوامی جی سے کہنے کا اقرار تو کر لیا۔ مگر  
سوامی جی سے یہ کہے کون؟ خود اُن میں بہت نہ  
تھی۔ جس دوست سے کہتے۔ وہ کانوں پر ہاتھ رکھ لیتا۔  
آخر ایک ناشک (خدا سے منکر) نے یہ بیڑا اٹھایا۔ کہ  
میں چل کر سوامی جی سے سب کچھ کہے دیتا ہوں۔ چنانچہ  
لالہ لکشی نارائن اُس آدمی کو اور چند دیگر آدمیوں کو ساتھ  
لے کر سوامی جی کے پاس پہنچے۔ سوامی جی کا پر ہلال چہرہ  
دیکھتے ہی اُس آدمی پر رعب چھا گیا۔ اور وہ بشکل تام  
یہ الفاظ کہ سکا۔ کشنر صاحب نے لالہ جی کو بلایا تھا۔  
اس لئے یہ کچھ عرض کرنا چاہتے ہیں۔ اب تو لالہ  
لکشی نارائن بہت گھبراتے۔ کہ رہر پھر کر مصیبت بھی  
پر آ رہی ہے۔ کچھ دیر تک تو وہ حیران کھڑے سوچتے  
رہے کہ کیا کریں۔ آخر کھانتے کھانتے ٹک ٹک کر بولے  
”مہاراج! اگر نرمی سے کام لیا جائے۔ تو بہت اچھا ہوگا۔  
اس سے لوگوں پر بھی عمدہ اثر پڑنے کا امکان ہے۔  
اور کشنر صاحب بھی ناراض نہ ہونگے؟“

مہاراج یہ الفاظ سُن کر ہنس پڑے اور بولے۔ کیا  
اسی بات کے لئے آپ اس قدر پس و پیش میں تھے  
اور اسی کے لئے آپ نے اس قدر وقت ضائع کیا۔

کشنر صاحب نے یہی کہا ہوگا۔ کہ تمہارا پنڈت بڑا نور دار  
کھنڈن کرتا ہے۔ اُس کے لیکچر بند ہو جائینگے۔ بھئی! میں  
کوئی ہوتا تھوڑا ہی ہوں۔ جو مجھ سے اس قدر ڈرتے رہے۔  
صاف صاف مجھ سے بیان کر دیتے۔ ایک آدمی نے  
دریان ہی میں بات کاٹ کر کہا۔ سوامی جی تو خدا رسیدہ  
ہیں۔ دل کی بات پا جاتے ہیں +

دوسرے دن لیکچر کا مضمون تھا۔ "روح کی شکل"  
جب سوامی جی تشریف لائے۔ تو جگہ حاضرین سے کچھ کچھ  
بھری ہوئی تھی۔ پادری سکاٹ کے سوائے باقی سب یورپین  
اصحاب آج بھی موجود تھے۔ ہمارا روح کی خوبیوں کا  
بیان کرنے ہوئے صداقت پر پہنچے۔ تو بولے۔ لوگ کہتے  
ہیں سچ نہ کہو۔ کشنر ناراض ہو جائیگا۔ کلکٹر خفا ہو جائیگا۔  
گورنر تکلیف دیگا۔ ارے کلکٹر کیا چاہے چکرورتی راجہ  
کیوں نہ ناراض ہو جائے۔ ہم تو سچ ہی کہینگے۔ اس کے  
بعد ہمارا روح نے آپنشد کے کچھ اقتباسات پڑھ کر سنائے اور  
کہا۔ روح کی ہستی امر ہے۔ اسے نہ کوئی ہتھیار چھید  
سکتا ہے۔ نہ آگ جلا سکتی ہے۔ وہ ہمیشہ ہے اور  
ہمیشہ رہیگی۔ جسم برباد ہو سکتا ہے۔ اسے جب کوئی  
چاہے۔ برباد کر دے۔ ہم اس کی حفاظت کے لئے  
اپنا دھرم نہیں چھوڑینگے۔ نہ سچائی کنا بند کرینگے۔  
اس کے بعد انہوں نے اپنی منور آنکھوں کی بجلی حاضرین

پر چاروں طرف پھینکتے ہوئے کہا۔ مجھے وہ سوسا دکھاؤ۔  
جو میری روح کو برہاد کرنے کی بہت رکھتا ہو۔ جب  
تک ایسا آدمی نظر نہیں آتا تب تک دیانند کے لئے  
سچائی پر مشبہ کرنا خواب میں بھی ممکن نہیں۔ الفاظ کیا  
تھے۔ شیر کی گرج تھی۔ ساری سبھا میں ستانا چھا گیا۔  
ہمارا جیکھر ختم کر کے بیٹھ گئے۔ مگر لوگوں کے کانوں  
میں ابھی تک وہی الفاظ گونج رہے تھے +

پادری سکاٹ صاحب کو سوامی جی سے بہت محبت  
تھی۔ وہ سوامی جی کے لیکچروں میں باقاعدہ آیا کرتے  
تھے۔ یہ اُن کی غیر حاضری کا پہلا دن تھا۔ سوامی جی نے  
پوچھا۔ آج بھگت سکاٹ کیوں نہیں آئے کسی نے جواب  
دیا۔ آج اتوار ہے۔ وہ گر جا گئے ہونگے۔ پنڈال سے  
باہر آکر سوامی جی نے کہا۔ چلو۔ آج ہم پادری سکاٹ  
کا گر جا دیکھیں گے۔ تین چار سو آدمی ساتھ ہوئے۔ پادری  
سکاٹ نے سوامی جی کو آتے دیکھا۔ تو پلیٹ فارم سے  
نیچے اتر آئے اور سوامی جی کو لے جا کر پلیٹ فارم پر  
کھڑا کر دیا۔ کہ کچھ فرمائیے۔ سوامی جی نے بہت اصرار  
کرنے پر ایک مختصر سی تقریر کی۔ اور انسان کو پرمانہ  
ماننے کے نقص بتائے۔ لوگوں نے بڑے غور سے  
یہ خیالات سنے +

بریلی میں سوامی جی سے سکاٹ صاحب کا مباحثہ

بھی ہوا جس کے پرنیڈنٹ لارلکشی نارائن تھے۔ اس میں سوال جواب تحریری ہوتے تھے۔ اس مباحثہ میں تین محرر تھے۔ ایک سوامی جی کے پاس۔ دوسرا سکاٹ صاحب کے پاس۔ اور تیسرا پرنیڈنٹ کے پاس۔ تینوں کامیوں پر تینوں کے دستخط ہوتے تھے۔ اس مباحثہ کا اختصار یہ ہے :-

بھادوں سدی ۷ سبت ۱۹۳۵ کو تناخ پر مضمون شروع کرتے ہوئے سوامی جی نے کہا۔ روح اور روح کے قدرتی اوصاف۔ کام اور فطرت ہمیشہ سے ہیں۔ انصاف کرنا پر ماتما کا وصف ہے۔ یہ بھی ہمیشہ سے ہے۔ اگر روح کے اوصاف کا شروع مانا جائے۔ تو اُن کا خاتمہ بھی ماننا لازمی ہو جائیگا۔ علت کے بغیر معلول کا ہونا ناممکن ہے۔ اس لئے ثابت کرنا پڑیگا۔ کہ ہستی کی علت کیا ہے۔ روح کے نیک اور بد کام ہمیشہ سے چلے آتے ہیں۔ اُن کی سزا جزا دینا پر ماتما کا کام ہے۔ مادی جسم کے بغیر روح دھمکے محسوس نہیں کر سکتی۔ اس لئے اُس کا بار بار انسانی جسم میں آنا ضروری ہے۔ وہ پچھلے جنم کا نتیجہ حاصل کرتی ہے اور آئندہ جنم کے لئے کرموں کا کھیت بو جاتی ہے۔ یوم اور تاریخ کے بار بار لوٹ آنے سے صاف ثابت ہوتا ہے۔ کہ دنیا میں پھر آنے کا اصول رائج ہے۔

پادری صاحب نے کہا۔ تناسخ کا مسئلہ ہے تو قدیم۔  
 مگر اب تعلیم یافتہ اقوام اسے چھوڑتی جاتی ہیں۔ یہ  
 خیال اب مٹتا جا رہا ہے۔ میں سوامی جی سے دریافت  
 کرتا ہوں۔ کہ کیا پر ماتا کے علاوہ دیگر روہیں بھی ابدی  
 اور ازلی ہیں؟ کیا وہ کبھی تناسخ کے چکر سے آزاد بھی  
 ہونگی؟ کیا تناسخ سزا پانے کے ہے؟ پر ماتا ہمیشہ ہی  
 صفات والا ہے یا اُس کے صفات کبھی زائل بھی ہو  
 جاتے ہیں؟ تناسخ اُسی قاعدہ پر منحصر ہے یا کسی  
 دوسرے قاعدہ پر؟

سوامی جی نے جواب دیا۔ پر ماتا۔ رُوح اور مادہ  
 ان تینوں چیزوں کی ابتدا کبھی نہیں ہوئی۔ ارواح  
 تناسخ سے کبھی آزاد نہ ہونگی۔ پیدائش دکھ اور سکھ دونوں  
 کے لئے ہے۔ پر ماتا ہمیشہ ہی سگن (صفات والا) اور  
 نرگن (بغیر صفت کے) ہے۔ جو جیسا کام کرتا ہے۔ وہ  
 اُسے اپنے کبھی بھی نہ بدلنے والے قاعدہ کے بموجب  
 ویسا ہی پھل دیتا ہے۔ پادری صاحب کا فرمانا ہے۔ کہ  
 اس تعلیم کو تعلیم یافتہ قومیں چھوڑتی جاتی ہیں۔ میں پوچھتا  
 ہوں کہ کیا موجودہ علوم ہر ایک پہلو میں درست ہیں۔  
 اور کیا تمام پُرانی تعلیم غلط ہے؟ اگر پادری صاحب  
 کا خیال یہی خیال ہے۔ تو بائبل کی بھی خیر نہیں۔ آخر  
 وہ بھی تو پُرانی ہے؟

ان سوال و جواب کے بعد تنازع کا مضمون ختم ہوا۔ اور دوسرے دن پادری صاحب نے پر ماتا جسم انسانی اختیار کرتا ہے۔ مضمون پر مباحثہ شروع کیا اور کہا۔ آج کا مضمون یہ ہے کہ پر ماتا جسم انسانی اختیار کرتا ہے یا نہیں۔ انسان کو اس مضمون پر سمجھ سوچ کر بات کرنی چاہئے اور غور سے کام نہ لینا چاہئے۔ ہم اُس کے علم اور طاقت سے آگاہ نہیں۔ اگر آگاہ ہیں تو بہت کم۔ آج کے سوال کے دو حصے ہیں ایک یہ کہ کیا پر ماتا جسم انسانی میں آ سکتا ہے۔ اور دوسرا یہ کہ کیا ایسا واقعہ کبھی ہوا ہے۔ انسان اور پر ماتا کی رگوں میں کئی امور میں یکسانیت پائی جاتی ہے۔ ایسی حالت میں جب ہم انسانی جسم اختیار کرتے ہیں تو پر ماتا کیوں نہیں کر سکتا؟

سوامی جی نے کہا۔ جب پادری صاحب نے یہ کہ دیا۔ کہ ہم پر ماتا کے بارے میں کچھ نہیں جانتے اور اگر جانتے ہیں۔ تو بہت کم۔ ایسی حالت میں اُن کو اس مضمون پر بولنے کا کیا حق حاصل ہے۔ پادری صاحب نے فرمایا۔ پر ماتا جسم اختیار کرتا ہے۔ میرا سوال یہ ہے کہ کیوں کرتا ہے۔ اُس کو اس کی کیا ضرورت ہے۔ دوسرے اُس کی مرضی کا کوئی قاعدہ بھی ہے یا نہیں۔ تیسرے وہ ساکار (مجسم) ہے یا نراکار (غیر مجسم)؟ چوتھے وہ

لا محدود ہے یا محدود؟ پھر آپ نے کہا ہے کہ انسان اور پرماتما کے اوصاف آپس میں ملتے جلتے ہیں۔ تب تو دونو ہی پریشور ہو گئے۔ پرماتما جب انسانی جسم اختیار کرتا ہے۔ تو وہ کامل طور پر اُس جسم میں آتا ہے۔ یا اُس کا حصہ آتا ہے؟ اگر حصہ آتا ہے۔ تو پرماتما تباہ ہونے والی شے ثابت ہوگا۔ اگر کوہ کامل طور سے آتا ہے۔ تو یہ ناممکن ہے کیونکہ لا محدود چیز محدود جسم میں کیسے سما سکتی ہے؟ اور پھر وہ محدود پرماتما لا محدود کائنات کا مالک کیسے بنیگا؟ جسم انسانی اختیار کر لینے سے انسان اور پرماتما دونو مساوی ہو جاتے ہیں۔ اُن میں سے ایک کو پرماتما کہنا سراسر خلاف انصاف ہے۔ پھر اور سوال پیدا ہوتا ہے۔ اگر پرماتما محدود ہے تو ایک جگہ میں رہتا ہے یا ہر جگہ گھومتا پھرتا ہے۔ اگر ایک جگہ رہتا ہے تو وہ ہر شے کا علم کیسے رکھ سکیگا۔ اگر کوہ گھومتا پھرتا ہے تو یہ بھی نقص سے خالی نہیں۔ ایسی حالت میں اُس کی راہ میں رکاوٹ بھی حاصل ہو سکتی ہے +

پرماتما کائنات کو مجسم حالت میں بناتا ہے ریاضی غیر مجسم حالت میں؟ غیر مجسم حالت میں مانا جائے۔ تو کوئی اعتراض نہیں۔ مگر اگر آپ کہیں کہ مجسم حالت میں تو یہ ناممکن ہے۔ ذرے اور ذروں کے ذرے جب مجسم سے نہیں

پکڑے جاتے تو اُن ذروں سے دنیا کیسے بیگی ؟  
 تیسرے دن کا مضمون تھا " ایشور گناہ معاف بھی  
 کرتا ہے " پادری صاحب نے مضمون شروع کرتے ہوئے  
 کہا۔ میں یہ نہیں کہتا۔ کہ پر ماتما سزا نہیں دیتا۔ سزا ضرور  
 دیتا ہے مگر وقت پر دیتا ہے اور مناسب طریقہ سے  
 دیتا ہے۔ اور انسان کی بہتری کے لئے گناہ معاف بھی  
 کر دیتا ہے۔ جب وہ مکمل ہے۔ اوصاف سے متصف  
 ہے۔ اور ذی علم ہے۔ تو ہمیں تسلیم کرنا ہوگا۔ کہ وہ  
 ہمیں دیکھتا بھی ہے اور ہمارے متعلق فکر و غور بھی  
 کرتا ہے۔ پر ماتما اوو ہم میں مشابہت ضرور ہے۔  
 بہت سی باتوں میں ہمارے اور پر ماتما کے اوصاف  
 ایک سے ہیں۔ پس ہمیں تسلیم کرنا ہوگا۔ کہ پر ماتما کے  
 ساتھ بھی ہمارا تعلق اسی طرح ہے۔ جس طرح یہاں کے  
 دنیوی رشتہ داروں کے ساتھ۔ وید اور دیگر تمام مذہبی  
 کتابیں پر ماتما کے ساتھ ہمارا تعلق راجہ پر جا اور باپ  
 بیٹے کا تعلق بیان کرتی ہیں۔ اُن کے اس خیال میں  
 یہ بات لازمی طور پر سمائی ہوئی ہے۔ کہ وہ پر ماتما بھی  
 ہم سے راجہ اور باپ کے مانند برتاؤ کرتا ہے۔  
 راجہ اور باپ سزا اس لئے دیتے ہیں۔ کہ ہم درست  
 ہو جائیں۔ اور بُرائیاں ترک کر دیں۔ اگر اُن کا خیال  
 ہو کہ اصلاح معافی سے ہوگی۔ تو وہ معاف بھی کر دیتے



ہیں +

سوامی جی نے پادری صاحب کو جواب دیتے ہوئے کہا۔ ان کا یہ کہنا کہ پر ماتا سزا بھی ضرور دیتا ہے اور معاف بھی کر دیتا ہے۔ متضاد باتیں کہنا ہے۔ کیا وہ نصف انفعال کے لئے سزا دیتا ہے۔ اور نصف کو معاف کر دیتا ہے۔ یا کم و بیش۔ جس طرح ہم میں انصاف اور علم وغیرہ اوصاف ہیں۔ اُسی طرح پر ماتا میں ہیں یا نہیں؟

میں بھی تسلیم کرتا ہوں۔ کہ پر ماتا کے ساتھ ہمارا تعلق راجہ اور باپ کے تعلق کے مانند ہے۔ لیکن وہ بے انصافی نہیں کر سکتا۔ وہ مہضف ہے۔ اس لئے وہ اور دیگر شاستروں میں گناہوں کی معافی کا ذکر نہیں۔ اگر مان لیا جائے۔ کہ ایشور گناہ معاف کرتا ہے۔ تو یہ ثابت ہو جائیگا۔ کہ وہ گناہ پھیلاتا ہے۔ گناہگار لوگ معافی کی آڑ میں گناہ کرنے پر شیر ہو جاتے ہیں۔ پر ماتا سب کچھ جانتا ہے۔ وہ غلطی نہیں کرتا۔ نہ اپنی فطرت کے خلاف عمل کرتا ہے۔ انصاف اُس کا قدرتی خاصہ ہے۔ اس لئے وہ معاف نہیں کر سکتا۔ پر ماتا رحیم ضرور ہے۔ مگر اُس کا رحم انصاف میں چھپا رہتا ہے۔ اگر ڈاکو کو معاف کیا جائے۔ تو یہ فعل رحم میں شمار نہ ہو سکیگا۔ وہ ہزاروں زندگیوں کا قاتل معاف

ہونے کے بعد چوکنے جوش سے پھر گناہ کرنے لگیگا۔  
 ایشور کے رحم کا مطلب پادری صاحب نے غلط سمجھا ہے۔  
 اس طرح امن و آرام سے سوال و جواب ہوتے رہے  
 اور بڑے اطمینان و کامل سکون سے مباحثہ ختم ہوا۔  
 جن دنوں سوامی جی بریلی میں دھرم پرچار کر رہے  
 تھے۔ اُنہی دنوں میں مہاتما منشی رام جی کے والد  
 بزرگوار واماں شہر کے کوتوال تھے۔ مہاتما جی اُن دنوں  
 وہیں تھے۔ اُس زمانہ میں وہ گورنمنٹ کالج میں تعلیم  
 پاتے تھے۔ ایشور اور وید میں اُن کا اعتقاد نہ تھا۔  
 نہ دھرم کرم میں اُن کی طبیعت دوڑتی تھی۔ مہاتما جی  
 کے والد صاحب سناقت دھرمی تھے۔ تین تین گھنٹے تک  
 سوڑتی پوجا کرتے رہتے تھے۔ انہوں نے سوامی جی کا  
 پہلا لیکچر سن کر اپنے بیٹے سے کہا۔ منشی رام! یہاں ایک  
 دہڑی سوامی آئے ہیں۔ بڑے قابل اور یوگی راج ہیں۔  
 اُن کے اُپدیش سُن کر تمہارے شکوک رفع ہو جائیں گے۔  
 بیٹے نے انکسار بھرے لہجہ میں جواب دیا۔ میں کل  
 آپ کے ساتھ چلوں گا۔ مگر دل میں خیال آتا تھا۔ کہ  
 سنکرت جاننے والا سا دھو عقل کی بات کیا کریگا؟  
 تاہم دوسرے دن والد کے ساتھ گئے۔ تو پہلے تو  
 درشنوں ہی نے جادو ڈال دیا۔ سکاٹ صاحب اور دیگر  
 مغربی اصحاب پر سوامی جی کا سکھ دیکھ کر یہ اثر اور بھی

زیادہ ہو گیا۔ آخر جب کچھ دیر تک سوامی جی کی بات چیت سنی۔ تو منشی رام جی کے خیالات میں زبردست تبدیلی پیدا ہوئی۔ سوامی جی کی دلیلوں پر ستائے میں آ گئے۔ حسن اتفاق سے اُس دن لیکچر کا مضمون ”ہوم“ تھا۔ اس لیکچر نے یہی سہی کسر پوری کر دی۔ اس کے بعد وہ ہر لیکچر میں آنے لگے۔

اب اُن پر یہ دھن سوار ہوئی۔ کہ سوامی جی کی روزانہ زندگی کو دیکھنا چاہئے۔ رات کے اڑھائی بجے تھے۔ کہ وہ گاڑی میں سوار ہو کر اُس باغ کے دروازے پر پہنچے۔ جس میں سوامی جی مقیم تھے۔ جب سوامی جی باغ کے دروازے سے گھومنے کے لئے باہر نکلے۔ تو انہوں نے بھی تعاقب کیا۔ مگر سوامی جی کی تیزی رفتار کو نہ پاسکے۔ اس لئے جلدی ہی ٹانپ کر رہ گئے۔ اور گاڑی میں بیٹھ کر گھر چلے گئے۔ مگر دوسرے دن بارہ ہی بجے اُٹھ بیٹھے۔ اور باغ کے قریب جا کھڑے ہوئے۔ اس دن وہ بہت دُور تک سوامی جی کے پیچھے پیچھے گئے۔ اُس دن انہوں نے مہاراج کے سادھی کی حالت میں بھی درشن کئے۔

مہاتما منشی رام جی نے اپنی دلیل بازی کے زعم میں مہاراج کے ساتھ پر مہاتما سے متعلق بات چیت بھی کی۔ مگر سوامی جی نے چند ہی باتوں میں انہیں چپ کرادیا۔

تب ماما جی نے تین مرتبہ یہ الفاظ دہرائے۔ ہماراج! آپ نے میرا منہ تو بند کر دیا۔ مگر ابھی تک مجھے وشواس پیدا نہیں ہوا +

سوامی جی نے جواب دیا۔ منشی رام! تمہاری دلیلوں کو میں نے اپنی دلیلوں سے کاٹ دیا ہے۔ وشواس تو پرمانا کی مہربانی سے پیدا ہوا کرتا ہے +

وہاں آس زمانہ میں وشنولال نامی ایک وکیل رہتے تھے۔ انہوں نے مغربی طریق پر تعلیم حاصل کی تھی۔ علم طبیعیات اور مغربی فلسفہ پر ان کو کامل عبور حاصل تھا۔ ہندوستانی فلسفہ کی وہ کچھ حقیقت نہ سمجھتے تھے۔

ایک دن وہ اپنے یار دوستوں کو ساتھ لے کر سوامی جی کے پاس آئے اور آریں فلسفہ پر جی کھول کر اعتراض کرنے لگے۔ مگر جب سوامی جی نے زبان کھولی۔ تو وکیل صاحب کو اپنا علم وہم نظر آنے لگا۔ اور وہ سوامی جی کے فلسفہ پر فریفتہ ہو گئے۔ تب انہوں نے اپنے دوستوں سے کہا۔ سوامی جی مشرقی اور مغربی دونوں قسم کے فلسفہ کے پنڈت ہیں۔ ان کی واقفیت ہم سے بہت بڑھ چڑھ کر ہے +

ہماراج لوگوں کو نیک کرداری کی بہت تلقین کیا کرتے تھے۔ اور خانہ داری کی زندگی کو خوشحال و شہرک بنانے کے لئے پتی برت دھرم اور پتی برت دھرم پر

زور دیا کرتے تھے۔ اُن آپدیشوں کی تاثیر سے کئی  
 امیروں نے (جنہوں نے رنڈیاں رکھی ہوئی تھیں) رنڈیوں  
 کو نکال دیا۔ اور اس تباہی اور گناہ سے اپنے خاندان  
 کو بچائے رکھنے کا عہد کیا۔ مہاشہ لکشی نارائن نے بھی  
 ایک بازاری عورت رکھی ہوئی تھی۔ مہاراج کو یہ بات  
 معلوم ہو گئی۔ ایک دن جب وہ سوامی جی سے ملنے  
 آئے تو سوامی جی نے پوچھا۔ ”کیوں لالہ صاحب! آپ  
 کی ذات کیا ہے؟“ اُنہوں نے جواب دیا۔ آپ تو  
 ذات کرموں سے مانتے ہیں۔ اس لئے کہوں تو کیا  
 کہوں؟ سوامی جی نے کہا۔ جو ذات آپ کی لوگوں  
 میں مشہور ہے وہی بتا دیجئے؟“ لالہ صاحب نے کہا۔  
 لوگ کشتری کہتے ہیں۔ تب مہاراج نے سنجیدگی سے  
 کہا۔ لالہ صاحب! آپ ہمارے جہان ہیں۔ پر ہم سچی  
 بات کہنے سے نہ رکینگے۔ بھلا یہ تو بتائیے۔ کہ اگر کسی  
 کشتری کا بازاری عورت کے پیٹ سے بیٹا پیدا ہو  
 تو اُسے آپ کیا کہینگے؟“

لالہ صاحب کے سر پر گھڑوں پانی پڑ گیا۔ زمین کی  
 طرف دیکھنے لگے۔ شرم نے سر نہ اٹھانے دیا۔ اُس دن  
 گھر جاتے ہی انہوں نے رنڈی کو جواب دیدیا۔  
 بریلی میں امرت برکھا کرنے کے بعد سوامی جی  
 ۴ ستمبر ۱۸۷۹ء کو شاہجاں پور تشریف لے گئے۔ اور

جاتے ہی مشترک کر دیا۔ کہ سچائی کے پیا سے روزانہ آکر  
 لیکچر سنیں۔ اور جس کسی کو کوئی شک دُور کرنا ہو  
 اُس کے لئے بھی سوامی جی کے جھونپڑے کے دروازے  
 کھلے ہیں۔ اس جگہ سچائی پر لیکچر دیتے ہوئے ہماراج  
 نے کہا۔ دنیا میں کئی مذاہب پھیلے ہوئے ہیں۔ محقق  
 کے لئے سچائی کی تلاش بڑی مشکل ہے۔ جس سے  
 پوچھو۔ وہ اپنے مذہب کو سچا اور دوسروں کو جھوٹا  
 بتاتا ہے۔ ایک جگہ اس نے کسی فلاسفر سے کہا۔  
 ہماراج ! مجھے وہ سچا مذہب بتائیے۔ جس سے میرا  
 کلیان ہو۔ فلاسفر نے کہا۔ آؤ تمہیں سچا مذہب بتاؤں  
 یہ کہ وہ اُسے ایک آدمی کے پاس لے گیا۔ اور  
 بولا۔ سچا مذہب کون سا ہے؟ اُس آدمی نے اپنے  
 مذہب کی بڑی تعریف کی۔ اور دوسرے مذہبوں کی  
 مخالفت میں زمین آسمان ایک کر دیا۔ اسی طرح وہ  
 محقق تمام مذاہب کے آدمیوں کے پاس گیا۔ سبھی نے  
 اپنے اٹھنے بیٹھنے کے طرز کی۔ اپنی عبادت کے طریقہ  
 کی۔ اپنے مندروں کی تعریف کی۔ سبھی نے اپنے  
 تیرتھوں کے گیت گائے۔ اپنے دیوؤں کو اعلیٰ بتایا۔  
 اپنے رسم و رواج کی خوبیاں بیان کیں۔ اپنے بزرگوں  
 کے اقوال کو دھرم کے نام سے تعبیر کیا۔ اور دوسرے  
 مذاہب کی دل کھول کر خدمت کی۔ ہر ایک مذہب

کے نمائندے کے نئے خیالات ، نئے طریقے - نئی صورتیں  
 دیکھ کر محقق گھبرا گیا - اور سمجھ نہ سکا - کہ کیا کرنا چاہئے -  
 تب اُس نے پھر اُسی فلاسفر کی طرف رجوع کیا - اور  
 سچے دھرم کے لئے درخواست کی - اُس مہاتما نے کہا -  
 سچائی وہ ہے - جس کی سبھی شہادت دیں - جس بات کو  
 سو میں سے ننانوے آدمی سچ کہیں عدالت اُسے ہی  
 مان لیتی ہے - اسی طرح دھرم کی جن باتوں کو سبھی مذاہب  
 تسلیم کریں - جن میں کسی کو شک نہ ہو - وہی سچا دھرم  
 ہے - اُسی کو مانو - کسی ایک مذہب کے آدمبریں نہ  
 پھنسو - وہ مذہب جس پر کوئی بھی مذہب اعتراض نہیں  
 کرتا - یہ ہے ایک تو پریشور میں یقین اور اُس کی  
 عبادت کرنا - دوسرے جیسا خیال دل میں ہو - وہی زبان  
 سے ظاہر کرنا - تیسرے اپنے حواس پر قابو رکھنا -  
 چوتھے کسی کے حقوق کو نہ چھیننا - پانچویں کمزوروں  
 اور بے کسوں پر رحم کرنا - یہ ایسے اصول ہیں - جن  
 پر کسی کو بھی اعتراض نہیں - یہی سچا دھرم ہے - اس  
 سے انسان کا کلیان ہوتا ہے ؟

ایک دن لکشن شاستری سوامی جی سے بحث کرنے  
 آیا - مضمون مورتی پوجا تھا - سوامی جی نے کہا - اپنے  
 حق میں کوئی وہ منتر پیش کیجئے - شاستری جی نے جواب  
 دیا - وہ منتر کہاں سے پیش کروں - وہ تو تنکاسر چراکر

لے گیا ہے۔ سوامی جی نے ہاتھ میں وید لے کر کہا۔  
 پنڈت جی! آپ کی سستی اور غفلت کے تنکاسر کو  
 ہلاک کر کے یہ وید میں نے جرمنی سے منگوائے ہیں۔  
 لیجئے۔ ورق گردانی کیجئے۔ کہ کوئی منتر ملتا ہے یا نہیں۔  
 یہ سن کر ساری سبھا ہنسی سے بیتاب ہو ہو گئی۔  
 پنڈت جی نے بھی چپ ہی رہنا بہتر سمجھا۔ مگر اس  
 شکست سے ساقن دھرمیوں میں ہلچل مچ گئی۔ آخر کار  
 انہوں نے مباحثہ کے لئے پہلی بھیت سے انگہ شاستری  
 کو بلوانے کا انتظام کیا۔ یہ شخص بڑا مغرور تھا۔ اپنے  
 جیسا کسی کو سمجھتا نہ تھا۔ اُس کی نگاہوں میں دوسرے  
 تمام پنڈت تنکے سے زیادہ حیثیت نہ رکھتے تھے۔ اُس  
 نے شاہجہانپور آتے ہی ساتھیوں کو براہِ گنجتہ کرنا شروع  
 کر دیا۔ اور مباحثہ کے وقت فساد کرانے کا انتظام کر لیا۔  
 اور سوامی جی کو ایک خط لکھ دیا۔ اُس کے جواب میں  
 سوامی جی نے جو خط لکھا۔ اُس کا لب لباب یہ ہے۔  
 کیا آپ لوگ مورتی پوجا کے سب سے کرم ویدوں کے خلاف  
 نہیں کرتے۔ اور کیا ایک ایشور کی پوجا نہ کرنے سے  
 پر ماتا کے احکام کی خلاف ورزی نہیں ہوتی؟ کیا آپ  
 نے میرا کوئی بھی فعل وید کے خلاف دیکھا یا سنا ہے؟  
 اگر مباحثہ کرنے کی آپ کی حقیقی خواہش ہوتی۔ تو مہذبانہ  
 طریق سے مباحثہ کرنے سے میں نے آپ کو کب روکا



ہے۔ تہذیب سے مباحثہ کرنا چاہو۔ تو میرا دروازہ اب بھی کھلا ہے۔ لیکن آپ لوگ تو مباحثہ کرنا ہی نہیں چاہتے۔ اگر چاہتے۔ تو میرے پاس نہ چلے آتے۔ جہاں بے وقوف لوگ بد تہذیبی پر اُتر آتے ہیں۔ اور شور و شر چانا شروع کر دیتے ہیں۔ وہاں تو میں کھڑا ہونا بھی پسند نہیں کرتا۔ آپ کا یہ لکھنا۔ کہ جہاں جہاں میں جاتا ہوں۔ آپ دامن بچا کر نکل جاتے ہیں۔ محض غلط بیانی ہے۔ آپ سے مجھے نہ کسی قسم کا ڈر ہے۔ نہ کبھی ہوگا۔ آپ میں ایسی قابلیت ہی نہیں کہ جس سے کسی کو ڈرنے کی ضرورت ہو۔ آپ کو تو محض لوگوں کو بھڑکانا اور لڑانا آتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بریلی میں آپ کو لکشمی نارائن جی نے باغ میں گھسنے بھی نہ دیا تھا۔ یہ توہین آپ کی فطرت کا کڑوا پھل تھی۔ اب ہم دونو شاہجہانپور میں ہیں جو بھاگے گا۔ وہ جھوٹا سمجھا جائیگا۔ اب اپنے ارمان نکال لیجئے۔ اور اپنی ساری قوت سے مباحثہ کر لیجئے۔ لیکن یاد رکھئے گا۔ سچائی ہمیشہ فتح کی طرف ہے۔ سب رشی منیوں کا یہی دھرم ہے۔ کہ سچائی طرفداری اور جھوٹ کی مخالفت کرنا چاہئے۔ مجھے اپنی عقل اور علم کے رو سے کامل یقین ہے۔ کہ میں لوگوں کو راہ راست پر لے جا رہا ہوں۔ اگر آپ کو اس میں شبہ ہے۔ تو مباحثہ کے وقت دور

ہو جائے گا +

متھرا میں کئی ودیارتھی شری سوامی درجاندہ جی سے  
پڑھا کہتے تھے۔ آپ بھی شاید اُن کی خدمت میں رہے  
ہو گئے۔ لیکن اگر آپ اُن کے شاگرد ہوتے تو اُن کے  
آپدیش کے خلاف نہ چلتے۔ بڑا چھوٹا اور ذلیل رذیل  
آدمی اپنے کمروں کی بدولت بتاتا ہے +

آپ کا خط دو پہر کے وقت ملا تھا۔ اس لئے کل  
جواب نہیں دیا جاسکا۔ آپ کے خط میں زبان کی کئی  
غلطیاں ہیں۔ جب آپ لیٹنگے سب سمجھا دوں گا +

مگر اس کے باوجود شاستری صاحب میدان میں نہ  
آئے۔ دور بیٹھے گپیں مارتے رہے اور طول طویل خط  
لکھ لکھ کر وقت گزاری کرتے رہے۔ نہ اُنہوں نے  
سوامی جی کی شرائط کو تسلیم کیا۔ اس لئے یہ مباحثہ  
نہ ہو سکا +

کتنی ہی بڑا آدمی کیوں نہ ہوتا۔ اگر وہ کوئی ناواجب  
وہائے ڈالنا چاہتا۔ تو سوامی جی مناسب جواب دیکر اُس کا  
سمہ بند کر دیتے۔ ایک دن ڈپٹی کلکٹر علی جان صاحب  
اُس طرف سے نکلے۔ جہاں سوامی جی کا لیکچر ہو رہا تھا۔  
اُنہوں نے باؤار بلند کہا۔ پنڈت جی ! اپنے لیکچروں میں  
ذرا سنبھل کر بولا کریں۔ مہاراج نے فوراً جواب دیا۔ کوئی  
ڈر نہیں۔ اب حکومت انگریزوں کی ہے۔ اور تم زیب

کی نہیں +

سوامی جی کو کفایت شعاری کا بڑا خیال رہتا تھا۔  
فضول خرچی کے آپ مخالف تھے۔ عموماً لوگوں سے کہا  
کرتے۔ روپے کا مناسب استعمال کرو +

سوامی جی کو جلسہ گاہ میں پہنچانے کے لئے جو شخص  
گاڑی بھیجا کرتا تھا۔ وہ ایک دن گاڑی نہ بھیج سکا۔  
کرائے کی گاڑی سوامی جی کے ڈیرے پر آ گئی۔  
ہماراج نے گاڑی دیکھ کر کہا۔ آپ کرائے کی گاڑی  
کیوں لائے ہیں۔ مجھے گاڑی میں چڑھنے کا کوئی شوق  
نہیں ہے۔ آنے جانے میں وقت ضائع ہو جاتا ہے۔  
اس لئے گاڑی میں چڑھتا ہوں۔ ویسے مزہ تو پیدل  
ہی چلنے میں آتا ہے +

پنڈت بھیم سین ایک دن بازار سے کھانے پینے  
کا سامان خرید کر لائے۔ سوامی جی نے کہا۔ آٹے وغیرہ  
کے دام آپ سے زیادہ لئے گئے ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا  
ہے۔ گویا آپ نے نرخ وغیرہ دریافت نہیں کیا۔ نہ  
چیزیں عمدہ قسم کی ہیں۔ بھائی روپیہ بڑی محنت سے  
حاصل ہوتا ہے۔ کسی کو اگر کلکتہ جانا ہو تو وہاں  
نہ پہنچنے کے باعث خواہ اس کا کتنا ہی نقصان ہوتا  
ہو۔ مگر بابو کرایہ میں ایک پیسہ کی کبھی رعایت نہ کریگا۔  
بعض وقت تو ایک کوڑی کی کمی بھی کروڑوں کے نقصان

کا موجب ہو جاتی ہے۔ اس لئے ایک پیسہ کے خرچ میں بھی خبردار رہنا چاہئے۔ اسی طرح سوامی جی وقت کو بڑی قیمتی شے کہا کرتے تھے۔ انہوں نے اپنے وقت کا ایک ایک لمحہ پروگرام میں باندھ رکھا تھا۔ اپنے ملازموں کو بھی وقت ضائع نہ کرنے دیتے تھے۔ ایک دن ان کے منشی وقت پر نہ پہنچے اور آدھ گھنٹہ دیر کر کے آئے۔ سوامی جی نے انہیں اپدیش دیتے ہوئے کہا۔ ہمارے ملک کے لوگ وقت کی اہمیت کو نہیں محسوس کرتے۔ ان کے لئے باقاعدہ کام کرنا دشوار ہے۔ صبح سے لے کر شام تک ان کے تمام کام بے قاعدہ ہوتے ہیں۔ بیکار وقت کھونا ان کی گراوٹ کا موجب ہے۔ وقت کی قیمت کا احساس اس وقت ہوتا ہے۔ جب کوئی شخص بستر مرگ پر پڑا ہوتا ہے۔ اور حکیم آکر کہتا ہے۔ کہ اگر مجھے پانچ پل پہلے اطلاع دی جاتی۔ تو میں اسے مرنے نہ دیتا۔ مگر اب تو خواہ ہزاروں روپے صرف کر دو۔ تب بھی اس کی آنکھیں نہیں کھل سکتیں۔

ہماراج کے اس اپدیش کا ملازموں پر بہت اثر ہوا۔ یہاں سے چل کر سوامی جی ہماراج ۱۸ ستمبر ۱۸۹۹ء کو لکھنؤ پہنچے۔ وہاں چھ دن ٹھہرے اور ۲۴ ستمبر کو داخل فرخ آباد ہوئے۔ اب کے ہماراج نے کالی چرن کے باغ

میں ڈیرہ لگایا۔ اور لیکچر شروع کر دئے۔ ہزاروں لوگ آنے لگے۔ اُن میں کلکٹر صاحب بھی شامل تھے۔ یہ لیکچر اتنے موثر تھے۔ کہ بیان نہیں ہو سکتا۔ ایک تقریر میں گئو رکھشا کے فائدے بتاتے ہوئے ہمارا حوالہ دیا۔ ”گئو کشی سے اتنا نقصان ہو رہا ہے۔ مگر افسوس کہ گورنمنٹ اس پر دھیان نہیں دیتی۔ یہ ہمارا تصور ہے۔ ہم میں اتفاق نہیں ہے۔ اگر ہم مل کر اسے بند کرانے کو تیار ہو جائیں۔ تو کون ہمارے رستے میں کھڑا ہو سکتا ہے۔ جو لوگ دان کرتے ہیں۔ وہ بھی بھلائی بُرائی نہیں سوچتے۔ بھولے بھالے لوگ سمجھ لیتے ہیں۔ کہ گئو دان کرنے سے ہم ”بے ترنی ندی“ سے پار ہو جائیں گے۔ وہ مر جاتے ہیں اور گئو پر دہشت کے آئینے میں بندھی رہ جاتی ہے۔ اور بار بار اسی کو کئی موقع پر دان کیا جاتا ہے۔ اسے نو ہالوں کی بھی کمی نہیں۔ جو جھٹ ایسی گالے کو قصائی کے حوالے کر دیتے ہیں؟“

ایک دن ”دان“ پر بولتے ہوئے کہا۔ اناج اور پانی کا دان ہر ایک بھوکے اور پیاسے کو جو ملے۔ دے دینا چاہئے۔ ایسا دان پہلے اپنے مصیبت زدہ غریب پڑوسی کو دینا چاہئے۔ پاس رہنے والے کے افلاس کو دور کرنا حقیقی سعادت کا مظہر ہے۔ اس سے

واہ وا نہیں ملتی۔ اس لئے اس سے غرور نہیں آتا۔ پاس کے دکھیوں کو دیکھ کر اور اُن کی مصیبت کا نظارہ کر کے رحم۔ ہمدردی اور کرم کے جذبات دل میں بوجھن ہوتے ہیں۔ جو اُن سے ہمدردی نہیں کرتا۔ اور دُور کے لوگوں پر رحم کرتا ہے۔ اُسے ہمدرد دل۔ نیک آدمی نہیں کہا جاسکتا۔ ایسے آدمی کا دان باہر کی نمائش اور ظاہری اڈمیر ہے۔ دان وغیرہ نیک جذبات کا نشوونما چرخ کی لو کے مانند قریب سے دُور تک پھیلتا ہے۔ یہاں سوال پیدا ہوتا ہے کہ جو غریب لوگ اناج وغیرہ کا دان نہیں کر سکتے۔ وہ کیا کریں۔ جواب صاف ہے۔ کہ جو اناج وغیرہ سے امداد نہیں دے سکتے۔ وہ اپنے پڑوسی کے دکھ میں اُس کے کام آئیں۔ غریبوں کی طرفداری کریں۔ مصیبت زدہ اور تنگدیں لوگوں کی خدمت کریں۔ رنجیدہ لوگوں سے پیار کریں۔ اُنہیں میٹھی باتیں سنا کر خوش کریں۔ یہ سب دان ہیں اور روح سے تعلق رکھنے والے دان ہیں۔

ہمارا ج نے ایک دن سمجھا۔ کئی لوگ کہتے ہیں۔ کہ آپ کے کھنڈن سے لوگوں میں گھبراہٹ چھا جاتی ہے۔ اُن کے دل میں جوش پیدا ہو جاتا ہے۔ اس کا نتیجہ اچھا کیسے ہوگا؟ جب بیماری دور نہیں ہوتی۔ تو لائق حکیم دیر کی غلط کاریوں کو درست کرنے کے لئے اور

اندر کی میل کو نکالنے کے لئے مسہل دیا کرتے ہیں۔ اس سے طبیعت گھبراتی ہے۔ جی ملتاتا ہے۔ مگر جب خرابی خارج ہو جاتی ہے۔ تو مریض کو آرام آنے لگتا ہے۔ اور آہستہ آہستہ اپنی اصلی حالت پر آ جاتا ہے۔ اسی طرح آریہ قوم میں بے شمار بڑے رسم و رواج کی خرابی اور جھوٹے خیالات کی میل بڑھ گئی ہے۔ اس وجہ سے یہ قوم اتنی بیمار ہو گئی ہے کہ اس کے ملاحقین کو اس کی زندگی میں بھی شبہ ہو چلا ہے۔ نوگ اس کی زندگی کے سالوں کو انگلیوں پر گن رہے ہیں۔ ہمارے آپدیش مسہل کی طرح گھبراہٹ ضرور پیدا کرتے ہیں۔ مگر وہ ہیں اسے بچانے اور جلانے والے۔ موجودہ قوم ہیں جو چاہے کسے۔ مگر بھارت کی آئندہ نسل ہمارے کام کو اور ہماری محنتوں کو عقیدت اور عزت کی نگاہوں سے دیکھے گی۔ ہم لوگوں کی مجلسی اور دماغی اور روحانی بیماریوں کو رفع کرنے کے لئے جو کچھ کرتے ہیں نیک نیتی سے کرتے ہیں۔

ساتنی پنڈتوں نے سوامی جی سے پچیس سوال کئے۔ ان کے حسب ذیل جواب سوامی جی نے آریوں کو لکھائے :-

سوال ۱۔ وید وغیرہ شاستروں میں سنیا سیوں کے کیا دھرم لکھے ہیں ؟

جواب - وید وغیرہ شاستروں میں سنیا سی کے یہ دھرم بتائے ہیں - سمجھ سوچ کر وید کے مطابق شاستر کے بموجب - تعصب - افسوس - دشمنی - ہٹ دھرمی - اور ضد کو ترک کرنا - خود غرضی - خوشامد - مذمت اور عزت بیزنی وغیرہ بُرائیوں سے بچنا - سنیا سیوں کا دھرم ہے کہ سچ جھوٹ کا خود فیصلہ کریں - ہر جگہ گھومتے پھرتے ہوئے لوگوں سے جھوٹ چھڑائیں - اور انہیں سچ اختیار کرنے کی ترغیب دیں - تاکہ اُن کی جسمانی - مجلسی - روحانی ترقی ہو - اور وہ تعلیم پاکر اپنی کوشش سے دنیوی اور روحانی سکھوں کو حاصل کر سکیں - لوگوں کو نیک چلن بنانا سنیا سیوں کا دھرم ہے - جو سنیا سی دکھ سکھ سے بالا ہو - اُس کے لئے گاڑی میں چڑھنا عیب کی بات نہیں - بیماری وغیرہ سے بچنے کی خاطر اگر سنیا سی حقہ پیئے - تو کوئی نقصان نہیں - ایسا کرنا شاستروں کے مطابق ہے +

سوال ۲ - اگر آپ کے خیال میں معافی نہیں مانی جاتی - تو منوسمرتی کے پرانشچتوں کا کیا پھل ہے ؟ پریشور کے رحم کا کیا مطلب ہے ؟ اگر انسان خود بخود آئندہ کے لئے گناہوں سے بچا رہے - تو اُس کا رحیم ہونا کس کام آئیگا ؟

جواب - ہمارا خیال وید کے بموجب ہے - من گھڑت نہیں -



دیدوں میں کسی بھی جگہ ذکر نہیں آتا۔ کہ گناہ معاف ہو سکتے ہیں۔ گناہوں کی معافی عقل کے بھی خلاف ہے۔ اُن آدمیوں پر افسوس ہوتا ہے۔ جو سوال کرنا تو جانتے نہیں مگر پانچوں سواریوں میں شامل ہونے کو ترستے ہیں +

معافی اور پر اُشچیت کا چنداں تعلق نہیں۔ کیا پر اُشچیت کوئی آرام کا کام ہے۔ جیسے جیلخانہ میں مجرم چوری وغیرہ جرائم کی سزا پالیتا ہے۔ اسی طرح پر اُشچیت میں گناہ کی سزا پاتا ہے۔ کئی ناشک پر ماتا کی ہستی سے انکار کرتے ہیں۔ تکلیف اور مصیبت میں پر ماتا کو گالیاں تک دے ڈالتے ہیں۔ وہ سب برداشت کرتا ہے اور اپنے رحم کو ترک نہیں کرتا۔ یہی اُس کا رحم اور کرم ہے۔ منصف اگر گناہ معاف کر دے تو منصف نہ رہیگا۔ پر ماتا اپنے قدرتی وصف کے خلاف کبھی نہیں کرتا۔ جس طرح بیچ مجرموں کو سزا دے کر اور علم و ہنر سے روشن دماغ بنا کر شہری زندگی کے لئے مفید بنا دیتا ہے۔ اُسی طرح پر ماتا کا رحم ہوتا ہے + سوال ۳۔ اگر آپ کی رائے میں تتوؤں (آگ) پانی۔ سٹی۔ ہوا وغیرہ کے پر مانو (ذرے) نتیہ (لافانی) ہیں۔ تو علت کے وصف معلول میں پائے جاتے

ہیں تو یہ بتائیے کہ لطیف ذروں سے یہ بڑی دنیا کیسے بن گئی ؟

جواب - جو بہت ہی لطیف ہے اُسے پرمانو کہتے ہیں اور ایسے پرمانو لافانی ہیں۔ علت کے جو وصف علت میں لافانی ہیں وہ معلول میں بھی لافانی ہیں۔ پرمانوؤں کا باہم پیوست ہونا اور منتشر ہونا بھی لافانی وصف ہے۔ اس لئے ان کے پیوست ہونے اور منتشر ہونے سے بھی ان کی اس صفت میں فرق نہیں آتا۔ پرمانوؤں میں چھوٹا بڑا ہونے کی طاقت بھی لافانی ہے +

سوال ۴ - آدمی اور پرمانو کا باہمی کیا تعلق ہے۔ کیا گیان (علم) سے آدمی پرمانو بن سکتا ہے ؟ روح اور خدا کا کیا تعلق ہے ؟ کیا دونو ازلی اور ابدی ہیں ؟ اگر دونو ذی علم ہیں۔ تو روح خدا کے ماتحت ہے یا نہیں۔ اگر ماتحت ہے تو کیوں ؟

جواب - پرمانو اور آدمی کا راجہ پرما کا مالک نوکر کا تعلق ہے۔ آدمی کا گیان محدود ہے وہ ایشور نہیں بن سکتا۔ روح اور خدا میں ویاسیہ ویاپک وغیرہ کا تعلق ہے۔ روح ہمیشہ پرمانو کے ماتحت رہتی ہے۔ مگر اپنے افعال میں مختار مطلق اور سزا جزا لینے میں پابند ہے۔ ایشور کی طاقت لامحدود ہے۔

اور روح کی محدود۔ اس لئے روح کا ایشور کے ماتحت ہونا ضروری ہے ۴

سوال ۵۔ کیا آپ دُنیا کا بننا اور فنا ہونا مانتے ہیں؟  
ابتداءے آفرینش میں ایک آدمی پیدا ہوا تھا یا زیادہ۔  
اُس وقت جب اُن کے افعال ایک سے تھے۔ تو  
پر ماتما نے اُن میں سے بعض ہی کو دیدگیان کیوں  
دیا؟ کیا اُس سے پر ماتما پر غیر جانبداری کا الزام  
عائد نہیں ہوتا؟

جواب۔ دُنیا کی ابتدا اور فنا ہم مانتے ہیں؟ ایشور  
کے گن کرم اور سو بھاؤ لافانی ہیں۔ اس لئے دُنیا بھی  
لافانی ہے۔ اور ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے گی۔  
اگر ایسا نہ مانا جائے۔ تو دُنیا سے پہلے ایشور کو  
نکما ماننا ہوگا۔ پر ماتما کی طرح مادہ۔ اور روح کا بھی  
کوئی شروع اور اختتام نہیں۔ جس طرح اس موجودہ  
دُنیا کی ابتدا میں کئی مرد عورتیں پیدا ہوئے۔ اُسی  
طرح اس سے پہلے ہوتے رہے۔ اور اُسی طرح  
آئندہ ہوتے رہیں گے۔ روجوں کے افعال بھی ہمیشہ  
سے ہیں۔ جن چار آدمیوں پر پر ماتما نے دیدگیان  
نازل کیا۔ اُن کے سے یا اُن سے اچھے افعال کسی  
دوسرے کے نہ تھے۔ اس لئے پر ماتما پر غیر جانبداری  
کا الزام عائد نہیں ہوتا ۴

سوال ۶۔ آپ کے خیال میں کرموں کا پھل کرموں کے مطابق کم و بیش ہوتا ہے تو انسان آزاد کس طرح ہے؟ پریشور کا گیان جیسا ہے۔ آدمی ویسا ہی عمل کریگا۔ اس لئے وہ آزاد نہ رہا۔

جواب۔ کرموں کا پھل کم و بیش کبھی نہیں ہوتا۔ جس نے جیسا اور جس قدر کرم کیا ہو۔ اُسے ویسا اور اتنا ہی پھل نہ دیا جائے تو یہ بے انصافی ہے۔ ایشور کے لئے ماضی اور مستقبل دونو زمانے نہیں۔ اُس کا گیان ہمیشہ یکساں ہے۔ جس طرح پرانا اپنے گیان میں آزاد ہے۔ اُسی طرح آدمی اپنے کرموں میں مختار ہے۔

سوال ۷۔ مکتی (نجات) کیا شے ہے؟  
جواب۔ سب بُرے کرموں سے چھوٹ کر صرف نیک ہی کام کرنا جیون مکتی (زندگی کی نجات) ہے۔ اور ہر قسم کے دکھوں سے چھوٹ کر عالم مسرت میں پریشور میں رہنا مکتی ہے۔

سوال ۸۔ دولت بڑھانا۔ علم و ہنر کے ذریعے لوگوں کو خوشحال بنانا۔ اور مریض لوگوں کو دوا دینا گناہ ہے یا ثواب؟

جواب۔ ایمانداری سے دولت کمانا اور بڑھانا۔ علم و ہنر کو ترقی دینا اور دوا وغیرہ تقسیم کرنا نیکی ہے۔

لیکن اگر کوئی آدمی متذکرہ بالا کام ہے ایمانی سے کرنا ہے۔ تو یہ گناہ ہے۔ گمہنگار آدمی کو بیماری سے بچا کر نیک رستے پر چلانا کارِ ثواب ہے +

**سوال ۹۔** گوشت کھانا گناہ ہے یا نہیں؟ اگر گناہ ہے تو وید اور دوسرے گرنتھوں میں یگیہ کے موقع پر جانوروں کی قربانی کرنا کیوں لکھا ہے۔ اور وہ بھی کھانے کے ارادہ سے +

**جواب۔** گوشت کھانا گناہ ہے۔ ویدوں میں اور دوسرے گرنتھوں میں قربانی کا کہیں ذکر نہیں ہے۔ گوہرہ وغیرہ الفاظ کے معنی بام مارگیوں نے بگاڑ دیئے ہیں۔ ان کا مطلب وہ نہیں جو بام مارگیوں نے کیا ہے۔ جس طرح بد معاش اور ایذا رساں ڈاکوؤں کو راجہ نوگ مروا دیتے ہیں۔ اسی طرح خوفناک اور نقصان پہنچانے والے جانوروں کا مارنا انسان کے لئے گناہ نہیں۔ مگر وہاں کھانے کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ اور آج کل تو بام مارگیوں نے آپ شلوک بنا بنا کر گائے کا گوشت کھانا بھی ثابت کر دیا ہے۔ جس طرح منوسمرتی میں ان کسمبختوں نے یہاں تک ملا دیا ہے کہ گئو ماش کا پنڈ دینا چاہئے۔ کیا کوئی آدمی ایسے بے ہودہ الفاظ درست تسلیم کر سکتا ہے؟ \*

سوال ۱۰۔ جیو کا کیا لکشن (صفت) ہے ؟  
جواب ۔ جیو کے لکشن نیاے شاستر میں اچھا (خواہش)،  
دویش (دشمنی) پرہتی (رسمی) دکھ سکھ اور گیان (علم)  
لکھے ہیں +

سوال ۱۱۔ لطیف اوزاروں سے معلوم ہوتا ہے کہ پانی  
میں بے شمار کیڑے ہیں۔ ایسی حالت میں کیا پانی  
پینا چاہئے ؟

جواب ۔ جب برتن اور برتن کا پانی دونو محدود ہیں۔  
تو اُن میں بے شمار (لامحدود) کیڑے کیسے سما سکتے  
ہیں۔ پانی کو اچھی طرح سے دیکھ کر اور کیڑے سے  
چھان کر پینا چاہئے +

سوال ۱۲۔ مرد کے لئے ایک سے زیادہ عورتوں سے  
بیاہ کرنے کی کہاں مانفت ہے۔ اگر ہے تو دھرم  
شاستر میں یہ کیوں لکھا ہے۔ کہ اگر کسی مرد کی  
عورتوں میں سے ایک کے ہاں اولاد ہو۔ تو باقی  
بھی اولاد والیاں متصور ہونگی +

جواب ۔ وید میں ایک سے زیادہ بیویاں کرنے کی  
مانفت ہے۔ دنیا میں تمام لوگ نیک نہیں ہوتے۔

\* (بقیہ ماحیشہ صفحہ ۶۲۱) یہ جوابات پنڈت لیکھرام جی کے تصنیف کردہ جیون چتر  
سے لئے ہیں۔ مگر بھارت سدشا پر ورتک اخبار میں اس وقت اس سوال کا  
جو جواب شائع ہوا تھا۔ وہ اس جواب سے مختلف تھا +

اس لئے اگر کوئی بُرا آدمی زیادہ عورتوں سے زیادہ کر لے تو اُن میں فساد رہیگا۔ اور اگر ایک کے اُن لڑکا ہو جائے۔ تو دوسری اُسے زہر دے کر مار نہ دے۔ اس لئے دھرم شاستر میں لکھا ہے کہ وہ اُسے اپنا بیٹا سمجھیں +

سوال ۱۳۔ جیوتش شاستر کے پھل بھاگ کو آپ مانتے ہیں یا نہیں۔ کیا بھرگو سنگھنا رشی کرت گرنٹھ ہے؟ جواب۔ ہم جیوتش شاستر کے پھل بھاگ کو نہیں مانتے۔ ہاں گنت بھاگ (حساب کے حصے) کو مانتے ہیں۔ بھرگو سنگھنا میں گنت ہے۔ اس لئے ہم اُسے مانتے ہیں۔ جیوتش شاستر کے گرنٹھوں میں ماضی اور مستقبل کے حالات کا خاکہ نہیں اور نہ اُن میں انسان کے رنج و راحت کا علم ہے +

سوال ۱۴۔ جیوتش گرنٹھوں میں سے آپ کس گرنٹھ کو سدھانت گرنٹھ تسلیم کرتے ہیں؟

جواب۔ جتنے بھی گرنٹھ وید کے مطابق ہیں۔ اُن سب کو ہم آپت گرنٹھ مانتے ہیں +

سوال ۱۵۔ آپ کا کیا خیال ہے۔ دنیا میں رنج و راحت۔ علم۔ ایمانداری اور انسانوں کی تعداد کم و بیش ہوتی رہتی ہے یا نہیں۔ اگر ہوتی ہے تو پہلے زیادتی تھی۔ اب ہے یا آئندہ ہوگی +

جواب - ہمارا خیال ہے کہ دنیا میں برنج و راحت کی زیادتی ہمیشہ ہوتی رہتی ہے - اور درسیاتی حالت میں برابر ہوتی ہے +

سوال ۱۶ - دھرم کا کیا لکشن ہے ؟ پر ماتما کی طرف سے قدیم ہے یا انسان کی طرف سے ؟

جواب - دھرم کا لکشن تعصب سے مبرا انصاف ہے - اور سچائی کا اختیار کرنا ہے - وہ وید پرانی پادت اور ایشور کی طرف سے قدیم ہے +

سوال ۱۷ - اگر کوئی مسلمان عیسائی آپ کے دھرم پر ایمان لے آئے - تو کیا آپ کے پیرو اُسے اپنے اندر شامل کر لینگے - اور اُس کے ماتم کا بنا کھانا کھا لینگے ؟

جواب - ہمارا دھرم ویدک دھرم ہے - بڑے افسوس اور شرم کی بات ہے - کہ آپ لوگوں نے صرف کھانے پینے نہانے، کپڑے پہننے اور اُٹھنے بیٹھنے ہی تک دھرم کو محدود کر رکھا ہے - یہ تو ہر ایک ملک کے علیحدہ علیحدہ رواج ہیں +

سوال ۱۸ - کیا آپ کے دھرم میں بغیر گیان کے مکتی ہو جاتی ہے ؟

جواب - پر ماتما سے متعلق گیان کے بغیر کبھی مکتی نہیں ہوتی - جو دھرم میں مستقل ہوگا - اُسے گیان بھی



ضرور ہوگا +

سوال ۱۹۔ کیا شرادھ کرنا شاستر کے مطابق ہے۔ اگر نہیں تو پتہری کرم کے کیا معنی ہیں؟ کیا منوسمرتی تو غیر کتابوں میں اس کا ذکر ہے؟

جواب۔ زندہ بزرگوں کو شرادھ (عزت) سے، خدمت سے، محنت اور مختلف اشیاء سے خوش کرنے کا نام شرادھ ہے۔ وید میں اسی قسم کے شرادھ کا ذکر آتا ہے۔ منوسمرتی کا وہی حصہ ماننے کے قابل ہے۔ جو وید کے ساتھ مطابقت رکھتا ہے۔

باقی کا نہیں +

سوال ۲۰۔ اگر کوئی شخص اس خیال سے خودکشی کر لے کہ میں گناہوں سے نہیں بچ سکتا۔ تو گمیا اُس کا یہ فعل گناہ ہے؟

جواب۔ گناہ ہے۔ گناہوں کی سزا برداشت کے بغیر کوئی انسان گناہوں سے بچ نہیں سکتا +

سوال ۲۱۔ رومیوں گنی ہوئی ہیں یا بے شمار؟ کیا انسان کرمیوں کے مطابق انسانوں۔ جانوروں اور درختوں کے قالب میں جا سکتا ہے؟

جواب۔ ایشور کے لئے رومیوں گنی ہوئی ہیں۔ لیکن انسان کے لئے اُن کا شمار نہیں۔ روح کرمیوں کے مطابق جانوروں اور درختوں کے قالب میں جاتی

سوال ۲۲۔ کیا بیاہ کرنا مناسب ہے ؟ اولاد ہونے سے  
کون گنہگار ہوتا ہے ؟

جواب۔ جو لوگ قابل ہوں۔ جنہیں اپنے جذبات پر  
قابو ہو۔ اور جو دنیا کی خدمت میں اپنی عمر صرف  
کرنا چاہتے ہوں۔ انہیں بیاہ نہ کرنا چاہئے۔ مگر  
جو لوگ ایسا نہیں کر سکتے۔ انہیں بیاہ ضرور کرنا  
چاہئے اور رتوگامی ہو کر اولاد پیدا کرنا چاہئے۔  
ایسی اولاد پیدا کرنا گناہ نہیں ہے۔ بد معاشی گناہ  
ہے۔ اس لئے بد معاشی کی اولاد پیدا کرنا گناہ ہے۔

سوال ۲۳۔ کیا اپنے گوتر میں بیاہ کرنا قابل اعتراض  
ہے ؟ اگر ہے تو کیوں ؟ کیا ابتداء سے دنیا میں  
ایسا ہوا تھا ؟

جواب۔ اپنے گوتر میں بیاہ کرنے سے جسم و دماغ کی  
کافی طور پر نظر دنا نہیں ہوتی۔ اور نہ طاقت اور  
محبت کی ترقی ہوتی ہے۔ لہذا اپنے گوتر میں  
بیاہ کرنا مناسب نہیں۔ ابتداء سے دنیا میں کوئی گوتر  
نہیں تھا۔ اس لئے اس وقت کا سوال بیکار ہے۔

سوال ۲۴۔ گائیٹری کا جاپ کا کوئی پہل بھی ہے  
یا نہیں۔ اگر ہے تو کیوں ؟

جواب۔ وہ دنیا میں ہدایت کی گئی ہے۔ کہ انسان کا

چلن گائٹری کے مطابق ہونا چاہئے۔ اس لئے اگر طریقہ سے گائٹری کا جاپ کیا جائے۔ تو اس کا نتیجہ بہت عمدہ ہوتا ہے۔ جو کام کیا جائے۔ اُس کا نتیجہ ملنا لازمی ہے۔ اچھا کام ہوگا۔ نتیجہ بھی اچھا ہوگا۔ بُرا کام ہوگا۔ نتیجہ بھی بُرا ہوگا۔

سوال ۲۵۔ دھرم ادھرم کا انسان کے اندرونی جذبات کے ساتھ تعلق ہے۔ یا بیرونی نتائج کے ساتھ؟ اگر کوئی آدمی کسی دُوبنے ہوئے آدمی کو بچانے کو ندی میں کود پڑے اور خود بھی غرق ہو جائے۔ تو اُسے خودکشی کا گنہگار مانا جائیگا یا نہیں؟

جواب۔ دوسروں کے فائدہ کے لئے کوشش کرتا ہوا آدمی اگر مر جائے۔ تو اُسے ثواب ملتا ہے۔ یہ گناہ نہیں ہے +

متذکرہ بالا سوال و جواب آریہ سماج فرخ آباد کے ہفتہ وار اجلاس میں سنائے گئے اور بعد ازاں بھارتی سوشل پرموونٹک میں شائع ہوئے +

سوامی جی لوگوں کو اچھے خوبصورت اور بامعنی نام رکھنے کی ہدایت کیا کرتے تھے۔ ایک دن ہماراج کے پاس کئی آدمی بیٹھے تھے۔ کئی عورتیں بھی آگئیں۔ اُن میں سے ایک کی گود میں ایک ننھا بچہ ننھا۔ سوامی جی نے پوچھا۔ اس کا نام کیا ہے؟ اُس عورت

نے جواب دیا۔ بھیا۔ سوامی جی نے کہا۔ ایسے نام نہ رکھا کرو۔ نام نہایت عمدہ اور بامعنی ہونا چاہئے۔ آج سے اس بچے کو بھودپو کہا کرو +

ہمارا ج معمولی معمولی واقعات سے غیر معمولی نتائج نکالا کرتے تھے۔ ایک دن گاڑی میں بیٹھے اپنے ڈیرہ سے آریہ سماج کو جا رہے تھے۔ راہ میں ایک کتا بھونکتا ہوا گاڑی کے پیچھے بھاگا۔ تھوڑی دیر تک تو وہ بھاگتا رہا۔ مگر تھک کر پیچھے لوٹ گیا۔ اُس وقت سوامی جی نے اپنے ایک ساتھی سے کہا۔ من گھڑت مذاہب کا بھی یہی حال ہے۔ اول اول بہت شور مچاتے ہیں۔ مگر آخر میں مار کر رہ جاتے ہیں +

فتح گرٹھ میں لیکچر دیتے ہوئے ہمارا ج نے کہا۔ آریہ سماج کے دس اصول اس قدر مکمل اور جامع ہیں کہ اُن پر کوئی اعتراض نہیں ہو سکتا۔ دودان لیکچر میں ایک شرابی نے شور مچانا شروع کر دیا۔ لوگوں نے اُسے خاموش کرانا چاہا۔ لیکن وہ شور مچاتا ہی گیا۔ مگر سوامی جی کی ایک گرج سننے ہی چپ ہو گیا + سوامی جی کے ست سنگوں میں اکثر آتما پر ماتما اور آچار و چار پر ہی بات چیت ہوا کرتی تھی۔ دنیوی معاملات کی طرف چنداں دھیاں نہ دیتے تھے۔ ایک دن سیٹھ فرہمے رام سے خیر و عافیت پوچھی اُس نے جواب دیا۔

ہماراج! آپ کی ہرمانی روپیہ پیسہ بیٹے پوتے بھی کھے  
ہے۔ اس لئے خوش ہوں۔ سوامی جی نے ہنس کر کہا۔  
بیٹھ جی! دھرم کرم اور پرمانتا سے علیحدہ ہو کر اپنے آپکو  
خوش سمجھنا اودیا (وجالت) کی نشانی ہے +

ایک دن کئی آدمیوں سے بات چیت کرتے ہوئے  
کہا۔ اس ملک میں کئی دیواندہ پیدا ہونگے۔ ایک دھرم  
کی ترقی کے زمانہ میں اُن وقاباز آدمیوں سے اس دھرم  
کی حفاظت کرنا آریوں کے لئے عقلمندی کا اور بہادری  
کا کام ہوگا +

فرسخ آباد کے مجسٹریٹ سکاٹ صاحب نئے۔ بڑے  
نیک اور فراخ دل۔ ہماراج کے لیکچروں میں اکثر آتے  
رہتے تھے۔ جس دن لیکچر نہ ہوتا۔ اُس دن ڈیرے  
پر آ جاتے۔ ہماراج سے انہیں عقیدت تھی۔ اُن کے  
ہاؤں میں کچھ غصہ تھا۔ لگتا کہ چلتے تھے۔ ایک دن  
پوچھنے لگے۔ کرموں کا پھل ملتا ہے اس کا ثبوت کیا  
ہے۔ سوامی جی نے پوچھا۔ آپ کے ہاؤں میں نقش کیوں  
ہے؟ انہوں نے جواب دیا۔ خدا کی مرضی۔ اس پر  
ہماراج نے کہا۔ خدا کی مرضی نہ کیسے۔ یہ کرموں کا پھل  
ہے۔ جس نتیجہ کا یہاں باعث نہ دکھائی دے۔ اُسے  
پہلے جنم کے کرموں کا پھل کھا جاتا ہے +  
فرسخ آباد کے بازار کی ناپ ہو رہی تھی۔ راہ میں

ایک چھوٹی سی قبر پڑتی تھی۔ اُس پر لوگ دھوپ وغیرہ  
 جلا یا کرتے تھے۔ شری دن موہن لعل جی نے سوامی جی  
 سے کہا۔ سکاٹ صاحب آپ کی بہت مانتے ہیں۔ آپ  
 کا ایک اشارہ کافی ہے وہ اس قبر کو صاف کر دیں گے۔  
 تو ہم پرستی کا اودھ اڑ جائیگا۔ سوامی جی نے جواب دیا۔  
 ایسی اُلٹی پیٹی مجھے نہ پڑھائیے۔ ایسے ٹیڑھے طریقوں  
 سے کسی مذہب کو نقصان پہنچانا پاپ ہے۔ کیونگی۔  
 ذلت اور بے انصافی ہے۔ شائین اسلام نے سینکڑوں  
 مندروں کو اور اُن کی مورتوں کو ملیا مٹ کر دیا۔ مگر  
 کیا مورتی پوجا بند ہو گئی۔ ہمارا کام لوگوں کے دلوں  
 سے مورتیوں کو نکالنا ہے۔ نہ کہ اینٹ پتھر کے مندروں  
 کو توڑنا پھوڑنا۔

ہماراج کے دل میں بہردی کا جذبہ بدرجہ اتم موجود  
 تھا۔ غریبوں اور مصیبت زدہ لوگوں کو دیکھ کر اُن کی  
 طبیعت پر رقت طاری ہو جاتی تھی۔ ایک دن شری کالی چرن  
 کے باغ میں گئی لوگوں کے ساتھ بیٹھے تھے۔ کہ اتنے میں  
 ایک عورت اپنا مرا ہوا بچہ پیٹے گندے کپڑے میں پیٹ  
 ہوئے گزری۔ ہماراج نے پوچھا۔ مائی! تم نے اس پر سفید  
 کپڑا کیوں نہیں پیٹا۔ اُس نے رو کر کہا۔ ہماراج! میرے  
 پاس سفید کپڑا کہاں ہے؟ غریب ہوں۔ ہماراج کی  
 آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ روتے ہوئے بولے۔ کل

یہی بھارت سونے کی کان تھا۔ امن و آرام کی جگہ تھا۔ عظمت اور عزت یہاں کھیلتے تھے۔ مگر آج یہ حالت ہے کہ بھارت کے مرے ہوئے بچوں کے تن کو ڈھانپنے کے لئے اُن کے والدین کو اچھا کپڑا بھی دستیاب نہیں ہوتا۔ یہاں کے آریہ پرشوں میں سوامی جی کے آپدیشوں سے حوصلہ پیدا ہو گیا۔ پس انہوں نے ایک سبھا قائم کی۔ اُس میں ہزاروں روپے جمع کئے۔ اور اُس رقم کا کچھ حصہ وید بھاشہ کے لئے سوامی جی کو دیا۔



## گیارھواں باب

فرخ آباد میں امرت برکھا کرنے کے بعد سوامی جی مہاراج ۱۸۷۹ء کو کانپور پہنچے۔ اور ایک اشتہار کے ذریعے آریہ سماجوں اور آریہ سماجیوں کو اطلاع دی۔ کہ مفصلہ ذیل اصحاب کو وید بھاشہ کے لئے چندہ جمع کرنے کا حق حاصل ہے۔ بٹاکر نمکند سنگھ اور مناشنگھ ساکن جھلیپتر سمرنہ دان جی ساکن بمبئی۔ اندرمن جی۔ بجننادر سنگھ جی سکرٹری آریہ سماج شاہجہانپور۔ رام سران داس جی پریزیڈنٹ آریہ سماج میرٹھ۔ لالہ سائیں داس جی سکرٹری آریہ سماج لاہور۔ بلدیو داس

وڈاکٹر ہماری لال جی سکریٹری آریہ سماج گورداسپور۔ چوہدری  
 بھگن داس جی ممبر آریہ سماج امرتسر۔ پنڈت مسندر لال پریاگ۔  
 ارجن آدھار واپسی لکھنؤ۔ مادھولال سکریٹری آریہ سماج دان پور۔  
 تمام اصحاب چندے کی رقم فرخ آباد کے ماشہ جراج  
 گوہے رام کے پاس بھیج کر رسید منگوا لیں۔ پیری کتابیں  
 ماشہ سمرتھ دان جی اور اندرمن جی سے مل سکیں گی +  
 کانپور سے چل کر ہمارا پریاگ اور میرزا پور میں  
 ٹھہرتے ہوئے ۳۰ اکتوبر کو دان پور میں رونق افروز  
 ہوئے۔ اہل دانپور ہمارا کے درشنوں کو تڑپتے تھے۔  
 جس طرح چانک بادلوں کے لئے ترستا ہے۔ انہیں  
 ششیں مانتے، درخواستیں کرتے۔ اور کوشش کرتے  
 برسوں ہو گئے تھے۔ جب اُن کو معلوم ہوا۔ کہ سوامی  
 جی آرہے ہیں۔ تو اُن کی باچھیں کھل گئیں۔ طبیعت میں  
 مسرت کی لہریں اٹھنے لگیں۔ اُس دن وہ پھولے نہ  
 سماتے تھے۔ سب کی آنکھوں سے مسرت ترشح ہوتا تھا۔  
 جس وقت گاڑی کو شیشن پر پہنچنا تھا۔ اُس سے بہت  
 عرصہ پہلے ہی شہر سے شیشن تک گاڑیوں کا ناتنا بندھ  
 گیا۔ شیشن پر اتنا ہجوم تھا۔ کہ میلا معلوم ہوتا تھا۔  
 بھگتوں نے سوامی جی کو گاڑی میں بٹھایا۔ اور جلوس  
 کی صورت میں شہر کو لے چلے۔ کچھ دیر تک شری مادھورام  
 جی کے مکان پر آرام کر کے اور کچھ کھا پی کر جوس تھا۔



کے جنگلہ کو تشریف لے گئے۔ یہاں اُما پرساد نامی ایک آدمی نے کہا کہ آپ کے اُپدیش صداقت پر مبنی ہیں لیکن اگر لوگ نہ مانیں گے۔ تو آپ کیا کر سکتے ہیں۔ سوامی جی نے جواب دیا۔ اگر لوگ ہمارے خیالات ایک دفعہ سن لیں۔ تو ہمارا مقصد پورا ہو جائے گا۔ یہ خیالات اُن کے دل سے نکلنے والے نہیں۔ سوئی کے مانند چھجھ جاتے ہیں۔ بظاہر وہ ان خیالات کو کیسا ہی چھپائیں۔ مگر تنہائی میں یار دوستوں کے ساتھ بات چیت کرتے ہوئے ان کا اظہار قدرتی ہے۔

مہاراج کے لیکچر کے لئے اُن کے بھگتوں نے ایک پٹال بنایا تھا۔ وہاں وہ لیکچر دیا کرتے تھے۔ لیکچروں کا مضمون پرما تھا۔ پرما کرتی وغیرہ ہوتا تھا۔ ایک دن کچھ مسلمانوں نے اُس جلسہ گاہ کے عین پاس ایک مووی کا وعظ شروع کرا دیا۔ مگر زیادہ گڑ بڑ نہ ہو سکی۔ پولیس نے اُنہیں جلد ہی وہاں سے ہٹا دیا۔

مہاشہ گلاب چند لال جی سوامی جی کے عقیدہ مندوں میں سے تھے۔ اُنہوں نے ایک دن عرض کیا۔ مہاراج مسلمانوں کے خلاف کچھ نہ کہئے گا۔ یہ لوگ بڑی جلدی بگڑ جاتے ہیں۔ اور فساد کرنے پر تیار ہو جاتے ہیں۔ سوامی جی اُس وقت تو چپ رہے مگر لیکچر میں اسلام کا زبردست کھنڈن کرتے ہوئے بولے۔ مجھ سے

کہا جاتا ہے۔ اسلام کے خلاف نہ بولو۔ مسلمان بگڑ جائیگے۔  
 مگر میں سچائی کو کیسے چھپاؤں؟ جب اسلام کا زمانہ تھا۔  
 انہوں نے ہمارا تلوار سے کھنڈن کیا۔ بڑے شرم کی بات  
 ہے۔ آج مجھے زبان سے بھی کھنڈن کرنے سے روکا جاتا  
 ہے۔ مگر میں آج کل کے مذہبی آزادی کے زمانہ میں  
 کھنڈن سے کیسے ترک سکنا ہوں۔ لیکچر کے خاتمہ پر  
 جب ڈیرے کو واپس آئے۔ تو کہنے لگے۔ آج کل کی  
 گورنمنٹ کسی مذہب پر نکتہ چینی کرنے سے کسی کو نہیں  
 روکتی۔ یہ ویدک دھرم کے لئے بڑی سہولت ہے۔ پنجاب  
 کے ایک شہر کا بیان کرتے ہوئے کہا۔ وہاں میں نے  
 اعلان کیا کہ کل عیسائی مذہب پر ایک نظر ڈالی جائیگی۔  
 لیکچر کے وقت وہاں بہت سے دیسی اور انگریز عیسائی  
 اور پادری بیٹھے تھے۔ نیز کمانڈر ان چیف بھی آئے ہوئے  
 تھے۔ میں نے اپنی پوری قوت سے عیسائیت پر ریوڑ  
 کیا۔ اس پر حملے کئے۔ بائبل میں اجتماع ضدین ثابت  
 کیا۔ مگر خفا ہونا تو دور رہا کیمنڈر صاحب بڑے خوش  
 ہوئے۔ اور مجھ سے بافقہ ملا کر بولے۔ بلاشبہ آپ  
 بے خوف ہیں کہ ہماری موجودگی میں بھی ہمارے مذہب  
 کے خلاف بولتے ہوئے نہیں ہچکچاتے۔ تو بھلا دوسروں  
 سے آپ کب ڈرتے ہو گئے؟  
 پھولوں۔ پتوں اور پھلوں کو بغیر ضرورت کے توڑنا

نشاستروں میں بُرا سمجھا گیا ہے۔ اس لئے سوامی جی بھی ان کو خواہ مخواہ ضائع نہ کرنے دیتے تھے۔ ایک دن آپ جنگل میں ٹھل رہے تھے۔ کہ مہاشہ انت لال درشنوں کے لئے خدمت اقدس میں حاضر ہوئے۔ انہوں نے یونی گلاب کا ایک پھول شاخ سے توڑ لیا۔ سوامی جی نے ڈانٹ کر کہا۔ تم نے بُرا کیا۔ یہ پھول شاخ کے ساتھ ہی بہاؤ دینا تھا۔ تم نے اسے بلا ضرورت توڑا۔ اس کے بعد وہ اندر آ کر بیٹھ گئے۔ اور مورچیل سے مکھیاں اُڑانے لگے۔ انت لال نے انکساری سے عرض کی۔ آپ نے مجھے پھول توڑنے سے منع کیا۔ مگر آپ خود مورچیل سے مکھیاں اُڑاتے ہیں۔ کیا اس سے مکھیوں کو تکلیف نہیں ہوتی؟ مہاراج نے جواب دیا۔ نقصان وہ اور حقیر جانوروں کو دور کرنے کی آپ ہی جیسے آدمیوں نے مخالفت کی ہے۔ اس نام نہاد رحمہالی ہی نے بھارت کو اس حالت میں پہنچایا ہے۔ آپ جیسے مجھڑ کھتی سے ڈرنے والے کمزور آدمی ضرورت پڑنے پر میدان جنگ میں کیا کر سکیں گے؟ سوامی جی اپنے سیوکوں کو پرانا پیام کی تعلیم دیا کرتے تھے۔ ان کی رائے تھی۔ کہ اس سے خوفناک بیاباں دور ہو جاتی ہیں۔ اور روحانی خوبیاں نشوونما حاصل کرتی ہیں۔ جلال جاگتا ہے۔ اور دماغ منور ہو جاتا ہے۔ انہوں نے یہ بھی لکھا ہے۔ کہ پرانا پیام کرنے سے

دل دماغ اور حواس آدمی کے قابو میں ہو جاتے ہیں۔ طاقت اور چستی میں ترقی ہوتی ہے۔ اور غفل اس قدر بڑھ جاتی ہے۔ کہ سخت مشکل اور لطیف ترین مضامین کو بھی فوراً سمجھ جاتی ہے۔

ٹھاکر داس نام کے ایک نیک آدمی دان پور میں رہتے تھے۔ انہیں جب یوگا بھیاس کی بہت لگن لگی۔ تو انہوں نے ایک اناڑی آدمی سے پرانا یام پہننا شروع کر دیا۔ نتیجہ یہ ہوا۔ کہ وہ بیمار ہو گئے۔ اور ان کی انٹریوں میں گرہ پڑ جانے کے باعث انہیں تکلیف رہنے لگی۔ نتیجہ یہ ہوا۔ کہ وہ بہت کمزور ہو گئے۔ ایک دن انہوں نے ہماراج سے اپنی تکلیف کا ذکر کیا۔ ہماراج نے انہیں تسلی دیتے ہوئے کہا۔ فکر نہ کرو۔ ہم یوگ آسن سے آپ کی تین سالہ بیماری دو اڑھائی بل میں دور کر دیں گے۔ تب ہماراج نے انہیں ایک کوٹھڑی میں لے جا کر بیٹھ کے بل لٹا دیا۔ اور کہا گھٹنے کھڑے کر لو۔ ان کے پاؤں پر اپنے پاؤں رکھ کر دباؤ ڈالا اور پھر ان کا سر پکڑ کر اوپر اٹھایا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ تندرست ہو گئے۔ اور ان کی بیماری دور ہو گئی۔

ایک دن ٹھاکر داس نے سوامی جی سے پوچھا۔ نرا کار پرمانما کے درشن کیسے ہوں! سوامی جی نے جواب میں کہا۔ جس طرح نہایت لطیف ذرے ہوا میں اڑتے پھرتے ہیں

مگر نظر تبھی آتے ہیں۔ جب سورج کی کرنیں جھروکہ میں سے ہو کر اُن کو منور کرتی ہیں۔ اس طرح پرمانتا ہر جگہ موجود ہے۔ مگر اُس کے درشن تبھی ہوتے ہیں جب دل کے جھروکہ میں اُس کا وہیان کیا جائے۔

ایک دن جوش صاحب کئی پادریوں کو ہمراہ لے کر سوامی جی کے پاس آئے اور کہنے لگے۔ کوئی آپدیش کیجئے۔ سوامی جی نے کہا۔ پرمانتا کی چیزیں سب کے لئے ہیں۔ دیکھو سورج اور چاند سب کو یکساں روشنی دیتا ہے۔ پانی اور ہوا میں سب کا ایک سا حصہ ہے۔ جس طرح یہ اشیا سب کے لئے ہیں۔ اسی طرح سچا مذہب بھی سب کے لئے ایک سا ہونا چاہئے۔ اُس سچے مذہب کو تلاش کرنے کے لئے اگر کوئی محقق تمام مذاہب میں بھٹکتا پھرے۔ اور اُن پر اعتماد کرے۔ تو اُسے اُس سچے مذہب کا کبھی علم نہ ہو سکے گا۔ ہاں اگر وہ دُن تمام مذاہب میں سے نچوڑ نکال لے۔ تو اُسے پتہ لگے گا۔ کہ کم و بیش سچائی تمام مذاہب میں پائی جاتی ہے۔ سچائی کو تمام مذاہب قبول کرتے ہیں۔ سبھی کہتے ہیں۔ کہ نیکی کرنا اچھی بات ہے۔ سب پر رحم کرنا اعلیٰ درجہ کی خوبی ہے۔ مصیبت زدہ بیمار لوگوں کی امداد کرنا اور مستحق اشخاص کو خیرات دینا نیک کام ہے۔ غرضیکہ نیکی اور دھرم کے جن حصوں میں تمام مذاہب یک راے ہیں۔ وہی دھرم

سچا دھرم ہے۔ وہی قدیم اور ایشور کی طرف سے ہے۔  
 باقی سب اپنی اپنی کھینچا تانی ہے کہ محمد۔ جیسے اور شری  
 کرشن کے بغیر کتنی نہیں مل سکتی۔ اتنا کہ کر ہمارا ج نے  
 پوچھا۔ آپ کو اس پر کچھ کہنا تو نہیں۔ جو جس صاحب نے  
 کہا۔ آپ کی تقریر ہی ایسی ہے۔ کہ اس پر کچھ کہنا  
 مشکل ہے۔ جب آپ ایسے آزاد اور فراخ دل ہیں تو  
 چھوٹ چھات کیوں مانتے ہیں۔ آپ کو ہمارے ساتھ کھانا  
 کھانے میں کیا اعتراض ہے؟ سوامی جی نے جواب دیا۔  
 کسی کے ساتھ کھانے پینے میں نہ کوئی دھرم ہے نہ  
 ادھرم۔ ایسے رسم و رواج ہر ملک میں علیحدہ علیحدہ بن  
 جاتے ہیں۔ پر اصلی دھرم کے ساتھ ان کا کوئی علاقہ  
 نہیں۔ لیکن سمجھ سوچ والے آدمی بغیر ضرورت ملک اور  
 قوم کے اصولوں کو نہیں توڑتے۔ نہ ان کے خلاف  
 خیالات پھیلاتے ہیں۔ آپ ہی بتائیے۔ کیا آپ اپنی بیٹی  
 کا بیاہ کسی ویسی عیسائی سے کر دیں گے؟  
 جو جس صاحب نے کہا۔ ہم ایسا کرنے کو کبھی تیار نہ ہونگے۔  
 سوامی جی نے پوچھا۔ کیا دھرم کے خیال سے؟ انہوں  
 نے جواب دیا۔ نہیں اپنی قوم کے رسم و رواج کے خیال  
 سے۔

تب پھر ہمارا ج نے کہا۔ ہم بھی اسی طرح اپنی قوم کے  
 رسم و رواج کے مطابق آپ لوگوں کے ساتھ نہیں کھاتے

پینے۔ یہ سن کر وہ صاحب مطمئن ہو گئے +  
 جوش صاحب نے پھر پوچھا۔ ہندؤں میں مورتی پوجا کا  
 رواج کیسے چلا؟ سوامی جی نے جواب دیا۔ آریوں کے  
 دھرم گرنفقوں میں مورتی پوجا کی اجازت نہیں ہے۔ اس  
 کے رواج کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ پہلے لوگ اپنے  
 گھروں میں اپنے بزرگوں کی مورتیاں بنا کر رکھتے ہوئے  
 اور انہیں اپنے بزرگوں کی یادگار سمجھتے ہوئے۔ اور بہت  
 دیر کے بعد انہیں مورتیوں کی پوجا شروع ہو گئی ہوگی۔  
 آپ کے ہاں لوگ یسوع مسیح اور مریم کی مورتیاں رکھتے  
 ہیں۔ اور ان کی پوجا کرتے ہیں۔ جہالت کے یہ نشان  
 ہر مذہب میں موجود ہیں +

جوش صاحب یہ باتیں سن کر بے حد خوش ہوئے اور  
 سوامی جی سے ہاتھ ملا کر چلے گئے۔ پھر ایک دن جوش  
 صاحب اور کئی پادری سوامی جی کے پاس آئے۔ اور  
 گٹو رکھشا پر بات چیت ہونے لگی۔ سوامی جی نے جوش  
 صاحب سے پوچھا۔ بھلائی کہا ہے؟ جوش صاحب نے  
 کہا۔ آپ ہی فرمائیے۔ تب سوامی جی نے کہا۔ جس کام سے  
 زیادہ تر آدمیوں کو زیادہ سے زیادہ فیض پہنچے۔ میں  
 اُسے ہی بھلائی سمجھتا ہوں۔ جوش صاحب بولے۔ ٹھیک  
 ہے۔ سوامی جی نے بڑی قابلیت سے ثابت کیا۔ کہ  
 گٹو رکھشا سے زیادہ تر آدمیوں کو زیادہ سے زیادہ فیض

پہنچتا ہے۔ اس پر جونس صاحب نے گٹھ ماس نہ کھانے کا عہد کیا۔ اور واپس چمے گئے +

جن دنوں سوامی جی اہل دان پور کو دھرم کی ہدایت کر رہے تھے انہی دنوں سائن دھرم سبھا نے پنڈت چتربھج کو علیگڑھ سے بلوایا اور اُس کے یکپھر کرانے لگے۔ چتربھج بڑا چالاک آدمی تھا۔ اُس نے اپنے یکپھروں میں مسلمانوں کو بھڑکانا شروع کیا۔ دان پور کے آریہ اُس کی چالاکائی کو تار گئے۔ اور انہوں نے یہ سب کچھ سوامی جی کے گوش گزار کر دیا۔ ایک دن یکپھر کے خاتمہ پر کچھ لوگوں نے سوامی جی سے کہا۔ کنج بہاری شاہ کے مکان پر چلئے۔ وہاں پنڈت چتربھج بھی آئیگا۔ مباحثہ کی شرائط طے کر لیجئے۔ سوامی جی سادہ دلی سے اُن کے ساتھ ہوئے۔ جب اُس مکان میں پہنچے۔ تو کیا دیکھتے ہیں۔ کہ وہاں بہت سے مسلمان اور ہندو بھرے ہوئے ہیں۔ اور فساد کرنے پر تیلے بیٹھے ہیں۔ سوامی جی نے کہا۔ چتربھج کہاں ہیں۔ اُن کو بلوایئے۔ تاکہ مباحثہ کی شرائط طے کر لی جائیں۔ مگر چتربھج خود وہاں نہ آیا تھا۔ دھرم سبھا کے سکریٹری نے کہا۔ آپ ہمیں سے بات چیت کر لیجئے۔ ہماراج نے پھر دوبارہ زور سے کہا۔ مجھے یہاں چتربھج کے ساتھ شرائط طے کرنے کے لئے بلایا گیا ہے۔ میں انہیں سے بات چیت کر دینگا۔ دھرم سبھا کا سکریٹری بولا۔ چتربھج تو آپ کا منہ



دیکھنا بھی پاپ سمجھتے ہیں۔ آپ کو جو کچھ کہنا ہو۔ ہم سے  
 کہئے۔ سوامی جی نے کہا۔ اگر وہ ہمارا منہ دیکھنا پاپ سمجھتے  
 ہیں۔ تو درمیان میں کپڑا ڈال کر انہیں پردہ میں بٹھا دیجئے  
 مگر اُن سے بات چیت ضرور کرائیے۔ اُس وقت رات  
 کے نو بج چکے تھے۔ یکایک کسی نے چراغ بجھا دیا۔ اور  
 لوگ تالیاں بجانے لگے۔ ساتھ ہی قہقہہ بھی بلند ہوا۔  
 اس طرح کی بیہودگیاں دیکھ کر شرعی ماصولال جی کو جوش  
 آگیا اور وہ گرجدار آواز میں بولے۔ یاد رکھئے۔ اگر آپ  
 نے کوئی چھیڑ چھاڑ کی۔ تو آپ بھی یہاں جیتے جی نہ  
 ٹوٹیں گے۔ یہ کہہ کر آریہ پُرشوں نے سوامی جی کو گھیرے میں  
 لے لیا اور وہاں سے روانہ ہوئے۔ ایک آدھ آدمی نے  
 سوامی جی پر کنکر پھینکے۔ مگر وہ بخیریت اپنی جگہ جا پہنچے۔  
 پُرا نے دانپور کا رہنے والا ”درگا اوتھی“ براہمن مہاراج  
 کے درشنوں کا پیاسا تھا۔ مگر برادری سے ڈرتا تھا۔ کہ  
 کہیں کوئی حقہ پانی ہی نہ بند کر دے۔ ایک دن وہ  
 سات گھڑی رات رہے اُس جگہ جا کھڑا ہوا۔ جدھر سے  
 سوامی جی گزرا کرتے تھے۔ سوامی جی اُدھر سے گزرتے  
 تو اُس کا دل باغ باغ ہو گیا۔ سوامی جی تیزی سے  
 چلے جاتے تھے۔ اور درگا اوتھی اُن کی من موہنی چھب  
 کو پیاسی آنکھوں سے دیکھتا ہوا پیچھے چلا جاتا تھا۔  
 کوٹھی کے قریب پہنچ کر سوامی جی ٹھہر گئے۔ اور اُن سے

بولے۔ کیا آپ کو کچھ پوچھنا ہے؟ بھگت نے پہلے اپنی  
مذککہ کی کہانی سنائی۔ اور پھر کہا۔ بھگوان! میں آپ کے  
پریم پوتر (نہایت مقدس) پاؤں کی مٹی کو اپنے ماتھے پر  
لگانا چاہتا ہوں۔ مجھے اس خوش نصیبی سے محروم نہ رکھئے۔  
سوامی جی نے ہنسیرا کہا۔ کہ ان باتوں میں دھرا ہی کیا  
ہے مگر بھگت کی بار بار کی درخواستیں سن کر مہاراج نے  
اپنا پاؤں اُس کے سر کے ساتھ لگا دیا۔ درگا اوسخی اس  
مٹی کو اپنے منہ اور ماتھے پر لگا کر خوشی سے متوالا  
ہو کر اپنے گھر کو چلا گیا +

ایک رات کا ذکر ہے سوامی جی بارہ بجے جاگ اُٹھے۔  
اور ادھر ادھر پھرنے لگے۔ اُن کے پاؤں کی آہٹ سن کر  
ایک ملازم بھی جاگ اُٹھا۔ اُسے ایسا معلوم ہوا کہ سوامی  
جی بڑی گھبراہٹ میں ہیں۔ اور اُن کا دل بیتاب ہے۔  
اُس نے عرض کی۔ مہاراج! کوئی تکلیف ہو۔ تو حکم دیجئے  
میں دوا لانے کے لئے حاضر ہوں۔ اور اگر ضرورت ہو تو  
حکیم بھی ساتھ لیتا آؤں۔ سوامی جی نے لمبی سانس لیکر  
کہا۔ بھئی! یہ بڑی تیزی سے بڑھتی ہوئی تکلیف کسی  
حکیم کی دوا سے رفع ہونے والی نہیں۔ یہ تکلیف بھارت  
کے محنتی لوگوں کی حالت زار کے خیال سے پیدا ہوئی  
ہے۔ عیسائی لوگ کول بھیل وغیرہ بھارت باسیوں کو  
عیسائی بنانے کے لئے اپنی چالوں کے تانے بانے تن رہے

ہیں۔ اور بھوپہ تو پانی کے مانند بہا رہے ہیں۔ اور ہندوؤں کے پروہت ہیں کہ کبھہ کرن کی نیند سو رہے ہیں۔ اُن کے کانوں پر جوں تک نہیں رینگتی۔ میں اب یہ چاہتا ہوں۔ کہ راجوں ہمارا جوں کو راہ راست پر لاؤں۔ اور بھارت کو بچانے کے لئے اُن کو ایک مالا میں پردہ دوں ؟

ہمارا ج کے پاس جو آتا وہ اُس کے جذبات کو بھانپنے میں بہت ماہر تھے۔ ایک ہی لفظ بولنے سے اُس کی طول طویل تقریر کا مطلب سمجھ جاتا اُن کے لئے بالکل معمولی بات تھی۔ کسی کے سوال کا ایک ہی لفظ سن کر اُسے جواب دینا شروع کر دیتے تھے۔ اس سے حاضرین بڑے حیران ہوتے تھے۔ اُن کے پاس آنے جانے والے سمجھنے لگ گئے کہ ہمارا ج کے صاف شفاف آئینہ دل پر ہمارے خیالات کا عکس پڑ جاتا ہے۔ جس کے باعث وہ ہماری بات کے ایک ہی حصہ کو سن کر کامل خیال کا علم حاصل کر لیتے ہیں ؟

ایک آدمی نے پوچھا۔ بھگوان ! ابھی اس میں دل یکسو کرنے کی بہت سعی کرتا ہوں۔ مگر اس کے خیالات منتشر رہتے ہیں۔ اُن میں یکسوئیت نہیں پیدا ہوتی۔ سو اسی نے مذاق کے طور پر کہا۔ یکسوئیت نہیں پیدا ہوتی۔ تو بھنگ کا ایک ٹوٹا چڑھا لیا کرو۔ یہ جواب سن کر

اُسے بڑی حیرت ہوئی۔ وہ دل ہی دل میں سوچنے لگا۔  
 کہ ایشیں کیسے معلوم ہو گیا۔ کہ میں بھلک پیا کرتا ہوں  
 سچ ہے مہاپیشوں کی طاقت کی تھاہ کسی نے نہیں  
 پائی۔ اُن کو دیکھ کر آدمی دنگ رہ جاتا ہے +  
 ایک اور آدمی نے ایک دن پوچھا۔ مہاراج! اُپاسنا  
 (عبادت) میں دل لگانے کے لئے کچھ اُپدیش کیجئے۔ سوامی  
 جی نے ہنس کر کہا۔ ایک اور بیاہ کر لو۔ پھر دل خود بخود  
 لگ جائیگا۔ یہ جواب سن کر وہ آدمی بہت نادام ہوا۔ اور  
 ساتھ ہی حیران ہوا۔ نادام اس لئے ہوا۔ کہ اُس نے ایک  
 بیوی کی موجودگی میں دوسرا بیاہ کر لیا تھا۔ حیران اس  
 لئے ہوا۔ کہ سوامی جی کو اس کا علم کیسے ہو گیا +  
 سوامی جی صداقت کو بہت اہمیت دیتے تھے اور  
 صداقت ہی پر تمام تر اصلاح کا دار و مدار سمجھتے تھے۔  
 اُن کا اعتقاد تھا۔ کہ جب تک کسی آدمی۔ یا قوم میں  
 صداقت شعاری کی صفت نہیں پیدا ہوتی۔ تب تک  
 اُس کی ترقی کے دن دُور ہی رہتے ہیں۔ سچے آدمی  
 کی وہ بہت عزت کرتے تھے۔ اور اُس سے محبت  
 سے پیش آتے تھے۔ جلسہ گاہ میں آتے وقت اور  
 وہاں سے جلتے وقت پہلے نستے کیا کرتے تھے۔ میل  
 ملاقات کے وقت بھی وہ ہر ایک کو سُکراتے ہوئے  
 پہلے نستے کہا کرتے تھے۔ اُن کی اس خوبی پر لوگ فریقہ

ہو جلتے تھے۔ اُن میں غرور کا نام تک نہ تھا۔ انکساری بہت زیادہ تھی۔ ایک دفعہ ایک آدمی نے اُن سے کہا۔ ”بھگون! آپ تو رشی ہیں۔“ مہاراج نے جواب دیا۔ ”رشیوں کی عدم موجودگی میں آپ مجھے رشی کہہ رہے ہیں۔ مگر سچ جانئے۔ کہ اگر میں کناد وغیرہ رشیوں کا مہیضر ہوتا تو میرا شمار پنڈتوں میں بھی مشکل سے ہو سکتا۔“

دان پور میں نخل دھرم کو اُپدیش کے آب حیات سے سیپنے کے بعد سوامی جی کا رنگ سدی چتروشی سمبت ۱۹۳۶ کو وہاں سے چل کر اُسی دن کاشی پہنچے۔ یہاں آپ کی تشریف آوری کا یہ ساتواں اور آخری موقع تھا۔ پنڈت بھیم سین کے نام سے ایک اشتہار شائع ہوا۔ اور گوشے گوشے میں لگایا گیا۔ کہ شری سوامی دیانند جی مہاراج یہاں تشریف لائے ہیں۔ اور وجے نگر کے آندباغ میں اترے ہیں۔ وہ سورتی پوجا اور پورانوں کا زہر دست کھنڈن کرتے ہیں۔ اور انہیں خلافت وید ثابت کرتے ہیں۔ جو پنڈت ان امور میں سوامی جی سے اختلاف رکھتا ہو۔ وہ آکر مباحثہ کر لے۔ مگر کسی بھی مہاموپادھیائے کی آنکھ نہ کھلی۔ تب دوسری مرتبہ پھر اشتہار دیا گیا۔ پنڈت صاحبان گھروں میں بیٹھے تو بڑی ڈینگیں مارتے تھے۔ مگر سوامی جی کے سامنے جانے کی کسی میں ہمت نہ تھی۔ جس طرح کیلے کے درختوں کو توڑنے مروڑنے والے ہاتھی شیر کی گرج سن کر

چنگھاڑتے ضرور ہیں۔ مگر طاقت سے نہیں بلکہ خوف سے۔ اسی طرح شاستری پنڈت سوامی جی کے نعرے سن کر چلاتے تو بہت تھے۔ مگر قریب آنے کی ہمت ان میں نہ تھی ۛ

کرنل الکاٹ۔ میڈم بلیوئسکل اور ان کے تین چار دیگر رفیق ۱۵ دسمبر ۱۹۲۹ء کو سوامی جی کے درشن کرنے کا شی آئے۔ ان کے پہنچنے کے ایک دن بعد راجہ شوہر ساد بھی آ گئے اور سوامی جی سے ٹھوڑی دیر تک بات چیت کرنے کے بعد وہ الکاٹ صاحب سے ملنے چلے گئے ۛ

سوامی جی نے جب دیکھا کہ سباحہ کے لئے تو کاشی کا کوئی پنڈت تیار نہیں ہوتا۔ تو انہوں نے لیکچر شروع کرنے کا فیصلہ کیا۔ چنانچہ پنڈت بھیم سین کی طرف سے اشتہار شائع ہوا۔ کہ سوامی جی ماگھ سدی ۸ سمبت ۱۹۳۶ کو بنگالی ٹولہ کے اندر پتھری پاٹھشالا میں لیکچر دیں گے۔ نیز کرنل الکاٹ کی بھی تقریر ہوگی۔ یہ اشتہار دیکھ کر کاشی کے کچھ آدمیوں نے ایک کمیٹہ چال چلی اور صاحب کلکٹر سے جا کر کہا۔ اگر سوامی جی کا لیکچر ہوا۔ تو فساد ہو جائیگا۔ سوامی جی کے بہت ٹھوڑے پیرو سارے شہر کی آبادی سے لڑ بھڑ کر کس طرح فساد کریں گے۔ اس پر ذرا غور نہ کر کے کلکٹر صاحب نے لیکچر کی مانعت کر دی۔ اور مانعت کا پروانہ سوامی جی کو عین اُس وقت ملا۔

جب وہ پٹری پائٹشالا کے دروازے پر پہنچے۔ کلکٹر کے اس حکم پر پائٹنیر نے اپنی ۳۰ دسمبر ۱۸۵۹ء کی اشاعت میں رائے زنی کرتے ہوئے لکھا "ہمیں خیال تھا کہ ہندوستان کے حکام کسی کے دھرم پرچار میں مداخلت نہیں کرتے۔ دل کے اعلان کا بھی یہی مطلب ہے۔ مگر آج یہ بات سوچنی پڑتی ہے کہ عہدِ برطانیہ میں ہم کو مذہبی آزادی حاصل ہے کہ نہیں۔ ایک آدمی جس کی قابلیت میں کسی کو اعتراض نہیں۔ پانچ سالوں سے برابر شہر شہر گھوم کر ویدوں کا پرچار کر رہا ہے۔ وہ ایک پر ماتا کی عبادت کا اُپدیش دیتا ہے۔ اُس نے دلیلوں اور حوالوں سے ثابت کر دیا ہے کہ سستی کی رسم اور مورتی پوجا خلافِ وید ہیں جو یہودہ اور لغو رسمیں ہندوستان میں رائج۔ وہ اُن کے خلاف بولتا ہے۔ وہ اپنے ملک کی اصلاح میں دن رات محو رہتا ہے۔ آج بھارت کے فوجیوں میں جو ترقی کی اعلیٰ خواہش پائی جاتی ہے۔ یہ اُسی کے اُپدیشوں کا نتیجہ ہے۔ گورنمنٹ کے خلاف اُس نے آج تک کبھی ایک لفظ نہیں کہا۔ اُس نے اپنی تقریروں میں کئی مرتبہ کہا ہے۔ کہ یہ عہدِ برطانیہ ہی کی برکت ہے۔ کہ کسی کی مذہبی سرگرمیوں میں دخل نہیں دیا جاتا۔ یہ مہاپرش آریہ سماج کا پانی آچاریہ سوامی دیانند سرسوتی ہے۔ سوامی جی نے کاشی میں جا کر اشتهاروں کے فیولے

بچل پیدا کی۔ خود غرض لوگ اُن کی مخالفت پر راتے  
 تھے کہ کلکٹر صاحب کے پاس جا کر اُن کا لیکچر بند کرا دیا۔  
 اس امر کی تشریح کرنا بیکار ہے کہ ایک یوروپین مجسٹریٹ  
 نے اُن کا لیکچر بند کر کے ایک غلطی کا ارتکاب کیا ہے۔  
 یقیناً وال صاحب جب خود غور کریں گے۔ تو اُن کو معلوم ہوگا۔  
 کہ اُنہوں نے اپنی اس حرکت سے اس زمانہ کے نہایت  
 قابلِ پنڈت اور اعلیٰ درجہ کے ہاتما کے دل کو صدمہ پہنچایا  
 ہے۔ اور صرف پاؤنیئر ہی نے نہیں بلکہ کئی دیگر اخبارات  
 نے بھی وال صاحب کی اس حرکت کے خلاف رے زنی  
 کی۔ آخر کار کسی بالائی دباؤ سے یا از خود اپنے فعل پر  
 پشیمان ہو کر وال صاحب نے ۲۷ دسمبر ۱۸۷۹ء کو سوامی  
 جی کی خدمت میں انپیکٹر بھیج کر اُن کو اطلاع دی کہ اب  
 آپ کو اپنے خیالات ظاہر کرنے کی اجازت ہے۔ ساتھ ہی  
 وال صاحب نے سوامی جی سے ملاقات کی اور اپنے حکم  
 امتناعی کے بارے میں کہا۔ یہ سب کچھ آپ ہی کی حفاظت  
 کے لئے کیا گیا تھا۔ ایک تو محرم کے دنوں میں آپ کا  
 لیکچر آپ کو جوکھوں میں ڈال دیتا۔ دوسرے کاشی کے ایک  
 معزز آدمی نے ہم سے کہا تھا۔ کہ اگر سوامی جی لیکچر دینگے۔  
 تو فساد ہو جائیگا۔ سوامی جی نے کہا۔ آپ سرکاری آدمی  
 ہیں۔ انتظام کرنا آپ کا کام ہے۔ جب آپ کو اطلاع  
 موصول ہوئی تھی۔ کہ کچھ لوگ فساد کرنا چاہتے ہیں۔ تو



آپ کو چاہئے تھا۔ کہ جلسہ گاہ میں پولیس تعین کرتے۔  
 نہ کہ بیکچر ہی بند کر دیتے۔ وال صاحب نے اپنی غلطی تسلیم  
 کی اور آئندہ کے لئے محتاط رہنے کا وعدہ کیا +

کہا جاتا ہے۔ کہ صوبہ کے گورنر نے وال صاحب سے  
 کیفیت طلب کی تھی۔ کہ تم نے سوامی جی کے بیکچر کیوں  
 بند کئے ہیں۔ بیکچروں کی قانونی رکاوٹ تو رفع ہو چکی۔  
 مگر سوامی جی پھاگن سدی نومی سبت ۱۹۳۶ تک اپنی جگہ  
 پر ہی ست سنگ لگاتے رہے اور خواہش مند اصحاب  
 وہیں جا کر بات چیت کرتے رہے +

پھاگن سدی دسی سے لکشی کُنڈ پر شام کے سات  
 بجے سے ۹ بجے تک سوامی جی کے زبردست بیکچر ہونے  
 لگے۔ ان بیکچروں میں انہوں نے غلط اور بے بنیاد  
 نام نہاد مذہبی باتوں کا خوب کھنڈن کیا۔ چتر سدی ۶  
 کو جب یہ سلسلہ ختم ہوا۔ تو اسی دن آریہ سماج قائم  
 کیا گیا +

ان بیکچروں نے ایک دفعہ تو کاشی کی دیواریں ہلا  
 دیں۔ ہر جگہ ان بیکچروں ہی کے چہرے چھڑے تھے۔  
 پنڈت لوگ بیکچروں میں جاتے تھے۔ مگر مباحثہ کرنے کو  
 آگے نہ بڑھتے تھے۔ سوامی جی اپنے آدمیوں سے کہا کرتے  
 تھے۔ کہ پہلے مباحثہ میں تمارا چرن بھٹا چاریہ نے بڑی ٹیڑھی  
 چال سے کام لیا تھا۔ جو کتاب انہوں نے میرے سامنے

رکھی وہ ہاتھ کی لکھی تھی اور خاص اس مطلب سے لکھی گئی تھی۔ کہ مجھ سے پڑھی نہ جائے۔ اب کے میں اس طرح کے دھوکے میں نہ آؤنگا۔ پنڈت لوگ اپنے ودیارتھیوں کے روبرو مجھے گالیاں دیتے ہیں۔ مگر سامنے نہیں آتے؟ ایک دن ایک براہمن نے پوچھا۔ آپ مورتی کا کھنڈن کیوں کرتے ہیں۔ سوامی جی نے جواب دیا۔ میں نے آج تک ایک بھی مورتی کا کھنڈن نہیں کیا۔ ہاں مورتی پوجا کا کھنڈن ضرور کرتا ہوں۔

سوامی جی کے ملازموں میں ایک دیش رام نامی محرم تھا۔ وہ اوپر سے تو اپنے آپ کو سوامی جی کا بڑا بھگت ظاہر کرتا تھا۔ مگر جان بوجھ کر سوامی جی کے کاموں میں غلطیاں کر جاتا تھا۔ سوامی جی کے سامنے بڑی چکنی چٹری باتیں کرتا تھا۔ مگر اُن کی غیر حاضری میں کہتا۔ یہ سادھو ہمارے ہتھکنڈے کیا جانے۔ ہم اس کی کتابوں میں اس قسم کی باتیں ملا دیں گے اور اس طرح سے ملا دیں گے۔ کہ اسے قیامت تک معلوم نہ ہو سکے۔ آخر کار وہ سوامی جی کی نگاہ سے نہ بچ سکا۔ اور اُسے محرم کے کام سے علیحدہ کر دیا گیا۔

سوامی جی کے کئی ملازم کئی باتیں سوامی جی کے خیال کے خلاف کیا کرتے تھے۔ ودیارتھی کئی باتیں بار بار سمجھانے پر بھی نہ تسلیم کرتے۔ مہاراج نے ایک دن

سب کو جمع کر کے کہا۔ آپ لوگوں کو مجھ پر یقین نہ آنے کے کئی سبب ہیں۔ ایک تو آپ میں صداقت کے لئے کشش نہیں ہے۔ دوسرے آپ گناہوں کے روپے سے پلے ہیں۔ تیسرے آپ مردوں کی عزت کرنے والے بن گئے۔ آپ کو یہ خیال ہی نہیں ہے۔ کہ زندہ لوگوں کی عزت و توقیر کرنا بھی آپ کا دھرم ہے۔  
 آپ کا ایک ملازم ایک دن آئندہ باغ میں بیر توڑ رہا تھا۔ اُنہوں نے اُسے پاس مہلا کر اُپدیش کیا۔ کہ آئندہ کے لئے باغ کے مالک سے اجازت لئے بغیر کبھی بیر نہ توڑنا۔

کاشی کے کوتوال صاحب سوامی جی کے بھگت بن گئے تھے۔ اُنہوں نے اُن کے بادرجی سے کہ دیا تھا۔ کہ جس شے کی ضرورت ہو۔ دوکان سے ہمارے حساب میں لے آیا کرو۔ ایک دن کوتوال نے سوامی جی سے کہا۔ آج بڑا منگل کا میلہ ہے۔ اگر خطاب چلیں تو کشتی کا انتظام کیا جائے۔ مہاراج نے جواب دیا۔ جس میلہ میں بازاری عورتوں کا ناچ اور گیت ہوتے ہوں۔ وہ بڑا منگل نہیں بھڑا منگل کا میلہ ہے۔ ایسے میلہ میں شریک ہونا مجھے گوارا نہیں۔

کوتوال صاحب نے بڑی محنت سے مہاراج کے لئے ایک عمدہ سی گدسی بنوا کر نذر کی۔ ایک سیٹل پاٹی بھی

پیش کی - ہر روز خدمت میں آیا کرتے تھے +  
ایک دن پنڈت ہریشچندر آپ کے پاس آئے - اُس  
وقت سوامی جی کرنل الکاٹ کو اپنی سوانح عمری لکھوا رہے  
تھے - اُنہی کے گفتگو میں پنڈت ہریشچندر نے کہا - آپ کے  
کھنڈن سے لوگوں میں نفرت کے جذبات ترقی پا رہے  
ہیں - ہمارا ج نے اپنے لائق ملا کر کہا - میرا مقصد اس طرح  
لوگوں کو باہم ملانا ہے - میں چاہتا ہوں کہ کول بھیل سے  
لے کر براہمن تک سب میں ایک قومی زندگی کی بیداری  
ہو - چاروں ذاتوں کے لوگ ایک دوسرے کو اپنا حصہ  
سمجھیں - مگر کیا کریں - اصلاح کے بغیر اتحاد ناممکن ہے -

میرا کھنڈن محبت اور اصلاح پر مبنی ہے +  
ایک دن ایک بھگت نے پوچھا - جہاں آریہ سماج نہ ہو -  
وہاں آریوں کو اپنے دھرم کی محافظت کے لئے کیا کرنا  
چاہئے - ہمارا ج نے جواب دیا - جہاں ایک ہی آریہ سماجی  
ہو - اُسے سو دھیائے (مطالعہ) کرنا چاہئے - جہاں دو ہوں  
انہیں آپس میں مل کر بات چیت اور سوال و جواب کرنا چاہئے  
اور اگر دو سے زیادہ ہوں - تو ست سنگ کیا کریں اور کسی  
نمبر ہی کتاب کا مل کر مطالعہ کیا کریں - ایک پڑھنا جلے -  
دوسرے سنتے جائیں +

سوامی جی کو کھلی ہوا میں بیٹھنا بہت مرغوب تھا جس  
کمرہ میں بیٹھ کر کام کیا کرتے تھے - وہ کبھی کبھی زیادہ

آدمی آجانے سے کچھ کچھ بھر جاتا تھا۔ جوں ہی لوگ باہر جاتے۔ سوامی جی اٹھ کر باہر نکلنے لگتے۔ کبھی کبھی گھومنے کے لئے بھی نکل جاتے۔ رات کے وقت اُن کی خوابگاہ کی دونو کھڑکیاں کھلی رہتی تھیں۔ تنازد ہوا کی آمد و رفت کا اُنہیں بڑا خیال رہتا تھا۔ سُنہ پر کپڑا ڈال کر کبھی نہ سوتے تھے۔

کھلی جگہ میں بیٹھ کر کام کرنا۔ ایک ہی نشست میں گھنٹوں تک کام جاری رکھنا۔ وقت مقررہ پر کام شروع کر دینا اور اُسے ختم کر کے ہی اُٹھنا یہ اُن کی فطرت کا جزو بن گیا تھا۔ وہ ہمیشہ وقت مقررہ پر باہر گھومنے باہر جانے اور وقت پر واپس آ جاتے تھے۔ اُن کا روزانہ پروگرام گھڑی کی سوئیوں کی طح مقرر تھا۔ سُنہ جھلنے میں۔ میرجاوا پالن میں اور رہنے سہنے میں وہ اپنی مثال آپ تھے۔ اُن کی طبیعت میں سادگی اور نرمی بہت تھی۔ مگر صاف کہنے میں وہ لگی لپٹی نہ اُٹھا رکھتے تھے۔ اُن کے دل میں دوسروں کے لئے بڑا پیار تھا۔ کوئی سُنہ آتا۔ تو بڑی اچھی طح سے ملتے اور خاطر مدارات سے پیش آتے۔ چھوٹے بڑے سب کے ساتھ یکساں سلوک کرتے۔ اُن کی گفتگو بڑی شیریں تھی۔ وہ باتیں کرتے تو لوگ اُن کی طرف پیاسی آنکھوں اور محبت بھرے دل سے دیکھا کرتے تھے۔ مگر جب مباحثہ میں

اُترتے۔ تو اُن کا چہرہ سورج کے مانند سُرخ ہو جاتا تھا۔ اُس وقت اُن کی طرف کسی سے دیکھا نہ جاتا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا۔ جیسے کوئی شیر گرج رہا ہے۔  
 کاشی میں رہتے ہوئے سوامی جی نے کئی اور کاموں کے علاوہ ۱۲ فروری ۱۸۸۶ء کو لکشی کُٹ پر مہاراجہ وجے نگر کی جگہ میں ویدک مدرنالیہ (پریس) جاری کر کے اُسی میں اپنی کتابیں چھپوانے کا انتظام کیا۔ اور تب اعلان کر دیا۔ کہ بساکھ کرشن ایکادشی سمیت ۱۹۳۶ کو ہم یہاں سے چلے جائینگے۔ اس لئے جس کسی کو ہم سے کچھ پوچھنا ہو۔ پوچھ لے۔ اور جس کسی کو کوئی شک ہو۔ وہ ہم سے بل کر رفع کر لے۔ اتنے دنوں تک کسی کو کچھ پوچھنے کی ہمت نہ ہوئی تھی۔ کسی کو بھی سوامی جی کے لیکچروں پر اعتراض نہ سوجھا تھا۔ نہ کسی کو اُن کی کتابوں میں کوئی فروگزاشت یا غلطی نظر آئی تھی۔ مگر جب سوامی جی کا اسباب ریلوے اسٹیشن کو جانے لگا۔ اور وہ بھی روانہ ہونے لگے۔ تو راجہ شو پرشاد نے خط بھیجا اور کچھ سوال کئے۔ مہاراجہ صاحب کا یہ فعل نہایت ذلیل قسم کا تھا۔ تاہم مہاراج نے جواب بھیجا۔ کہ میں جانے کو تیار ہوں۔ آپ جلد آئیے۔ اور اپنے سوالوں کے جواب لے جائیے۔ پر آتا کون؟ وہ تو محض انگلی کو خون لگا کر شہید بننا چاہتے تھے۔ کسی طرح مشہور ہونے

کی خواہش تھی۔ سوامی جی بڑی دیر تک انتظار کرتے رہے مگر جب وہ نہ آئے۔ اور گاڑی کا وقت ہو گیا۔ تو وہ وہاں سے چل کر لکھنؤ پہنچ گئے۔ وہاں شری رامادھار اور سرحدیال وغیرہ اصحاب نے آپ کو موٹی محل میں ٹھہرایا۔ ایک دن اُس جگہ کی خوبصورتی اور عمدگی دیکھ کر رامادھار نے کہا۔ اگر ایسا خوبصورت آریہ سماج کا مندر بنے۔ تو خوب ہو۔ اس پر مہاراج نے کہا۔ ایسا وسیع مندر بننا کوئی مشکل بات نہیں۔ اگر آپ اُن کو پکا آریہ سماجی بنالیں تو یہی جگہ آریہ سماج کا مندر بن سکتا ہے۔ رامادھار جی! پہلے آدمیوں کو محبت سے اپنا بناؤ۔ پھر اُن کے مکان خود بخود تمہارے بن جائیں گے۔

ایک دن رامادھار نے بی بی ساس لیکر کہا۔ بھگون! آپ اتنی محنت کرتے ہیں مگر لوگ پورا تک فیلائیں چھوڑتے ہی نہیں۔ ان کی اصلاح کیسے ہوگی؟ یہ کہیں نہیں بھی تو نہ لے ڈوبیں گے۔ سوامی جی نے جواب دیا۔ براہمہ سماجیوں اور عیسائیوں کے مانند قوم کی اجتماعی زندگی کو کم کر دینا ہمارا مقصد نہیں۔ اُنہی میں رہتے ہوئے اپنے کام کو جاری رکھو۔ اور ویدک دھرم کا پرچار کرنے جاؤ۔ یہ لوگ تمہاری مخالفت کریں۔ اور تم سے نفرت کریں۔ تب بھی اُن کو اپنانے کی کوشش کرو۔ مگر اپنے مقصد سے ایک انچ بھی ادھر ادھر نہ ہو۔ آخر یہ سب تمہارا ہی

روپ بن جائینگے۔ میزری سے کچھ آدمی آگے نکل جاتے ہیں۔ مگر بزرگی سب کو ساتھ لے کر آگے بڑھنے میں ہے۔ ایک دن مہاراج بیکچر دے کر اپنی رہنے کی جگہ کو جا رہے تھے۔ سرجول وغیرہ کئی آدمی ان کے ہمراہ تھے۔ راہ میں ایک ضعیف بڑھیا ملی۔ اس کے تن کے تمام تر کپڑے پھٹے پڑا نے تھے۔ مہاراج کو آنے دیکھ کر اس نے منت آمیز لہجہ میں کہا۔ بابا ! میں کئی دن کی بھوکی ہوں۔ میری خبر گیری کرنے والا کوئی نہیں۔ بھگوان تیرا بھلا کرے۔ آج کچھ کھانے کو دلا دے۔ یہ جگر خراش الفاظ سن کر سوامی جی کے پاؤں ٹرک گئے۔ اس کا دکھ دیکھ کر سوامی جی کا دل بھر آیا۔ آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ اپنے آدمیوں سے بولے۔ ایک دن وہ تھا۔ جب بھارت سونے کی کان تھا۔ اور یہاں کھانے پینے کی چیزوں کی اتنی کثرت تھی۔ کہ کوئی بھوکا آدمی نظر نہ آتا تھا۔ ایک یہ دن ہے کہ اس بڑھیا کو فاقہ سستی نے ایسا بیتاب کر دیا ہے کہ یہ بھی نہیں جانتی۔ کہ جس سے میں مانگ رہی ہوں۔ وہ خود بھی مانگ کر کھانا ہے۔ سوامی جی نے بڑھیا کو کھانے کے لئے دلا دیا۔ تب آگے چلے +

جب سوامی جی لکھنؤ آئے۔ اس وقت ان کی طبیعت ٹھیک نہ تھی۔ جب صبح سیر سے واپس آتے۔ تو دہی



پیا کرتے تھے۔ یہ خدمت رامادھار جی کے سپرد تھی۔

## بارھواں باب

لکھنؤ سے چل کر سوامی جی ۲۰ مئی ۱۸۸۰ء کو  
 فرخ آباد تشریف لے گئے۔ اور لیکچروں سے لوگوں کو  
 نہال کرنے لگے۔ اُن کی تشریف آوری سے بہت عرصہ  
 پیشتر کچھ غندے لوگوں نے مل کر ایک آریہ سماجی کو  
 زد و کوب کیا تھا۔ اور مقدمہ چلنے پر سکاٹ صاحب نے  
 انہیں سزا دی تھی۔ جب سوامی جی وہاں آئے۔ تو آریہ  
 سماجیوں نے انہیں اپنی فتح کی یہ خبر سنائی۔ سوامی جی  
 نے کہا۔ ہمیں لوگوں کے سخت دلوں کو نرم بنانا ہے۔  
 اور دور بھاگتے ہوؤں کو اپنی جانب کشش کرنا ہے۔  
 وہ بے شک ہم پر ظلم کریں۔ مگر ہم کو چاہئے کہ اپنے  
 عظیم الشان مقصد کو پیش نظر رکھتے ہوئے اُن سے محبت  
 کا سلوک روا رکھیں۔ دھرم کے نام پر انتقام لینا سراسر  
 غیر واجب ہے۔

سکاٹ صاحب جب سوامی جی سے ملے۔ تو ہنستے  
 ہوئے بولے۔ آپ کے ایک آدمی کو ایک آدمی نے

مارا تھا۔ ہم نے اُسے مناسب سزا دیدی۔ سوامی جی نے کہا: ”صاحب! سنیاسی تو اپنے قاتل کو بھی تکلیف میں دیکھ کر خوش نہیں ہوتا۔ اس آشرم میں اپنے پرانے سب اُس کے لئے یکساں ہو جاتے ہیں“ مہاراج کی اس وسیع انجیالی سے سکاٹ صاحب بے حد متاثر ہوئے۔

فرخ آباد سے چل کر مہاراج یکم جولائی ۱۸۸۰ء کو مین پوری پہنچے۔ اور تھان سنگھ کے باغ میں اُترے۔ یہاں اُن کے تین چار زبردست لیکچر ہوئے۔ اُن میں شہر کے قریب بھی لوگ اور کلکٹر صاحب شامل ہوتے تھے۔ مہاراج کے ہر ایک لیکچر سے لوگوں کے دلوں پر تاثیر ہوتی تھی۔ اور وہ بے اختیار واہ وا کرتے تھے۔ مین پوری کے ہزاروں لوگوں کو اپنے آپدیشوں کے آب حیات سے پہنچ کر مہاراج ۶ جولائی کو میرٹھ کی طرف چلے گئے۔

۸۔ جولائی کو مہاراج میرٹھ پہنچے۔ اور شریام رام سرن داس جی کی کوٹھی میں قیام فرمایا۔ یہاں اُنہوں نے ایک ایک دو دو ہفتے تک کئی لیکچر سلسلہ وار دئے۔ جن سے اہل میرٹھ کو بے حد فیض پہنچا۔ ایک دن مہاراج کے لیکچر میں کئی مسلمان، عیسائی اور ہندو اعتراضات نوٹ کرتے جاتے تھے۔ مگر لیکچر کے خاتمہ پر اُنہوں نے وہ کاغذ پھاڑ ڈالا۔ جب لوگوں نے اس کی وجہ پوچھی۔ تو کہا۔ ہمارے سوالوں کے جواب لیکچر ہی میں آ گئے

ہیں +

سوامی جی کی دلی خواہش تھی۔ کہ کسی طرح بھارت کی دیویوں کی بھی اصلاح ہو اور اُن میں تعلیم کی روشنی پھیلے۔ وہ اس رمز کو جانتے تھے۔ کہ اولاد میں نئی زندگی کی بنیاد رکھنے والے ہاتھ عورتوں ہی کے ہاتھ ہیں۔ شیریں لوریوں سے اور ہلکی ہلکی تھپکیوں سے ماں اپنے بیٹے میں وہ جذبات بھر دیتی ہے۔ جو کسی بھی دوسرے ذریعہ سے نہ بھرے جاسکتے ہیں۔ عورت قومی زندگی کی جڑ ہے۔ اولاد کو ترقی کی بلند ترین چوٹی پر لے جانے کے لئے جگمگاتی ہوئی روشنی ہے۔ مگر انہیں کوئی ایسی آریہ دیوی نظر نہ آتی تھی۔ جو اپنی سادہ لوح بہنوں کی تعلیم کا بوجھ اپنے کندھوں پر اٹھائے۔ جو عورتوں کی اصلاح کے لئے اپنی جان تک قربان کرنے کو تیار ہو +

مہاراج کو یہی فکر دانگیر تھا۔ کہ انہیں شری رام کے خطوط موصول ہونے لگے۔ یہ خطوط عقیدت، محبت اور عزت کے جذبات سے معمور تھے۔ شری رام نے ان خطوط میں جہاں سوامی جی کے درشنوں کی خواہش کا اظہار کیا۔ وہاں یہ بھی لکھا۔ کہ میں آپ کے ہر حکم کی تعمیل کرونگی۔ مہاراج نے شری رام سے ملنا منظور کر لیا اور شری رام نے میرٹھ آکر سوامی جی کے درشن کئے۔ یہ رامائی مہاراشٹر کے ایک براہمن کی بیٹی تھی۔ اُس کی سنسکرت کی قابلیت

مسئلہ تھی۔ مگر وہ کچھ آزاد خیال تھی۔ ایک بنگالی سے بیاہ کرنا چاہتی تھی۔ اس لئے اُس کے رشتہ داروں نے اُسے گھر سے الگ کر دیا تھا۔ وہ کلکتہ سے میرٹھ آئی۔ اس وقت اُس کے ہمراہ ایک ملازم ایک ملازمہ اور بنگالی تھا۔ اغلباً یہ بنگالی وہی ذات شریف تھے جن سے رامبائی بیاہ کرنا چاہتی تھی +

رامبائی کے میرٹھ میں کئی ایک لیکچر ہوئے + اُن دنوں پنڈت بھیمن سین - جوالات - پالی رام اور جیوتی سروپ وغیرہ کئی ودیارتھیوں نے سوامی جی سے ویششک ورثن پڑھنا شروع کیا۔ رامبائی بھی پڑھتی تھی۔ ہماراج کے پڑھانے کا طریقہ بڑا عمدہ تھا۔ تشریح کرنے کا ڈھنگ بے نظیر۔ رامبائی اور دوسرے ودیارتھی عش عش کرنے لگے تھے۔ کسی کا کیسا ہی شک کیوں نہ ہوتا۔ پڑھتے پڑھتے دور ہو جاتا تھا +

ہماراج نے رامبائی کو اپدیش دیا۔ کہ اس وقت آریہ قوم کی بیٹیوں کی حالت بے حد افسوسناک ہے۔ یہ دنیا بھر کے توہمات اور بُرے رسوم میں پھنسی ہوئی ہیں۔ آپ زندگی بھر برہمنی رہ کر اُن کی اصلاح کریں۔ اُن کی تعلیم کا بیڑا اٹھائیں۔ اور اُن کو اس حالتِ ناز سے بچائیں۔ اس کام کے لئے جو روپے کی ضرورت ہوگی۔ وہ آپ کو آریہ سماج دیگا۔ ہماراج نے یہ بھی کہا۔ کہ میں نے سوائے

آپ کے کسی عورت کو سامنے بیٹھ کر اپدیش نہیں دیا۔ آپ کو یہ موقع اسی لئے دیا ہے کہ آپ تعلیم یافتہ ہیں۔ ممکن ہے میرے لفظوں سے آپ برہمچاری رہ کر کام کرنے کا عزم کر لیں۔ اور عورتوں کی اصلاح کے مفید کام میں ہمہ تن محو ہو جائیں +

شری رام بابائی نے عاجزانہ انداز سے جواب دیا۔ ہمارا ج! گر ہستی لوگ بھی تو اصلاح کا کام کر سکتے ہیں۔ انہیں بھی تونیکی کا کام کرنے کے لئے کافی موقع مل جاتا ہے۔ اس پر سوامی جی نے جواب دیا۔ رشتہ داری کے کئی گونہ تعلقات میں بندھے ہوئے آدمی اتنا کام نہیں کر سکتے۔ جتنا کہ ایک برہمچاری یا برہمچاری کر سکتی ہے۔ جو آدمی ایک دو مخصوص کو اپنی محبت کا مرکز بنا لیتے ہیں۔ اُن میں خدمتِ عامہ کے جذبات اتنے طاقتور نہیں رہتے۔ نہ انہیں کام دھندہ سے فرصت ملتی ہے۔ اور پھر جب بیٹا بیٹی پیدا ہو جاتے ہیں۔ تو اُن کے پالنے کا فکر دامگیر ہو جاتا ہے۔ کبھی کبھی کسی کی جدائی کا غم بھی برداشت کرنا پڑتا ہے۔ خاندان اور لڑکی لڑکے کی موت سارے آرام کو نکل جاتی ہے۔ جب انسان اس طرح کے گرفت کے گڑھے میں گر جاتا ہے۔ تو خدمتِ خلق کے جذبات ایک ایک کر کے فنا ہو جاتے ہیں۔ اس لئے رہا! آپ اپنی زندگی کو دوسروں کے لئے وقف

کر دیں۔ اور عورتوں کی اصلاح کا قابلِ تعریف کام شروع کریں +

جس طرح بخار کے جوش میں آدمی کو روٹی کھانا اچھا نہیں لگتا۔ اُسی طرح تقدیر کی تاثیر سے شریعتی رما کے دل میں مہراج کے خیالات کو جگہ نہ ملی۔ وہ ساری عمر برہمچاری رہ کر کام کرنے کو تیار نہ ہوئی +

رما سوامی جی سے اور کناہیں بھی پڑھنا چاہتی تھی۔ مگر سوامی جی نے اُسے اور وقت دینا منظور نہ کیا۔ ایک مہینے سے زیادہ عرصہ تک رما بائی نے سوامی جی کے آپدیش سُنے اور پھر کلکتہ چلی گئی۔ مہراج نے اُسے روانگی کے وقت اپنی تمام کتابوں کی ایک ایک جلد عنایت کی +

سوامی جی اپنے آدمیوں میں بیٹھتے۔ تو گزشتہ زندگی کے واقعات سنانا شروع کر دیتے تھے۔ ایک دن کہنے لگے۔ ایک جگہ ہمارا لیکچر سن کر کلکٹر صاحب نے کہا۔ اگر آپ کے کہنے پر لوگ عمل کرنے لگ جائیں۔ تو اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ ہمیں بویا بستر اٹھا کر یہاں سے بھاگنا پڑیگا۔ میں نے کہا۔ میرا دعا آپ مطلقاً نہیں سمجھے۔ میرے لیکچروں کا لب لباب یہ ہے کہ تعلیم یافتہ اور جاہل مطلق لوگوں کا کبھی اتحاد نہیں ہو سکتا۔ اس لئے جب تک بھارت کے لوگ تعلیم یافتہ نہ ہو جائیں۔ تب تک باہمی

تعلق کی حقیقی مسرت کبھی حاصل نہیں ہو سکتی۔ یہ سن کر کلکڑ صاحب نہایت خوش ہوئے +

اپنی سیاحت کا ذکر کرتے ہوئے مہاراج نے کہا۔  
 آپ لوگ مجھے آج کل اتنی سیر کرتے دیکھ کر حیران ہوتے ہیں۔ مگر میں پہلے تو ایک ایک دن میں چالیس چالیس کوس تک نکل جایا کرتا تھا۔ ایک دفعہ میں نے گنگا کے منبع سے لے کر اس دریا کے اتصال بھرتک سفر کیا تھا۔ جب کا ذکر کرتے ہوئے کہا۔ بدری نارائن میں میں نے بھگوتی گائتیری کا جب انوشٹھان کیا تھا۔ زمانہ طالب علمی کا ذکر کرتے ہوئے کہا۔ جب کبھی رات کو پڑھنے کے لئے تیل نہ ملتا تھا۔ تو میں دکانداروں کے چراغوں کی نو میں پڑھ لیا کرتا تھا۔ تپ کا بیان کرتے ہوئے کہا۔ موسم گرما کی خوفناک گرمی سے بچنے ہوئے تو سے کی طرح عزم بالو پر میں نے کئی دوپہریں کاٹی ہیں۔ سردی کی ٹھٹھرتی ہوئی راتیں میں نے سر بلند پہاڑوں کی چوٹیوں پر برہنہ تن بسر کی ہیں +

شبال ویش سوامی جی کا بھگت تھا۔ ایک دن جب وہ آپ کی خدمت میں آیا۔ تو آپ نے کہا۔ راہ میں آپ کو ایک سانپ دکھائی دیا اور آپ خوف زدہ ہو گئے۔ اُس نے حیرت سے اس واقعہ کی صداقت کا اعتراف کیا۔ جب وہ جانے لگا تو سوامی جی نے اُس سے کہا۔

چھاتا لے لیا ہوتا۔ تو پانی پڑنے پر بھیگنے سے تو بچ جاتے۔ شبان کو اُس وقت برکھا کے کوئی آثار نظر نہ آتے تھے۔ مگر راہ میں ایسی بارش ہوئی۔ کہ سڑکوں پر پانی پھرنے لگا۔ اور وہ بڑی مشکل سے گھر پہنچا۔ ایک دن کچھ آدمیوں نے عرض کیا۔ اگر آپ حکمتِ علی سے کام لیں۔ تو بڑی کامیابی ہو۔ سوامی جی نے جواب دیا۔ یہ حکمتِ علی مجھے پہلے ہی بڑی ہنگامی پڑی ہے۔ اب مجھے اس میں اعتماد نہیں۔ راہ جے کرشن داس کہا کرتے تھے۔ اس بات کے رکھنے سے لوگ خوش ہونگے۔ اس بات کو نہ چھپانے سے آسانی رہیگی۔ جے پور میں شیوؤں نے کہا۔ دیشنؤں کا کھنڈن کر دو۔ تو ہم آپ کے پیرو بن جائینگے۔ وہ تو ویسے ہی رہے۔ مگر اب جو میں جے پور میں جا کر شیومت کی بے بنیاد باتوں کے خلاف بولتا ہوں۔ تو ٹھاکر اپنے گلے کی ردراکش کی مالا دکھا کر کہتے ہیں۔ یہ بھی تو آپ ہی نے پہنائی تھی۔ اب آپ کی کوئی بات کو سچا جانیں۔

کرل الکاٹ اور بلیوٹسکی شملہ جاتے ہوئے راہ میں میرٹھ اُترے۔ اُن دنوں باہمی رنجیدگی بڑھنے کے آثار نظر آتے تھے۔ اس لئے مل کر اس مضمون پر بات چیت کی گئی۔ وہاں یہ تصفیہ ہوا کہ سنی سنائی بات پر یقین نہ کیا جائے۔ وہم پیدا کرنے والی باتوں کا تصفیہ گورو چیل



یا بل کر کر لیا کریں۔ یا خط و کتابت سے۔ کرنل اور میجر  
نے یہ بھی عہد کیا کہ وہ کسی آریہ سماجی کو اپنی سوسائٹی کا  
ممبر بنانے کی کوشش نہ کریں گے۔

میرٹھ میں امرت برکھا کرنے کے بعد بھادوں صدی  
دو دہائی سمیت ۱۹۳۷ء کو مہاراج دہاں سے چل کر مظفرنگر  
پہنچے۔ اور شہرمان نہال چند کے ہنگامہ میں ٹھہرے۔ مہاراج  
کے کئی عالمانہ لیکچر ہوئے۔ ان سے لوگوں کو بہت فیض  
پہنچا۔ لالہ بھگوانداس وغیرہ کئی اصحاب نے مہاراج کے  
خدمتوں میں بیٹھ کر سوال کئے اور جواب پا کر مطمئن ہو  
گئے۔ شرادھوں کے دن تھے۔ سوامی جی نے اس وہم  
کا بڑے زور سے کھنڈن کیا۔ اس سے لوگوں پر  
پر بہت اثر ہوا۔

لالہ نہال چند نے پوچھا۔ ایک آدمی نے اپنی زندگی  
میں بہت سی دولت جمع کی۔ وہ مر کر ایسے ویسے جہنم  
میں چلا گیا ہے۔ اُس کی جمع کردہ دولت اگر اُس کے  
بیٹے وغیرہ شرادھ میں صرف کرتے ہیں۔ تو اس کا پھل  
اُسے کیوں نہ ملے۔ سوامی جی نے جواب دیا۔ پھل  
اپنے ہی کام کا ملتا ہے۔ اگر بیٹوں کی نیکیاں باپ کو  
ملتی ہیں۔ تو یہ بھی ماننا پڑیگا۔ کہ جو بیٹے باپ کی دولت  
سے بد چلنی کرتے ہیں۔ ان کا پھل بھی باپ کو ملے گا۔  
اپنے بزرگوں کی دولت پا کر نیک کام تھوڑے ہی لوگ

کرتے ہیں۔ عام طور پر لوگ گناہ ہی کیا کرتے ہیں؟  
 ایک بھگت نے تعلیم نسوان سے متعلق کہا۔ لوگ  
 کہتے ہیں۔ کہ عورتوں کو پڑھانے سے اُن میں خرابی آجائیگی۔  
 سوامی جی نے جواب دیا۔ اگر تعلیم کا نتیجہ گناہ ہے۔ تو  
 مردوں کو بھی نا تعلیم یافتہ ہی رہنا چاہئے۔ مگر زیادہ تر  
 گناہ ان پڑھ ہی کیا کرتے ہیں۔ عورتوں میں تعلیم کا  
 پرچار ضروری چیز ہے۔ ایک آدمی نے پوچھا۔ کیا جہالت  
 کے رفع ہونے سے آدمی کو سکھ ملتا ہے۔ جواب میں  
 فرمایا۔ سکھ دو طرح کے ہیں۔ ایک وہ جو علم سے حاصل  
 ہوتے ہیں۔ دوسرے وہ جو جہالت سے پیدا ہوتے ہیں۔  
 سچا سکھ وہی ہے۔ جو علم سے پیدا ہو۔ یہ سکھ جہالت  
 کی بربادی اور علم کی تحصیل سے حاصل ہوتا ہے۔  
 جہالت کا سکھ پشتو حیوان محسوس کرتے ہیں۔ انسان  
 محدود ہونے کے باعث محدود العلم ہے۔ اس لئے  
 جاہل ہو جاتا ہے۔ پر مانتا حاصلہ اور وقت سے بالا  
 ہے اس میں جہالت کا شائبہ بھی نہیں ہے۔  
 جس مکان میں سوامی جی ٹھہرنے لگے۔ اُس میں  
 ایک دن ایک سانپ نکل آیا۔ مہاراج نے اُسے اُسی  
 وقت ایک ویدیارتھی سے مروا دیا۔ میڈم بلیوٹسکی نے  
 تھریہ کیا ہے کہ بنگال میں ایک دفعہ سوامی جی یکچھر  
 وے رہے تھے۔ ایک بد معاش نے ایک زہری ناگ

اُن کے پاؤں میں چھوڑ دیا۔ سوامی جی نے اپنے پاؤں کی ایڑی اُس کے سر پر رکھ کر اُسے مسلتے ہوئے کہا۔ جن کے دیوتا اس حالت میں کچلے جاتے ہیں۔ خود اُن کی اپنی حالت زار کا کیا ٹھکانا ہوگا۔ سوامی جی مظفرنگر سے پھر میرٹھ تشریف لے آئے۔ اسوج بدی چتردشی کو آریہ سماج کا دوسرا سالانہ جلسہ تھا۔ سوامی جی اُس میں شامل ہونے کو پہنچ گئے۔ دونو دن شام کے وقت مہاراج کے یکپھر ہوئے۔ اُن میں انہوں نے اپنے آدمیوں سے کہا۔ کہ تھیا سوفیل سوسائٹی سے خبردار رہیں۔ میڈم کی کرامتوں پر بھی روشنی ڈالی۔ یہ دونو یکپھر آریہ سماج اور تھیا سوفیل سوسائٹی کی علیحدگی کا اعلان تھے۔ ثابت ہو گیا ہے۔ کہ اسکی ذمہ داری کا بار میڈم بلوٹسکی ہی کے سر پر ہے۔

اس سوسائٹی کے بانیوں کا سوامی جی کے ساتھ گہرا تعلق تھا۔ الکاٹ صاحب اور میڈم بلوٹسکی سوامی جی کو اپنا روحانی رہنما مانتے تھے۔ انہوں نے اپنی تمام سوسائٹیوں کا پریزیڈنٹ سوامی جی ہی کو مقرر کیا تھا۔ سوسائٹی کی سب کارروائی پر مہاراج کی منظوری سے اُن کے نام کی مہر لگائی جاتی تھی۔ اور کرنل الکاٹ اُن کے نام سے دستخط کیا کرتے تھے۔ دنیا کی تمام تھیا سوفیل سوسائٹیاں آریہ سماج کی شاخیں متصور

ہوتی تھیں +

وقت کے کندھوں پر سوار یہ تمام کائنات تبدیل ہوتی رہتی ہے۔ زمین کے اوپر جو جو چیزیں ہیں۔ اپنے رنگ بدلتی رہتی ہیں۔ ایسی حالت میں کسی آدمی کے خیالات کا اعتقادات کا اور مذہب کا۔ عہد کا اور قول و قرار کا اور رفاقت کا تبدیل ہو جانا موجب حیرت نہیں۔ حیرت استقلال پر ہوتی ہے۔ بیرونی اور اندرونی اثرات نے چند ہی سال میں گورو چیلے کے تعلق کو ڈھیلا کر دیا۔ آریہ سماج اور تھیوسوفیکل سوسائٹی کے تعلقات کشیدہ ہونے لگے۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس جگہ اس تعلق کے ڈھیلا ہونے اور آخر کار ٹوٹ جانے کے سوال پر غور کیا جائے۔ اور اس کی وجوہات پر نظر ڈالی جائے۔ یہ بلاشبہ درست ہے۔ کہ کرنل الکاٹ اور میڈم بلوشکی نے جو چٹھی مہاراج کے نام امریکہ سے روانہ کی تھی۔ وہ ایمانداروں سے لکھی گئی تھی۔ اُس میں انہوں نے عقیدت سے اپنے آپ کو مہاراج کے قدموں میں ڈال دیا تھا۔ مگر اس کے ساتھ ہی ہمیں اس امر کو بھی نظر انداز نہ کرنا چاہئے۔ کہ سوامی جی انگریزی نہ جانتے تھے۔ اور یہ امریکن اصحاب سنسکرت اور ہندی سے ناواقف تھے۔ انہوں نے باہمی خط و کتابت کے لئے ہریشچندر بمبئی باسی کو ذریعہ بنایا۔ اُس وقت مغربی تہذیب کی قریب وہ چاندنی

ہندوستان پر چھائی ہوئی تھی۔ کھانے پینے، رہنے سہنے اور بولنے چالنے میں تقلید کی دیوانگی جو بن پر تھی تعلیم یافتہ حلقہ اپنے بزرگوں کی راہ پر چلنا اپنی کسرشان تصور کرتا تھا۔ اپنی تاریخ کے نام پر لوگ ناک بھوں چڑھاتے تھے۔ انہیں ہندوستانی تمدن کی ہر ایک چیز بُری معلوم ہوتی تھی۔ ایسے وقت میں کسی مغربی عالم کے سنہ سے آریہ دھرم کی تعریف میں کچھ مُسننا بڑی بھاری خوش نصیبی سمجھا جاتا تھا۔ اُن لوگوں کی ذرا سی ہمدردی بھی بڑی بات بن جاتی تھی۔ اس حالت، اس زمانہ اس وقت میں اگر ہریشچندر نے یہ سمجھ لیا ہو کہ یہ اصحاب ویدوں کو تو مانتے ہی ہیں دوسرے فرق خود بخود مٹ جائیں گے۔ اُن کے یہاں آنے، رہنے اور یہاں کے رسوم و رواج کی طرفداری کرنے سے اور سوامی جی کو اپنا گورو مان لینے سے آریوں کا اثر بہت زیادہ ہو جائیگا۔ ان خیالات سے اگر اُنہوں نے چھوٹی چھوٹی باتوں کو نظر انداز کر دیا۔ تو اُس میں کوئی تعجب کی بات نہیں۔ بہر حال چند ایک باتیں ایک دوسرے سے پوشیدہ رہیں۔ جب سوامی جی کی ان اصحاب سے ملاقات ہوئی۔ تب بھی مترجم سے کام لیا جاتا تھا۔ یہ مترجم کا کام بڑا مشکل کام ہے۔ ناقابل مترجم جب ایک کی بات دوسرے کو سمجھانے لگتے ہیں۔ تو جھٹ پٹ مطلب پر

دوڑ جاتے ہیں۔ چھوٹی چھوٹی باتوں کو بیچ ہی میں کھا جاتا اُن کے لئے معمولی بات ہوتی ہے۔ اپنی طرف سے بات بڑھا دینے کا چسکا بھی بُرا ہوتا ہے۔ تقیاسوفیل سوسائٹی کے آریہ سماج سے الگ ہونے کا ایک سبب یہ بھی ہے۔ کہ الکاٹ اور بلیوسکی نے پتہ نہیں بھارت باسیوں کے متعلق کیسے کیسے نقشے دل میں بنا رکھے ہونگے۔ مگر یہاں آکر انہیں معلوم ہوا ہوگا۔ کہ ہندوؤں کی زیادہ تر تعداد سوامی جی کے خلاف ہے۔ اُن کے سامنے بھی وہ سوامی جی کے خلاف بولتے تھے۔ انہوں نے سوچا۔ ان کے ساتھ مل کر ہماری عزت میں بھی بڑھ لگ جائیگا۔ اس لئے وہ کچھ کچھ الگ ہٹ گئے۔ یہاں آکر اُن کے لئے یہ پتہ لگانا بھی بڑا آسان تھا۔ کہ یہ لوگ ہر کسی کے پیچھے چلنے لگ جاتے ہیں۔ آریہ سماج سے الگ ہونے پر ہزاروں آدمی اُن کے بھی پاؤں چومنے کو تیار ہو جائینگے۔ بھارت کے بھولے بھالے لوگوں کو اپنا چیلہ بنانا مشکل نہیں ہے۔ یہ بھی یقین ہے کہ راجہ شو پرشاد وغیرہ سوامی جی کے کٹر مخالف لوگ مہاراج کے خلاف کرنل الکاٹ کے کان بھرتے ہونگے۔ سوامی جی کا ساتھ چھوڑ دینے کا مشورہ دیتے ہونگے۔ آریہ سماج سے الگ ہونے پر پُر زور دلائل دیتے ہونگے۔ لالچ دکھاتے ہونگے۔

کرنل الکاٹ اور میڈم بلیوشکی آریہ سماج کے ممبران کو  
اپنی سوسائٹی میں ملانے لگ گئے تھے۔ اسے بھی  
سوامی جی نے نامناسب خیال کیا +

نتیجہ یہ ہوا۔ کہ گورو اور چیلوں میں کشیدگی بڑھتی  
گئی۔ اسی کشیدگی کو مٹانے کے لئے سوامی جی نے  
ان دونوں اصحاب کو شملہ جاتے ہوئے میرٹھ میں اترنے  
کے لئے لکھا۔ وہ وہاں ٹھہرے بھی۔ مگر دل کے کانٹے  
دلوں ہی میں رہے +

آریہ سماج اور تھیا سوفیکل سوسائٹی کی علیحدگی کی ایک  
وجہ یہ بھی معلوم ہوتی ہے۔ کہ تھیا سوفیکل سوسائٹی میں  
سرکاری ملازم بھی داخل ہونے لگ گئے تھے۔ یہ سوسائٹی  
آریہ سماج کی ایک شاخ تھی اور آریہ سماج کا بانی اس  
سوسائٹی کا پریزیڈنٹ تھا۔ کئی لوگ ایسی حالت میں  
ممبر بننے سے کتراتے ہوئے۔ اس کے متعلق میڈم  
بلیوشکی نے خود بھی ایک بیان دیا ہے +

سوامی جی میڈم کی کرامتیں پسند نہ کرتے تھے۔ وہ  
اول تو انہیں یوگ کی سدھیاں ہی نہ تسلیم کرتے تھے۔  
اور اگر کر بھی لیتے۔ تو ان کی نمائش سے نفور تھے۔  
اس لئے وہ سوامی جی سے خفا تھیں +

گویا جب کرنل اور میڈم نے سوامی جی کو گورو تسلیم  
کیا۔ اور خط و کتابت شروع کی۔ اور پھر ہندوستان آئے۔

اُس وقت اُن کے دل میں کوئی کھوٹ نہ تھا۔ و حقیقی عقیدت سے سوامی جی کے چیلے بنے تھے۔ مگر ہندوستان میں آنے کے بعد اُن کے دل میں فرق آ گیا۔ ایک دوسرے کے جذبات کو سمجھنے میں بھی غلطیاں ہوئیں۔ مگر سوامی جی نے اپنے ہاتھ سے لگائے ہوئے پودے کو تھیا سوفیکل سوسائٹی کے سر پر سے قربان کرنا مناسب نہ سمجھا۔ تھیا سوفیکل سوسائٹی کی پرنسپل کو پرے ہٹا دیا۔ اور ٹھیک وقت پر آریہ سماجیوں کو اعلان کے ذریعے اطلاع دے دی کہ آریہ سماج اور کرنل الکاٹ وغیرہ کی سبھا کے تعلقات منقطع کر دئے گئے ہیں۔ اس قطع تعلق کے باعث مفصلہ ذیل خطوط سے بخوبی ظاہر ہونگے۔ جنہیں سکریٹری پروپکارتی سبھا نے حاصل کر کے کار تک سدی ۱ سببت ۱۹۴۶ کے ”پروپکارتی“ میں شائع کیا تھا۔

میٹم صاحبہ کا خط بابو چھیدی لال مہاشہ کے نام

شملہ - اکتوبر ۱۸۸۵ء

میرے پیارے بابو جی !  
یہ چٹھی جو میں آپ کو لکھ رہی ہوں۔ آپ کی نسبت سوامی جی سے زیادہ متعلق ہے۔ مجھے اس امر کا یقین نہیں کہ سوامی جی کے پاس لائق اور قابل یقین مترجم ہیں۔ اس لئے میں آپ سے التجا کرتی ہوں



کہ آپ اس کا ترجمہ سوامی جی کے پاس جہاں تک ہو سکے۔ جلد بھیج دیجئے۔ آپ ہمارے دوست ہیں۔ اور آپ پر دوسرے آریہ سماجیوں کی نسبت مجھے زیادہ اعتماد ہے۔

اگر آپ آریوں کی بات اپنے دل میں ایسی سمجھتے ہیں جیسی کہ میں تقیاسوئی کی سمجھتی ہوں۔ تو آپ اسے نہایت احتیاط سے پڑھینگے۔ اور جب سوامی جی کا جواب آئیگا تو اُسے میرے پاس بھیج دیجئے۔

آخری ملاقات میں سوامی جی نے کہا تھا۔ کہ آپ اس وقت یہ عہد کریں۔ کہ جب کوئی آدمی آپ کے پاس آکر کہے۔ کہ سوامی جی نے آپ کے اور آپ کی سوسائٹی کے خلاف یہ کہا ہے۔ یا یہ کیا ہے تو آپ مجھے فوراً اُس کی اطلاع دیجئے۔ جس سے مجھے اس بات کا موقع مل جائے۔ کہ میں اپنی طرف سے آپ کے دل میں فرق نہ پڑنے دوں۔ میرا بھی آپ کے ساتھ یہی سلوک ہوگا۔ میں نے سوامی جی کے اس فرمان کو منظور کر لیا تھا۔ چنانچہ وہی وقت سامنے آیا ہے۔ میں نے اُن سے عہد کیا تھا۔ کہ اگر کوئی آدمی آکر

مجھ سے کوئی ایسی بات کہیگا۔ جس سے ہمارے اور اُن کے مابین میل ملاپ کی بجائے کشیدگی بڑھ جائے۔ تو میں جب تک سوامی جی سے نہ پوچھ لوں گی۔ تب تک

اُس پر یقین نہ کرونگی۔ آئندہ کے لئے میرا بھی یہی طرز عمل ہوگا۔ لیکن اس وقت مجھے نہ کسی نے کچھ کہا ہے۔ نہ یہ سنی سنائی مل رہی ہے۔ میں جانتا چاہتی ہوں کہ سوامی جی اس کا کیا جواب دیتے ہیں ؟

میرٹھ آریہ سماج کا دوسرا سالانہ جلسہ ابھی ختم ہوا ہے۔ اُن میں کئی آریہ سماجوں کے ممبران شریک تھے۔ ایسے وقت میں سوامی جی نے سب کے رو بہ رو یہ عجیب و غریب الفاظ کہے :- ”جب کسی دیگر سوسائٹی کے آدمی آریہ سماج کے معزز ممبران کو اپنی سوسائٹی میں داخل ہونے کو کہیں۔ یا داخل کرنے کی کوشش کریں۔ تو انہیں یہ جواب دینا چاہئے۔ کہ اگر آپ کی سوسائٹی کے قواعد اور اصول آریہ سماج کے ساتھ ملتے ہیں تو اُس میں داخل ہونے سے کوئی فائدہ نہیں۔ اگر وہ کہیں۔ کہ ہمارے اصول آریہ سماج کے اصولوں سے مختلف ہیں۔ تو آریہ سماجیوں کو انہیں جواب دینا چاہئے۔ کہ آریہ سماج کے اصول ناقابل تردید ہیں۔ لہذا جس سوسائٹی کے اصول قابل تردید ہوں۔ اُس سوسائٹی میں شامل ہونے کی ہمیں کیا ضرورت ہے ؟“

یہ حقیقت روم کا پوپ اس سے زیادہ اور کیا کہتا ہے۔ سوامی جی مغرور براہمنوں کے دھوکا کے مخالف ہیں۔ اُن کے کہنے کا یہ مطلب ہرگز نہ ہوگا کہ انہوں نے یہ بھی کہا تھا کہ غیر مالک کی سوسائٹی میں

ایسی محبت اور دوستی کبھی نہیں ہو سکتی۔ جیسی کہ ایک ہی خیال اور ملک کے آریہ ممبران میں ہو سکتی ہے۔ انہوں نے دوسرے دن کہا: "تقدیا سو فیکل سوسائٹی کے آرمی آریہ سماجیوں کو اپنی سوسائٹی میں ملانے کی کوشش کرتے ہیں۔ آریہ سماجیوں کو چاہئے کہ ایسا موقع آپہٹنے پر انہیں بھی وہی جواب دیں۔ جو میں نے کل بتایا تھا۔ تقدیا سو فیکل والوں کے لئے ایسی کوشش سخت نامناسب ہے۔"

اُن کے اس فقرے کا کیا مطلب ہے؟ ہم نے آپ کے سواے اور کسی بھی آریہ سماجی کو اپنی سوسائٹی میں ملانے کی کوشش نہیں کی۔ ماں بیٹی، لاہور اور دیگر شہروں کے آریہ سماجی ہماری سوسائٹی کے ممبر ہیں۔ مگر اُن کو شامل کرنے کی ہم نے کبھی کوشش نہیں کی۔

ہمارے اور آریہ سماج کے اصولوں میں صرف اس قدر اختلاف ہے۔ کہ ہم اپنے ہر ایک ممبر کے مذہب کی توقیر کرتے ہیں۔ ہم ہر ایک مذہب کے آدمی کو خواہ وہ توہید سماجی ہو۔ خواہ عیسائی ہو۔ خواہ بت پرست ہو۔ اپنی سوسائٹی میں لے لیتے ہیں۔ ہم اپنے ممبران کے مذہب پر کبھی حملہ نہیں کرتے۔ سوامی جی اپنے خیال کے ہیں۔ جو خیالات اُن کے ہیں۔ وہی آریہ سماجیوں کے ہیں۔ اور یہ ممبر ہونے کا ضروری قاعدہ ہے۔ ہم توہید سوامی جی اور ہر ایک سماجی کو اپنا

برادر خاص سمجھتے ہیں ؎  
 اُن کے تعینات فیکل سوسائٹی میں ملنے میں کوئی امر مانع  
 نہیں ہو سکتا۔ یہاں تک کہ سوامی جی ارٹھائی سال سے  
 ہمارے سب سے اعلیٰ ممبران میں سے ایک ہیں۔ اور  
 ہمارے بہت سے انگریز اور امریکن ممبران کے گورو ہیں۔  
 میں ایشور کو خالق مالک نہیں مانتی ہوں۔ اس لئے آپ  
 کے سماج میں نہیں شامل ہو سکتی۔ تو بتائیے کہ وہ برادری  
 کا جذبہ جس میں زیادہ فائدہ ہے کن میں زیادہ ہے۔ سب  
 سے خاص اور دوسرے درجہ کی برادری کا جذبہ کون سا  
 ہے۔ کیا وہ جس میں سب آدمی شامل ہو سکتے ہیں۔ یا وہ  
 جس میں مقورے سے آدمیوں ہی میں برادرانہ الفت اور  
 باہمی حفاظت کا خیال پیدا ہو سکے۔ سوامی جی کے الفاظ  
 عجیب و غریب ہیں۔ اور ایک طرح سے ہماری طرف سے  
 اُن کے دل میں فرق پیدا کرتے ہیں۔ اب تک میرا خیال  
 تھا کہ سب آریہ سماجی اور ہماری سوسائٹی کے ممبر آپس میں  
 بھائی بھائی ہیں۔ جب سے ہماری ملاقات سوامی جی سے  
 ہوئی ہے۔ اس بات کی زیادہ اشاعت انہوں نے کی  
 ہے۔ اور اس مضمون کے خط بھی انہوں نے آریہ سماجیوں  
 کو لکھے تھے ؎

ہمارے لندن اور امریکہ کے ممبر آریہ سماجیوں کو اپنا  
 بھائی سمجھتے ہیں۔ مگر جو انگریز ہندوستان میں ہیں۔ وہ ایسا

نہیں سمجھتے۔ جو انگریز یہاں ہیں ملے ہیں۔ اور خاص کر جو شملہ میں ہیں۔ وہ کہتے ہیں۔ کہ تھیاسوفی سوسائٹی کے ممبران سے چاہئے وہ انگریز ہوں چاہئے ہندوستانی ہم بھائیوں کا سا سلوک روا رکھنے کو آمادہ ہیں۔ مگر وہ یہ بھی کہتے ہیں۔ کہ سوامی جی کے علاوہ دیگر آریہ سماجیوں سے ویسا ہی سلوک کرنے کی کوئی ضرورت وجہ ہمارے پاس موجود نہیں۔ سوامی جی کے ساتھ برادرانہ سلوک کرنے کی وجہ یہ ہے کہ وہ بہت سے یوروپین بھائیوں کے گورو ہیں۔ یہ الفاظ کل مجھے ایک نئے ممبر نے کہے تھے۔ وہ آدمی فوجی اخبار کے دفتر کا پریزیڈنٹ ہے۔ اسی وجہ سے میں نے آپ کو اور دو ایک دیگر اصحاب کو سوسائٹی میں داخل ہونے کا مشورہ دیا تھا۔ باقی یہ بات کہ آریہ سماجی ہم میں شامل ہوں یا نہ ہوں۔ اس کی ہمیں پروا نہیں۔ ہاں میں اٹلی کا اور شاید سماجوں کا نقصان ہے۔

پولیس کے سب سے بڑے عہدیدار ہینڈرسن صاحب سوسائٹی میں شامل ہو گئے ہیں۔ اس سے ہمارا مقصد پورا ہو گیا ہے۔ ہماری سوسائٹی کی ممبری اختیار کرتے وقت انہوں نے کہا۔ کہ میں اس سوسائٹی کا اس لئے ممبر بنتا ہوں۔ کہ اس سے بڑے بڑے فیض پہنچے ہیں۔ آپ نے اور الکاٹ نے اٹھارہ مہینوں میں وہ

بات حاصل کر لی ہے۔ جو ہم انگریز پرسوں میں بھی نہیں کر سکے۔ انہوں نے یہ بھی کہا کہ انگریزوں اور ہندوستانیوں کے درمیان جو خلیج حائل ہے۔ اُسے آپ خشک کر رہے ہیں۔ آپ کی وجہ سے ہم اُن کی بیش از پیش عزت کرنے لگے ہیں۔ اور وہ ہم سے نفرت چھوڑ رہے ہیں۔ وہ ہمارے کام کی عظمت تسلیم کرنے لگے ہیں۔ مجھے اُمید ہے کہ جیسے اُن کے خیالات ہیں۔ ویسا ہی وہ عملی طور پر کر کے بھی دکھا دیں گے۔ مگر جب سوامی جی کا ذکر چلا۔ تو انہوں نے یہی کہا۔ کہ تھیا سونی کے مانند سوامی جی کی رائے نہیں ہے۔ اُن کے خیال اتنے آزاں و آزاد نہیں نظر آتے۔ آریہ سماج پر ماتا کو دُنیا کا مصنف ماننے والوں کا گروہ ہے۔ ایسی حالت میں ہم اُن سے بھائیوں کا سا سلوک کیسے کریں ؟

ان واقعات سے آپ سمجھ سکتے ہیں کہ آریہ سماجیوں کو تھیا سونیکل سوسائٹی میں داخل ہونے سے فائدہ ہے یا نقصان۔ اُن کو فائدہ ہے اور یہ آپ دیکھ لیں گے۔ مگر اس سے یہ نہیں ثابت ہوتا۔ کہ ہم نے سوامی جی کے آریہ سماجیوں کو کبھی اپنی سوسائٹی میں داخل کرنے کی سعی کی ہے۔ ہم نے ایسا کبھی نہیں کیا۔ تاہم وہ ہمارے بھائی ہیں۔ سوامی جی نے اپنے الفاظ سے آریہ سماجیوں کے دل ہماری طرف سے ہٹا دئے ہوں گے۔

مگر خیر اس امر کا انہیں اختیار ہے۔  
 تقیہ سوسائٹی میں بہت سے انگریزوں کی شمولیت  
 کا ذکر کرتی ہوئی میڈم صاحبہ لکھتی ہیں: ”اس خط کا  
 ترجمہ کر کے سوامی جی کو بھیج دیجئے گا۔ میں جاننا چاہتی  
 ہوں کہ وہ اس شکوہ کا کیا جواب دیتے ہیں۔ ہم  
 آپس میں دوست رہیں گے؟ یا یکایک دشمن بن جائیں گے؟  
 چنی لال کو میری طرف سے پیار کرنا۔ شو نارائن اور دوسروں  
 کو برادرانہ الفت“ راقمہ ایچ۔ پی۔ بلیوٹسکی

اس کے جواب میں سوامی جی نے حسب ذیل خط لکھا:-  
 ”ایچ پی میڈم بلیوٹسکی صاحبہ! آشیر باد! آپ کا خط  
 مورخہ ۸- اکتوبر سن ۱۸۸۷ء چھیدی لال رئیس میرٹھ نے مجھے  
 ڈیرہ دون بھیجا۔ اس کا جواب سلسلہ وار صاف صاف دیتا  
 ہوں۔ آپ کے جو خطوط امریکہ سے میرے پاس آئے  
 اور ان کا جو جواب میں نے دیا۔ نیز سہارنپور، میرٹھ۔  
 کاشی اور پھر میرٹھ میں جو آپ سے ملاقات ہوئی۔ ان  
 کے مطابق اور اپنے عقیدہ کے بموجب میں ہمیشہ عمل  
 کرتا ہوں۔ مگر آپ کا طرز عمل ویسا نہیں معلوم ہوتا پہلے  
 آپ نے جو لکھا تھا۔ جو کچھ پہلی ملاقات میں ظاہر کیا تھا۔  
 اس کے مطابق اب برتاؤ کہاں ہے؟

وہ خطوط چھپوا کر شائع کر دئے گئے ہیں۔ جن میں  
 آپ نے لکھا تھا۔ کہ ہم سنسکرت پڑھیں گے۔ اور اپنی سوسائٹی

کو سماج کی شلخ بنا دیئے۔ جو خطوط میں نے آپ کے پاس  
 بھیجے تھے۔ اُن کی نقل بھی میرے پاس ہے۔ دیکھئے !  
 تقوٰی نے دن ہوئے۔ جب آپ سے میرٹھ میں آریہ سماج  
 اور تھیاسوفیکل سوسائٹی سے متعلق بات چیت ہوئی تھی۔  
 اُس وقت میں نے سب کے مدبروں کو کیا آپ سے نہیں  
 کہا تھا۔ کہ آریہ سماج کے اصولوں اور سوسائٹی کے اصولوں  
 میں کوئی بھی فرق نہیں۔ اسی بات کی میں نے بہی میں  
 بذریعہ خط آپ کو اطلاع دی تھی۔ اور اب تک میں اس  
 بات پر قائم ہوں۔ کہ آریہ سماجیوں کو مذہبی معاملات میں  
 سوسائٹی میں شریک ہونا مناسب نہیں۔ کیا یہی بات آپ  
 نے اور کمرنل الکاٹ نے اپنی کتاب ”آپدیش اور مباحثہ“  
 میں نہیں درج کی۔ اور کیا یہ نہیں لکھا۔ کہ سچے دھرم۔  
 سچی تعلیم۔ درست اصلاح اور بہتری و بہبودی کے اصول  
 جیسے آریہ دھرم کے آدمیوں میں ہمیشہ سے چلے آئے ہیں۔  
 ویسے کبھی کہیں نہیں تھے۔ اور نہ اب ہیں ؟

اب قابل غور یہ امر ہے کہ ایسی حالت میں تھیاسوفی  
 والوں کو آریہ سماج میں شامل ہونا چاہئے۔ یا آریہ سماجیوں  
 کو تھیاسوفی والوں میں۔ میں نے یا کسی آریہ سماجی نے  
 آج تک کسی تھیاسوفی کے ممبر کو آریہ سماج کا ممبر بنانے  
 کی کوشش نہیں کی۔ آپ اپنے دل میں سوچئے کہ آپ  
 نے کیا کیا ہے اور کیا کر رہی ہیں ؟



آپ نے کئی آریہ سماجیوں کو اپنی سہما میں داخل ہونے کی ترغیب دی۔ کئی اصحاب سے فیس داخلہ کے دس روپے بھی وصول کئے۔ میرٹھ کی ملاقات کے بعد بھی کیا آپ نے باہر چھیدی لال کو انبالہ میں ممبر بنانے کی نہیں کوشش کی۔ اور شملہ سے ان کو اس مطلب کا خط نہیں بھیجا۔ انہی وجوہات کی بنا پر میں نے آریہ سماج میرٹھ کے سالانہ جلسہ پر کہا۔ کہ اگر آپ کو میٹم یا کرنل یا کوئی دیگر تھیا سوسٹ یا کوئی کسی دیگر انجمن کا آدمی اپنی سوسائٹی میں داخل ہونے کو کہے۔ تو اسے یہ جواب دیجئے گا۔ کہ اگر آریہ سماج اور تھیا سونیکل سوسائٹی کے اصول ایک جیسے ہیں۔ تو ہم اور آپ ایک ہی ہیں۔ اور اگر اصولوں میں فرق ہے۔ تو ملنے کی کوئی ضرورت نہیں جب تک آریہ سماج کے اصولوں میں کوئی بات قابل تردید نہ ثابت ہو جائے۔ تب تک وہ ناقابل تردید ہیں۔

اب فرمائیے۔ غلطی سے میرا پوپ کے مانند میرے خیالات ہیں یا آپ کے؟

ملک غیر کے سماج میں دوستی اور محبت ویسی کبھی نہیں ہو سکتی۔ جیسی کہ ایک ہی ملک کے سماج میں ہوتی ہے۔ یہ بات میں نے اس وقت گئی تھی۔ اب کتنا ہوں اور آئندہ بھی کہوں گا۔ مگر یہ بات میں نے جس ضمن میں کہی

ہتی۔ وہ یہ تھا۔ کہ جن کا ملک ایک ہے۔ زبان ایک ہے۔  
پیدائش اور رہنا ایک ہے۔ جن کے بیاہ وغیرہ آپس میں  
ہوتے ہیں۔ اُن میں جتنا باہمی پیار ہو سکتا ہے۔ اتنا فائدہ  
اور ویسی ترقی ایک ملک والوں کو دوسرے ملک والوں سے  
نہیں ہوتی۔ مثلاً صرف زبان میں فرق ہونے سے مجھے اور  
یورپین اصحاب کو باہمی فیض کے بجائے تکالیف پہنچی ہیں۔  
دوسرے دن بھی میں نے انہی باتوں کا اعادہ کیا تھا۔  
کیونکہ مریض کو مرض سے آگاہ کرنا اور اُسے دوا دینا

ضروری ہے +

ہم تمھیں سو فی کے ممبروں کو آریہ سماج کا حقہ اور شاخ  
مانتے آئے ہیں اور جہاں تک بن پڑیگا۔ آئندہ بھی مانینگے۔  
اُن کو آریہ سماج میں ملانے اور اُن سے دس روپیہ چندہ  
پینے کی کوشش نہ پہلے ہم نے کی ہے نہ اب کرتے ہیں۔  
اُس جو آدمی آریہ سماج اور سوسائٹی میں نہیں ہیں۔ وہ  
اُپدیش سن کر آریہ سماج کے ممبر بن جاتے ہیں۔ اور ہم  
انہیں بخوشی تمام سماج میں شامل کر لیتے ہیں +

آپ جو لکھتی ہیں کہ آپ کے علاوہ بمبئی۔ لاہور اور  
دوسرے شہروں کے آریہ سماجی ہماری سوسائٹی کے ممبر ہیں۔  
مگر ہم نے اُن کو ممبر بنانے کی کوشش نہیں کی۔ یہ غلط  
ہے۔ آپ نے بمبئی میں سمرتھ دان جی وغیرہ کو اور پریاگ  
میں پنڈت سندر لال جی وغیرہ ممبران کو اپنی سوسائٹی میں

شامل ہونے کے لئے کہا۔ اس کا گواہ میں خود ہوں۔  
 میں جب تک نہ سُنتا۔ تب تک مجھے علم کیسے ہو سکتا تھا۔  
 جس طرح میرا نام اپنے ممبران میں لکھتی ہو۔ ویسا ہی دوسری  
 جگہوں میں بھی آپ نے کیا ہوگا۔ یہ امر یقینی ہے۔  
 آپ نے یہ بھی لکھا ہے۔ کہ آریہ سماج کے اصولوں  
 کے خلاف ہم میں یہی بات ہے کہ ہم سب مذہبوں کی  
 توقیر کرتے ہیں۔ سب مذاہب کے آدمیوں کو اپنی سوسائٹی  
 میں ملا لیتے ہیں۔ اُن کے عقیدہ پر حملہ نہیں کرتے بلکہ  
 انہیں اپنا بھائی بنا لیتے ہیں۔ ہماری سوسائٹی کا ممبر ہونے  
 کے لئے اُن کے رستے میں یہ کوئی رکاوٹ نہیں حاصل  
 ہو سکتی۔

میں آپ سے پوچھتا ہوں۔ کہ آپ کا مذہب کیا ہے؟  
 اگر آپ کہیں کہ ہمارا مذہب فلاں مذہب کے خلاف ہے۔  
 تو ایسا آدمی آپ کی سوسائٹی میں نہیں لیا جاسکتا۔ مگر  
 کہو۔ کہ ہمارا مذہب کسی کے خلاف نہیں ہے۔ تو اُس میں  
 کسی کو آنے کی کیا پڑی ہے۔ مسلمان دیگر مذہب والوں  
 کو بے ایمان کہتے ہیں۔ اور اُن میں شامل ہونا غیر واجب  
 سمجھتے ہیں۔ پھر ایسے لوگ آپ کی سوسائٹی کے ممبر کیسے  
 بن سکتے ہیں۔ اگر وہ تہ دل سے دوسرے مذاہب کے  
 ساتھ ہمدردی رکھتے ہیں۔ تو اُن کا مذہب کہاں رہا؟  
 اگر اپنا مذہب قائم رکھیں۔ تو آپ کی سوسائٹی میں نہیں

روہ سکتے۔ ایک دل سے ایک وقت میں دو کام نہیں ہو سکتے۔ ان سب باتوں کا جواب دیجئے گا۔ اچھی طرح سے فیصلہ اُس وقت ہوگا۔ جب ہم آٹے سامنے ہونگے +  
”کیا یہ بات بالکل غیر ممکن نہیں ہے کہ سوامی جی ارٹھائی برس سے ہمارے سب سے اعلیٰ ممبران میں سے ایک ہیں؟ بھلا آپ ہی کہئے۔ کہ میں نے آپ کی سوامیٹی کا ممبر بننے کی کب درخواست کی تھی۔ میں نے بمبئی میں آپ کو خط بھیج کر اطلاع دی تھی کہ میں دیدوں کے مطابق۔ قدیم اور آریہ ورت کے دھرم کے علاوہ اور کسی بھی سماج یا سبھا کے اصولوں کو نہ مانتا تھا۔ نہ مانتا ہوں۔ نہ مانوں گا۔ یہ دھرم میری روح کے اندر ساچکا ہے۔ میری جان چلی جائے۔ پر میں اس دھرم کو نہ چھوڑوں گا +

یہ قصور آپ لوگوں ہی کا ہے کہ بغیر کئے گئے اپنی مرضی سے میرا نام آپ نے اپنے ممبران میں لکھ لیا۔ پس یہ سچ کیسے ہو سکتا ہے۔ کیا آپ اس بات کو بھول گئی ہیں۔ کہ میرٹھ میں میں نے آپ کی موجودگی میں الکاٹ صاحب سے کہا تھا۔ کہ آپ نے بمبئی کونسل میں میرا نام بطور ممبر کیوں درج کیا؟ جو میری مرضی نہ ہو۔ وہ کام آپ کبھی نہ کیجئے گا۔ جو کام آپ لوگ خود بخود کر لیں۔ اُسے میں منظور نہ کروں گا۔ اس پر الکاٹ صاحب صاحب نے کہا تھا۔ کہ ایسی بات آئندہ نہ ہوگی +

میں نے بمبئی میں خط بھی لکھ دیا تھا۔ کہ اگر آپ نے میرا نام اپنے ممبران کی فہرست میں درج کر لیا ہو۔ تو کاٹ دیجئے۔ اس کے باوجود آپ نے لکھا ہے کہ میں آپ کا ممبر ہوں۔ تو کیا یہ درست ہے؟ کس قدر حیرت کی بات ہے کہ آئے تھے وہاں رہتی اور چیلہ بننے کی نیت سے اور خواہش یہ ہے کہ گورو اور اچاریہ کا رتبہ مل جائے۔

آپ پر ماتا کو دنیا کا خالق نہیں مانتیں یہ اسی ۱۹۳۷ء کے بھادر پد کی بات ہے۔ اس باب میں آپ نے پہلے کبھی کچھ نہیں کہا۔ البتہ پرمودر داس متر اور ڈاکٹر لاج رس نے مجھ سے کاشی میں اس سے متعلق ذکر کیا تھا۔ پرمودر داس سے میں نے کہا تھا۔ کہ آپ میڈم کا مفہوم نہ سمجھے ہونگے۔ میں نے دامودر داس سے پچھوایا۔ تو انہوں نے کہا۔ مانتی ہیں۔ کیا یہ بیان غلط ہے؟ میری باتیں عجیب و غریب ہیں۔ باتیں تو آپ کی عجیب و غریب ہیں۔ میں آپ کو بہن کے مانند سمجھتا ہوں۔ اور کوئی خاص امر مانع نہ ہوا۔ تو آئندہ بھی ایسا ہی سمجھونگا۔ میرا اور تمام نو آریہ سماجیوں کا ہمیشہ سے یہی خیال ہے کہ آریہ ورت۔ انگلستان اور امریکہ کے تمام آدمی آپس میں بھائی بھائی ہیں۔ دوست ہیں اور مساوی ہیں۔ مگر ہم یہ دھرم کے حسن سلوک کے ساتھ مانتے ہیں۔ جھوٹ اور ادھرم کے ساتھ نہیں مانتے۔

یہاں انگریز آریوں سے خواہ کیسا ہی سلوک کریں۔ مگر میں تو تمام انسانوں کے ساتھ نیک دلی سے برتاؤ کرتا رہا ہوں اور اب بھی کرتا ہوں۔ اُن لوگوں کا یہ خیال کہ ہم کوئی وجہ نہیں دیکھتے۔ کہ سوامی جی کے علاوہ دیگر آریہ سماجیوں سے ہم کیوں برادرانہ سلوک کریں؟ اس وقت تک ہے۔ جب تک وہ آریوں کے قدیم سوانحیات۔ چلن۔ عظمت اور علم و شجاعت وغیرہ اعلیٰ خوبیوں سے واقف نہیں۔ اور ویدوں کے اصلی معانی کی طرف سے تائیدی میں ہیں۔ جب اُن کو ان امور سے آگاہی ہو جائیگی۔ تو اُن کا وہم مٹ جائیگا۔ تاہم میں پرمانہ کا شکہ گزارا ہوں کہ ہم نے آپس کی کشیدگی، اور مخالفت اور دشمنی سے نیر جینیوں اور مسلمانوں کے دستبرد سے کسی حد تک آزادی اور رہائی حاصل کر لی ہے۔ تمام اصحاب اپنے خیال کے مطابق کتابیں تصنیف کرتے ہیں اور آزادی سے اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہیں۔ اگر ملکہ معظمہ۔ پارلیمنٹ اور ہندوستان میں حکومت کے نمائندے نیک دل، قابل اور سمجھدار نہ ہوتے۔ تو کیا میں اس طرح آزادی سے لیکچر دے سکتا۔ لہذا میں ان کا شکریہ ادا کرتا ہوں +

آپ کو بخوبی یاد ہوگا۔ کاشی کے مراسلہ کے جواب میں آپ نے مجھے تحریر کیا تھا۔ کہ آپ ویدوں کو چھوڑ دیں۔ تب بھی ہم نہ چھوڑینگے۔ آپ کا یہ خیال بڑا

مبارک اور قابل تعریف ہے۔ اگر تمام یوروپین اس امر میں متفق ہو جائیں۔ تو کیا بات ہے؟ اور اگر وہ اس اصول کو نہ بھی مانیں۔ تو ہم آریہ سماجیوں کو کیا ضرر پہنچ سکتا ہے۔ ہمارے لئے یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ ہم تو ویدوں کو ابتداء سے دنیا سے مانتے چلے آئے ہیں۔ کیا ہوا۔ جو کچھ عرصہ سے ماداقفیت کے باعث کچھ آریہ وید کے خلاف چلنے لگ گئے ہیں +

ایسی حالت میں جس کا دل چاہے سماج میں شامل ہو۔ اگر کوئی نہیں شامل ہوتا۔ تو ہمارا کیا نقصان ہے۔ نقصان اُس کا اپنا ہے۔ ہم تو سب کی ترقی میں اپنی ترقی سمجھتے ہیں اور یہی ہماری آرزو ہے +

یہ بات ہر شخص کہہ سکتا ہے کہ فلاں آدمی کی نسبت میں فراخ دل ہوں۔ اُس کا زاویہ نگاہ تنگ ہے۔ فلاں آدمی پر ماتھا کو دنیا کا خالق مالک مانتا ہے۔ ہم اُس سے کیوں محبت کریں۔ مگر ان باتوں سے آپ کے خیال کی تردید ہو جاتی ہے کہ ہم سب کو اپنا دوست سمجھتے ہیں۔ ذرا سوچ کر دیکھئے۔ کہ نقصان کے اسباب کن کی طرف ہیں۔ ہمارا تو یہ اصول ہے کہ کسی کو نقصان نہ پہنچانا چاہئے۔ سب کو فائدہ پہنچایا جائے۔ یہاں ہم یہ کہہ سکتے ہیں۔ کہ اگر تھیاسوفی والے آریہ سماج کی مخالفت کریں گے۔ تو ہمیں کوئی ضرر نہ پہنچا سکیں گے۔ مگر اپنے برادرانہ سلوک

کو چھوڑ بیٹھنا اپنا نقصان کرنا ہوگا۔ ہمارا مشن اب بھی یہی ہے کہ جو نیک آدمی ہیں اُن سے دوستی کا سلوک کیا جائے۔ جو بُرے ہیں اُن کو نیک بنایا جائے۔ اب آپ اپنے خیالات اور برتاؤ کو مبنی بر انصاف ثابت کیجئے۔ الکاٹ صاحب کو میری طرف سے نکتے کہہ دیجئے گا۔

ماگھ بدی ۶ سبت ۱۹۳۷ء دیانند سروتی

تذکرہ بالا دونو خطوں کو نقل کرتے ہوئے زبان کی نسبت مفہوم پر زیادہ دھیان دیا گیا ہے +

میرٹھ آریہ سماج کے جلسہ کے موقع پر آخری آپدیش دیتے ہوئے سوامی جی نے کہا۔ مجھے لوگ کہتے ہیں کہ جو کوئی آتا ہے آپ اُسے ہی ممبر بنا لیتے ہیں۔ میرا جواب صاف ہے۔ میں وید کو سب سے اوپر درجہ دیتا ہوں۔ میرے خیال میں وید ہی ایک ایسی کتاب ہے جس کے جھنڈے تلے تمام آریہ جمع ہو سکتے ہیں۔ اس لئے جو آدمی کہدے میں وید کو ماننا ہوں۔ اور آریہ ہوں۔ اُسے آریہ سماج میں ضرور داخل کر لو۔ ایسے آدمی کو جو اب نہیں دیا جاسکتا۔ لوگ تفریق کی باتوں پر زیادہ زور دیتے ہیں۔ مگر آپ لوگ اس کی بجائے میل ملاپ کی باتوں پر زیادہ دھیان دیں۔ معمولی فرق اور مخالفت کی باتوں کو بھول کر میل جول کی باتوں میں اتفاق پیدا کرو۔ ایسے اتفاق سے مخالفت کی باتیں خود بخود مٹ جاتی



میں ۴

اب آپ کو اپنا فرض خود سرانجام دینا چاہئے۔ اپنی زندگی کو اونچا اٹھاؤ۔ اور اپنی ضروریات کو خود پورا کرو۔ اس وقت یہ حالت ہے کہ جب کوئی مخالف آجاتا ہے تو آپ مجھے بلانے کے لئے تار پر تار دینا شروع کر دیتے ہیں۔ کوئی شک پیدا ہوتا ہے۔ تو میرے پاس آتے ہو۔ اپدیش کرانا ہو۔ تو میری طرف دیکھتے ہو۔ جب کبھی باہمی مخالفت پیدا ہوتی ہے۔ کشیدگی بڑھ جاتی ہے۔ ان بن زیادہ ہونے لگتی ہے۔ دشمنی کے آثار نظر آتے ہیں۔ تو اُسے مٹانے کی کوشش مجھے ہی کرنا پڑتی ہے۔ میں ہی آکر اُس رنجش کو رفع کرتا ہوں۔ آپ کے ضمیر میں تباہی اور تفرقہ نہیں پڑنے دیتا۔ اور آپ کی محبت کا سلسلہ ٹوٹنے نہیں دیتا۔ مگر مہاشیو! میں ہمیشہ آپ کے ساتھ نہ رہوں گا۔ قدرت کے اہل قانون کے ماتحت میری زندگی بھی ختم ہونے والی ہے۔ موت اپنے وسیع پیٹ میں سب کو ہضم کر لیتی ہے۔ آخر اس جسم کے کچے گھڑے کو اُس کے ہاتھوں ٹوٹنا ہے ۴ سوچو! اگر اپنے پاؤں پر خود کھڑا ہونا نہ سیکھ گے تو میری آنکھ بند ہونے کے بعد کیا کرو گے۔ ابھی سے اپنے آپ کو سنبھالنا شروع کر لو۔ اپنے پاؤں پر کھڑا ہونے کی کوشش کرو۔ اپنی ضروریات کو خود پورا

کرنے کے قابل بنو۔ کسی دوسرے پر اعتقاد نہ رکھو۔  
مجھے یقین ہے کہ آپ میں ایسے بے شمار آدمی پیدا  
ہونگے۔ جو بڑے اعلیٰ پایہ کے کام کریں گے۔ اور اپنے  
مشن کے لئے دل و جان سے کوشش کریں گے۔ آریہ  
سماج وسیع ہو جائیگا۔ اور کچھ ہی دنوں کے بعد یہ باغیچے  
ہرے پھرے پھولے پھلے اور لہلہاتے ہوئے نظر آئیں گے۔  
ایشور کی مہربانی سے یہ سب کچھ ہوگا۔ مگر میں نہ دیکھ  
سکونگا +

ہماراج کی اس تقریر کا لوگوں پر بڑا اثر ہوا۔ سب  
کے دل اُٹ اُٹے۔ اور آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔  
ہماراج کے قول سے ایسا معلوم ہوتا تھا۔ کہ وہ  
ہونے والے واقعات کو اپنے سامنے دیکھ رہے  
ہیں۔ اور اپنے روحانی بیٹوں کو علیحدہ ہوتے وقت  
کا اُپدیش کر رہے ہیں۔ گویا اس کشتی کا یہ سمجھدار  
کھوٹا اب دداع ہوا چاہتا ہے۔ اور کشتی والوں کو  
سب کچھ سمجھا کر ملاح کے کام کے طریقے  
بتا رہا ہے +



## تیرھواں باب

ہمارا آریہ سماج میرٹھ کے جلسہ کو شاندار کامیابی سے ختم کر کے ڈیرہ دون کو روانہ ہوئے۔ راہ میں سہارنپور کے ریلوے سٹیشن پر کچھ دیر کے لئے ٹھہرے۔ جب وہاں کے آریہ سماجیوں کو یہ اطلاع ملی۔ تو وہ درشنوں کو بھاگے بھاگے آگئے۔ دوران گفتگو میں لکشمی دت نام کے ایک نجومی نے کہا میں نجوم کے بموجب سوالوں کا جواب دیتا ہوں۔ اور میرے جواب صحیح ہوتے ہیں ؟

سوامی جی نے جواب دیا۔ ایسے جواب نرے اکل بچو ہوا کرتے ہیں جیسے ایک کٹوا اڑتا ہوا جب آم کے پیڑ کے نیچے سے نکلا۔ تو اچانک اُس پر اوپر سے ایک دم کا پھل ٹوٹ کر گرا۔ اُس کے صدمہ سے کٹوا گر کر مر گیا۔ آم کے گرنے کا ٹھیاں نہ کوئے کو تھا۔ نہ آم جانتا تھا۔ کہ یہ کٹوا اس طرح مر گیا۔ ایسی باتیں حسن اتفاق سے ہو جاتی ہیں۔ آپ کے جواب بھی کبھی اتفاق سے درست ثابت ہو جاتے ہونگے۔ اگر حساب کا کام ہوتا۔ تو حساب میں کبھی غلطی نہیں ہوتی۔ اُس کے قواعد

بندھے ہیں۔ مگر آپ کے جواب تمام درست نہیں ہوتے۔  
ایک آدمی نے پوچھا۔ مہاراج کسی بچے کی پیدائش کے  
موقع پر جو دس دن تک سوتک مانا جاتا ہے۔ کیا یہ  
شاستر کے بموجب ہے؟ جواب دیا۔ نو ستر کی کے مطابق  
تو نورائیدہ بچے کی ماں ہی کو ایک رات کا سوتک ہوتا  
ہے۔ باپ کو بھی نہیں۔ یہ سوتک یوں ہی جھمیلا ہے۔  
اس کے باعث لڑکے ہوں۔ سندھیا وغیرہ بھی بھول  
بیٹھے ہیں۔ بڑائیوں کو چھوڑتے نہیں۔ نیکیاں چھوڑتے  
جاتے ہیں۔ ایسی بڑی رسمیں کس کام کی جن کے باعث  
بھلے کام چھوڑتے ہوں۔ بڑے گلے پڑتے ہوں +  
شری بھولا ناتھ جی نے سنجیدگی سے کہا۔ جین مت والوں  
نے اجارات میں اشتہار شائع کئے ہیں۔ ان سے معلوم  
ہوتا ہے کہ وہ آپ کو قید کرانا چاہتے ہیں۔ اس مطلب  
کے اشتہارات سہارنپور میں بھی جگہ جگہ چپاں ہوئے  
ہیں۔ یہ سن کر مہاراج کے صاف پاکیزہ خوبصورت اور  
کھلے ہوئے منہ کا رنگ ذرا بھی متغیر نہ ہوا۔ بلکہ انہوں  
نے سنجیدگی سے کہا۔ بھئی! سونا آگ میں پڑ کر کندن  
ہو جاتا ہے۔ مخالفت کی آج سے سچائی کی چمک  
چار گنا زیادہ ہو جاتی ہے۔ دیانند کو تو اگر کوئی توپ  
کے منہ کے آگے رکھ کر بھی پوچھیکا۔ کہ سچائی کیا ہے۔  
تب بھی اس کے منہ سے دید کے منتر ہی نکلتے گئے۔

اب تو میں نے جینیوں کے اور بھی کئی گزنتہ دیکھ لئے  
ہیں۔ وہ بیسویں سوالوں کے جواب ہرگز ہرگز نہ دے سکیں گے  
اس طرح اپنے امت کے سے الفاظ سے اپنے  
سیوکوں کے مردہ دلوں کو زندگی دیکر مہاراج ڈیرہ دون  
کی گاڑی میں بیٹھ گئے۔ جب گاڑی روانہ ہو گئی۔ تو پریمی  
آریہ سماجیوں نے منسنے کی اور اپنے شہر کو چلے گئے +

سوامی جی ۷۔ اکتوبر ۱۸۸۸ء کو ڈیرہ دون پہنچے۔ اور  
لالہ بلدیوشنگھ کی کوٹھی میں قیام کیا۔ ان کی تشریف آوری  
اور نیکچروں کے اشتہارات چسپاں ہو گئے۔ لوگ بحق  
بحق آتے تھے۔ سوال کرنے والے آکر سوال کرتے  
اور مطمئن ہو کر لوٹ جاتے۔ کئی سائن دھرم پنڈت اور  
پادری مباحثہ کی باتیں تو بہت بناتے تھے مگر سامنے آکر  
مباحثہ کرنے کی ہمت کسی میں نہ تھی +

ایک دن مہاراج بیٹھے شلوک کا جواب دے رہے  
تھے۔ کہ ایک مولوی کچھ پوچھنے کو آگے بڑھا۔ مگر جب  
بولنے لگا۔ تو زبان لڑکھڑا گئی +

لوگوں کے اصرار کرنے پر مہاراج ایک دن ہوا گھر  
دیکھنے گئے۔ اس کا منیجر ایک یورپین سوامی جی کو ہر  
ایک چیز بڑی عزت سے دکھاتا تھا۔ جگہ جگہ پر سوامی  
جی بتاتے جاتے تھے۔ کہ ان اشیاء کا ذکر ہماری  
کتابوں میں آیا ہے +

ہمارا جیکب کے شروع میں پدم آسن مان کر اور  
آنکھیں بند کر کے پرارتھنا کرتے۔ پہلے اوم کا نعرہ گونجتا۔  
یہ گونج میٹھی اور دل کو موہنے والی ہوتی تھی۔ اسے سن کر  
دل بے خود ہو جاتا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا۔ گویا کوئی  
راگی سُریلی بنسری بجا رہا ہے۔ ایسی ریلی آواز کسی  
نے کبھی نہ سنی تھی۔ یہ اوم بڑی لمبی آواز میں کہتے تھے۔  
ان کے لب بند ہو جانے کے باوجود بڑی دیر تک یہ  
آواز ہوا میں گونجتی رہتی تھی۔ اوم کے بعد سوامی جی  
منتر گا کر پڑھتے تھے۔ اس کے بعد آنکھیں کھول کر ایک  
وقفہ ساری بسھا پر آنکھوں سے بجلی پھینکتے۔ اس وقت  
بہت سے لوگوں کو یہ معلوم ہوتا تھا۔ کہ ہم پر کسی  
غیبی طاقت کا اثر ہو رہا ہے۔ اور ہماری طبیعت سوامی  
جی کی طرف خود بخود کھینچی جاتی ہے۔ سوامی جی کی  
آنکھوں میں دراصل زبردست روحانی طاقت تھی۔ جب  
وہ آنکھیں چاروں طرف پھراتے۔ تو لوگوں کے دلوں  
کے تاروں سے جھنکار کی آواز پیدا ہوتی ہے  
بحثِ مباحثہ کے مضمون میں پہلے آپ دوسرے کا  
خیال ظاہر فرماتے۔ پھر اس کے حق میں دلیلوں کی جھڑپ  
لگا دیتے۔ اس وقت سبھی کو یہ معلوم ہوتا تھا۔ کہ ان  
دلیلوں کا جواب دیتے وقت سوامی جی بے بس ہو جاتے۔  
اور ان سے جواب نہ دیا جاتا۔ مگر جب وہ ان کا

جواب دینے لگتے۔ تو لوگوں کی حیرت کا ٹھکانا نہ رہتا۔  
سارے شکوک سلسلہ وار رفع ہو جاتے۔ اُس وقت بال  
کی کھال نکالنے والے منطقی بھی مہاراج جی کے غیر معمولی  
دلخ کا کرشمہ دیکھ کر تنٹے میں آ جاتے +

سوامی جی کا ایشور کے مضمون پر ایک لیکچر اہل  
دُمرہ دون کے لئے امول موتی بن گیا۔ اُنہوں نے ایشور  
بھگتی کا بیان ایسے طریقے سے کیا۔ کہ لوگوں کے دل  
پریم کے دس سے بھر پور ہو گئے۔ جسم کے بال گھڑے  
ہو گئے۔ اور آنکھوں سے آنسوؤں کی دھار بہنے لگی۔  
اُنہوں نے اُس تقریر میں یہ بھی کہا۔ کہ سندھیا ضرور  
کرو۔ یہ پر ماتا کا ست سنگ ہے۔ اپاسنا کے وقت  
آپاسک اپنے دیو کے بہت ہی قریب پہنچ جاتا ہے۔  
اور پر ماتا کی خوبیاں اُس کے اندر آ جاتی ہیں +  
مہاراج کے لیکچر دو دو گھنٹے تک ہوتے رہتے تھے۔  
وہ اُس وقت اپنے پاس گھڑی نہ رکھا کرتے تھے۔ مگر  
عین وقت پر لیکچر بند کر دیتے تھے +

کئی اصحاب نے سوامی جی کا نوٹ لینے کی کوشش  
کی۔ اول اول تو وہ رضامند نہ ہوئے۔ کہتے میں نے  
آج تک کسی کو اپنی تصویر نہیں اُتارنے دی۔ مگر  
لوگوں کے اصرار پر اُنہوں نے تصویر اُتروانا منظور کر لیا۔  
چنانچہ کنور بلہیر سنگھ نام کے ایک معزز آدمی نے اُن کا

فوٹو لیا۔ سر پر صافہ اور گلے میں دوپٹے والا فوٹو ڈیرہ دون  
ہی میں لیا گیا تھا۔

اہل ڈیرہ دون کو راہ راست دکھانے کے بعد سوامی جی  
۲۱ نومبر ۱۸۸۰ء کو میرٹھ آ گئے۔ اُن دنوں ویدک پریس  
کے مینیجر مہاشہ بختاؤر سنگھ جی کے بارے میں کچھ شکایات  
سنی جاتی تھیں۔ سوامی جی اس کام میں کچھ دیر محو رہے۔  
پھر پریس کا کام پنڈت بھیم سین کے سپرد ہو گیا۔ اور  
خود ۲۵ نومبر کو آگرہ تشریف لے گئے۔ یہاں آپ نے  
لالہ گردھاری لال کے مکان پر قیام کیا۔

شری ان لکشن پر سادہ جی سوامی جی کے بڑے ہلکتے  
تھے۔ آپ ہی آگرہ بھر میں اُن کے کام کے محافظ تھے۔  
انہوں نے اپنے یار دوستوں کی امداد سے سوامی جی کے  
لیکچروں کا انتظام سفید عام سکول کے مکان میں کیا۔ یہ  
جگہ پیل منڈی میں تھی۔ وہاں ۲۸ دسمبر سے ۲۲ جنوری  
تک ہر روز شام کو لیکچر ہوتے رہے۔ ان لیکچروں میں  
ایسی دلکشی تھی کہ لوگ تین تین چار چار کوس سے  
چل کر سننے کو آتے تھے۔ اُن کی دیلیں سن کر لوگوں  
کی طبیعت لوٹ پوٹ ہو جاتی تھی۔

اُن کے منطق کے سامنے کوئی ٹھیر نہ سکتا تھا۔ ایک  
بنگالی ڈاکٹر آگرہ میں رہتا تھا۔ وہ خدا سے مُشرک تھا۔  
اُس کی دیلیں بڑی زبردست مانی جاتی تھیں۔ اُس نے



اپنے علم کا سکہ لوگوں کے دلوں پر جما رکھا تھا۔ وہ ایک دن ہجوم ساتھ لیکر سوامی جی کے لیکچر میں آیا۔ لیکچر کے بعد رنج شکوک کے لئے وقت دیا جاتا تھا۔ اس دن سب سے پہلے وہ بنگالی ڈاکٹر کھڑا ہوا۔ لوگوں نے ایک دوسرے سے کہا۔ آج سوامی جی کو ایک سخت پتھر سے ٹکروانا پڑا ہے۔ ڈاکٹر صاحب کو جیتنا ٹیڑھی کھیر ہے۔ مگر تھوڑی ہی دیر میں لوگوں کی حیرت حد سے بڑھ گئی۔ انہوں نے دیکھا۔ کہ بنگالی ڈاکٹر دو تین مرتبہ بول کر منہ سے جھاگ چھوڑتا ہوا مار کر بیٹھ گیا۔ اس دن اہل آگرہ کے دلوں پر سوامی جی نے اپنی منطق کی مہر لگا دی۔ تمام لوگ واہ وا کرتے ہوئے واپس لوٹے۔

سوامی جی کے لیکچروں کے اثر سے ۲۵ دسمبر کو آریہ سماج قائم ہو گیا۔ یہاں آپ نے ٹھاکر شام لال سنگھ کے تین بیٹوں کو اپنے مبارک ہاتھوں سے یگیو پوت پھنایا۔

ایک دن مہاراج نے آگرہ کے بشپ صاحب سے مل کر کہا۔ آؤ پہلے ہم سب آپس میں مل کر ایک دھرم قائم کر لیں۔ اور پھر خدا سے منکروں کے مذہب کو اکھاڑ ڈالینگے۔ بشپ صاحب نے اس اتحاد کے رستے میں کئی مشکلات دکھائیں۔ جواب میں سوامی جی نے کہا۔

کہ اگر سب لوگ وید کو مان لیں۔ تو کوئی بھی دقت نہ رہے۔ بات چیت کے بعد مہاراج اُن کا بڑا گرجہ دیکھنے گئے۔ جب اندر گھسنے لگے۔ تو ایک عیسائی نے کہا جناب! سر پر سے پگڑی اتار کر اندر داخل ہو جئے۔ سوامی جی آگے نہیں بڑھے اور بولے۔ ہمارے ملک میں سر پر پگڑی پہن کر کسی جگہ جانا عرت و توقیر کی علامت ہے۔ ہم اپنے تہذیب کے خلاف نہ چلیں گے۔ ہاں اگر آپ کہیں۔ تو ہم جوتا اتار سکتے ہیں۔ اُس نے کہا۔ دونو کو اتارنا چاہئے۔ تب سوامی جی باہر ہی سے تصویریں دیکھ کر واپس آ گئے۔ ایک دن سوامی جی گٹو رکھشا پر لیکچر دیتے ہوئے بتا رہے تھے۔ کہ گٹو کشی سے کیسے کیسے نقصان ہوتے ہیں۔ پاس ہی بیٹھا ہوا ایک براہمن بے طرح بگڑ رہا تھا۔ لوگوں نے اُسے چپ کرایا اور پوچھا۔ دیوتا! کپڑوں سے باہر کیوں ہوئے جاتے ہو۔ اُس نے کہا۔ انہوں نے گٹو ہتیا سے ہونے والے نقصانات کا بیان کرتے ہوئے گٹو کشی کا لفظ کیوں منہ سے نکالا ہے۔ سوامی جی نے جواب دیا۔ اس لئے کہ گٹو کشی سے جو جو نقصان ملک کو پہنچتے ہیں۔ اُن سے لوگ واقف ہو جائیں۔ اور وہ گٹو رکھشا کرنے پر تیار ہو جائیں۔ اس جواب سے براہمن اور بھی بگڑ گیا۔ اور وہ سوامی جی کو گالیاں دیتا ہوا دہاں سے چلا گیا۔ سوامی جی

نے کہا۔ ہمارے اہل وطن اپنے فائدہ اور نقصان سے کس قدر ناواقف ہیں۔ یہ نام سے اس قدر گھبراتے ہیں۔ کہ آگ بھبھوکا ہو جاتے ہیں۔ مگر اُس کے خلاف کام کرنے کو تیار نہیں ہوتے جس ملک میں ایسے عقل سے خالی آدمی رہتے ہوں۔ وہاں زندگی کی جگہ کہاں ہے؟

ایک دن ہمارا ایک بھیڑیے کی ماند میں پلے ہوئے ایک آدمی کو دیکھنے گئے۔ اُسے بچپن ہی میں ایک بھیڑیا اٹھا کر لے گیا تھا۔ پھر وہ کسی طرح عیسائیوں کے ہاتھ لگ گیا۔ جس وقت ہمارا اُسے دیکھنے گئے۔ اُس وقت وہ شخص ایک کرتا پہنے تھا۔ اور معمولی انسانی اطوار بھی سیکھ چکا تھا۔ سوامی جی کو دیکھ کر اُس نے دست بستہ ہو کر پیسہ مانگا۔ اس پر سوامی جی نے کہا۔ اتنی دیر حیدانوں میں رہ کر بھی پیسہ کی محبت نہ گئی۔ ہمارا کے اشارہ سے اُن کے ایک ساتھی نے اُسے کچھ پیسے دئے +

پنڈت کا لید اس جی سینٹ جونس کالج میں سنسکرت کے ہیڈ پروفیسر تھے۔ وہ کسی زمانہ میں چھ سات چھینے شری ور جاند سے بھی پڑھتے رہے تھے۔ آگرہ کے بہت سے پنڈت اور عقیدت کیش سیٹھ اُن کے پاس جا کر کہنے لگے۔ سوامی دیباچہ نے تمام اہل شہر کا

یقین ہلا دیا ہے۔ مورتی پوجا سے لوگوں کا اعتقاد اٹھاتا ہے۔ آپ اُن کو قائل کیجئے۔ تاکہ اُن کے خیالات کی اشاعت کی روک تھام ہو سکے۔

پنڈت کا لیداس نے جواب دیا۔ سوامی جی سے مباحثہ کرنے کی مجھ میں ہمت نہیں۔ جب میں ورجانند کے پاس پڑھا کرتا تھا۔ اُن دنوں یہ صاحب بھی وہیں پڑھا کرتے تھے۔ گورو جی کے سامنے بعض اوقات ایسے ایسے سوال رکھا کرتے تھے۔ کہ اُن کو بھی کہنا پڑتا تھا۔ اس کا جواب ہم کل دیئے۔ بھئی ایسے قابل آدمی کی مخالفت کرنا اپنے آپ کو آگ میں گرانے کے برابر ہے۔ حقیر پر وادہ چراغ کا کیا بگاڑ سکتا ہے؟

مگر تاہم دو ایک دن سوامی جی کے پاس گئے۔ اور اثنائے گفتگو میں اُن سے کہنے لگے۔ بھگون! سندھیا تو تین وقت کرنا لکھا ہے۔ آپ دو وقت کیوں بتاتے ہیں۔ سوامی جی نے جواب دیا۔ شاستریں دو وقت کی ہدایت ہے۔ تین وقت کا خیال آریوں کا نہیں ہے۔

سوامی جی مشکل سائل کو سادھی میں حل کیا کرتے تھے۔ اُن کو یقین تھا۔ کہ سادھی کی حالت میں انسان میں پر ماتما کا نور سیدھا پر تو فگن ہوتا ہے۔ اُس زمانہ میں برہمانند جی آگرہ کالج میں تعلیم حاصل

کرتے تھے۔ وہ ایک دن سوامی جی سے ملنے گئے۔  
 اُس وقت وہاں سوامی جی تو نہ تھے۔ البتہ بھیم سین اور  
 جوالادت بیٹھے آتما پر ماتا کی باتیں کر رہے تھے۔  
 برہمانند نے پوچھا۔ آپ کوئی ایسا آدمی بھی جانتے ہیں۔  
 جسے آتما کا گیان (روح کا علم) ہو؟ جواب میں جوالادت  
 نے کہا۔ اس وقت سب سے بڑے آتم گیانی ہمارے  
 سوامی جی ہیں۔ ہم نے انہیں کئی دفعہ دھیان میں اچل  
 دیکھا ہے۔ اُن کو یوگ میں درجہ کمال حاصل ہے۔  
 ہمیں وید بھاشیہ لکھاتے وقت کئی دفعہ جب کوئی مشکل  
 آن پڑتی ہے۔ تو اُٹھ کر چلے جاتے ہیں۔ اور ساوہی  
 لگا لیتے ہیں۔ پھر واپس آکر پہلی عبارت میں سے کئی  
 کئی سطریں کٹوا دیتے ہیں۔ اور نئے معانی لکھاتے ہیں۔  
 اُن کا ضمیر اس قدر صاف اور منور ہے۔ کہ ساتویں  
 کو ٹھڑی میں کئے گئے فعل کا بھی انہیں علم ہو جاتا ہے۔  
 وہ ہمیں آپدیش کیا کرتے ہیں۔ کہ جب آدمی کے دل  
 کی گرہیں کھل جاتی ہیں تو اُسے آتم گیان حاصل ہو جاتا  
 ہے۔ تلوں میں تیل کے مانند پر ماتا آتما میں موجود  
 ہیں۔ اس لئے اُن کا بھی اُسی وقت احساس ہو جاتا ہے۔  
 اہل آگرہ کے دلوں کو آپدیش امرت سے سینچ کر مہاراج  
 ہندوستان کے راجوں مہاراجوں کی اصلاح کرنے کے لئے  
 راجستھان کو روانہ ہوئے۔

# راہِ مستحان کا ند



## پہلا باب

پہلا لکھنؤ سدی دسویں سہت ۱۹۳۸ کو مہاراج بھرتپور پہنچے۔ اور ریلوے سٹیشن کے قریب ایک معزز آدمی کے باغ میں قیام فرمایا۔ وہاں دس دن تک لیکچر دئے۔ اور پھر وہاں سے جے پور کو تشریف لے گئے۔ یہاں آپ بدن پورا میں اچرولی کے ٹھاکروں کے باغ میں ٹھہرے۔ اُن کے ست سنگ سے جے پور کے لوگوں نے بہت فائدہ اٹھایا۔ یہاں سے چل کر اجمیر گئے۔ اور سیٹھ فتح مل جی کے باغ میں ڈیرہ کیا۔ اشتہارات سے لوگوں کو اطلاع دے کر لیکچر شروع کئے گئے۔ لوگ آتے

تھے اور محو ہو کر سُنتے تھے۔ یہ لیکچر رات کے سات بجے سے نو بجے تک ہوتے تھے۔ حاضرین درمیان میں اُٹھنے کا نام تک نہ لیتے تھے۔ تمام نر لوگ خاموش، بے حس و حرکت ہو کر اپنی للچاتی ہوئی آنکھوں سے ہمارا ج کی دلفریب شکل کو دیکھا کرتے تھے۔ کسی طرف سے کوئی آواز نہ آتی تھی۔ لوگ سُن سُن کر سیر نہ ہوتے تھے۔ یہی چاہتے تھے۔ کہ وہ سُنتے جائیں اور لیکچر کبھی ختم نہ ہو۔ اُپدیش کے خاتمہ پر تمام لوگ سوامی جی کی تعریف کرتے ہوئے گھردں کو جاتے تھے۔ سوامی جی کے اُپدیشوں میں ناقابل بیان رس ہوتا تھا۔ جو ایک دن سُن لیتا۔ اُسے ایسا لطف آتا۔ کہ دوسرے دن سب سے پہلے پہنچنے کی کوشش کرتا۔ شری ہیرالال جی ساکن نصیر آباد کو سوامی جی نے دستِ خاص سے یگیو پوت دیا۔ اور دھرم کرم کا اُپدیش بھی کیا۔

چند ایک خود غرض پنڈت سوامی جی سے مباحثہ کرنے کی کُشتیں تو ہانکتے تھے۔ مگر انہیں وہ دل نہ ملا تھا۔ انہیں وہ دماغ حاصل نہ تھا۔ وہ روح اُن کے جسم میں نہ تھی۔ کہ انہیں سوامی جی کے سامنے جانے کا حوصلہ ہوتا۔

ان دنوں پنڈت لیکھرام جی کے دل میں سوامی جی کے درشن کے خیال نے زور مارا۔ اُنہوں نے اپنا

تمام کام کاج چھوڑ دیا۔ اور جبر چلے گئے۔ ۱۷ مئی  
 شام ۵ بجے کو سوامی جی کے حضور میں حاضر ہوئے۔  
 اور ادب سے جھک کر اُن کے قدموں میں نستے کی۔  
 اُن کی محبت کے رس میں سمٹی ہوئی آنکھوں کو۔  
 خوبصورت چہرے کو، شاندار چوڑی پیشانی کو اور  
 گرے ہوؤں کو اٹھانے والی مقدس شکل و صورت  
 کو دیکھ کر موہیال خاندان کے ہر سپوت کو بچہ خوشی  
 حاصل ہوئی۔ انہیں رستے کی تکان آن واحد میں  
 بھول گئی۔ اور وہ پیاسی آنکھوں سے سوامی جی کے  
 حسین چہرے کو تاکنے لگے۔

پنڈت جی نے ماتھ باندھ کر پوچھا۔ ہمارا ج آکاش  
 (ایتھر) اور پر ماتما دونو ہر جگہ موجود ہیں۔ یہ دونو  
 ایک جگہ میں ایک ہی وقت میں کیونکر رہتے ہیں؟  
 سوامی جی نے پاس پڑا ہوا ایک پتھر اٹھا لیا  
 اور پوچھا۔ اس میں آگ ہے یا نہیں۔ پنڈت جی  
 نے جواب دیا۔ ہے۔ پھر سوامی جی نے باری باری  
 سے اُسی پتھر میں ہوا۔ پانی۔ مٹی کے ہونے کا سوال  
 کیا اور پنڈت جی نے اثبات میں جواب دیا۔ تب  
 سوامی جی نے کہا۔ آپ نے سمجھ لیا۔ کہ ایک پتھر میں  
 سب چیزیں موجود ہیں۔ اصول یہ ہے کہ جو چیز  
 جس سے لطیف ہوتی ہے۔ وہ اُس میں رہ سکتی ہے۔



پر ماما سب سے لطیف ہے۔ وہ سب چیزوں کے

اندر بسا ہوا ہے +

بھگوان نے تار لیا کہ اس بھگت کے دل کی

زمین زرخیز ہے۔ اُس میں دھرم کے پیڑ کا بیج بونے

کے خیال سے اُنہوں نے کہا۔ آپ اپنے تمام شکوک

رفع کر لیجئے۔ پنڈت جی نے اُس وقت دس سوال

پوچھے۔ جن میں سے صرف یہ یاد رہے۔ باقی بھول

گئے +

سوال۔ جیو اور برہم کے علیحدہ علیحدہ ہونے کا کوئی

ثبوت دیجئے؟

جواب۔ پھر وید کا چالیسواں ادھیائے جیو اور برہم

کے علیحدہ ہونے کا ثبوت ہے +

سوال۔ مسلمان اور عیسائی مذہب کے آدمیوں کو شہد

کرنا چاہئے یا نہیں؟

جواب۔ ضرور کرنا چاہئے +

سوال۔ بجلی کیا شے ہے۔ اور کس طرح پیدا ہوتی ہے؟

جواب۔ بجلی ہر جگہ ہے۔ رگڑ سے پیدا ہوتی ہے۔

بادلوں کی بجلی بھی ہوا اور بادلوں کی رگڑ سے

ظہور پذیر ہوتی ہے +

مہاراج نے پنڈت جی سے کہا۔ جب تک آپ کی

عمر پچیس برس کی نہ ہو۔ تب تک بیاہ نہ کرانا۔ دھرم میر

جب اپنے پریم دھیر اور کرم بیرگورو سے وداع ہونے لگے۔ تو اُن سے بولے۔ گورو دیو! کوئی اپنی نشانی عنایت کیجئے۔ ہماراج نے اپنے بھگت کو بڑے پیار سے اُشا دھیانی کی ایک جلد دی۔ اس کے بعد ہونہار آریہ مسافر اُن سے رخصت ہو کر اپنے صوبہ کو لوٹ آئے۔

ایک دن مغربی سائنس کا ایک زبردست عالم سوامی جی کے پاس آیا۔ وہ یوگ کی سدھیوں کو وہم سے زیادہ درجہ نہ دیتا تھا۔ اُس نے یوگ و بھوتیوں کے متعلق پوچھا کیا آپ انہیں مانتے ہیں۔ سوامی جی نے یوگ سدھیاں ثابت کر کے جواب دیا۔ کیا آپ کا خیال ہے کہ میرا اتنا کام بغیر یوگ کے ہو رہا ہے۔ اسی بات سے اُس کا پتھر دل موم ہو گیا۔ اور اُسے آریہ سماج سے محبت ہو گئی۔

راؤ بہادر سنگھ جی وائی ریاست مسودا کو جب اطلاع ملی۔ کہ سوامی جی اجیر میں تشریف فرما ہیں۔ تو انہوں نے ایک معزز آدمی کو خط دے کر سوامی جی کی خدمت میں بھیجا۔ اور ریاست مسودا میں تشریف لانے کی درخواست کی۔ پس ہماراج اسٹھ بدی دوا دشی سبت ۱۹۳۸ کو مسودا تشریف لے گئے اور رام بلخ میں قیام کیا۔ دوسرے دن سے اُن کے لیکچر دھرم۔ پالیٹکس اور مسئلہ تناخ پر ہونے شروع ہو گئے۔

پادری شول بریڈ ایک ویسی پادری کے ساتھ سوامی جی

سے ملنے آئے۔ اُس وقت راؤ صاحب سوامی جی کے پاس ہی بیٹھے تھے۔ انہوں نے ایک نوکر سے کہا۔ پادری صاحب کے لئے کرسی لے آؤ۔ جب وہ کرسی لا کر فرش پر رکھنے لگا۔ تو مہاراج نے کہا۔ فرش الٹ لو۔ راؤ صاحب کے سوال پر کہا۔ آپ سب فرش پر بیٹھے ہیں اگر کرسی فرش پر رکھی جائے۔ تو پادری صاحب کے جوتے فرش پر ہونگے۔ اور یہ تہذیب کے خلاف ہے کہ جس فرش پر آپ لوگ بیٹھے ہوں۔ اُس پر دوسرا آدمی جوتا پہننے بیٹھ جائے +

سوامی جی نے شول بریڈ سے کئی سوالات کئے۔ مگر وہ کسی کا بھی جواب نہ دے سکے۔ شول بریڈ کے سوال پر سوامی جی نے جواب دیا۔ وید میں اشوہیدہ گنوسیدہ کا کہیں بھی ذکر نہیں ہے۔ ایک دیسی عیسائی نے کہا۔ سوامی جی! آپ راجوں مہاراجوں ہی کو آپدیش دیتے ہیں۔ غریبوں کو کیوں نہیں سمجھاتے؟ سوامی جی نے کہا۔ میں ہر جگہ گھومتا ہوں۔ میرے لیکچر بھی عوام ہی میں ہوتے ہیں۔ ان میں معمولی سے معمولی آدمی شریک ہو سکتا ہے۔ اور ویسے اگر دیکھو تو اصول کے مطابق پیاسے ہی کو کنوئیں کے پاس آنا چاہئے۔ کنوئیں کو پیاسے کے پاس نہ جانا چاہئے +

ان ایام میں دہاں جینیوں کا سادھو سدھ کرن

آیا ہوا تھا۔ ایک دن وہ گھومتے ہوئے سوامی جی کو مل گیا۔ اور بڑے اکلڑپن سے کہنے لگا۔ آپ کی توند بڑی بڑھ گئی ہے۔ کیا اس میں گیان بھرا ہوا ہے۔ اس پر لوہے کا توا۔ باندھ دیجئے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ پھٹ جائے۔ آپ کو گیان کی بدھن بھی ہو رہی ہے۔ سارا ج نے اس بکو اس پر ذرا توجہ نہ دی۔ نہ اُس کے مذاق کا جواب دیا۔ سنجیدگی سے بولے۔ یہ آپ مُنہ پر پٹی کیا باندھتے ہیں۔ اور گرم پانی کیوں پیتے ہیں؟ اس پر دیر تک بات چیت ہوتی رہی۔

صبح جب سوامی جی سیر کرنے جایا کرتے تھے۔ تو راؤ صاحب دور میں لیکر سوامی جی کو دیکھتے رہتے تھے۔ اُس دن جب انہوں نے دیکھا۔ کہ اُن سے کوئی بات چیت کر رہا ہے۔ تو وہ فوراً گھوڑے پر سوار ہو کر وہاں جا پہنچے۔ راؤ صاحب کو دیکھ کر ساوھو کھسک گیا۔ اور راؤ صاحب سوامی جی کے ساتھ بات چیت کرتے ہوئے واپس آ گئے۔

شراون بدی ۲ سبت ۱۹۳۸ کو سوامی جی نے حسب ذیل سوال سو جا کر ن جی کے پاس بھیجے :-

جین مذہب کے اندر آپ ”ڈھونڈل“ لوگ منہ پر پٹی باندھنا اچھا سمجھتے ہیں۔ آپ کا یہ خیال وہم ہے۔ جیو اجر اور امر ہے۔ وہ منہ کی ہوا سے نہیں مر سکتا۔

اگر جانوروں کو تکلیف ہونے سے گناہ کا مرتکب ہونا سمجھتے ہو۔ تو یہ بھی درست نہیں۔ اُن کو تکلیف پہنچائے بغیر گزارہ ہی نہیں ہو سکتا۔ اگر آپ کا یہ خیال ہے کہ سارا کرہ ہوائی جیوؤں سے بھرا پڑا ہے۔ منہ پر پٹی باندھنے سے جتنے بچ سکیں اتنے ہی نعمت ہیں۔ تو بھی ٹھیک نہیں۔ جس طرح آگ جلا کر دروازہ بند کر دینے سے گرمی بڑھتی جاتی ہے۔ اُسی طرح منہ بند کر لینے سے ہوا زیادہ گرم ہو جاتی ہے۔ اور اُس سے جیوؤں کو زیادہ تکلیف ہوتی ہے +

منہ کے مانند ناک سے بھی تو ہوا نکلتی رہتی ہے۔ اُس لئے بھی جیو مرتے ہونگے۔ تو آپ ناک پر پٹی کیوں نہیں باندھتے۔ ان دلیلوں سے آپ اہنسک نہیں ہو سکتے۔ منہ پر پٹی باندھنے سے منہ میں بدبو پیدا ہو جاتی ہے۔ اور اس کا نتیجہ بیماریاں ہیں۔ بدبو پھیلانے والا آدمی دوسروں کی نسبت زیادہ بُرا ہے۔ پھر آپ سادہ پانی پینے سے پرہیز کرتے ہیں اور گرم کر کے پیتے ہیں۔ یہ بھی آپ کی غلطی ہے۔ آپ کے خیال کے مطابق پانی جیوؤں سے بھرا ہے۔ جب اُسے کھولایا جاتا ہے۔ تو جیوؤں کو زیادہ تکلیف ہوتی ہے۔ بلکہ بیچارے زندہ ہی جل جاتے ہونگے۔ ممکن ہے آپ کہ دیں۔ کہ ہم تو گرم نہیں کرتے۔ اس

لئے اُن کو جلانے کا پاپ ہمیں نہیں لگتا۔ مگر آپ کا یہ خیال بھی غلط ہے۔ اگر آپ کو گرم پانی کی نہ ضرورت ہو۔ تو وہ گرم کیوں کیا جائے۔ لہذا اُن کی موت کے ذمہ دار آپ اور صرف آپ ہیں۔

آپ کے مذہب میں ایسی ہی کئی نامناسب باتیں پائی جاتی ہیں۔ آپ کا خیال ہے کہ پیسہ بھر قند میں لا تعداد جیو ہیں۔ یہ بھی غلط ہے۔ محدود میں لا محدود کیسے سما سکتا ہے؟

اس کا جو جواب سادھو سو جا کرن نے دیا۔ اس کا لب لباب یہ ہے:-

جب کسی مکان میں آگ لگتی ہے۔ تو اُس کے دروازے میں سے جو جیو اندر جاتے ہیں۔ وہ سب مر جاتے ہیں۔ ادھر ادھر سے جانے والے نہیں مرتے۔ اسی طرح منہ پر پٹی باندھنے سے منہ کے راستے زیادہ جیو نہیں مرتے۔ چولہے پر رکھے ہوئے برتن میں سے جب بھاپ نکلتی ہے۔ تو اُس پر ہاتھ رکھنے سے ہاتھ جلنے لگ جاتا ہے۔ اگر اُس پر کپڑا رکھ دو۔ تو جو ہوا اُس میں سے ہو کر گزریگی۔ وہ اتنی گرم نہ ہوگی۔ اسی طرح منہ پر کپڑا رکھنے سے زیادہ جیو نہیں مرتے۔

اس کا جواب پھر سوامی جی نے دیا کہ:-

ہوا سب جانداروں کی زندگی کا باعث ہے۔ اس کے بغیر کوئی جیو زندہ نہیں رہ سکتا۔ اس کے بغیر آگ بھی نہیں جل سکتی۔ ہوا نہ ملے۔ تو چراغ بھی بجھ جاتا ہے۔ شعلہ کو اگر باہر نکلنے کو دروازہ کی راہ نہ ملے۔ تو دوسرے رستے سے زبردستی باہر نکل جاتا ہے۔ مگر بجھتا نہیں۔ اسی طرح منہ پر پٹی باندھنے سے منہ کی ہواناں وغیرہ کی راہ سے زور سے نکل جائیگی اور باہر کے جیوؤں کو ہلاک کر دیگی۔ بھاپ پر ہاتھ رکھنے سے وہ سرد نہیں ہو جاتی۔ بلکہ اگر ہاتھ نہ رکھا جائے۔ تو وہ چاروں طرف پھیل کر جلد ٹھنڈی ہو جاتی ہے۔ برتن کے منہ پر ہاتھ رکھنے سے اس لئے نہیں جلتا۔ کہ گرم بھاپ سیدھی اوپر کو جاتی ہے۔ اگر سامنے سے اُسے روک دیا جائے تو وہ بزور دوسری راہ سے باہر نکل جائیگی +

آپ کا ہوا کے جیوؤں پر رحم کرنا دنیا کے اصول کے خلاف ہے۔ اگر گرمی سے ٹھنڈی ہوا کے جیو مر جاتے ہیں۔ تو موسم گرما کی خوفناک گرمی سے جب ہوا سخت گرم ہو جاتی ہے۔ تو بھجھو کے کی ٹوٹ چلنے لگتی ہے۔ تو اُس وقت سب جیو مر جاتے ہونگے۔ اسی طرح گرم ہوا کے جیوؤں کا پوس کے جاڑے میں خاتمہ ہو جانا چاہئے +

جب سوامی جی کا یہ جواب الجواب لے کر لوگ سادھو  
 سوجا کر کے پاس گئے۔ تو دو اڑھائی سو آدمیوں کا  
 ہجوم ہو گیا۔ لوگوں نے کہا۔ اب آپ اس کا جواب لکھ  
 دیجئے۔ مگر پہلے ہی بڑی شکل سے جواب دیا تھا۔ اب  
 کے ہمت نہ ہوئی۔ اُس نے صاف جواب دے دیا۔ کہ  
 میں جواب نہ دوں گا۔

سادھو جی کے دم چھوڑ دینے سے جن لوگوں پر  
 بے حد اثر ہوا۔ اُن کو اپنا مذہب پُر وہم نظر آنے لگا۔  
 ادھر سوامی جی اپنے لیکچروں میں جینیوں سے متعلق  
 رائے زنی کرتے رہتے۔ نتیجہ یہ ہوا۔ کہ ایک دن بہت  
 سے جینیوں نے مل کر مہاراج کی خدمت میں عرض کی۔  
 آپ نے ہماری آنکھیں کھول دی ہیں۔ اب ہمیں جین  
 مذہب دل کی تسلی نہیں دے سکتا۔ مہربانی فرما کر ہمیں  
 گیو پوت دیجئے۔ اور آریہ سماجی بنا لیجئے۔ اس پر مہاراج  
 نے راؤ صاحب کو گیوہ کی ساگری کے لئے حکم دیا۔  
 چنانچہ شران پور نامی سمیت ۱۹۳۸ کو راؤ صاحب کی  
 طرف سے گیوہ کیا گیا۔ پہلے ہون ہوا۔ بعد میں مہاراج  
 نے اپنے دست مبارک سے تینتیس آدمیوں کو گیو پوت  
 پہنا کر آریہ بنا لیا۔ مسودا کے ان جین لوگوں کے آریہ  
 دھرم اختیار کرنے سے مارواڑ کے دیگر جین لوگوں پر  
 بھی اثر ہوا۔ اور آریوں کے حوصلے بھی بڑھ گئے۔



بھادر پد کرشن دوج کو بھرتپور کے راجپوتوں بھرتیوں  
ویشوں کا بیٹھوں اور چارن لوگوں نے سوامی جی سے  
گیو پوت لئے۔ اُس دن بھی راؤ صاحب ہی نے  
گیو کرایا ۛ

کہتے ہیں۔ کہ مارواڑ کی ریاستوں میں جو لوگ  
منہلوں کے زمانہ میں مسلمان ہو گئے تھے۔ اُن کو  
وہاں کے ہندو لوگ سوامی جی کے زمانہ تک اپنی  
لڑکیاں بیاہ دیتے تھے۔ ہماراج نے ایسے ہندو  
کو اپنے پاس بلایا اور کہا۔ جان بوجھ کر اپنی پیاری  
لڑکیوں کو مسلمان ہونے پر مجبور نہ کرو۔ اور اُن پر  
یہ ظلم نہ کرو۔ ہماراج کے الفاظ لوگوں کے دلوں  
میں گھر کر گئے۔ چنانچہ انہوں نے عہد کیا۔ کہ ہم آئندہ  
اس گناہ کے مرتکب نہ ہونگے۔ اس طرح سوامی جی  
نے بیسیوں لڑکیوں کے مذہب کو بچا لیا ۛ

اتنے میں ریاست راٹور سے سوامی جی کے  
پاس خط آنے لگے۔ انہوں نے راؤ صاحب سے  
راے مانگی۔ سوامی جی کی روانگی کے خیال سے راؤ  
صاحب کا دل بھر آیا۔ انہوں نے کہا۔ آپ کا یہاں  
سے چلے جانا میرے لئے بہت تکلیف دہ ہوگا۔ مگر  
آپ کو روکنا بھی نامکن ہے۔ میں آپ کے احکام پر  
عمل پیرا ہوں گا۔ اور جہاں تک ہو سکیگا وید بھاشیہ

میں بھی امداد دیتا رہونگا \*  
 مہاراج کی روانگی کے دن راؤ صاحب نے الوداعی  
 جلسہ کا انتظام کیا۔ چنانچہ قلعہ کی ڈیوڑھی کے آگے ایک  
 خوبصورت پنڈال بنایا گیا۔ جس میں ایک بیش قیمت  
 فرش بچھا تھا۔ سوامی جی کی گاڑی اُن کے رہنے کی جگہ  
 سے چل کر سارے شہر میں سے ہوتی ہوئی قلعہ کے  
 سامنے آ کر رُکی۔ ساری سبھا نے اُٹھ کر تعظیم کی اور  
 سوامی جی کو ایک اونچے آسن پر بٹھایا گیا۔ اس وقت  
 سوامی جی نے راجہ اور رعایا کے فرائض پر ایک نہایت  
 پُر اثر لیکچر دیا۔ اس کے بعد راؤ صاحب نے اُٹھ کر  
 ایڈریس پڑھا۔ جس میں سوامی جی کے احسانوں کی تعریف  
 کی گئی تھی۔ اس کے بعد راؤ صاحب نے سوامی جی کے  
 گلے میں مالا پہنائی۔ اور پانچ سو روپیہ قدموں میں رکھ کر  
 نسکا۔ کی۔ آشیر باد دیتے ہوئے سوامی جی نے ایک  
 بار راؤ صاحب کے گلے میں ڈالا۔ اور تب راؤ صاحب  
 اور دیگر اصحاب سے بات چیت کرتے ہوئے سوامی  
 جی گاڑی میں بیٹھ گئے۔ کوئی آدھ کوس تک چار سو  
 آدمی سوامی جی کو رخصت کرنے گئے۔ آخر میں سوامی  
 جی نے گاڑی روک کر اُن کو پھر اُپدیش کیا۔ اور  
 انہیں رخصت کر دیا۔ لیکن راؤ صاحب چار کوس تک  
 اُن کے ساتھ ساتھ چلے گئے \*

مہاراج بھادر پد کرشن فومی سمیت ۱۹۳۸ کو مسودہ ۱ سے  
 وداع ہوئے اور دوسرے دن راٹپور پہنچ گئے۔ یہاں  
 انہوں نے مادھو داس کی باغیچی میں ڈیرہ لگایا۔ اُن  
 کی تشریف آوری کی خبر سن کر ٹھاکر ہری سنگھ مع اپنے  
 رشتہ داروں کے درشن کرنے آئے اور ایک اشرفی اور  
 پانچ روپے نذر کر کے پاؤں میں سر جھکایا۔ مہاراج  
 کے کہنے سے سب لوگ بیٹھ گئے۔ خیر دعائیت دریافت  
 کرنے کے بعد سوامی جی نے انہیں ایک نہایت قابل قدر  
 اُپدیش دیا اور اُس کے ضمن میں ٹھاکر کو سمجھایا۔ کہ پر جا  
 کی خوشی۔ فرائض کی سرانجام دہی۔ لوگوں کی اصلاح۔  
 شریف اور قابل آدمیوں کی تقرری پر خاص دھیان دینا  
 چاہئے۔ سوامی جی کے لیکچر دینے سے چند ایک معزز  
 مسلمان بہت چراغ پا ہوئے۔ مگر انہوں نے دیکھا کہ  
 سوامی جی کو ضرر پہنچانا اُن کی طاقت سے باہر ہے۔  
 اس لئے انہوں نے ایک قاضی کو سوامی جی کے  
 سامنے لا کھڑا کیا۔ سوال جواب میں سوامی جی نے  
 قرآن زمین پر رکھ دیا۔ اس پر قاضی صاحب بڑے  
 گرم ہوئے اور جھنجھلا کر بولے۔ آپ نے یہ کیا غضب  
 ڈھایا۔ کہ پاؤں کی جگہ قرآن رکھ دیا۔ سوامی جی نے  
 جواب دیا۔ قاضی صاحب! گھبرائیے نہیں۔ ذرا خیال  
 کیجئے۔ کہ یہ کاغذ بنتے کن چیزوں سے ہیں۔ سیاہی

کے تیار ہونے کا طریقہ دیکھتے پھر سوچئے کہ پریس میں  
چھپے ہوئے کاغذات کی کیا حالت ہوتی ہے۔ اور وہ  
کہاں کہاں رکھے جاتے ہیں ؟

تماضی صاحب لاجواب ہو کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور  
اپنے آدمیوں کو ساتھ لے کر چلے گئے ؟

شریان روپ سنگھ ساکن پنجاب گھومتے پھرتے سوامی  
جی کی خدمت میں پہنچے۔ مہاراج کو انکساری سے نمٹنے  
کی اور پاؤں چھو کر کہا۔ مہاراج ! آپ نے اہل پنجاب  
کو تو اپنی مہربانی سے فیض یاب کیا۔ مگر صوبہ سرحدی  
کی طرف کیوں نہ تشریف لے گئے۔ جواب دیا۔ آپ صاحبان  
کی طرف سے ہم بے فکر ہیں۔ اس وقت راجستان میں  
پرچار کی بڑی ضرورت ہے ؟

سوامی جی کے آپدیش اُن کے رہنے کی جگہ پر ہر روز  
ہوئے تھے۔ اُن میں ٹھاکر صاحب بھی آیا کرتے تھے۔  
وہ ایک یگیہ کرانے کا ارادہ بھی کر رہے تھے۔ مگر اُن  
کی بیوی کے مرجانے کی خبر نے یہ نیک ارادہ عمل  
میں نہ آنے دیا۔ ایک آدمی نے کہا۔ سوامی جی ! آپ  
بھی ٹھاکر صاحب سے اظہارِ افسوس کرنے تشریف لے جائیے۔  
اس کے جواب میں سوامی جی نے کہا۔ میں نے دنیا کے  
تمام تعلقات منقطع کر لئے ہیں۔ کسی کا جینا مرنا میرے  
لئے یکساں ہے۔ میں نہ کسی کی پیدائش پر مبارک باد

دینے جاتا ہوں۔ نہ کسی کی موت پر افسوس کا اظہار کرتا پھرتا ہوں۔ میرا تعلق صرف آپدیش اور دھرم سے ہے۔ اس کے علاوہ اور کسی چیز سے نہیں +

اس جگہ سوامی جی نے ویدانگ پرکاش ساس تک لکھ لیا +  
 بیس دن راسپور میں آپدیش کرنے کے بعد جب سوامی جی رخصت ہونے کو تھے۔ اُس دن ٹھاکر صاحب نے اپنے والد اور دیگر رشتہ داروں کو بھیج کر سوامی جی کو عزت سے وداع کیا۔ چنانچہ ۸۔ دسمبر کو سوامی جی بیاور پہنچے۔ اور دوسرے ہی دن نوگ جوق جوق خدمت اقدس میں حاضر ہونے لگے۔ پادری شول بریڈ اور دیگر کئی اصحاب کئی دن تک مباحثہ کرتے رہے۔ اور بھی کئی آدمیوں نے اپنے شکوک رفع کئے۔ سوامی جی نے کئی دن تک لیکچر دئے +

چندولال جی کے والد کی سوامی جی میں بڑی عقیدت تھی۔ ایک دن انہوں نے بیٹے کو پکار کر کہا۔ بیٹا چندولال ! سوامی جی کی خدمت کیا کر۔ ایسے مہارپشوں کے درشن روز روز نہیں ہوتے۔ باپ کے کہنے کے کہنے کے مطابق چندولال جی سوامی جی کی خدمت میں جاتے اور سچے دل سے اُن کی خدمت کیا کرتے۔ اُن کے خیالات ویدانت کے سانچے میں ڈھلے تھے۔ انہوں نے سوامی جی سے سوال بھی کئے۔ سوامی جی

نے اُن سے کہا۔ تم ابھی نوجوان ہو۔ اصل حقیقت کو نہیں سمجھتے۔ ہمارا ستیارتھ پرکاش غور سے پڑھو۔ تمہارے شکوک از خود رفع ہو جائیں گے۔ کچھ دیر کے بعد چند دالال جی نے ستیارتھ پرکاش پڑھا۔ اور اُن کے شکوک رفع ہو گئے۔

بیاد میں سوامی جی نے بارہ تیرہ یوم تک قیام کیا۔ اور پھر مسودا چلے گئے۔ وہاں پندرہ دن ٹھہرے۔ اس کے بعد بنیرا کے ٹھاکر صاحب کے اصرار پر آشنو شکلا ۱۴ کو چل کر تین مقامات میں ایک ایک رات قیام فرماتے ہوئے بنیرا پہنچے۔ یہاں تک پہنچانے کے لئے ٹھاکر صاحب مسودا نے ایک ٹانگا۔ ایک رتھ۔ اسباب لادنے کے لئے ایک گاڑی اور حفاظت کو چار سوار ساتھ کئے۔ بنیرا کے راجہ صاحب نے سوامی جی کا خیر مقدم کیا۔ اور شہر سے باہر جھامرا مندر کے قریب ایک خیمہ نصب کر کے اس میں سوامی جی کے رہنے کا انتظام کیا۔

راجہ صاحب نے اپنے گورو سے مل کر فیصلہ کیا کہ تین چار دن تک سوامی جی سے کوئی سوال نہ پوچھا جائے۔ ان ایام میں اگر ہمیں یقین ہو جائے کہ اُن کے ساتھ بات چیت کرنے کی ہم میں طاقت ہے۔ تو پھر جو کچھ پوچھنا ہوگا۔ پوچھ لیا جائیگا۔ شام کو جب

مہاراجہ صاحب سوامی جی سے ملنے آئے۔ اُس وقت  
 سوامی جی ایک کوپین لگائے ہوئے تھے۔ اور شام رنگ  
 کے آسن پر بیٹھے تھے۔ اُن کی خوش نصیب چوڑی  
 پیشانی کی شان کو، اُن کی چمک دار آنکھوں کی بجلی کو،  
 اُن کے حسین چہرے کی عظمت کو اور اُن کے دیوتاؤں  
 کے سے جسم کی دلکشی کو دیکھ کر راجہ صاحب کے دل  
 میں عقیدت کا دریا لہریں مارنے لگا۔ نزدیک آکر انہوں  
 نے اُن کے پاؤں چھوتے ہوئے کہا۔ بھگوان! یہ  
 ہماری خوش نصیبی ہے کہ شری مہاراج یہاں تشریف  
 لائے ہیں۔ آپ کے درشنوں نے لوگوں کو نہال کر دیا ہے۔  
 سوامی جی نے مہاراجہ صاحب سے خیر و عافیت پوچھی اور کہا۔  
 کوئی سوال پوچھنا ہو تو پوچھئے۔ اُنہوں نے جیو اور پرمانما  
 کے بارے میں سوال کیا۔ سوامی جی نے کہا۔ جیو پرمانما  
 سے الگ ہے۔ پھر سوامی جی نے مثال دی کہ جس  
 طح آکاش سارے مندر کے آس پاس اور اندر سمایا ہوا  
 ہے۔ مگر پھر بھی مندر آکاش سے الگ ہے۔ اسی  
 طح پرمانما جیو میں بھرا ہوا ضرور ہے۔ مگر اُس سے  
 الگ ہے۔ ایک دن راج گورو بھی مہاراجہ صاحب  
 کے ساتھ آیا۔ مہی دھر کے بھاشیہ پر بات چیت چل پڑی۔  
 سوامی جی نے مہی دھر کے بھاشیہ کا ایسا کھنڈن کیا۔  
 کہ راج گورو کے لب بند ہو گئے +

مہاراج کے لیکچروں میں ہزاروں آدمی آتے تھے۔ ایک دن اُس مذہب کا کھنڈن کیا۔ جس کے پیرو جسم پر چکر کا نشان بناتے ہیں۔ اور کہا۔ اگر جسم کا ایک عضو جلانے سے سو رگ ملتا ہے۔ تو بھاڑ میں گر کر جل مرنے سے تو اُسی وقت مُکنتی (نجات) مل جانی چاہئے۔ سوامی جی کے لیکچروں سے راجہ صاحب نے بہت فائدہ اٹھایا۔ اُن کے دو راجکاروں کو بھی خدمت میں بیٹھنے کا موقع ملا۔ یہاں سے سوامی جی چنٹوڑ کو روانہ ہوئے۔

۲۷۔ اکتوبر ۱۸۸۱ء کو سوامی جی چنٹوڑ ٹھہرے لے گئے۔ اور گھمبیری ندی کے کنارے رنڈیشور مہادیو کے مندر میں ٹھہرے۔ اُن دنوں وہاں چل پھل تھی۔ لارڈ رین وہاں دربار منعقد کرنے کو تھے۔ اس لئے اودے پور میں جس قدر بھی راجے اور ٹھاکر تھے۔ سب بڑے کڑو فر سے وہاں آئے تھے۔ میواڑ کی تمام تر عظمت اپنے پورے جاد و جلال میں وہاں موجود تھی۔ شری سجن سنگھ بھی مع اپنے عیال و اطفال اور عملہ کے وہیں موجود تھے۔

سوامی جی کا ست سنگ شام کو لگتا تھا۔ اس میں قریباً تمام راجے شامل ہوتے تھے۔ اور حاضری بھی بہت زیادہ ہوتی تھی۔ کویراج شیام داس جی سوامی جی کے بھگت تھے۔ وہ جب جلسہ میں جاتے۔ تو



ایک دشمنی شاستری کو بھی ساتھ لے جایا کرتے۔ چھ سات دن کے بعد شاستری نے سوامی جی سے اس مضمون پر بات چیت کی۔ کہ پدارتھ چھ ہیں یا سات ؟ سوامی جی نے ثابت کیا۔ کہ پدارتھ صرف چھ ہیں \*۔

ہوتے ہوتے سوامی جی کی تعریف مہاراجہ کے کانوں تک پہنچی۔ تو انہوں نے کویراج فتح سنگھ جی اور راج پنڈت کو سوامی جی کے پاس بھیجا۔ کہ اُن کا اٹھنا بیٹھنا۔ کھانا پینا۔ رہنا سہنا اور غلام سلوک دیکھ آؤ۔ اُن دونوں نے وہاں سے لوٹ کر جگت گورو کی خوبیوں اور عظمت کی تعریف کے پُل باندھ دئے۔ اب تو مہاراجہ صاحب کے دل میں بھی درشن کی خواہش پیدا ہوئی۔ چنانچہ ایک دن کئی راجوں کو ہمراہ لے کر سوامی جی کے درشنوں کو چلے۔ مگر اُن سے کہہ دیا۔ کہ ہم اپنا آپ سوامی جی پر ظاہر نہ کریں گے۔ کیونکہ ہم ایسے سیاسی سے اپنی عزت نہیں کرانا چاہتے \*۔

سوامی جی کی خدمت میں پہنچ کر رانا صاحب نے خدمت خلق کے پتلے پر مہنس کو نہایت عزت سے نسکار کیا۔ اور پھر پاس رکھے ہوئے پٹریے پر بیٹھ گئے۔ اس وقت مہاراج نے راجوں کے دھرم کا ایسی خوبی سے بیان کیا۔ کہ سب کے منہ سے واہ وا کے کلمے نکلنے لگے۔ جس طرح کورے گھڑے میں

پانی کا قطرہ سا جاتا ہے۔ سفید دوپٹے پر بسنتی رنگ چڑھ جاتا ہے۔ اُسی طرح اُپریش کا ایک ایک لفظ مہارانا کے دل میں گھر کرتا جاتا تھا۔ ان کا دل عجیب و غریب قسم کے اثرات سے بھرتا جاتا تھا +

لیکچر کے خاتمے پر ہماراج نے ہماراجہ صاحب شاہپور سے مخاطب ہو کر خیر و عافیت دریافت کی۔ اور پھر مہارانا صاحب کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ آپ سے پہلے تو ملاقات سمجھی نہیں ہوئی۔ آپ کی تعریف۔ ہماراجہ صاحب شاہپور خاموش رہے۔ سوامی جی نے دوسری دفعہ پھر پوچھا۔ تو اُنہوں نے کہا۔ آپ رانا صاحب سچن سنگھ ہیں۔ سوامی جی نے اُن کی طرف عجیب نگاہوں سے دیکھا اور کہا۔ آپ کو اس طرح چپ چاپ آنا۔ اور معمولی جگہ بیٹھ جانا زیب نہیں دیتا +

مہارانا صاحب نے انکساری سے جواب دیا۔  
 بھگون ! آپ جیسے مہاپریشوں کے پاس معمولی حالت میں آنا اور معمولی جگہ پر بیٹھ جانا ہی گرجہستوں کو زیب دیتا ہے۔ شان و شوکت سے تو ہم دوسرے راج درباروں میں جاتے ہی رہتے ہیں۔ سنیا سیوں کے پاس بھی اگر ہم اُسی طرح سچ و سچ سے جائیں تو اس میں کوئی خصوصیت نہ رہیگی۔ یہی تو ایسی جگہ ہے۔ جہاں حکمران بھی آکر انکسار کی تعلیم پاتے ہیں +

اُس دن کے ست سنگ سے ہمارا جہ صاحب کی طبیعت پر بہت اثر ہوا۔ اُنہوں نے ایک دفعہ گاڑی بھیج کر سوامی جی کو اپنے مکان پر بھی بلایا اور اپدیش سننے کے بعد اُسے پور تشریف لے چلنے کی درخواست کی۔ سوامی جی نے کہا۔ بیٹی سے کوٹتے ہوئے ہم اُسے پور ضرور آئیگی۔

سوامی جی کے دل میں عورتوں کے لئے بہت عزت کا جذبہ تھا۔ آپ نے اُن سے متعلق کسی قسم کی بھی نکتہ چینی نہیں کی۔ تمام آچاریوں میں سے سوامی دیانند ہی ایسے ہیں جنہوں نے عورتوں کی عظمت کو بلند کیا ہے۔ اور اُن کے لئے مساوی حقوق کا اعلان کیا ہے۔ اس سے پہلے تمام آچاریہ عورتوں کی غلامی پر زور دیتے رہے ہیں۔ اور اُنہیں شردر کہتے رہے ہیں۔ اور سب سے زیادہ اظلم عورتوں پر اگر کسی نے کیا ہے۔ تو وہ ویدانت کے آچاریہ ہیں۔ سوامی دیانند اُن کی آزادی کے زبردست حامی تھے۔ سوامی جی نے اُنہیں دوج تسلیم کیا ہے۔ اور شاستر کا حق دیا ہے۔ اُن کی کسی کتاب میں عورتوں کی عظمت کو داغ لگانے والا کوئی لفظ نہیں ہے۔ اُس بڑے ریفارمر کے دل میں عورتوں کے لئے کس قدر عزت و توقیر کا جذبہ تھا۔ وہ اس واقعہ سے ظاہر ہوگا۔

ایک دن سوامی جی لیکچر کے بعد کئی راجوں اور پنڈتوں کے ساتھ سیر کرنے جا رہے تھے۔ مورتی پوجا پر بات چیت ہونے لگی۔ اتنے میں وہ ایک دیہاتیوں کے دیوتا کی جگہ کے پاس پہنچ گئے۔ اُس وقت وہاں چند ایک ننھے ننھے بچے آپس میں کھیل رہے تھے۔ سوامی جی نے ایک ایک دہاں سر جھکایا۔ اور پھر آگے بڑھے۔ ایک پنڈت نے کہا سوامی جی! مورتی پوجا کا کھنڈن خواہ آپ کتنا ہی کیوں نہ کریں۔ مگر دیوتاؤں کی طاقت کا ثبوت بھی ظاہر ہے۔ اُس مورتی کے سامنے آپ کا سر خود بخود جھک گیا۔ سوامی جی اُسی جگہ کھڑے ہو گئے۔ اور اُن بچوں میں کھیلتی ہوئی ایک چار سالہ لڑکی کی طرف اشارہ کر کے بولے۔ ”دیکھتے نہیں ہو۔ یہ ماتری شکتی ہے۔ جس نے ہم سب کو پیدا کیا ہے۔“ یہ الفاظ سن کر تمام لوگ خاموش ہو گئے۔ ڈیرہ پر پہنچتے تک اُن کے کانوں میں وہی الفاظ گونجتے رہے۔

اُن دنوں وہاں جیون گری نام کے ایک سیاسی ٹھیرے ہوئے تھے۔ سوامی جی نے انہیں باحشہ کے لئے لکھارا۔ مگر کوئی شام داس نے انہیں اس دولت سے بچا لیا۔ جیون گری سوامی جی سے کہہ رکھتے تھے اور دل ہی دل میں جلتے رہتے تھے۔

## دوسرا باب

مہاراج کی روانگی کے دن مہارانا صاحب نے بگھی بھیج کر انہیں محل میں بلوایا۔ بڑی عقیدت سے پانچسو روپے نذر کئے۔ اور پاؤں چھو کر درخواست کی کہ اودے پور میں جلد ہی تشریف لائیے گا۔

مہاراج دو ماہ تک چتوڑ میں پرچار کرنے کے بعد بمبئی کو روانہ ہوئے۔ اس وقت سوامی جی کو خیال آیا۔ کہ مہاراجہ صاحب اندور بہت دیر سے اندور چلنے کو کہہ رہے ہیں۔ چلو ادھر ہی سے ہوتے چلیں۔ مگر جب آپ وہاں پہنچے۔ تو اتفاق سے مہاراجہ صاحب غیر حاضر تھے۔ حج شری نواس جی نے سوامی جی کے ٹھہرنے کا انتظام کیا اور انہیں کوئی تکلیف نہ ہونے دی۔ ایک ہفتہ تک وہاں کے لوگوں کو صداقت کے اُپدیش دے کر آپ پوش سدی ایکادشی سمیت ۱۹۳۸ کو بمبئی تشریف لے گئے۔ بمبئی میں مہاراج کی یہ تشریف آوری مقامی سماج کے سالانہ جلسہ کی تقریب میں تھی۔ سوامی جی کی گاڑی جس وقت پلیٹ فارم

پر پہنچی۔ اُس وقت کرنل الکاٹ اور آریہ سماجی اصحاب  
 وہاں موجود تھے۔ سوامی جی گاڑی سے اترے تو  
 سب نے سر جھکا کر منستے کی۔ سوامی جی نے نہایت  
 محبت کے ساتھ سب سے خیر و عافیت پوچھی۔ اور اس  
 کے بعد گاڑی میں بیٹھ کر بالیشور کی گئو شالا میں تشریف  
 لے گئے۔ یہ مقام ساحل سمندر پر ہے اور نہایت دلکش  
 ہے۔ سمندر کی سر بلند لہریں آکر اس کے ساتھ ٹکراتی  
 ہیں۔ یہاں پر سوامی جی نے تحریک کا بہت سا کام کیا۔  
 بعد کے ٹون ہال میں پادری یوسف نے ۱۷ جنوری  
 ۱۸۸۷ء کو ایک لیکچر دیا۔ اس لیکچر کا مضمون یہ تھا۔  
 کہ عیسائیت ہی الہی مذہب ہے۔ اور یہی دنیا میں  
 اشاعت پائے گا۔ سوامی جی نے دوسرے دن رات  
 پادری صاحب کو چٹھی لکھی۔ کہ آپ نے جو لیکچر میں  
 کہا ہے کہ عیسائیت الہی مذہب ہے اور یہی دنیا  
 میں اشاعت پائے گا۔ یہ غلط ہے۔ اگر آپ اپنے دعوے  
 کو ثابت کرنا چاہتے ہیں اور یہ نہیں چاہتے کہ یہاں  
 کے لوگ بغیر ثبوت کے آپ کا خیال صحیح تسلیم کر لیں۔  
 تو میں نہایت خوشی سے آپ کے ساتھ مباحثہ کرنے  
 کو تیار ہوں۔ آئندہ اتوار کو شام کے پانچ بجے کا وقت  
 اور فرام جی کاؤس جی انسٹی ٹیوٹ کی جگہ میں لیکچر کے  
 لئے مقرر کرتا ہوں۔ اگر آپ کو کچھ عار ہو تو کوئی

دوسری جگہ تجویز کر دیں۔ چونکہ آپ اور میں دونو ایک دوسرے کی زبان سے نا آشنا ہیں۔ اس لئے ضرور ہے کہ سوال و جواب کا ترجمہ کر کے عوام کو سنا دینے کا انتظام کیا جائے۔ اور تمام مباحثہ تحریری ہو۔ اور اس پر ہم دونو کے دستخط ہوں۔ یہ مباحثہ تہذیب یافتہ لوگوں کی حاضری میں ہو اور بعد میں طبع کرا دیا جائے۔ تاکہ لوگوں کو یہ دیکھنے کا موقع مل سکے۔ کہ کون سا مذہب سچا اور کون سا جھوٹا ہے ؟

اس خط کا ترجمہ الکاٹ صاحب نے کیا تھا ۔

پادری صاحب نے جواب میں لکھا۔ مباحثہ کرنا مجھے منظور نہیں۔ اس لئے سوامی جی نے تاریخ مقررہ پر لیکچر دیا اور عیسائیت پر بے حد دلچسپ نکتہ چینی کی۔ اس لیکچر کے خاتمے پر الکاٹ صاحب نے بھی عیسائیت کی کئی خامیوں اور کمیوں کا ذکر کیا ؟

آریہ سماج بمبئی کا جلسہ بڑی دھوم دھام سے منعقد ہوا۔ اس میں ایک دشمنی پنڈت نے وید منتر لگا کر لوگوں کے دل موہ لئے۔ سوامی جی کے آپدیشوں نے تو لوگوں کی آنکھیں کھول دیں ؟

اس موقع پر دان پور سے شری جنک دھاری لالہ جی وغیرہ کئی اصحاب سوامی جی سے ملنے آئے۔ اور مل کر بہت محظوظ ہوئے۔ سوامی جی نے ان سے کہا۔

دان پور سے روانگی کے وقت آپ کی خواہش تھی کہ  
نلاں فلاں سوال پوچھینگے۔ اب موقع ہے۔ پوچھتے کیوں  
نہیں؟ یہ سن کر اُن کو سخت حیرت ہوئی۔ کہ سوامی  
جی نے ہمارے دل کی بات کیسے جان لی؟

شری جنک دھاری لال سوامی جی کی کوٹھی سے باہر  
بیٹھ کر اپنے سوالات کو سلسلہ وار لکھنے لگے۔ تاکہ  
سوامی جی سے اُن کے جواب پوچھیں۔ مگر جوں ہی  
کوئی سوال کاغذ پر لکھتے۔ اُسی وقت اُس کا جواب  
اُن کے ذہن میں پھر جاتا۔ اس طرح اُنہوں نے تمام  
سوال لکھے اور از خود جواب مل جانے پر قلم زدن کر  
دئے۔ اب اُن کے سوالوں کا جواب تو مل گیا۔ مگر دل  
میں سخت حیران تھے۔ سوچتے تھے۔ بات کیا ہے۔ جن  
سوالوں کو لوہے سے سخت سمجھا تھا۔ وہ یہاں روٹی  
کے گالے ثابت ہوئے۔ جسے کوئی غیبی طاقت دماغ  
میں بیٹھی جواب دے رہی ہے۔ اتنے میں سوامی جی  
باہر آئے اور ہنسکر بولے۔ کہئے! سب سوال نوٹ  
کر لئے۔ جنک دھاری لال نے عرض کیا۔ اور تو کچھ  
اب پوچھنا باقی نہیں رہ گیا ہے۔ اُپاسنا کا طریقہ بتا دیجئے  
سوامی جی نے جواب دیا۔ یہ تو ہم نے آپکو دان پور  
ہی میں بتا دیا تھا۔ معلوم ہوتا ہے۔ آپ نے اُس  
کے مطابق عمل نہیں کیا۔ مجھے پرانا پیام کر کے دکھاؤ



جنگ دھاری لال نے پرانا پیام کر کے دکھایا۔ سوامی جی نے کہا۔ طریقہ غلط ہے۔ چاہئے کہ جب ہوا کو اندر سے باہر نکالو۔ تو اُس وقت مولا دھار چکر میں کشش پیدا کرو۔ اور اُس کے اندر کی ہوا کو اوپر اٹھاؤ۔ مگر یہ آپ سے ہوتا نہیں۔ اس لئے معمولی طریقہ سے پرانا پیام کیا کریں \*

جنگ دھاری لال جی نے پھر پوچھا۔ چیئل من ادھر ادھر بھٹکتا پھرتا ہے۔ اسے کیسے ٹھیرایا جائے اور کس جگہ ٹھیرایا جائے؟ سوامی جی نے اس کے جواب میں ایک عالمانہ اپدیش دیا۔ جنگ دھاری لال جی کے ایک رفیق نے پوچھا۔ بھگوان! مجھے بھی پسماتما کی پوجا کا طریقہ بتائیے۔ سوامی جی نے اُس کے چہرے پر نگاہیں جما کر جواب دیا۔ ”پہلے یم نیم کا پالن کرو۔“ اُس شخص نے تین مرتبہ یہ سوال کیا۔ اور ہر بار سوامی جی نے یہی جواب دیا۔ اس پر وہ آدمی رنجیدہ اور اُداس ہو کر کوٹھی سے باہر آ گیا۔ اور اپنے ساتھیوں سے کہنے لگا۔ اتنی دور آئے۔ مگر کچھ حاصل نہ ہوا۔ اُنہوں نے سمجھایا۔ سوامی جی تو دلوں کی بات جان جاتے ہیں۔ آپ کو یم نیم نہ بتاتے۔ تو اور کیا بتاتے \*

اب تو اُس آدمی کی بھی آنکھیں کھلیں۔ کہ جب میں

ایک مقدمہ میں جھوٹی شہادت دے کر آیا ہوں۔ اور یہاں سے جا کر بھی ویسا ہی بُرا فحش مجھ سے سرزد ہونے والا ہے تو ہماراج نے مجھے ٹھیک ہی اپدیش دیا ہے۔ اس سے بڑھ کر کسی اپدیش کا میں مستحق نہ تھا۔ ایک آدمی نے پوچھا۔ پاتنجل شاستر کا وہ بھوتی پاؤ کیا درست ہے۔ انہوں نے جواب دیا۔ آپ بے فائدہ شک کرتے ہیں۔ یوگ شاستر تو خوف بحرف درست ہے۔ کوئی پُران تھوڑا ہے۔ مگر وہ ہے عمل کرنے والا اور محسوس کرنے والا شاستر۔ دوسرے علوم میں کامیاب ہونے کے لئے کئی کئی برس صرف کرنے پڑتے ہیں۔ اس کے لئے اگر آپ ۳ مہینے میرے پاس رہیں اور میرے کہنے پر چلیں۔ تو آپ کو سب کچھ معلوم ہو جائے۔ ایک بھگت نے کہا۔ آپ یوگ وغیرہ کے گہرے رموز غوام کے روبرو ظاہر کر دیتے ہیں۔ یہ نامناسب معلوم ہوتا ہے۔ غیر مستحق آدمیوں کو اپدیش دینا ایسا ہے۔ جیسا سوروں کے آگے موتی پھینکنا۔

ہماراج نے جواب دیا۔ نیک آدمی! اتنے بڑے ہجوم میں کوئی نہ کوئی ہنس بھی آہی جاتا ہوگا۔ پھر پرامتا کی مہربانی ہو تو سؤر بھی ہنس بھی بن جاتے ہیں +

سری کرشن کی بات چلی۔ تو کہا۔ وہ مہاگیانی (فصل جہل)

مہاپرش ( بڑے آدمی ) اور یوگی راج تھے ۔ کبھی کبھی اپنے لیکچروں میں بھگوت گیتا کے شلوک بھی سنایا کرتے تھے ۔

سوامی جی نے آریہ جاتی کی اصلاح کرتے وقت شودروں کی طرف پورا دھیان دیا ہے اور اُن کو وید شاستر پڑھنے کا مستحق قرار دیا ہے ۔ وہ اُن کی ترقی کے وکیل ہیں ۔ اور اُن کو وید پڑھنے کا مستحق ثابہت کرتے ہوئے لکھتے ہیں ۔ کہ کیا ایشور بھی طرفداری کرتا ہے جو شودروں کو وید پڑھنے سے منع کرے ۔ اور دوجوں کو اجازت دے ۔ اگر پریشور کی یہی خواہش ہوتی ۔ کہ شودر نہ پڑھیں ۔ نہ وید سنیں ۔ تو وہ انہیں کانوں اور آنکھوں سے محروم رکھتا ۔ اُس نے مٹی ۔ پانی ۔ ہوا ۔ آگ چاند سورج اور اناج جس طرح سب کے لئے بنائے ہیں ۔ اُسی طرح ویدوں کا ظہور بھی سبھی کے لئے کیا ہے ۔

ایک دن ایک آدمی مہاراج کے پاس آیا ۔ آپ نے پوچھا ۔ آپ کون ہیں ؟ آپ کیا کام کرتے ہیں ؟ کچھ سنسکرت بھی پڑھی ہے کیا ؟

اُس نے جواب دیا ۔ بھگون ! میں براہمن ہوں ۔ اب کام کاج کچھ نہیں کرتا ۔ پنشن پر گزارہ ہے ۔ سنسکرت تو نہیں پڑھی ۔ پر کچھ شلوک حفظ ہیں ۔

سوامی جی نے کہا۔ اُپدیش کا کام کیوں نہیں کرتے؟  
 اُس نے جواب دیا۔ رات دن بال بچوں کا خیال لگا  
 رہتا ہے۔ ان حالات میں اُپدیش کا کام کیسے ہوگا؟  
 فرمایا۔ آپ کو پنشن ملتی ہے۔ اُس میں آپ کے لڑکے  
 اور پوتے کا گزارہ ہوتا رہیگا۔ آپ براہمن ہیں۔ آپ  
 کے بزرگ قدیم زمانہ میں جلّت گورو سمجھے جاتے تھے۔  
 اور لوگوں کی بہبودی میں دن رات محو رہتے تھے۔  
 آپ بھی اُن کے نقش قدم پر چلئے۔ اُن کی طرح لوگوں  
 کی خدمت کا عہد کیجئے۔ اور بھیلوں کی بستی میں چلے  
 جایئے۔ وہ عیسائی ہوتے جلتے ہیں۔ اُن کو اُپدیش  
 دے کر بچائیئے۔ اور آریہ جاتی کے کٹھنے ہوئے پاؤں  
 کی اور ڈھنکی انگلیوں کی حفاظت کیجئے لیکن اس براہمن  
 کی ایسی قسمت نہ تھی۔ کہ یہ کام کر گزرتا؟

سوامی جی کے اُپدیشوں سے وہاں کے آریوں میں  
 ہمت و مجرات کا ظہور ہوا۔ اور اُنہوں نے آریہ مندر  
 تعمیر کرنے کے لئے گرگام میں زمین خرید لی۔ اور  
 مندر بنانے کی کوشش کرنے لگے۔ سوامی جی کسی سے  
 روپیہ نہ مانگتے تھے۔ مگر لوگ اُن کے اثر سے خود بخود  
 دیدیتے تھے۔

سوامی جی کہتے تھے۔ دان اپنی طاقت دیکھ کر کرو۔  
 جوش میں آ کر جلدی سے کوئی کام کر بیٹھنا اور بعد

پچھتانا وہ اچھا نہ سمجھتے تھے۔ اکثر کہا کرتے تھے۔ دان اتنا دو۔ کہ تمہیں محتاج نہ ہونا پڑے۔ کام اتنا کرو۔ جس سے دل نہ مارو۔ اور پاؤں پیچھے ہٹانے کی ضرورت نہ پڑے ۛ

بہٹی سماج مندر بنانے کے لئے فنڈ کھولا گیا۔ لوگ اُس میں مقدور بھر دان دینے لگے۔ انہی ایام میں ایک سیٹھ سوامی جی کے پاس آکر کہنے لگا۔ میرے پاس دس ہزار روپیہ ہے۔ یہ ساری رقم میں آریہ سماج کے لئے دیتا ہوں۔ آپ منظور کیجئے۔ سوامی جی نے اُس کے جذبہ کی بہت تعریف کی اور کہا۔ مجھے خوشی ہے کہ آپ کے دل میں آریہ دھرم کے لئے اس قدر محبت ہے۔ مگر میں آپ سے سارا روپیہ لے کر آپ کی اولاد کو دوسروں کا محتاج نہیں بنانا چاہتا۔ جس دھرم پر چلنے سے پہلا دھرم خراب ہو جائے۔ وہ دھرم درست نہیں ہو سکتا۔ اُس مندر کی کیا عظمت ہوگی جسے بنانے کے لئے آپ کا کاروبار بند ہو جائے۔ اور آپ کے اخراجات کا انتظام نہ ہو سکے۔ ہاں آپ سے ایک ہزار روپیہ لیا جاسکتا ہے ۛ مہاراج کی زندگی ہمت اور محنت کی زندگی تھی۔ اُس میں سستی کا شائبہ تک نہ تھا۔ اُن کے آدمیوں میں بھی سستی۔ بے پروائی اور کاہلی نہ تھی۔ ہر ایک آدمی کچھ نہ کچھ کرتا ہی نظر آتا تھا۔ سوامی جی اکثر فرمایا کرتے تھے۔ کہ

جس طرح دیوگیہ کے بعد دیوؤں کا دیا ہوا کھانے پینے میں گناہ نہیں۔ اُسی طرح لوگوں کو فیض پہنچا کر اُن سے لے کر کھانا قابل اعتراض نہیں۔ کسی سے کھانا لیتے وقت پہلے یہ سوچے کہ میں اُس کے لئے کیا کر رہا ہوں۔ اور مجھے یہ کھانا کھانے کا حق حاصل ہے کہ نہیں۔ مفت میں حرام کی کسائی کھانا نہایت ذلیل فعل ہے +

ایک دن کا ذکر ہے۔ ایک انگریزی خاں پنجابی سوامی جی کے درشن کرنے آیا۔ سوامی جی کے کہنے کے مطابق اُس کے کھانے پینے اور رہنے سہنے کا انتظام ڈیرہ ہی پر کر دیا گیا کئی دنوں تک وہ آدمی آرام سے رہا۔ اُس کا روزانہ پروگرام چھڑی گھاتے شہر میں چکر لگانا اور تھک ٹوٹ کر چارپائی پر آ بیٹنے تک محدود تھا۔ ایک دن مہاراج نے اُسے اپنے پاس بلایا۔ اور کہا۔ مہاشہ! جو چیز جس قدر کام کی ہے۔ اُسی قدر اچھی ہے۔ آدمی بھی وہی اچھا ہے۔ جو کام کا ہے۔ اب آپ سوچئے۔ کہ آپ وقت بیکار کھو کر اپنی قدر و قیمت کو کیوں کم کر رہے ہیں۔ دیکھئے میں بھی دوسروں کی روٹی کھاتا ہوں۔ لیکن دوسروں کے کام میں صبح سے شام تک لگا رہتا ہوں۔ بے فکر اور سست پڑے رہنا اور دوسروں کی روٹی کھانا میرے اصول کے خلاف ہے۔ ہر انسان کو ہمت و محنت سے کام لینا چاہئے۔ آپ بھی میرے ہم خیال بن جائیں۔ اور

جب تک آپ اس شہر میں ہیں۔ مجھے انگریزی کے خط ترجمہ کر کے سنا یا کریں۔ اُس پنجابی نے سوامی جی کا کھنا سر آٹکھوں پر رکھا اور اُسی دن سے یہ کام کرنا شروع کر دیا۔

جسٹ رانا ڈے ہندوستان میں قومی زندگی کی مشعل روشن کرنے والوں میں سے تھے۔ انہیں بھی سوامی جی پر بہت عقیدت تھی۔ اکثر سوامی جی کے درشنوں سے شاد کام ہوا کرتے تھے۔ ایک دن وہ سوامی جی سے ملنے آئے تو سوامی جی کام میں مشغول تھے۔ انہیں دیر تک انتظار کرنا پڑا۔ جب سوامی جی اپنا کام کر چکے تو جسٹ رانا ڈے صاحب سے بات چیت شروع ہوئی۔

سوامی جی کو اپنے مہاتوں کے آرام و آسائش کا بڑا خیال رہتا تھا۔ ایک دن ایک بنگالی اُن کے درشن کرنے آیا۔ اور پاؤں چھو کر بیٹھ گیا۔ اٹھائے گفتگو میں اُس نے پانی مانگا۔ سوامی جی نے اپنے ایک گوجراتی چیلے سے کہا۔ انہیں پانی پلاؤ۔ گوجرات کے ہندو ڈاڑھی نہیں رکھتے۔ اُس بنگالی کی بھئی ڈاڑھی دیکھ کر سوامی جی کے چیلے نے اُسے مسلمان سمجھا۔ اور ڈونے میں پانی پلا دیا۔ اس وقت تو سوامی جی چپ رہے مگر جب وہ بنگالی چلا آیا۔ تو انہوں نے اُس چیلے کو بلا کر سرزنش

کی اور کہا تم کو ابھی تک تہذیب کے معمول قواعد بھی نہیں معلوم ہوئے۔ تم نے اُسے گلاس میں پانی کیوں نہ پلایا؟

چیلہ نے جواب دیا۔ مسلمان کو برتن میں پانی پلا کر میں برتن کیسے خراب کر لیتا۔ ہمارا ج نے جواب دیا۔ یہ تو مسلمان نہیں تھا۔ ایک بڑا بھاری ہندو زمیندار تھا۔ مگر میرے پاس تو عیسائی مسلمان بھی آتے رہتے ہیں۔ اُن کی کسی طرح بھی بے عزتی نہیں ہوتی چاہئے۔ آئندہ خیال رکھنا کہ خواہ کوئی کسی مذہب کا ہو۔ جب پانی مانگے۔ اُسے گلاس میں دیا کرو۔

اُن دنوں سنکرت کے مشہور مغربی پنڈت مونیرولیس صاحب بمبئی میں آئے ہوئے تھے۔ سوامی جی کی شہرت سُن کر اُن سے ملنے آئے۔ اول اول گفتگو سنکرت میں شروع ہوئی۔ مگر مونیرولیس صاحب کو مشق نہ ہونے کے باعث سنکرت میں بولنا مشکل معلوم ہوتا تھا۔ اس لئے سوامی جی نے ایک مترجم منگوا لیا۔ اب سوامی جی سنکرت بولتے تھے۔ اور صاحب بہادر انگریزی اُن کی انگریزی کا ترجمہ سوامی جی کو سنایا جاتا تھا۔ بڑی طول طویل گفتگو کے بعد مونیرولیس صاحب نے اس ملاقات کو اپنی خوش نصیبی پر محمول کیا۔ اور کہا آپ کے خیالات بڑے شستہ اور بلند ہیں۔ یوروپین علما



میں بھی ان کی اشاعت ہونی چاہئے۔ اگر آپ مغرب کی سیاحت کرنا چاہیں۔ تو آپ کے اخراجات کے لئے روپیہ میں ادا کرونگا۔ سوامی جی نے اپنے نہان کی اس فلاح دلی کا شکریہ ادا کیا۔ اور کہا۔ جس ہندوستان میں میں رہتا ہوں۔ وہاں جہالت کا اندھیرا ایسا ہے کہ ہاتھ کو ہاتھ نہیں سوجھتا۔ یہاں کے باسی دن بدن آفت اور افلاس کی طرف بڑھے جا رہے ہیں۔ یہاں کی سوسائٹی میں رسوم بد بھی بہت زیادہ تعداد میں ہیں۔ اس لئے میں اس کی اصلاح کرنا اپنا دھرم سمجھتا ہوں۔ دوسرے وہاں جانے کے لئے وہاں کی زبان سیکھنا ضرور ہے۔ جس قدر عرصہ میں میں انگریزی سیکھ سکونگا۔ اُس قدر عرصہ میں یہاں اصلاح کا کام بہت ہو سکیگا۔ تیسرے جس جسم کے اس قدر لوگ مخالف ہیں۔ اُس پر اب زیادہ بھروسہ بھی نہیں ہے۔ تھوڑے سے عرصہ میں اگر اس سے اسی ملک کی خدمت کا کام ہو سکے۔ تو بہت اچھا ہے۔ اس کے بعد مونیر ولیس صاحب رخصت ہو گئے۔ سوامی جی کے عظیم الشان کاموں میں گئو رکھشا کا کام بھی شامل ہے۔ گئو کشی کے خلاف آریہ لوگ سخت نفرت کا اظہار تو کیا ہی کرتے تھے۔ مگر تنظیم کر کے گئو رکھشا کرنے کا خیال سب سے پہلے سوامی جی ہی نے پیش کیا۔ اُن سے پہلے کسی آدمی کو یہ خیال کبھی نہ آیا تھا۔

گٹو رکھشا سے اُن کا مطلب صرف یہی نہ تھا۔ کہ  
 اپاہج، ضعیف، اور قریب المرگ وہ گٹوئیں پتھر پول میں  
 بند کر کے گٹو رکھشا کے نقارے بجائے جائیں۔ اور دودھ  
 دینے والی گائیں اور بار اٹھانے والے بیل ذبح ہوتے  
 رہیں۔ انہوں نے اپنے سنگٹھن کا نام گٹو رکھشا اور  
 کرشی سدھار (کسانوں کی اصلاح) تجویز کیا تھا۔ اُن کا  
 خیال تھا۔ کہ جب تک تندرست اور جوان گٹوئیں اور  
 بیل ذبح ہونے سے نہ بچائے جائیں گے۔ تب تک گٹو رکھشا  
 نہ ہو سکے گی۔ ہمارا ج کی دور رس نگاہیں یہ بھانپ گئی  
 تھیں کہ گٹو رکھشا کے اُس وقت تک کچھ معنی نہیں  
 جب تک کہ تمام گٹوؤں کی حفاظت کی کوشش نہیں کی  
 جاتی۔ کسانوں کو کھیت جوتنے کے لئے، رہٹ چلانے  
 کے لئے، چرسا کھینچنے کے لئے، کھلیان سے اناج اور  
 بھوسہ ڈھونڈنے کے لئے نیز دیگر کاموں کے لئے زراعتی  
 ملک میں بیلوں کی قدم قدم پر ضرورت ہے۔ شہروں  
 میں عمدہ دودھ کا انتظام کرنے کے لئے ہزاروں گٹوؤں  
 کی پرورش کا انتظام ہونا چاہئے۔ شہریوں اور دیہاتیوں  
 کو گٹوؤں کی عمدہ نسل دینے سے ہی گٹو رکھشا کا کام  
 ہو سکتا ہے +

سوامی جی نے گٹو رکھشا پر سینکڑوں لیکچر دئے۔  
 ہزاروں مسلمانوں اور عیسائیوں کو گٹو رکھشا کی اہمیت

کا قائل کیا۔ ”گٹو کرد ناندھی“ نامی ایک قابل قدر اور مدلل کتاب شائع کی۔ اور آخر کار تمام گٹو رکھشکوں کو ہم آواز بنا کر ملکہ وکٹوریہ کے پاس فریاد پہنچانے کو تیار ہوئے۔ سوامی جی کو یقین تھا۔ کہ گٹو کشی بند کرنے کے لئے اگر تمام لوگ دستخط کر دیں۔ تو ہر دفعہ لارڈ رپن ہی کے عہد میں ملکہ وکٹوریا گٹو کشی بند کر دینے کے احکام جاری کر دیں گی۔ اس لئے انہوں نے لوگوں سے دستخط کرانے کے لئے ہندوستان بھر میں گشتی چٹھیاں بھیجیں اور گٹو رکھشا کی اہمیت پر مفصلہ ذیل خیالات کا اظہار کیا :-

”اوم۔ دنیا میں ایسا کون آدمی ہے۔ جو آرام ملنے پر خوش اور دکھ پہنچنے پر رنجیدہ نہ ہوتا ہو۔ انسان پر جب کوئی احسان کرتا ہے۔ تو اُسے مسرت ہوتی ہے۔ اسی طرح اُسے دوسروں پر احسان کر کے مسرت ہونی چاہئے۔ کیا صفحہ زمین پر کوئی آدمی ایسا تھا۔ ہے۔ یا آئندہ ہوگا۔ جو رعماہ عام کے دھرم اور نقض امن کے ادھرم کے بغیر دھرم ادھرم کی کوئی شکل ثابت کر سکے۔ وہ آدمی مبارک ہیں۔ جو اپنے تن من دھن سے دنیا کو زیادہ سے زیادہ فیض پہنچاتے ہیں۔ اور وہ آدمی لعنتی ہیں۔ جو اپنی جہالت سے خود غرضی میں مبتلا ہو کر تن من دھن سے دوسروں

کو نقصان پہنچا کر دنیا کی تکالیف میں اضافہ کرتے ہیں۔  
ابتداءے دنیا سے یہی قاعدہ مقرر ہے۔ کہ پر ماتا کی بنائی  
ہوئی اشیاء آرام و آسائش کے لئے ہیں۔ تھوڑے فائدے  
کی خاطر بڑے فائدے کو قربان کر دینا قواعد دنیا کے  
خلاف ہے +

دنیا میں زندگی کے لئے دو ضروری چیزیں ہیں۔ کھانے  
کی چیزیں، اور پینے کی چیزیں۔ لوگوں کو کھانے پینے  
کے لئے کثرت سے چیزیں دستیاب ہو سکیں۔ اس کے  
لئے ہندوستان کے راجے مہاراجے اور رعیت کے آدمی  
گلے وغیرہ جانوروں کو نہ مارتے تھے۔ نہ کسی کو مارنے  
دیتے تھے۔ اور یہ احتیاطیں اب تک اُن کے مد نظر ہیں۔  
ان احتیاطوں سے کھانے پینے کی اشیاء کم نہیں ہوتیں۔  
اور تمام لوگوں کا بڑے آرام سے گزارہ ہو سکتا ہے +  
رعایا اور راجے کا جس قدر نقصان گٹو کشی سے ہوتا ہے  
اتنا کسی دیگر فعل سے نہیں ہوتا۔ ایک گائے کے قتل  
سے چار لاکھ اور ایک بھینس کے ہلاک کرنے سے بیس  
ہزار آدمیوں کا نقصان ہوتا ہے۔ اس امر کو ہم اپنی  
کتاب گٹو کرونا دھی میں تفصیل سے ثابت کر چکے ہیں۔  
اس لئے مناسب ہے۔ کہ ہم سب ہم آواز ہو کر راج  
راجیشوری مہارانی و کٹوریا کی خدمت میں عرض کریں۔  
کہ اُن کے انصاف کے عہد میں جو گٹو کشی کا ظلم ہو رہا

ہے۔ اُسے بند کیا جائے +

اس امر کا ہمیں کامل یقین ہے کہ علم۔ مذہب اور رعایا پر شفقت کرنے والی مہارانی وکٹوریا۔ اُن کی گورنٹ اور اُن کے نمائندے وائسرائے صاحب اس تباہی آور اور بربادی بخش گنہگشتی کو حوصلہ اور جرأت سے جلد ہی بند کر کے ہم سب کو شکر گزار کریں گے۔ ذرا خیال تو فرمائیے۔ بے شمار طریق سے منفعت بخش لگائے وغیرہ جانوروں کے قتل ہونے سے دودھ لکھی کس قدر ہنگامہ مچا رہا ہے۔ کسانوں کو کس قدر تکلیف کا سامنا کرنا پڑتا ہے اور لوگوں کی جان عذاب میں ہے۔ مگر یہ نقصان دن بدن زیادہ ہی ہوتا چلا جاتا ہے۔ جب جب ہی کوئی آدمی نصیب سے بالا ہو کر غور کرتا ہے۔ تو اُسے معلوم ہوتا ہے کہ خدمت خلق دھرم ہے۔ اور لوگوں کو نقصان پہنچانا ادھرم۔ کیا یہ عقل کا فرمان نہیں ہے کہ جس سے زیادہ تر آدمیوں کو زیادہ تر فیض پہنچتا ہو۔ اُس کو کبھی نقصان نہ پہنچانا چاہئے۔ بلکہ اُس کی حفاظت میں جان تک لڑا دی جائے +

رحیم۔ کریم۔ منصف۔ عالم کل۔ قادر مطلق پر مانتا اس دنیا بھر کے لئے فائدہ بخش کام کے سرانجام دینے میں تمام لوگوں کو عقل دے + دستخط +  
استہار۔ سب آریوں کو مطلع کیا جاتا ہے کہ

جو خط اوم سے شروع ہوتا ہے اور دستخط پر ختم ہوتا ہے۔ وہی صحیح ہے۔ اُسی پر دستخط کرنا واجب ہے۔ دستخط کنندہ کو تحریر کرنا چاہئے۔ کہ میرے صوبہ یا علاقہ میں اتنی آبادی ہے اور میں اُن سب کی طرف سے یہ دستخط کر رہا ہوں۔ لیکن یہ ضرور ہے کہ جتنے لوگوں کی طرف سے دستخط کئے جا رہے ہوں۔ اُن سے تحریری اختیارات اس امر کے حاصل کر کے اپنے پاس محفوظ رکھ لئے جائیں۔ جو مسلمان یا عیسائی اصحاب اس کا خیر میں امداد دینا چاہیں۔ وہ دستخط کر سکتے ہیں۔ مجھے کمال یقین ہے کہ آپ جیسے باہمت اور فراخ دل اصحاب کی امداد سے یہ نیک کام عمدہ طور سے سرانجام پا جائے گا۔

بہٹی۔ چیت کرشن نومی {  
سبت ۱۹۳۹

سوامی جی نے یہ کام بڑے جوش و خروش سے شروع کیا۔ اور جگہ جگہ دستخطوں کے لئے کوششیں ہونے لگیں۔ اسی زمانہ میں سوامی جی نے آریہ سماج اور تھیانکھیل سوسائٹی کی علیحدگی کا آخری اعلان کر دیا۔

## تیسرا باب

سوامی جی کو گوجرات کا ٹھیاواڑ اور آگرہ اودھ وغیرہ صوبوں کی طرف سے متواتر بلایا جا رہا تھا۔ مگر سوامی جی والیان ریاست کی اصلاح کے خیال سے راجستھان کو روانہ ہوئے۔ اور ۲۲ جون ۱۸۸۲ء کو بمبئی سے روانہ ہو کر ۲۴ جون کو کھنڈوا پہنچے۔ بعد ازاں اندور۔ رتلام اور جاوہر وغیرہ مقامات میں ہوتے ہوئے ۲۴ جولائی کو داخل چتوڑ ہوئے۔ مہاراج کے وہاں پہنچنے سے پیشتر ہی ریاست کی طرف سے اُن کے رہنے سہنے کا انتظام کر دیا گیا تھا۔ ٹھاکر جگن ناتھ اُس وقت ریاست کے خاص اہلکار تھے۔ اُنہوں نے مہاراج کی خدمت کرنے کا بار اپنے ذمہ لیا۔ اور سوامی جی نے دو ہفتہ تک وہاں قیام کیا۔

۱۰۔ اگست کو چتوڑ سے چل کر ۱۱۔ اگست کو اودے پور پہنچے۔ اور نوکھا باغ کے ایک خوبصورت سفید راج مندر میں اُن کے رہنے کا انتظام ہوا۔ اس وقت اُن کے ساتھ رامانند برہمچاری۔ سوامی آتمانند جی اور پنڈت بھیم سین جی تھے۔ نیز ایک دو ملازم تھے۔ جس دن سوامی جی نے

اپنے قدموں سے اودے پور کی سرزمین کو رونق بخشی۔  
 اسی دن مہارانا صاحب اور اُن کے دُزرا اور پروہت  
 و دشمنوں کو حاضر ہوئے۔ قدیم راجوں کے مانند رانا جمن سنگ  
 سب سے آگے پیدل چلتے تھے۔ اور اُن کے پیچھے سینکڑوں  
 آدمیوں کا ہجوم تھا۔ سوامی جی کے پاس پہنچ کر رانا صاحب  
 نے نہایت ادب سے منسکارتگی اور خیر و عافیت دریافت  
 کرنے کے بعد بیٹھ گئے۔ اور کچھ دیر بات چیت کر کے  
 واپس چلے گئے۔

یہاں سوامی جی صبح اٹھ کر گوردھن پہاڑ تک سیر کرنے  
 جایا کرتے تھے۔ مگر کچھ دنوں کے بعد رانا صاحب سویرے  
 ہی خدمت میں حاضر ہونے لگے۔ اس لئے سوامی جی نے  
 یہ لمبی سیر ترک کر دی۔ ان دنوں باغ ہی میں پھر پھر کر  
 اپنا معمول پورا کر لیتے تھے۔

اودے پور میں تشریف آوری سے ایک ماہ بعد سوامی  
 جی سے اور مولوی عبدالرحمان سے تحریری سوال و جواب  
 ہوئے۔ جو نیچے درج کئے جاتے ہیں :-

سوال - ایسا مذہب کون سا ہے۔ جس کی مذہبی کتاب  
 سب آدمیوں کی بول چال اور قدرتی قواعد کو ثابت  
 کر سکے۔ جنہ مذہب پائے جاتے ہیں۔ وہ علیحدہ  
 علیحدہ ممالک کی زبانوں میں اس طرز سے بنے ہیں۔  
 کہ ایک دوسرے سے نہیں ملتے۔ جو مذہب جس جگہ



پیدا ہوا ہے۔ اُس کی تمام تر خوبیاں اُسی جگہ تک محدود ہیں۔ ہر ایک مذہب میں ایسی باتیں عام ہیں جنہیں دوسرا دیکھنا بھی پسند نہیں کرتا۔ لہذا سچا مذہب کون سا ہے ؟

جواب۔ مذہب سے متعلق تمام کتابیں ہٹھ دھری سے بھری ہیں۔ اس لئے اُن میں سے یقین کے قابل ایک بھی نہیں۔ میرے خیال میں جو کتاب گیان دینے والی ہے۔ وہ سچی ہے۔ اُس میں تعصب نہیں ہو سکتا۔ وہ قانون قدرت کے مطابق ہوتی ہے۔ آج تک میں نے تحقیق کر کے دیکھا ہے کہ وید ہی ایک ایسی کتاب ہے۔ وہ کسی خاص ملک کی زبان میں نہیں ہے۔ وہ گیان ہے۔ اُس کی زبان گیان کی زبان ہے۔

اس لئے وید ہی پر ایمان لانا چاہئے ؟

سوال۔ کیا وید مذہب کی کتاب نہیں ہے ؟

جواب۔ نہیں۔ وید گیان کی کتاب ہے ؟

سوال۔ مذہب آپ کسے کہتے ہیں ؟

جواب۔ تعصب سے بھرے ہوئے اصولوں کے مجموعہ

کا نام مذہب ہے ؟

سوال۔ آپ نے میرے سوال کے جواب میں وید پیش

کیا ہے۔ کیا اُس میں سب خوبیاں موجود ہیں ؟

جواب۔ واقعی ؟

سوال - آپ نے کہا ہے وید کسی ملک کی زبان میں نہیں ہے۔ جو زبان کسی بھی ملک کی زبان نہیں ہے وہ سب سے زبردست کیسے ہو سکتی ہے ؟

جواب - جو زبان کسی خاص ملک کی زبان ہوتی ہے۔ وہ ہر ایک ملک کی زبان نہیں ہو سکتی +

سوال - جواب واضح نہیں ہے +  
جواب - جس طرح آکاش کسی خاص جگہ نہیں ہے۔ ہر جگہ ہے۔ اُسی طرح وید کی زبان کسی خاص ملک کی زبان نہیں ہے۔ مگر سب زبانوں کے اندر موجود ہے +

سوال - یہ زبان کس کی ہے ؟

جواب - یہ زبان گیان کی ہے +

سوال - اس کا بولنے والا کون ہے ؟

جواب - ہر جگہ حاضر ناظر پر ماتما +

سوال - سننے والا کون ہے ؟

جواب - اگنی۔ وایو وغیرہ چار رشی جو دنیا کی ابتدا میں ظاہر ہوئے +

سوال - ایشور نے یہ زبان اُنہی کو کیوں سنائی۔ کیا وہ اس زبان سے واقف تھے ؟

جواب - وہ رشی سب سے اعلیٰ کرموں والے تھے۔ پر ماتما ہی نے اُنہیں اس زبان کا گیان بخشا تھا +

سوال - کوئی دلیل ؟

جواب - علت معلول کا سلسلہ اس کا جواب ہے اور  
برہما وغیرہ رشی گواہ +

سوال - صنمہ زمین پر جتنے لوگ ہیں کیا وہ ایک نسل  
کے ہیں ؟

جواب - مختلف نسلوں کے - ابتدائے دنیا میں اتنی ہی  
رویں انسانی جامہ اختیار کرتی ہیں - جتنی گرجہ سرشتی  
میں انسانی جسم کے قابل ہوتی ہیں - اور وہ رویں  
بے شمار ہوتی ہیں +

سوال - اس پر کوئی دلیل ؟

جواب - اب بھی سب الگ الگ والدین کی اولاد ہیں +  
سوال - تمام آدمیوں کے جسم کیا ایک ہی قسم کے تھے ؟

جواب - رنگ - لمبائی چوڑائی میں فرق تھا +

سوال - دنیا کی پیدائش کب ہوئی ؟

جواب - دنیا کو پیدا ہوئے ایک ارب چھیانوے کروڑ  
اور کئی لاکھ سال گزر چکے ہیں +

سوال - آپ کسی مذہب کے اصولوں کی پیروی کرتے ہیں  
یا نہیں ؟

جواب - جو مذہب عقل کے مطابق ہے - میں اُس کے  
تمام اصولوں کی پیروی کرتا ہوں +

سوال - آپ کون کون سی شے کو انادی (غیر پیدا شدہ)

تسلیم کرتے ہیں ؟

جواب - پر ماتا - مادہ - اور روح یہ تین چیزیں غیر پیدا شدہ ہیں +

سوال - جو چیز ہماری عقل کی حدود سے باہر ہے - ہم اُسے غیر پیدا شدہ کیسے مان لیں ؟

جواب - جو چیزیں نہیں ہیں وہ کبھی نہیں ہو سکتیں - جو چیزیں ہیں - وہ پہلے بھی تھیں اور ہمیشہ رہیں گی +

سوال - اگر وید پر ماتا کا بنایا ہوا ہوتا - تو سورج وغیرہ کے مانند تمام دنیا کو اُس سے فیض پہنچاتا ؟

جواب - وید مقدس سورج وغیرہ ہی کے مانند سب کو فیض پہنچاتا ہے - تمام مذاہب کی کتابوں اور علم کی

کتابوں کا مآخذ وید ہی ہے - یہ سب سے پہلی کتاب ہے - اس لئے جو جو باتیں علم اور سچائی کی دوسری کتب

میں پائی جاتی ہیں - وہ سب وید ہی سے لی گئی ہیں - نقصان دہ اور پھر کہانیاں اُن کتابوں کے مصنفوں

کی تصنیف سے ہیں - وید میں کسی کا کھنڈن منڈن نہیں ہے - اس لئے اُس میں غیر جانبداری ہے +

ایک دن صبح کے وقت بہار کا ایک براہمن لکڑی اور کندل لئے نو لکھا باغ میں آ نکلا - اُس نے دور سے

دیکھا کہ کوئی مہاتما پدم آسن لگائے دھیان میں محو بیٹھے ہیں - وہ اور بھی قریب آ کر اُن کی دلکش اور خوبصورت

شکل کو پیاسی نگاہوں سے ملکلی لگا کر دیکھنے لگا۔ طلوع ہوتے ہوئے سورج کی سُہری کرنیں اُن کے کُندن کے مانند منور جسم کو اور بھی خوبصورت بنا رہی تھیں۔ سونے کے کلمے کی طرح اُن کی پیشانی چمک رہی تھی۔ تپے ہوئے تانبے کے مانند اُن کی دونوں ٹہنیاں کسی ہونی خوبصورت معلوم ہو رہی تھیں۔ چڑھتے ہوئے سورج کے مانند اُن کے گلابی ہونٹوں پر ایک خاموش، عجیب اور ناقابل بیان مسرت آئینہ سکرپٹ کھیل رہی تھی۔ اجنبی اس دیوتاؤں کے سے روپ کو دیکھنے میں ایسا محو ہوا، ایسا محو ہوا۔ کہ تصویر کے مانند ایک ٹمک سوامی جی کی طرف دیکھنے لگا۔ اُسے ایسا معلوم ہوا۔ کہ اس خوبصورت سونے کی تصویر کے چاروں طرف روشنی کا ایک قلعہ سا بنا ہوا ہے +

کچھ دیر کے بعد سوامی جی کی سادھی کھلی۔ ادھر اُنہوں نے اوم کو سُریلے سُریں گانا شروع کیا۔ ادھر بہاری براہمن نے اپنا سر اُن کے قدموں میں رکھ دیا۔ دو چار ہی باتوں میں اجنبی کو معلوم ہو گیا۔ کہ یہ بھگوان دیانتہ ہیں + تب اُس براہمن نے عرض کیا۔ ”بھگوان! میں بہار کا رہنے والا براہمن ہوں۔ میں نے ویاکرن اور دِشن شاستروں کا مطالعہ کیا ہے۔ خصوصاً ویدانت کا مطالعہ بہت غور سے کیا ہے۔ ترک وطن کر کے گھومتا پھرتا ہوں۔ میرا لباس سنیاہیوں کا سا ہے نام سہجاند۔ مگر کسی سے باقاعدہ

سنیاس نہیں لیا۔ آپ کی شہرت سن کر دُور سے چل کر آیا ہوں۔ براہ مہربانی مجھے سنیاس دیں۔ بھگوان نے سمجھانہ کی پیٹھ پر اپنا دست شفقت پھیرتے ہوئے کہا۔ اگر آپ کی یہی خواہش ہے۔ کہ اپنی زندگی کی جڑ کو محنت کے پانی سے سینچیں۔ تو چلئے ہمارے ہی ڈیرہ پر چل کر آرام کیجئے۔ وقت ملنے پر سنیاس کی بات چیت بھی ہو جائیگی +

سجائند سوامی جی کے پاس ہی رہنے لگے۔ آخر کار مہاراج نے اُسے قابل سمجھ کر اپنے سیوکوں میں داخل کر لیا۔ اور اُسے سنیاس دے کر اُپدیش کیا۔ کہ سنیاسیوں کو محض پر ماتما پر انحصار رکھنا چاہئے۔ صبح اور شام اوم نام کا جاپ کیا کرو۔ یہی ہم لوگوں کا پشت و پناہ ہے۔ اس کے جاپ سے چنچل چت کی چنچلتا دُور ہو جاتی ہے۔ جاپ کا کیچڑ دھونے کے لئے اس سے بڑھیا کوئی صابن نہیں۔ مہا مینیوں کا خزانہ یہی ہے۔ اسی میں اُن کا آئندہ بستا ہے +

نشانہ لگانے کے وقت جس طرح بہادر نشانہ باز مکملگی لگا کر صرف اپنے نشانہ کی چنیر ہی کو دیکھتا ہے۔ اسی طرح دل کو یکسو کر کے اوم کا جاپ کرنے سے دل کی مراد مل جاتی ہے۔ جب زیادہ دیر تک اس بھگتی یوگ کو کرتے رہو گے۔ تو سادھی کے شیریں پھلوں سے

خود بخود آگاہ ہو جاؤ گے اور تمہارے دل کو شانتی مل جائیگی۔ اور تمہاری خواہشیں سیر ہو جائیں گی۔  
اس اُپدیش کے ساتھ سوامی جی نے سہانند کو دھرم کے دس لکشن بتائے اور اُن پر عمل کرنے کا حکم دیا۔ اپنی کتابوں میں بھی سوامی جی نے یہی لکھا ہے کہ اسی دس لکشنوں والے دھرم پر خود چلنا اور دوسروں کو چلانا سنیاسیوں کا دھرم ہے۔ اُن کا مخصوص کام یہی ہے کہ گڑہستی لوگوں کو تمام اقسام کے سچے دیوباروں کا اُپدیش کریں۔

کچھ دیر بعد سہانند کو سوامی جی نے پرچار کی ترغیب دی۔ کہا۔ آپ تعلیم یافتہ ہیں۔ قابل اور سمجھدار ہیں۔ آپ کے پاس وقت بھی ہے۔ آریہ سماجوں میں دورہ کیجئے۔ اور جگہ جگہ اُپدیش کے کام کی تیاری کیجئے۔ سہانند نے سر جھٹکا کر اس اُپدیش کو قبول کیا۔ اُنہوں نے دیکھا۔ کہ سوامی جی رات کے وقت صرف چار گھنٹے آرام فرماتے ہیں۔ اور پھر اُٹھ کر دھیان میں محو ہو جاتے ہیں۔ نو لکھا باغ کے پاس ایک بڑا لمبا چوڑا تالاب ہے۔ مہاراج گوردھن پر بت کو اُس کے کنارے کنارے جایا کرتے تھے۔ اور سورج نکلنے سے بہت عرصہ پہلے جایا کرتے تھے۔ سہانند جی جب سیر کو جاتے۔ تو سوامی جی اُنہیں واپس آتے ملا کرتے تھے۔ ایک دن کا ذکر ہے۔

سہجاند نے دیکھا۔ کہ سوامی جی نو لکھا باغ سے بہت دور  
 فاصلے پر پانی کی سطح کے اوپر پدم آسن لگائے بیٹھے  
 ہیں۔ جیسے کنول پانی پر تیرتا ہو۔ اپنے گورو کی اس  
 روحانیت نے سہجاند کے دل پر عجیب اثر کیا۔ اُس  
 خاموشی کے وقت میں، اُس سنان جگہ میں۔ اُس  
 چپ چاپ تالاب کے بالائی حصہ پر وہ تپے ہوئے  
 سونے کے مانند ایسے خوبصورت، ایسے دلکش دکھائی  
 دیتے تھے۔ جیسے سمندر میں سے سورج طلوع ہو رہا ہو۔  
 کبھی کبھار سوامی جی لمبی سادھی بھی لگایا کرتے  
 تھے۔ اپنی کوٹھڑی کے روشندان کھول دیتے۔ دروازے  
 بند کر دیتے۔ اور دھیان میں محو ہو جاتے۔ اس سے  
 ایک دن پہلے اپنے ملاقاتیوں سے کہہ دیتے۔ کل نہ آنا۔  
 سادھی لگانے سے پہلے اپنے ملازموں سے بھی کہہ دیتے  
 تھے۔ آج اتنے بجے تک ہماری کوٹھڑی کے قریب کوئی  
 نہ آئے۔ نہ کوئی دروازہ کھٹکھٹلے۔ ملازم سمجھتے تھے۔ آج  
 سوامی جی کی طبیعت کچھ سُست ہے اندر پڑے آرام  
 فرماتے ہیں۔ چلو چھٹی ملی۔ ادھر ادھر چکر لگا آئیں۔ مگر  
 سہجاند اس قسم کے آدمی نہ تھے۔ انہوں نے اپنے  
 گورو کو جان اور پہچان لیا تھا۔  
 اودے پور میں ایک روز سانس تک کو روک کر  
 سوامی جی نے چوبیس گھنٹے کی سادھی لگائی۔ انہوں نے



سہجاند کو یہ راز پہلے ہی بتا دیا تھا۔ اور کہ دیا تھا۔ کہ اگر تم چاہو تو خاموشی سے دیکھ سکتے ہو۔ سہجاند جی نے سوامی جی کی اس حالت کو رات میں کئی مرتبہ دیکھا۔ اس وقت سوامی جی کا جسم بے حس و حرکت تھا۔ مگر اُن کے چہرے کا جلال، پیشانی کا نور۔ اور جسم کی خوبصورتی بے عدیل و بے نظیر دکھائی دیتی تھی۔ اُن کے چاروں طرف شانتی برس رہی تھی۔ اور ایسا معلوم ہوتا تھا۔ کہ شانتی نے سوامی جی کی شکل اختیار کر لی ہے +

سوامی جی کے آئینہ دل میں دوسروں کے دل کی بات کا عکس پڑ جاتا تھا۔ اور توجہ کرنے پر وہ دور دراز کے واقعات بھی معلوم کر جاتے تھے +

ایک روز کا ذکر ہے سہجاند جی اور رانا سجن سنگھ جی سوامی جی کے پاس بیٹھے تھے۔ کہ معاً سوامی جی نے کہا۔ پنڈت سندر لال آ رہے ہیں۔ اگر پہلے اطلاع دیدیتے۔ تو گاڑی کا انتظام کر دیا جاتا۔ رانا صاحب نے جواب دیا۔ گاڑی کا انتظام اب بھی ہو سکتا ہے۔ اس پر سوامی جی نے کہا۔ اب تو بیل گاڑی میں آ رہے ہیں۔ ایک بیل کا رنگ سیاہ ہے۔ دوسرے کے جسم پر سرخ و سفید دھبے ہیں۔ کل یہاں پونج جائینگے۔ دوسرے دن مہاراج کی بات کی تصدیق ہو گئی +

ایک دن دو سادھو سوامی جی سے ملنے آئے۔

سہجاند جی نے اُن کی آمد سے سوامی جی کو مطلع کیا۔ سوامی نے کہا۔ ابھی ہمیں کچھ کام کرنا باقی ہے۔ اس اثنا میں آپ اُنہیں کھانا کھلا دیں۔ چنانچہ اُن کو کھانا کھلا دیا گیا۔ اتنے میں سوامی جی نے اُنہیں اپنے پاس بلایا۔ اور بڑی دیر تک بات چیت کرتے رہے۔ جب جانے لگے۔ تو بولے۔ ہمارا ج! آپ سخت آدمیوں کو اپدیش کیا کریں۔ جو لوگ آپ کے پاس آتے ہیں۔ وہ سب کے سب اس قابل نہیں ہوتے۔ اور کھنڈن کے مضامین کے قابل تو بہت ہی کم آدمی ہوتے ہیں ۛ

سوامی جی نے جواب دیا۔ دھرم اپدیش میں سختی غیر مستحق دیکھنا بڑا مشکل ہے۔ اپدیش کا حق ہر کسی کو حاصل ہے۔ کون بچہ ایسا ہے۔ جو کڑوی دوا پینا قبول کرے گا۔ اُس کے رشتہ دار اُسے زبردستی پلاتے ہیں۔ ہمارا کھنڈن بھی کڑوی دوا ہے۔ اور لوگ اسے پینا نہیں چاہتے۔ نہ جانتے ہیں کہ یہ اُن کے لئے فائدہ بخش ہوگی۔ لہذا اُنہیں یہ دوا زبردستی ہی پلانا پڑتی ہے۔ مہاتما جی! آپ کے دھرم کے رشتہ دار اور قوم کے اعضا سینکڑوں اور ہزاروں کی تعداد میں مسلمان اور عیسائی ہو رہے ہیں۔ اور آپ ہمیں سختی غیر مستحق کا سبق دینے چلے ہیں۔ یہ وقت تو کام کرنے کا ہے۔ دھرم کی ناؤ کو چٹان کے ساتھ ٹکرائے سے بچانے اور بھنور سے

نکلنے کا ہے۔ پہلے دھرم کے آسمان سے تباہی کے  
بادلوں کو دُور کر لیجئے۔ بعد میں مستحق غیر مستحق کا سوال  
بھی دیکھا جائیگا ۛ

سہجاند جی اودے پور ہی سے آپدیش کا کام کرنے  
کے لئے روانہ ہو گئے ۛ

پنڈت موہن لال وشنو لال وغیرہ کئی اصحاب سوامی  
جی سے پڑھا کرتے تھے۔ اُن کی دیکھا دیکھی مہارانا  
صاحب کو بھی پڑھنے کا شوق ہوا۔ چند بچہ وہ بھی پڑھنے  
لگے۔ اُنہیں سنسکرت پہلے بھی آتی تھی۔ ویاکرن کا صرف  
و عجو سوامی جی نے اُنہیں سلیٹ پر لکھ کر سمجھا دیا۔  
پھر سارا یوگ درشن پڑھایا۔ نیاے اور ویشیشک کے کچھ  
تھتے بھی پڑھا دے۔ سنوسرتی بھی پڑھائی۔ راجاؤں  
کے دھرم پر ایسے آپدیش دئے کہ رانا صاحب بیحد  
موثر ہوئے۔ سوامی جی کا قول تھا۔ کہ سنوسرتی ہر آدمی  
کو پڑھنی چاہئے۔ اس کے مطالعہ کئے بغیر انسان کو  
اپنے فرائض کا علم نہیں ہوتا۔ یہ کتاب آریہ دھرم کا  
عطر ہے۔ آریہ ریتی اور نییتی کا خزانہ ہے ۛ

سوامی جی نے مہارانا صاحب کو تمام مانو دھرم شاستر  
پڑھایا۔ اُن کا معانی بیان کرنا۔ تشریح کر کے سمجھانا۔  
موقع محل بتانا۔ اور مثالیں دے کر مضمون کو صاف کرنا  
اس غضب کا تھا۔ کہ مضمون سلنے کھڑا ہو جاتا تھا۔

اور کسی وہم و گمان کی گنجائش نہ رہتی تھی +  
 سوامی جی نے ملاوٹ کے شلوک سمجھنے کا گر یہ بتایا -  
 کہ جہاں سلسلہ ٹوٹتا ہو - اور کوئی بات پہلی بات کے  
 متضاد پائی جاتی ہو - اُسے ملاوٹ سمجھ لو - مثال کے  
 طور پر سنو سمرتی میں عقل کے مطابق سزا دینے کا حکم  
 ہے - اگر ایک ہی جرم دو آدمی کریں - اُن میں سے ایک  
 انجان ہو - دوسرا سمجھدار - تو محکم ہے کہ سمجھدار آدمی کو  
 زیادہ سزا دی جائے - مگر درمیان میں آکر براہمن کے لئے  
 اس قاعدہ کو ڈھیلا کر دیا گیا ہے - اس لئے یہ ملاوٹ  
 ہے - سوامی جی نے ہارانا صاحب کو مہابھارت کے  
 کچھ حصے بھی پڑھائے +

رانا صاحب کا معمول تھا - کہ صبح کے وقت سوامی جی  
 سے ہر روز ملنے آیا کرتے تھے - جس دن صبح نہ آسکتے -  
 اُس دن شام کو آتے - ایک دن پوچھنے لگے - بھگوان!  
 آپ جب کسی مجسم چیز کا خیال دل میں جانے کے خلاف  
 ہیں - تو دھیان کس کا کیا جائے؟ سوامی جی نے جواب  
 دیا - پر ماتا کی کوئی شکل فرض کر کے اُس کا دھیان جانا  
 نامناسب ہے - وہ حاضر ناظر ہے - ہر جگہ موجود ہے -  
 سب کا مالک ہے - عالم کل ہے - ان خوبیوں کا ان  
 اوصاف کا دھیان کرنا چاہئے +  
 ایک دن پنڈیا موہن لال وشنوالال نے عرض کی -

مہاراج ! ہندوستان کی کامل قومی ترقی کب ہوگی ؟  
 جواب دیا - ایک دھرم - ایک زبان - ایک مقصد کے  
 بغیر بھارت کی نجات نہ ہوگی - سب قوموں کی مرکزی  
 بنگہ اتحاد ہے - جہاں زبان - جذبات - اور خواہشات  
 میں اتفاق ہو جائے - وہاں ایک ایک کر کے تمام مسکے  
 داخل ہو جاتے ہیں - جس طرح ساگر میں ندیاں سما جاتی  
 ہیں - میں چاہتا ہوں کہ دیس کے راجے مہاراجے اپنے  
 اپنے علاقہ میں اصلاح کریں - لوگوں کو ایک زبان - ایک  
 خیال اور ایک مذہب پر جمع کریں - بھارت کی اصلاح  
 خود بخود ہو جائیگی +

پنڈیا موہن لال جی نے پوچھا - جب آپ کا مقصد اتحاد  
 ہے - تو آپ مختلف مذاہب کا ایسی سختی سے کھنڈن  
 کیوں کرتے ہیں - اس سے تو مخالفت اور بھی زیادہ  
 ہونے کا اندیشہ ہے +

مہاراج نے جواب دیا - میرا مذہبی مقصد عالمگیر ہے -  
 میں اسے تنگ نہیں کر سکتا - بھارت باسی لمبی تان کر  
 ایسے غافل پڑے ہیں - کہ شیریں الفاظ ان کو جگانہیں  
 سکتے - اصلاح کی طرف یہ لوگ دیکھتے تنگ نہیں - برہمن  
 رسموں اور بیہودہ اعتقادات کے کھنڈن کے تانہوں سے  
 بھی اگر یہ لوگ جاگ اٹھیں - تو میں پر ماتا کا لاکھ لاکھ  
 شکر یہ ادا کر دینگا - پنڈیا جی ! کوئی ملک آدمیوں سے خالی

نہیں ہو جایا کرتا۔ آدمی زندہ ہی رہتے ہیں۔ مگر گوروں اور لیڈروں اور بزرگوں کی سستی۔ بے پروائی اور آرام طلبی سے خیال۔ زبان اور مذہب جو اتحاد کے ضروری حصے ہیں۔ بدل جاتے ہیں۔ قوم کے احساسات اور جذبات مرجاتے ہیں۔ اور چلن اور عقل میں فرق آ جاتا ہے۔ رہنے سہنے کے طریقے تبدیل ہو جاتے ہیں۔ بالکل وہی وقت اس قوم پر آیا ہوا ہے۔ اگر کوشش نہ کی گئی۔ تو آریہ قوم رفتار زمانہ کے بھنور میں پھنس کر اپنی تقدیس کھو بیٹھے گی۔ گزشتہ آرام طلبیوں کے باعث گوروں آدمی مسلمان ہو گئے ہیں۔ اب روزانہ سینکڑوں کی تعداد میں عیسائی ہو رہے ہیں۔ ایسے وقت میں تو اگر اپنے آدمیوں کو چوٹیاں پکڑ کر بھی ہلایا جائے۔ تو قابل اعتراض نہیں۔ بھائی! یہ کڑوا کام میں اپنی ذاتی اغراض کے لئے نہیں کر رہا۔ مجھے تو اس کی اجرت میں مخالفت۔ مذمت۔ گالیاں۔ اینٹ پتھر اور زہر ہی مل رہے ہیں۔ مگر اپنی قوم کی محبت مجھے ان تباہیوں اور مخالفتوں میں بھی اصلاح پر آمادہ کئے ہوئے ہے۔

پنڈیا جی نے سوامی جی کے پاؤں چھو کر کہا۔ آپ کا خیال درست ہے۔ اگر دو چار دھرم کے آپاریہ بھی آپ کے ہم خیال ہو جائیں۔ تو تھوڑے ہی عرصہ میں ہندو قوم کا بیڑا پار ہو سکتا ہے۔

ترغیبوں میں پھنس کر بڑے بڑے مہاتما بھی اپنی  
مرجاوا کھو بیٹھتے ہیں۔ معمولی آدمیوں کا کیا شمار ہے۔ یہ  
ترغیب بڑے بڑے عابدوں کی عبادت کو روز روشن میں  
ٹوٹ لیتی ہے۔ قوم کے تاج اس کے قدموں میں ٹوٹتے  
ہیں۔ جہاں کبھی خوبصورت مندر آسمان سے باتیں کرتے  
تھے۔ وہاں آج اس کی بدولت چمگاڑ بستے ہیں۔ اُتو  
بولتے ہیں اور گیدڑ روتے ہیں۔ جس بزرگ نے اس  
دیو کو جیت لیا ہے۔ جس غائب نے اس جادوگر پر فتح  
حاصل کر لی ہے۔ وہ اس دنیا سے بالا ہے۔

بھگوان دیانند کے بھگتوں کی عقیدت زیادہ ہو جاتی  
ہے۔ جب وہ یہ واقعہ پڑھتے ہیں۔ کہ مہاراج نے اس  
ترغیب کو پاؤں تلے مسلا ہوا تھا۔ ایک دن تنہا بیٹھے  
تھے کہ رانا صاحب آکر کہنے لگے۔ بھگون! آپ مورتی  
پوجا کا کھنڈن ترک کر دیں۔ یہ پالیسی کے خلاف ہے۔  
اگر آپ میری یہ بات قبول کر لیں۔ تو ایک لنگ مہادیو  
کے مندر کی گدی آپ کی ہے۔ ویسے تو یہ ریاست  
بھی اُسی مندر کی نذر ہے۔ مگر خاص اُس مندر کے  
ساتھ جو جائداد ملتی ہے۔ اُس کی آمدنی لاکھوں روپے  
ہے۔ یہ سب کچھ آپ کا ہوگا۔ آپ ساری ریاست کے  
گورو ہونگے۔

یہ سن کر سوامی جی جھنجھلا اُٹھے۔ آپ مجھے حقیر

لالچ دے کر پرمانا سے پھرانا چاہتے ہیں۔ اور اُس کے احکام کے خلاف عمل کرانا چاہتے ہیں۔ رانا صاحب ! آپ کی جس چھوٹی سی ریاست اور جائداد کی حدود سے میں بھاگ کر باہر نکل سکتا ہوں۔ وہ مجھے انت (لامحدود) پرمانا کے احکام کے خلاف چلنے پر مجبور نہیں کر سکتی۔ پرمانا اور اُس کی محبت کے روبرو آپ کی اس ریاست کی حقیقت ہی کیا ہے۔ لاکھوں آدمیوں کا اعتقاد میرے اعتقاد پر منحصر ہے۔ خبردار ! یہ الفاظ مجھے دوبارہ نہ کہئے گا۔ میرے خیال کو ڈمگانے کی طاقت آسمان اور زمین کی کسی بھی چیز میں نہیں ہے۔

رانا صاحب اُن کی صداقت کے جوش سے سوج کی طرح چمکتے ہوئے چہرے کو دیکھ کر چونک پڑے اور اپنے دل میں حیران رہ گئے۔ پھر تھوڑی دیر ہاتھ باندھ کر بولے۔ بھگون ! میں نے آپ کے خیال کا استقلال دیکھنے کے لئے ہی یہ ترغیب پیش کی تھی۔ میری گستاخی معاف کیجئے۔ اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ دنیا کی کوئی بھی شے آپ کے استقلال کو ڈانوا ڈول نہیں کر سکتی اور یہ ناممکن ہے کہ آپ کا خیال اپنی جگہ سے ہل جائے۔ سوامی جی نے رانا صاحب کو یہ بھی اُپدیش دیا کہ اپنا پروگرام بناؤ۔ تین گھڑی رات رہے اٹھو۔ رفع حاجت وغیرہ سے فارغ ہو کر ہاتھ منہ دھوؤ۔ پھر دانت صاف



کرو۔ اس کے بعد ایک گلاس سرد پانی پیو۔ اور سب  
 سے الگ ہو کر پر ماتا کا دھیان کرو۔ مہاراج نے  
 رانا صاحب کو صبح کی پرارتھنا کے کچھ منتر بھی یاد کرائے۔  
 پھر کہا۔ اگر ہو سکے۔ تو پیدل ورنہ بگھی پر سیر کرو۔  
 اس کے لئے ایک گھنٹہ کافی ہے۔ اس دوران میں ہر  
 ایک شے کو پوری احتیاط سے دیکھنا چاہئے جب واپس  
 آؤ۔ تو جہاں سارا دن بیٹھنا ہو۔ وہاں ہون کرو۔ دن  
 کے نو بجے ریاست کا کاروبار شروع کرو۔ دس بجے  
 کے بعد کھانا کھاؤ۔ اور اگر طبیعت چاہے۔ تو کچھ دیر  
 کے لئے سو جاؤ۔ پھر چار بجے تک دربار کا کام کرو۔  
 اس کے بعد لباس تبدیل کر کے گھوڑے پر سوار ہو  
 چاہے فوج دیکھو۔ چاہے باغوں مندروں۔ سڑکوں کا  
 معائنہ کرو۔ دن چھپے محلوں میں واپس چلے جاؤ۔ اس  
 وقت کچھ پڑھنا چاہئے۔ گیان دھیان کی بات چیت سننا  
 چاہئے۔ اور نیک اور عقلمند اصحاب سے ملاقات کرنی  
 چاہئے۔ یہ سب کام دو گھنٹے کے اندر اندر ختم ہو جانا  
 چاہئے۔ اس کے بعد کھانا کھاؤ اور آدھ گھنٹہ چل قدمی  
 کرو۔ نیز راگیوں سے گانا سنو۔ مگر راگ میں زیادہ دلچسپی  
 لینا نادرست ہے۔ شاعروں کی شیریں بیانیوں کے لطف  
 بھی اٹھاؤ۔ اور چارن نیز کٹر کمیتوں کے کبت بھی سنو۔  
 مگر ان میں لغویات کو دخل نہ ہونا چاہئے۔

اس کے بعد سو جاؤ۔ اور چھ گھنٹے آرام کرو۔ تنہا سونا بہت عمدہ ہے۔ شاستر کے مطابق گرہستھ کے تعلقات پورے کرو +

یہ سب کچھ کہہ کر سوامی جی نے پوچھا۔ آپ اس پر وگرام پر عمل کریں گے۔ رانا صاحب نے سر جھکا کر کہا۔ کل ہی سے اس پر عمل کرونگا۔ اور انہوں نے کیا بھی ایسا ہی + مہاراج نے رانا صاحب کو شاستر پڑھا کر، دھرم کے رموز بتا کر، ریاست کی حفاظت اور اصلاح کے طریقے سنائے، جہانی ترقی کے گڑ سکھا کر اور دیگر کئی معنی خیز باتیں سمجھا کر انہیں پورا آریہ بنا لیا۔ اور ان میں آریہ سماج کے لئے گہری محبت اور زبردست ہمدردی پیدا کر دی +

سوامی جی علمی کاموں میں لوگوں کی حوصلہ افزائی کیا کرتے تھے۔ ایک دن چارن پاٹھشالا دیکھنے گئے۔ ودیارتھیوں کا امتحان لینے کے بعد ان سب کو اپنی طرف سے پریتی بوجھن دیا۔ سوامی جی نے مہارانا صاحب سے مشورہ کرنے کے بعد تمام ریاست کے راجوں اور ٹھاکروں کے لوگوں کے لئے ایک پاٹھشالا کھولنے کا بھی انتظام کر لیا تھا۔ کہ رانا جی بیمار ہو گئے۔ اور یہ کام درمیان ہی میں رہ گیا + ایک دن رانا صاحب کو منوسرتی پڑھاتے ہوئے کہا۔

اگر کوئی حاکم جائز حکم دے۔ تبھی اُس کی تعمیل کرنی چاہئے۔  
ورنہ نہیں +

اس پر سردار گرٹھ کے ٹھاکر سوہن سنگھ نے عرض کیا۔  
بھگون ! یہ رانا صاحب ہمارے مالک ہیں۔ اگر یہ ہمیں  
کوئی حکم دیں اور ہم اُس کو دھرم کے خلاف سمجھ کر اُس  
کی تعمیل نہ کریں۔ تو ہمارا علاقہ چھن جائیگا +  
سوامی جی نے کہا۔ کوئی فکر نہیں۔ دھرم کے لئے دولت  
اور ٹھکرائی چلی جائے۔ تو بھی مضائقہ نہیں۔ ادھرم کی دولت  
اور ٹھکرائی کی نسبت بھیک مانگ کر روٹی کھا لینا کہیں  
بہتر ہے +

سوامی جی ابھی اودے پور ہی میں تھے۔ کہ دسہرہ  
آگیا۔ یہ تہوار وہاں بڑی دھوم دھام سے منایا جاتا ہے۔  
اس موقع پر رانا جی کی سواری بڑی شان و شوکت سے  
نکلتی ہے۔ دربار منعقد ہوتا ہے اور کئی بھینسے کاٹے  
جالتے ہیں۔ مہاراج کے کہنے پر سوامی جی بھی اس تہوار  
میں شریک ہوئے۔ وہاں جا کر انہیں پتہ لگا۔ کہ یہاں  
بھینسے قتل کئے جائینگے۔ رانا صاحب سے بولے۔ آپ  
راجہ ہیں۔ آپ کا کام انصاف کرنا ہے۔ ہیں اُن بھینسوں  
کا وکیل بن کر آپ کے سامنے کھڑا ہوں۔ آپ انصاف  
کیجئے۔ کہ اُن کا قتل کیونکہ جائز قرار دیا جا سکتا ہے۔  
دیر تک بات چیت ہوتی رہی۔ آخر کار رانا صاحب

تھے کہا۔ یہ قدیم زمانہ سے رسم چلی آتی ہے۔ اسے یکایک نہ ہم اڑا سکتے ہیں۔ نہ اڑانا چاہئے۔ ہاں آپ کے حکم کے مطابق اسے آہستہ آہستہ گھٹا کر اڑا دیا جائیگا۔

سوامی جی کے احکام کی تعمیل کرنے کو رانا صاحب ہمیشہ تیار رہتے تھے۔ مگر سوامی جی مذہبی امور کے سواے اور کسی بھی معاملہ میں دخل نہ دیتے تھے۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ رانا صاحب جب سوامی جی کے درشن کر کے محلوں کو لوٹے۔ تو سوامی جی کے پاس پچاس پٹیل آئے اور سوامی جی سے اپنے مقدمہ کی بات چیت کرنے لگے۔ رانا صاحب نے اُن زمینداروں کو سوامی جی کے پاس جاتے دیکھ لیا تھا۔ اس لئے اُنہوں نے عبدالرحمان سے کہا۔ جا کر معلوم کرو۔ کہ ان لوگوں نے سوامی جی سے کیا عرض کیا ہے۔ اُس نے جا کر کہا۔ ان لوگوں نے اپنے مقدمہ کا ذکر چلایا تھا۔ اس پر سوامی جی نے یہ کہہ کر روک دیا کہ ہم سادھو ہیں۔ کسی دنیاوی جھیلے میں دخل نہیں دیتے +

اُس وقت رانا صاحب نے کہا۔ مولوی صاحب! دیکھا میں نہ کہتا تھا۔ کہ سوامی جی ریاست کے معاملات میں مطلقاً دخل نہیں دینے۔ دنیا کے جھگڑے رگڑے سے آزاد۔ بھلا کوئی اور آدمی بھی آپ نے کبھی دیکھا ہے؟ اودے پور میں قیام کے دوران میں سوامی جی نے

پروپیکارنی سبھا قائم کی۔ اور اپنی تمام جائداد (؟) وغیرہ اُس کے نام لکھ دی۔ سوامی جی کا وصیت نامہ حسب ذیل ہے :-

میں دیانند سرسوتی مفصلہ ذیل تینیس آریہ پرشوں کی سبھا کو اپنے کپڑوں۔ کتابوں۔ روپے اور پیریں وغیرہ پر تمام حقوق دیتا ہوں۔ اور اسے بہتری عامہ کے کار خیر میں صرف کرنے کے لئے کار ختمار بنا کر وصیت لکھ دیتا ہوں۔ کہ وقت پر کام آئے +

اس سبھا کا نام پروپیکارنی سبھا ہے اور مفصلہ ذیل تینیس اصحاب اس کے ممبر ہیں :-

- ۱۔ شرین مہاراج ادھیراج مہیندر یاو آریہ کل دواکر مہارانا شری ۱۰۸ سجن سنگھ جی درما جی۔ سی۔ ایس۔ آئی مہاراج
- اووے پور پریزیڈنٹ - ۲۔ رائے بہادر لالہ مولراج ایم۔ اے۔
- اسی۔ اے۔ سی آریہ سماج لاہور دانش پریزیڈنٹ - ۳۔ شری کویراج شیا ملداس جی آریہ سماج میرٹھ سکریٹری - ۴۔ لالہ رام سہزاداس
- جی آریہ سماج میرٹھ سکریٹری - ۵۔ پنڈیا موہن لال وشنو لال
- اووے پور اسسٹنٹ سکریٹری - ۶۔ شرین مہاراج ادھیراج
- شری ناہر سنگھ درما والی ریاست شاہ پور - ۷۔ شری راؤ تخت سنگھ بیدلے میواڑ - ۸۔ شری مان رانا شری فتح سنگھ
- جی بھیل وارڈ - ۹۔ شری مان موٹ ارجن سنگھ جی درما -
- ۱۰۔ شری مہاراج شری راج سنگھ درما اووے پور - ۱۱۔ شری مان

راؤ شری بہادر سنگھ جی ورما مسودا ضلع بجنور - ۱۲ - رائے بہادر  
 پنڈت سندر لال سپرنٹنڈنٹ ورکشاپ علیگڑھ - ۱۳ - راجہ  
 بے کرشن داس جی - سی - ایس - آئی - ڈپٹی کلکٹر بجنور - ۱۴ -  
 ساہو درگا پرساد آریہ سماج فرخ آباد - ۱۵ - ساہو جلن ناتھ  
 پرساد آریہ سماج فرخ آباد - ۱۶ - سیٹھ نربے رام پروہان  
 آریہ سماج فرخ آباد بساؤر (راجپوتانہ) - ۱۷ - لال کالی چرن  
 رام چرن منتری آریہ سماج فرخ آباد - ۱۸ - شری چھیدی لال  
 گماشتہ کسریٹ چھاؤنی مرار گولیار - ۱۹ - لال سائیں داس  
 منتری آریہ سماج لاہور - ۲۰ - شری مادھو داس منتری آریہ سماج  
 دانا پور - ۲۱ - راؤ بہادر راج مان راجیشوری پنڈت گوپال راؤ  
 ہری دیش مکھ ممبر کونسل گورنر بمبئی - ۲۲ - راؤ بہادر مہادپو  
 گوہند رانا ڈکے جج پونا - ۲۳ - شری یت شیام جی کرشن  
 ورما پروفیسر سنسکرت یونیورسٹی آکسفورڈ لندن بمبئی +  
 وصیت نامہ - (۱) اس سبھا کو جس طرح میری زندگی میں  
 میری تمام اشیاء کی حفاظت کر کے انہیں مفصل ذیل بہتری  
 و بہبودی کے کام میں لانے کا حق حاصل ہے - اسی  
 طرح میری موت کے بعد بھی ہوگا :-  
 (الف) وید ویدانگ وغیرہ شاستروں کے پرچار - اُن  
 کی تشریح کرنے کرانے - پڑھنے پڑھانے - سننے  
 سنانے - چھاپنے چھپانے میں +  
 (ب) ویدک دھرم کے آپدیش اور تعلیم یعنی آپدیشک

منڈلی قائم کر کے اُسے مختلف ممالک اور جزائر  
میں بھیجنے میں \*  
(ج) آریہ ورت کے یتیم اور بے بس آدمیوں کی تعلیم  
و تربیت میں \*

۲۔ جس طرح میری زندگی میں یہ سبھا سب انتظام کرتی  
ہے اُسی طرح میرے بعد بھی تیسرے یا چھٹے مہینے  
ویدک پریس کے حساب کی پڑتال کے لئے کسی ممبر  
کو روانہ کیا کرے۔ وہ ممبر وہاں جا کر تمام خرچ اور  
آمدنی دیکھے۔ اُس کے نیچے اپنے دستخط کرے اور اُس  
کی ایک ایک نقل تمام ممبران کو بھیجے۔ مگر پریس کے  
انتظام میں کوئی نقص دیکھے تو اُس کے دفعہ کی تجویز  
لکھ کر تمام ممبران کو روانہ کرے۔ تمام ممبران اُس پر  
اپنی اپنی رائے لکھ کر پریزیڈنٹ کو بھیج دیں۔ اور  
پریزیڈنٹ تمام رائیں پڑھ کر مناسب کارروائی کرے۔  
اس کام میں کوئی ممبر سستی اور لا پرواہی سے کام  
نہ لے \*

۳۔ اس سبھا کو مناسب ہے کہ جس طرح یہ کام بہبودی  
عامہ کا ہے۔ اُسی طرح اسے جرات، محنت، سنجیدگی  
اور فراخ دلی سے سرانجام دے

۴۔ مندرجہ بالا تینیں اصحاب کی سبھا میرے بعد میری  
قائم مقام سمجھی جائیگی۔ یعنی جو اختیار مجھے اپنی جائداد

پر ہے۔ وہی اختیار سبھا کو ہوگا۔ اگر کوئی ممبر خود غرضی سے قواعد کی خلاف ورزی کرے۔ یا کوئی دیگر آدمی دست اندازی کرے۔ تو وہ جھوٹا سبھا جائیگا +

۵۔ اس سبھا کو نہ صرف میری جائیداد کی حفاظت اور ترقی کے ہی تمام حقوق حاصل ہیں۔ بلکہ میری موت پر میرے آخری سنسکار کے بھی حقوق حاصل ہیں۔ میری موت کے بعد میری لاش کو نہ دفن کیا جائے نہ پانی میں بہایا جائے۔ نہ جنگل میں پھینکا جائے۔ صرف چندن کی چٹا بنائی جائے اور اگر یہ ممکن نہ ہو تو دو من چندن۔ چار من گھی۔ پانچ سیر کمپور۔ ڈھائی من اگوتنگر اور دس من لکڑیوں سے ویدک طریقہ سے جیسا کہ سنسکار ودھی میں درج ہے۔ چٹا بنا کر وید منتر پڑھتے ہوئے لاش کو جلایا جائے۔ اور وید کے خلاف کوئی رسم ہرگز ہرگز نہ ہو۔ اگر وہاں اس سبھا کا کوئی بھی ممبر موجود نہ ہو۔ تو جو کوئی موجود ہو وہ اسی طریقہ سے کارروائی سرانجام دے۔ اور اخراجات کی رقم پروپکارنی سبھا سے لے لے +

۶۔ میری زندگی میں اور میرے بعد اس سبھا کو اختیار حاصل ہے۔ کہ جس ممبر کو چاہے علیحدہ کر کے کسی دیگر قابل آریہ کو اس کا قائم مقام مقرر



کر دے۔ مگر کوئی بھی ممبر علیحدہ نہ کیا جاسکیگا۔ تاوقتیکہ  
 اُس کے کسی کام میں کوئی ناجائز حرکت نہ ثابت ہو جائے۔  
 ۷۔ میری طح اس سبھا کو بھی چاہئے کہ وصیت کی تشریح  
 اور اُس کے قواعد کی تعبیل کسی ممبر کی علیحدگی اور اُس  
 کی جگہ دوسرے آدمی کی تقرری میں کامل احتیاط اور خوش  
 سے کام لے۔ اگر ممبران کی رائے میں اختلاف ہو۔ تو  
 کثرت رائے سے فیصلہ کیا جائے۔ پریزیڈنٹ کا ووٹ  
 ڈبل ہوگا۔

۸۔ یہ سبھا تین سے زائد ممبران کو تصور ثابت ہو جانے  
 پر بھی علیحدہ نہ کر سکیگی۔ تاوقتیکہ اُن کے بجائے دیگر  
 ممبران کا تقرر نہ کر لیا جائے۔

۹۔ اگر کسی ممبر کا انتقال ہو جائے۔ یا وہ ویدک دھرم  
 کے خلاف ہو جائے تو پریزیڈنٹ کو چاہئے کہ تمام  
 ممبران کی رائے سے اُسے الگ کر کے اُس کی جگہ  
 کسی اور قابل آریہ پُرش کو مقرر کرے۔ لیکن اس اثنا  
 میں معمولی کارروائی کے سوائے کوئی نیا کام نہ شروع  
 کیا جائے۔

۱۰۔ اس سبھا کو اختیار ہے کہ تمام انتظامات کرے اور  
 نئے طریقے سوچے۔ لیکن اگر سبھا کو اپنے خیال پر  
 کامل یقین نہ ہو۔ تو تھرمیدی طور پر تمام آریہ سماجیوں  
 سے مشورہ کیا جائے اور جس بات کے حقیقی ہیں

کثرت رائے ہو۔ اُس کے بموجب عمل درآمد کیا جائے۔  
۱۱۔ انتظام کو کم و بیش کرنا۔ منظور یا نامنظور کرنا۔ کسی ممبر کو الگ کرنا یا مقرر کرنا۔ آمدنی و خرچ کی پڑتال کرنا۔ اور دیگر کارروائیاں ایسی ہیں۔ کہ پریزیڈنٹ کو شائع کرا کے تمام ممبران کو اطلاع دینا چاہئے۔ اور یہ کارروائی ہر سال یا چھ ماہ کے بعد ہونی چاہئے۔

۱۲۔ اگر اس وصیت سے متعلق کوئی جھگڑا اٹھے۔ تو اُسے عدالت میں نہ لے جائے۔ بلکہ جہاں تک ممکن ہو۔ سبھا گھر ہی میں اس کا نصفیہ کر لے۔ لیکن اگر گھر میں کسی طرح بھی فیصلہ نہ ہو سکتا ہو۔ تو ایسی حالت میں عدالت سے رجوع لانا ناگزیر ہوگا۔

۱۳۔ اگر میں اپنی زندگی میں کسی قابل آریہ پُرش کو کچھ انعام دینا چاہوں۔ اور اُس کی رجسٹری کرا دوں۔ تو سبھا کو اسے تسلیم کرنا چاہئے۔

۱۴۔ اپنی زندگی میں مجھے اور میرے بعد اس سبھا کو حالات و واقعات کے مطابق ان قواعد میں ترمیم و تنبیخ کرنے کا حق حاصل ہوگا۔

”دستخط“ دیانند سرسوتی

رانا جی کے ہاں بال بچہ پیدا ہونے والا تھا۔ ایک دن بات چیت کے دوران میں سوامی جی نے رانا صاحب سے کہا۔ آپ کے ہاں لڑکا پیدا ہوگا۔ اور یکم فروری ۱۸۸۳ء

کو سوامی جی کا قول درست ثابت ہوا۔ مہارانا صاحب کے محلوں میں خوشی کے شادیاں نے بجھنے لگے۔ چاروں طرف سے لوگ مبارک باد دینے لگے۔ رانا صاحب نے یہ اطلاع سوامی جی سے اُن کے رہنے کی جگہ پر عرض کی اور آٹھ سو روپیہ یتیم خانہ فیروز پور کو دان دیا ۛ

ایک دن رانا صاحب نے سوامی جی سے عرض کیا۔ اگر آپ درشنوں کا بھاشیہ کریں۔ تو اُسے طبع کروانے کے لئے میں ہزار روپیہ میں دینے کو تیار ہوں۔ سوامی جی نے جواب دیا۔ وید بھاشیہ تو ختم ہوئے۔ پھر اس پر بھی غور کرونگا ۛ

جس سیسودیہ بنس کی پرشکوہ عظمت کو مہارانا پرتاپ نے مشرق مغرب تک وسیع کر کے آسمان بنا دیا۔ جس بنس نے ”جو راکھے پنج دھرم کو۔ تیہی راکھے کرتار“ کو اپنا معراج قرار دیا۔ جس بنس کے بیروں نے اپنی آن بان اور مان مرجا دا کی حفاظت کے لئے مرٹنا قبول کیا۔ مگر کاٹرن کر اُسے بٹہ نہیں لگایا۔ جس بنس کی بہو بیٹیوں نے جلتے ہوئے شعلوں میں جل کر مرنا منظور کیا۔ مگر اپنے اعلیٰ اور متبرک چلن کی سفید چادر کو بد چلن آدمیوں کا ذلیل ہاتھ نہ لگنے دیا۔ اُس عظیم الشان اور بڑے بنس کے قائم مقام شریں مہارانا سجن سنگھ کو اپنا پیرو بنا کر جگت گورو دیباچہ چلنے کو تیار ہوئے۔ ہر چند یہ جدائی مہارانا صاحب

کو بہت شاق گزری۔ مگر ایسے نرسوہ مہاپرش کو روکنے کی طاقت کس میں تھی ؟  
 یکم مارچ ۱۹۳۹ء کو سوامی جی نے اودے پور سے روانگی کا فیصلہ کیا۔ اُس دن اُن کے اعزاز میں ایک شاندار جلسہ کیا گیا۔ سوامی جی کو ایک بلند و بالا آسن پر بٹھایا گیا۔ اُن کے گلے میں ایک خوبصورت کالا پہنائی گئی۔ اور ایک درباری نے مہارانا صاحب کی طرف سے سوامی جی کو ایڈریس پیش کیا۔ جس میں سوامی جی کے احسانوں کے لئے اُن کا شکریہ ادا کیا گیا تھا۔



## چوتھا باب

سوامی جی اودے پور سے روانہ ہو کر چتوڑ ہوتے ہوئے پھالگن ہدی اماس سہت ۱۹۳۹ کو شاہ پور میں رونق افروز ہوئے اور سرکاری باغ میں قیام کیا۔ مہاراج صاحب شاہ پور نے چتوڑ میں سوامی جی کے کئی مرتبہ درشن کئے تھے۔ اور مہاراج کی شخصیت سے مسحور ہو کر مہاراج صاحب نے اُن سے شاہ پور آنے کی درخواست کی تھی۔ سوامی جی نے جواب دیا تھا۔ کہ موقع ملنے پر ہم ضرور

آئینکے۔ اُسی وعدہ کو ایفا کرنے کی غرض سے سوامی جی شاہ پور تشریف لے گئے تھے۔ سوامی جی کی آمد سے مہاراجہ شاہ پور بے حد خوش ہوئے۔ اور اُس دن شام کو خدمت میں حاضر ہو کر نسکار وغیرہ کے بعد سوال پوچھنے لگے۔ مہاراجہ صاحب پانچ دن تک سوال کرتے رہے۔ اس کے بعد شام کے چھ بجے سے رات کے نو بجے تک ایک گھنٹہ بات چیت کرتے۔ دو گھنٹہ پڑھتے۔ سوامی جی مہاراجہ صاحب کو منوسمرفی پڑھاتے تھے۔ ان کے سمجھانے کا طریقہ نہایت عجیب تھا۔ منوسمرفی کے بعد سوامی جی نے یوگ درشن پڑھایا۔ اور اس کے خاتمہ پر چند ایک حصے ویشیشک کے بھی پڑھائے۔ سوامی جی صبح کے وقت باہر سیر کرنے جایا کرتے تھے کسی کسی دن مہاراجہ صاحب بھی جا کر درشن کرتے اور پرانیام کا طریقہ سیکھتے +

سوامی جی نے اپنی کتابوں میں سنیا س کی بڑی عظمت بیان کی ہے۔ وہ مطلق، اپنے جذبات پر قادر اور عالم فاضل آدمی ہی کو سنیا س کا مستحق بیان کرتے ہیں۔ انہوں نے سنیا س لے کر بھکشا کا مستحق اُسے ہی قرار دیا ہے۔ جو اپنی زندگی دوسروں کے لئے وقف کر دے۔ دن رات پرانے فائدہ کا خیال کرے۔ اور آٹھوں پہر لوگوں کی بہتری کا سبق یاد رکھے۔ جو آدمی انسانوں کی بہتری اور بہتری کے خیال سے محروم ہیں۔ اپنا ہجوں کے مانند

گلی گلی میں ٹھوکریں کھانے پھرتے ہیں۔ ایک ایک آدمی کے روبرو ہاتھ پھیلاتے ہیں۔ اور گھر گھر کے ٹکڑوں کے چٹورے بن جاتے ہیں۔ وہ سنیاس آشرم کی عظمت اور اہمیت کو ملیا میٹ کر دیتے ہیں۔ اُن کا خیال تھا کہ جہانی طاقت ہوتے ہوئے لوگوں کی بہتری نہ کرنے والے آدمی کا دوسروں کے ٹکڑوں پر پڑ رہنا ایک قسم کا ذلیل فعل ہے۔ اس لئے سوامی جی نے ایسے لوگوں کے لئے جو خدمت عامہ کا کام نہیں کرنا چاہتے۔ یا نہیں کر سکتے۔ ستیا رتھ پرکاش کے پہلے ایڈیشن میں تحریر فرمایا ہے کہ:- باہر کے جس قدر کام ہیں۔ اُن سب کو ترک کر کے یوگا بھیاں وغیرہ میں مصروف ہو جائیں۔ ضمیر کی تمام خرابی اور محبت دشمنی سے پاک و صاف ہو کر دید کا مطالعہ کرتے رہیں۔ اور اپنے کھانے پینے اور کپڑوں کا خرچ اپنے بیٹوں سے لیں۔ رہنے کے لئے شہر سے باہر جگہ بنائیں۔ اور اپنی کتنی کے لئے کوشش کریں۔

شاہ پور میں سوامی جی نے ایک ہونہار براہمن نوجوان کو سنیاس دیا۔ اور اُس کا نام ایشور انند رکھا۔ وہ تعلیم یافتہ تھا۔ مگر زیادہ پڑھنے کے لئے اُسے پریاگ بھیج دیا۔ اور اپنے پریس کے مینجر کو لکھ دیا۔ کہ جب تک یہ سادھو پڑھتا رہے۔ اسے پانچ روپے مہینہ دیتے جاؤ +

گوپال راؤ نامی ایک براہمن سوامی جی کی سوانح عمری

لکھ رہا تھا۔ چٹوڑ کے حالات لکھتے ہوئے اُس نے بیان کیا۔ کہ وہاں شری مہاراجہ صاحب سوامی جی سے ہر روز دو مرتبہ ملتے تھے۔ اس پر ایک نوین ویدانتی سادھو امرت رام نے سوامی جی کو شاہ پور میں لکھا کہ گوپال راؤ نے آپ کے پاس مہاراجہ صاحب کا دو مرتبہ آنا لکھا ہے اور یہ غلط ہے ۶

سوامی جی نے سادھو کا خط دیکھتے ہی گوپال راؤ کو یہ خط لکھا:- پنڈت گوپال راؤ ہری جی! خوش رہو۔ آج ایک سادھو کا خط ملا ہے، وہ آپ کے پاس بھیجتا ہوں۔ سادھو کا خیال درست ہے۔ مگر حالات چٹوڑ میں نہ معلوم یہ کس نے لکھ دیا ہے۔ اس وقت وہاں مہاراجہ صاحب اودے پور سے میری ملاقات صرف تین مرتبہ ہوئی تھی۔ آپ نے روزانہ دو دفعہ لکھ دیا۔ آپ جانتے ہیں۔ ایسی باتوں کی تصبیح کا مجھے موقع نہیں ملتا ۷

اگرچہ آپ صادق الخیاں ہیں۔ آپ کی نیت نیک ہے۔ نیک ارادے سے کام کر رہے ہیں۔ مگر جب آپ کو مبرے صحیح حالات کا علم ہی نہیں ہے تو اس کے لکھنے کی کوشش نہ کیجئے۔ تھوڑے سے جھوٹ کی آمیزش بھی تمام کئے کرائے کو خراب کر دیتی ہے۔ جواب جلدی دیجئے گا ۸

ایک دن ایک منطقی پنڈت سوامی جی سے بحث

کرنے لگا۔ سوامی جی نے کہا ”دیودتو گرامم سمجھتی“ کا ترجمہ منطق کے طریقہ سے کرو۔ وہ آدھ گھڑی تک بولتا رہا بعد میں سوامی جی نے اُس کی تقریر میں کئی نقص دکھائے اور کہا۔ اس کا صاف ترجمہ یہ ہے کہ دیودت کھاؤں کو جاتا ہے۔ مگر منطقی لوگ اس کا ترجمہ ایسا لایعنی بنا دیں گے۔ کہ کوئی کچھ سمجھ نہ سکے۔ سوامی جی نے یہ بھی کہا۔ دیوتا جی! پہلے آرش کتابوں کے درشن تو کر لیجئے۔ پھر منطق کی باتیں بھی کر لینا“

ایک دن سوامی جی کے پاس ایک آدمی پتلا شے لایا۔ سوامی جی نے کہا۔ یہ پتھر پر چڑھے ہوئے ہیں۔ میں نہ لونگا۔ اُس نے پوچھا۔ آپ کو کیسے علم ہوا؟ سوامی جی نے کہا۔ دیکھو انہیں سیندور لگا ہوا ہے۔

ایک دن سوامی جی بڑے زور سے سورتی پوجا کا کھنڈن کر رہے تھے۔ ایک پنڈت نے کہا۔ والیکی رامائن میں لکھا ہے کہ شرما رام نے مہادیو کی پوجا کی تھی سوامی جی نے کہا۔ ترجمہ غلط کرتے ہو۔ اُس کا ترجمہ یہ ہے۔ یہاں پر میثور نے مجھ پر مہربانی کی ہے۔

ایک آدمی نے آکر عرض کی۔ صرف نام ہی سے مکتی ہو جاتی ہے۔ بھوساگر پار اترنے کے لئے اُس کے اوصاف کے علم کی ضرورت نہیں۔

سوامی جی نے جواب دیا۔ پر ماتما کے حاصل کرنے کے



لئے اُس کے اوصاف کا علم لازمی ہے۔ جس طرح الفاظ کے ساتھ ہی اُس کے معنی معلوم ہو جاتے ہیں۔ پانی کہنے پر اُس کی خاصیتوں کا یقین ہو جاتا ہے۔ اُسی طرح نام لینے کے ساتھ ہی نامی کے اوصاف کا علم ہو جانا چاہئے +

سوامی جی کچھی پکٹی روٹی کو محض اڈمبر خیال کرتے تھے ایک سادھو سوامی جی سے پڑھتا تھا۔ وہ ایک دن چوکے کے سوال پر باورچی سے لڑنے لگا۔ سوامی جی نے اُسے اپنے پاس بلا کر کہا۔ آپ سنیا سی ہو گئے۔ مگر یہ چوکے کا وہم ابھی تک نہ چھوٹا۔ یہ تو چاروں درنوں کے تفرقات کو مٹانا ہوتا ہے۔ اور عالمگیر رشتہ کے خیال کی زمین پر محبت کا پھل تعمیر کرنا ہوتا ہے +

سوامی جی کو اپنی خواہشات اور جذبات پر پورا پورا قابو تھا۔ دماغ کے لطیف تر تاروں پر اُن کو ایسی قدرت تھی کہ نیند بھی اُن کے ماتحت تھی۔ شاہ پور میں سوامی جی دوپہر کے وقت تھوڑی سی دیر کے لئے سو جایا کرتے تھے۔ اور اُن دنوں سولہ منٹ کی نیند لیتے تھے۔ اور اٹھ کر ہاتھ منہ دھوئے تھے۔ نوکر گھڑی لئے دیکھنا رہتا تھا۔ جونہی سولہواں منٹ ختم ہوتا۔ سوامی جی اٹھ بیٹھتے اور ہاتھ منہ دھو کر کام کاج میں مصروف ہو جاتے۔ رات کو سوامی جی ٹھیک دس بجے پاک و صاف مگر معمولی بستر پر سویا کرتے تھے۔ بھگتوں

سے بات چیت کرتے کرتے جب دس بجنے کا پہلا  
ٹن سنائی دیتا۔ تو فوراً کروٹ بدل لیتے۔ اور گھڑیاں کی  
دوسری آواز پر نیند میں غافل پڑے ہوتے۔ اُن کی اس  
غیر معمولی خوبی پر لوگ بڑے حیران ہوتے تھے +  
یوگ کے باعث اُن کے حواس خمسہ اس قدر صاف  
و شفاف ہو گئے تھے۔ کہ لطیف سے لطیف بات کو  
بھی فوراً پہنچ جاتے تھے +

سوامی جی کے رہنے کی جگہ پر خس کی ٹٹیاں لگا دی  
گئی تھیں۔ دو پہر کو جب وہ چلنے لگتی۔ گرمی کی شدت سے  
جب زمین آسمان تپنے لگتے۔ تو اُن ٹٹیوں پر پانی چھڑکا  
جاتا تھا۔ اس سے اندر کی ہوا سرد اور خوشبودار ہوجاتی  
تھی۔ ایک دن جب پانی چھڑکا گیا۔ تو سوامی جی نے  
کہا۔ آج کہیں سے بدبو آ رہی ہے۔ چاروں طرف دیکھا  
گیا۔ کہیں کوئی گلی سڑی شے نظر نہ آئی۔ ٹٹیوں پر  
چھڑکنے کے لئے ایک حوض میں پانی جمع رہا کرتا تھا۔  
اُس میں سے باسی پانی نکال کر ہر روز تازہ پانی بھر دیا  
جاتا تھا۔ سوامی جی نے ملازم کو بلا کر پوچھا۔ سچ بتاؤ۔  
تم نے جو پانی خس کی ٹٹیوں پر ڈالا ہے۔ وہ باسی تھا۔  
یا تازہ ؟

اُس نے عرض کی۔ میں نے حوض سے کل کا تمام  
پانی نکال دیا تھا۔ کوئی گھڑے دو گھڑے کے قریب رہ گیا

ہوگا۔ لیکن سنئے پانی کے قریب ایک سو گھرے ڈالے ہیں تب سوامی جی نے کہا۔ اسی باسی پانی کی بو آرہی ہے۔ اس وقت ٹٹیاں اُتار دو۔ اور آئندہ کے لئے احتیاط رکھنا۔ کہ کبھی باسی پانی نہ چھڑکا جائے۔ بھگوان کی سو بگھنے کی اس قدر تیز طاقت دیکھ کر لوگوں کو یقین ہو گیا۔ کہ یہ یوگ ہی کا کرشمہ ہے۔

جس وقت سوامی جی اودے پور میں بیکھر دے رہے تھے۔ اُن ایام میں مہاراجہ پرتاپ سنگھ اور راؤ راجہ بیج سنگھ نے آپ کی خدمت میں خطوط بھیج کر جوہ پور تشریف لانے کی عرض کی تھی۔ اور سوامی جی نے قول دیا تھا۔ کہ ہم شاہ پور سے ہو کر جوہ پور آئینگے۔ یہاں مہاراجہ جسونت سنگھ کی طرف سے ایک اور خط موصول ہوا۔ اور سوامی جی نے روانگی کے لئے جیٹہ کرشن ۴ سبست ۱۹۴۰ کا دن مقرر کر دیا۔ روانگی کی تیاریاں دیکھ کر مہاراجہ صاحب شاہ پور نے سوامی جی سے کہا۔ بھگوان! راجہ لوگ عیش و آرام میں پڑے ہوئے ہیں۔ جہاں آپ جا رہے ہیں۔ وہاں بازاری عورتوں کا زیادہ کھنڈن نہ کیجئے گا۔ سوامی جی نے جواب دیا۔ بڑے بڑے درختوں کو ناخن گیر سے نہیں کاٹا جا سکتا۔ اُس کے لئے تو سخت قسم کے ہتھیاروں کی ضرورت ہے۔

مہاراجہ صاحب شاہ پور نے سوامی جی کی روانگی کے

وقت اڑھائی سو روپیہ مندر کیا۔ اور پچاس روپے ماہوار ایک اپدیشک کے لئے دینا منظور کیا۔ نیز اُس وقت ایک ایڈریس بھی پیش کیا گیا۔ آریہ لوگوں نے عرض کیا۔ جہاں آپ جا رہے ہیں۔ وہاں کے لوگ بڑے سخت ہیں کہیں ایسا نہ ہو کہ آپ کے دھرم اپدیشوں سے جوش میں آکر لوگ آپ کو کچھ ضرر پہنچا بیٹھیں۔ سوامی جی نے جواب دیا۔ اگر لوگ ہماری انگلیوں کی بتیاں بنا کر بھی جلا دیں تو بھی کوئی پروا نہیں۔ ہم اپدیش ضرور کریں گے۔

مہاراج نہایت عزت کے ساتھ شاہ پور سے روانہ ہو کر اور جیٹھ بدی ۵ کو اجمیر ٹھہر کر پالی ریلوے سٹیشن پر پہنچے۔ وہاں جودھ پور سے مہاراج صاحب کی طرف سے چارن نول دان وغیرہ اصحاب سوامی جی کو لے جانے کے لئے ایک اٹھی، تین اونٹ، تین رتھ ایک بیج گاڑی اور چار فوجی سوار لے کر آئے تھے۔

پالی سے چل کر سوامی جی دو راتیں رستے میں ٹھہرے۔ اور جیٹھ بدی ۸ کو جب جودھ پور سے تین کوس کے فاصلے پر رہ گئے۔ تو صبح کی ہوا میں پیدل چلنے لگے۔ ان کو دیکھ کر اُن کے ساتھی بھی گاڑیوں سے اتر آئے اور سوامی جی کے پیچھے پیچھے چلنے لگے۔

مہاراج صاحب جودھ پور کی طرف سے سوامی جی کے خیر مقدم کا نہایت اعلیٰ انتظام کیا گیا تھا۔ راجو راج

تیج سنگھ جی - اور راؤ راجہ جوان سنگھ سوامی جی کا خیر مقدم کرنے کے لئے پرتاپ گرھ تک پیدل آئے۔ انہوں نے دور سے دیکھا کہ ایک سنیاسی سنجیدہ چال سے چلا آ رہا ہے۔ اُس کے ایک ہاتھ میں لمبا سوٹا ہے۔ اور پیشانی طلوع ہوتے ہوئے سورج کی پہلی کرن سے بیش قیمت جواہر کے مانند منور ہو رہی ہے۔ جب سوامی جی اُن دونو راجوں کے قریب پہنچے۔ تو انہوں نے جھک کر قدم چھوئے اور موٹو بانہ طریق سے مزاج عالی کی خیر دعایت دریافت کی۔ مہاراج نے انہیں آشیرداد دے کر پوچھا۔ آپ اس قدر دور تک پیدل کیوں آئے ہیں۔ آپ کو تکلیف ہوئی ہوگی۔ راؤ راجہ تیج سنگھ کے دل میں تو سوامی جی کے درشنوں ہی سے بھگتی کا دریا لہریں مارنے لگا تھا۔ انہوں نے جھک کر عرض کیا۔ شری مہاراج کے استقبال کی خاطر پیدل چل کر آنا ہمارے لئے عین خوش نصیبی ہے۔ اس کے بعد دونو معززین نے سوامی جی کو نہایت عزت و توقیر سے لیجا کر میاں فیض اللہ خاں کے باغ میں پھیرایا۔ اُس باغ کے دروازہ پر مہارانا راجہ شری پرتاپ سنگھ بھی موجود تھے۔ اُس وقت سوامی جی کے ساتھ آنربل راؤ بہادر شری گوپال راو ہری دیش کمہ کے قابل فرزند لکشمی راؤ بھی تھے۔ یہ صاحب خاندیش میں ڈپٹی کلکٹر تھے اور وہاں سے چھٹی لے کر سوامی جی سے یوگ کے طریقے سیکھنے آئے تھے +

مہاراجہ صاحب کی طرف سے چارن نول دان مع چار ملازمین کے سوامی جی کی خدمت میں مقرر کئے گئے۔ چھ فوجی سپاہی اور ایک حوالدار پہرے پر متعین کئے گئے۔ مہاراج کے دودھ کے لئے ایک گائے سیانہ کی گئی۔ اور راو راجہ تیج سنگھ کو حکم ہوا کہ سوامی جی کی خدمت کا خود خیال رکھیں۔ راؤ راجہ تو مہاراج کے بھگت بن ہی چکے تھے۔ انہوں نے اس حکم کو ایسا سمجھا۔ جیسے ان کی خوش نصیبی کا سورج چڑھ آیا ہو ۛ

جس دن سوامی جی جودھ پور میں تشریف لے گئے۔ اسی دن سے لوگ جوق در جوق خدمت میں حاضر ہونے لگے۔ اور سوال و جواب کے ذریعہ ہی آپدیشوں کی مسلسل برکھا ہونے لگی۔ ان کے بولنے کا طریقہ، دیلیں اور شالیں حاضرین کی طبیعت کی لہلاہاتی ہوئی شاخوں پر سادوں کی پھار کا کام کرتی تھیں۔ راکھور سردار اور راکھور راجپوت، پریمو دیانند کی شران میں آنے لگے۔ اور مہاراجہ بڑا پ سنگھ کا دل تو سوامی جی کی بھگتی سے اس طرح کھل گیا تھا۔ جس طرح ہوا کے جاں بخش جھونکوں سے پھول کھل جاتا ہے۔ ان کو ہر وقت یہی خیال رہنے لگا کہ سوامی جی کو کوئی تکلیف نہ ہو۔ وہ ہر روز باقاعدہ سوامی جی کے ہاں حاضر ہوتے اور اسے اپنی خوش قسمتی سمجھتے۔ ان کی اس عقیدت نے دیگر راجپوتوں پر بھی اثر کیا۔ چاروں

طرف ہستے کی دلاؤیز آواز گونجنے لگی۔ اور آریہ سماج کا پرچار ہونے لگا +

مہاراج کے جودھ پور میں تشریف لانے کے شہرہیں دن شری مہاراج جسونت سنگھ جی بڑی دھوم دھام سے ان کے درشن کرنے آئے۔ نزدیک آکر انہوں نے بڑی عقیدت سے پاؤں چھوئے اور نسکار کی۔ ایک سو روپیہ اور پانچ اشرفیاں نذر کیں۔ اگرچہ کرسیوں کا اچھا انتظام تھا۔ اور سوامی جی مہاراج صاحب کو کرسی پیش کرتے رہے۔ مگر آشرموں کی مرچا دا اور دھرم کے رموز کو سمجھنے والے مہاراجہ صاحب نیچے فرش ہی پر بیٹھ گئے۔ اور کہا آپ ہمارے سوامی ہیں اور ہم آپ کے سیوک ہیں۔ اس لئے آپ کے سامنے فرش پر بیٹھنے ہی میں ہماری عزت ہے +

شری سوامی جی مہاراجہ صاحب کو فرش پر بیٹھ دیکھ کر اٹھ کھڑے ہوئے اور بولے۔ آپ کو اس طرح بیٹھ دیکھنا مجھے اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ یہ کہتے کہتے انہوں نے نہایت عزت سے مہاراجہ صاحب کو اٹھا کر کرسی پر لا بٹھایا۔ اس مذہبانہ سلوک کو دیکھ کر راٹھور بنس کے تمام سرداروں کے دل پر جادو سا ہو گیا۔ اور وہ ان کی تعریف کرنے لگے۔ تین گھنٹے تک مہاراجہ صاحب سوامی جی کے پاس بیٹھ کر منوسمرتی سے راج دھرم سنتے رہے۔

سوامی جی کے الفاظ میں تاثیر تھی۔ وہ مہاراجہ صاحب کے دل میں اُترتے جاتے تھے۔ اور ذہن میں گھر کرتے جاتے تھے۔ تھوڑی دیر تک بات چیت بھی ہوئی اور پھر مہاراجہ صاحب نے اُٹھتے وقت عرض کیا۔ بھگون ! آپ جیسے پرانے دُکھ کو دور کرنے والے رحم دل مہاتماؤں کی یہاں تشریف آوری بڑی مبارک ہے۔ یہ ہماری خوش نصیبی کی صبح پر دال ہے۔ جو آپ یہاں تشریف لائے ہیں۔ لہذا خدمت عالی میں عرض ہے کہ جب تک مہاراجہ یہاں تشریف رکھیں۔ اپنے اُپدیشوں سے ریاست کے لوگوں کو فیض یاب کرتے رہیں +

اس سے دوسرے ہی دن سوامی جی نے مختلف مضامین پر لیکچروں کا اعلان کر دیا۔ جس بنگلہ میں سوامی جی ٹھہرے ہوئے تھے۔ اُسی کے وسیع آنگن میں لیکچروں کا انتظام کیا گیا اور وقت شام کے چار بجے سے چھ بجے تک مقرر ہوا +

پہلے دن جب سوامی جی لیکچر کے لئے چلنے لگے۔ تو راؤ راجہ تیج سنگھ نے عرض کی۔ بھگون ! مہاراجہ صاحب کے متعلق کچھ بھی نہ فرمائیے گا +

سوامی جی نے قدرے آدے سے کہا۔ کیا آپ مجھ سے جھوٹ کہلوانا چاہتے ہیں۔ یاد رکھئے میں جو کچھ کہوں گا۔ سچ کہوں گا۔ مگر میرے الفاظ غیر مہذب نہیں



ہوتے۔ نہ میں کسی خاص آدمی کا نام لیکر سخت الفاظ میں  
نکتہ چینی کرنے کا عادی ہوں +

راؤ راجہ نے سر جھکا دیا اور سوامی جی جلسہ گاہ میں  
پہنچ کر ایک اونچے آسن پر بیٹھ گئے۔ اُس دن مہاراجہ  
جسونت سنگھ کے علاوہ ریاست کے تمام معزز عمدہ دار  
وہاں جمع تھے۔ نیز شہر کے سیٹھ ساہوکار بھی آئے ہوئے  
تھے۔ حاضرین چاتنگ کی طرح اُن کے الفاظ کے پیاسے  
تھے۔ اور اُن کے چہرے کی طرف اس طرح دیکھ رہے  
تھے جس طرح چاند کی طرف چکور دیکھتا ہے +

ٹھیک وقت پر سوامی جی نے اپنے دونوں ہیند  
کر لئے اور اُن کی روشنی کو الٹ کر ترکوٹی مندر کو  
جگمگا دیا۔ اس کے بعد خوف کو مٹانے والے نہایت  
مقدس اوم کو ایسے زور سے بولا کہ لوگوں کے جذبات  
بے ہوش ہو گئے۔ اُن کو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کوئی  
علم موسیقی کا ماہر کسی مندر کے دروازے بند کر کے  
بینا بجا رہا ہے۔ اور راگ نے اس سُر کی شکل اختیار  
کر لی ہے۔ جس طرح بسنت میں پھولوں کی ٹہنی پر بھنورا  
گو بجاتا ہے۔ اُسی طرح ہونٹ بند کر کے سوامی جی اوم  
کی آواز کو گو بجا رہے تھے۔ مگر اُس کی عجیب و غریب  
شیرینی موہنی منتر کا کام کر رہی تھی۔ گرمی کی خوفناک  
شدت سے پتی ہوئی سرزمین کو جس طرح بادل برس کر

سرد اور مطمئن کر دیتا ہے اُسی طرح یہ اوم کی تان حاضرین کے دلوں پر اس اور خوشی کی ہرکھا کر رہی تھی۔ ہزاروں آویسوں کا ہجوم تھا۔ مگر کوئی بھی آدمی رہتا جلتا نظر نہ آتا تھا۔ چاروں طرف سناتا تھا۔ اور خاموشی کی حکومت تھی +

ہر ایک شخص کو یہی معلوم ہوتا تھا۔ کہ یہ عجیب و غریب تان میرے کانوں کے بہت قریب اُٹھ رہی ہے اور اُس سے ہر ایک طرف گونج رہی ہے۔ تمام لوگ کئی منٹوں تک یکسو ہو کر اس اوم کے راگ کو سُنتے رہے۔ پھر جب سوامی جی نے منتر گانا شروع کیا۔ تو لوگوں کو ایسا محسوس ہوا۔ جیسے وہ کچھ نیچے اُنز آئے ہیں۔ جودھ پور کے اہلیان کے لئے یہ بات نئی تھی۔ انہوں نے اس سے پہلے ایسا راگ کبھی خواب میں بھی نہ سنا تھا۔ اُن کے دل خوشی سے اُچھلنے لگے +

اس کے بعد سوامی جی کا لیکچر شروع ہوا۔ تو سب کی نگاہیں سمٹ کر اُن کے چہرے پر جم گئیں۔ اور سب کے کان سوامی جی کی طرف متوجہ ہو گئے۔ اُن کا پہلا لیکچر ایشور کے مضمون پر ہوا۔ اُس میں انہوں نے ایشور کے روپ کا ایسا مکمل اور عجیب بیان کیا کہ بھگتی کے بھادوں کی جھڑی لگ گئی +

لوگ ہمیشہ پوراؤں کی پُرانی چاشنی چکھتے چکھتے آگیا گئے تھے۔ دیو مالا کی دلکش، دلچسپ خوفناک اور فرضی کہانیوں

سے اُن کے دل اُکٹا چکے تھے۔ سوامی جی کے لیکچر  
نے اُن کے دل کے دروازے کھول دیے۔ اور اُن کو  
چھل بل سے خالی سچائی کی حقیقت کا پتہ لگا۔

اس کے بعد ہر روز سوامی جی شام کے چار بجے جلسہ گاہ  
میں آ جاتے اور گیان کی گنگا بہا کر حاضرین کو نہال کر دیتے۔  
وہ اپنے دماغ کی بدولت دلیلوں اور حوالوں کا ایسا سلسلہ  
باندھتے۔ کہ سنتے سنتے ہی تمام شکوک رفع ہو جاتے تھے۔  
لیکچر کے خاتمہ پر سوال جواب کے لئے وقت دیا جاتا تھا۔  
مگر کوئی شخص شاذ ہی کھڑا ہوتا تھا۔ ہاں کبھی کبھی کوئی  
دقیانوسی چال چلنے والا تقیم طرز کا پنڈت کچھ پوچھ لیتا۔ مگر  
ایک دو سوال و جواب ہی میں ہمت ہار دیتا تھا۔

دودھ کا دودھ پانی کا پانی کرنے والے پریم ہنس کے  
ست سنگ میں انصاف ہوتا تھا۔ دلیلیں ہوتی تھیں۔ ثبوت  
ہوتے تھے۔ اور سب سے بڑھ کر سچائی کی روشنی ہوتی تھی۔  
کوئی کتنا ہی چھلی کیٹی ہوتا۔ مگر وہاں آ کر اپنی تمام تر چالیں  
بھول جاتا تھا۔ اُس کا حوصلہ جاتا رہتا اور اُسے پوچھنے کے  
قابل کوئی سوال نہ سوجھتا تھا۔ وہ اپنا بچاؤ اسی بات میں سمجھتا  
تھا کہ اُس شیراز کے روپرو نہ ہو۔

جوہر پور میں اُن دنوں گنیش پوری نام کے ایک مشہور سنیا سی  
آئے ہوئے تھے۔ وہ بڑے زبردست پنڈت تھے۔ اپنے ڈیرہ  
پر سوامی جی کے خلاف بولتے ہوئے زمین آسمان ایک کریتے

تھے۔ اور اپنے حق میں ثبوت دینے کے لئے سینہ ٹھوک کر تیار ہو جاتے تھے۔ کچھ اصحاب نے اُن سے جا کر کہا۔ مہاتما جی! سوامی دیانند جی اپنے شاستروں کی قوت سے اور دلیل بازی کی طاقت سے دیو مالا کی لڑیاں توڑ رہے ہیں اور آپ کی پران پاٹھ کی مضبوط پیٹری کو اکھاڑتے جا رہے ہیں۔ آپ چل کر اُن سے مباحثہ کیجئے۔ نہیں تو سب کام چوپٹ ہو جائیگا۔ گنیش پوری نے آج کل کرتے کرتے کئی دن تو ٹال مٹول ہی میں گزار دئے۔ لیکن جب دیکھا کہ ظاہری دبدبہ قائم رکھنے کے لئے مباحثہ کی چکی میں پنا ہی پڑیگا۔ تو صاف کہہ اُٹھے۔ کہ بھئی! وہ تو جو کچھ کہہ رہے ہیں سچ کہہ رہے ہیں۔ اُن کے سامنے جانے کی مجھ میں نہ ہمت ہے نہ طاقت۔ مگر اس کے باوجود جب لوگوں نے انہیں بہت مجبور کیا۔ تو وہ اپنا ڈیرہ ڈنڈا اٹھا کر کہیں کو چل دئے۔

راؤ راجہ جواں سنگھ وغیرہ کئی اصحاب نے جلسوں میں اپنے شکوک رفع کئے۔ ایک دن شری مہاراجہ پرتاپ سنگھ نے پوچھا۔ بھگون! آپ پر مہاتما ہیں یا آدمی؟ سوامی جی نے جواب دیا۔ آدمی۔ مہاراجہ صاحب نے کہا۔ ہمارے پنڈت تو ہمیں پر مہاتما بتایا کرتے ہیں۔ سوامی جی نے اپدیش دیتے ہوئے کہا۔ آپ پر مہاتما ہوتے۔ تو آپ میں پر مہاتما کے وصف بھی ہوتے۔ پر مہاتما عالم کل ہے۔ آپ کا غلم محدود

ہے۔ لہذا آپ پر ماتا نہیں ہو سکتے۔ پر ماتا میں بھول اور غلطی ماننا بڑا بھاری وہم ہے +  
 مہاراج صاحب نے پھر پوچھا۔ بھگون کوئی ایسا طریقہ بتائیے۔ کہ کئی قسم کی خواہشات کے دام فریب میں پھنسے ہوئے میرے جیسے آدمی کی بھی مکتی ہو جائے۔ سوامی جی نے جواب دیا۔ آپ لوگوں کے دوسرے کرم تو مکتی کے نہیں ہیں۔ مگر ایک کام کرنا آپ کے اختیار میں ہے۔ اور وہ انصاف ہے۔ اگر آپ لوگوں کے انصاف میں پورے اُترینگے۔ تو آپ کی روح اسی سے صاف ہو جائیگی اور آپ کو نردوان مل جائیگا +

مہاراج پرتاپ سنگھ ایک دن سوامی جی کو اپنا قلم دکھانے لے گئے۔ اُنہوں نے بہت سی اشیاء دیکھتے دیکھتے دہاں راٹھور بنس کے زبردست بیرسورما مہارانا پرتاپ سنگھ کی ایک دستی تصویر دیکھی۔ اُن کے ڈاڑھی کے بغیر چہرے اور بل کھائی ہوئی مونچھوں سے جلال ٹپکتا تھا۔ سوامی جی نے مہاراج صاحب سے مخاطب ہو کر کہا۔ ذرا اس تصویر کی شان تو دیکھئے۔ آپ کے بزرگوں کے چہروں پر ایسا جلال اور دبدبہ ہوا کرتا تھا۔ دیکھئے اس تصویر سے کیسی بہادری ٹپکتی ہے +

مہاراج نے ایک دن اپنی زبردست تقریریں ویشنو کے (چکرانکت) چکر والے مت پر نکتہ چینی کی۔ اور

اُن کے اصولوں کا بڑے زور سے کھنڈن کیا۔ ان کے  
تک چھاپ کو وہم بتایا۔ اُس مت کے کئی آدمی لیکچر میں  
بیٹھے بل کھا رہے تھے۔ مگر اُن کی کچھ پیش نہ جاتی تھی۔  
مہاراج کی ویلنوں کے لاجواب اور بے نظیر حلوں کی چوٹ  
دل میں اُبال کھانے سے کس طرح دور ہو جاتی ؟

ایک پہاڑی پنڈت شری رام بڑا ستعصب چکراکت  
تھامس کے ہاں چیلے چانٹوں کی بھی کمی نہ تھی۔ وہ آگے  
پڑھا اور مباحثہ کے لئے لکھا پڑھی کرنے لگا۔ مگر کسی فیصلہ  
پر نہ لگا۔ دم آخر تک یہی کتنا رہا۔ کہ میرے مہتہ وجے سنگھ  
کو مباحثہ کا صدر مان لو۔ تب میں مباحثہ کرونگا۔ سوامی جی  
نے جواب دیا۔ مہتہ صاحب تو سنکرت جانتے ہی نہیں۔  
اس لئے مباحثہ کے صدر کیسے ہونگے۔ کسی اور پنڈت کا  
انتخاب کرو۔ اُسے صدر بنا دیا جائیگا۔ مگر اُس پنڈت نے  
اپنی ضد نہ چھوڑی۔ شری رام نے سامنے آکر مباحثہ نہ کیا۔  
مگر اپنے پیروؤں کے دلوں میں آگ لگا دی۔ مہتہ صاحب کے  
دل میں بھی گرہ بندھ گئی۔ کچھ ویشنو لوگ بھی سوامی جی کو  
نقصان پہنچانے کو تیار ہو گئے ؟

سوامی جی اپنے لیکچروں میں مضمون کے ضمن میں تمام  
مذہب پر نمکتہ چینی کیا کرتے تھے۔ کوئی کیسا ہی زبردست  
کیوں نہ ہو۔ اُس کے مذہب کے خلاف بولنے سے کبھی نہ  
ڈرتے تھے۔ جودھ پور میں ایک دن اسلام پر بھی لیکچر دیا۔

اس سے بھیا فیض اللہ خاں کے تن بدن میں آگ سی لگ گئی۔ غصہ سے بولے۔ سوامی ! اگر مسلمانوں کی حکومت ہوتی تو لوگ آپ کو زندہ نہ چھوڑتے۔ اُس حالت میں آپ ایسے لیکچر بھی نہ دیا کرتے۔ سوامی جی نے خان صاحب کو بڑی نرمی سے جواب دیا۔ ایسا وقت ہوتا۔ تو بھی میں کبھی پس و پیش نہ کرتا۔ اور بیکار نہ بیٹھا رہتا۔ بلکہ بغیر کسی خوف کے دو چار راجپوت بیروں کی پیٹھ ٹھونک کر مخالفوں کے پرے صاف کر دیتا۔ سوامی جی کے اس جواب سے خان صاحب ہلکا کر رہ گئے۔ مگر کچھ کر نہ سکتے تھے۔ ایک اور دن کا ذکر ہے۔ اُن کے لیکچر کے دوران میں ایک مسلمان نوجوان جوش غضب میں آکر کھڑا ہو گیا۔ اور تلوار کی مٹھی پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ مَمنہ سنبھالیں۔ ہمارے مذہب سے متعلق کچھ نہ کہیں۔ سوامی جی نے نہایت ملائمت سے کہا۔ بیٹا ! تمہارے ابھی دودھ کے دانت ہیں۔ دنیا کے نشیب و فراز سے تم آگاہ نہیں۔ صرف تلوار کو پکڑ سکتے ہو۔ اُسے میان سے باہر نہیں نکال سکتے۔ بھلا چنا بھڑکیگا۔ تو کیا بھاڑ پھوڑ ڈالے گا۔ اگر ہم ایسی گیدڑ بھکیوں سے ڈرنے والے ہوتے۔ تو اتنا بار نہ اٹھا سکتے۔ یہ سن کر وہ نوجوان خاموش ہو کر بیٹھ گیا اور ایسا نادم ہوا۔ کہ پھر سر نہ اٹھا سکا۔

بھیا فیض اللہ خاں کے دل میں بھی اس بات سے گرہ بندھ گئی۔ اور وہ انتقام کے لئے منصوبے سوچنے لگے۔

مہاراج پہلے حد سادہ دل تھے۔ عوام کے فائدہ کے لئے  
 جو جی میں آتا تھا۔ کہہ دیتے تھے۔ وہ نہ غریبوں کو دھمکتے  
 تھے۔ نہ امیروں کی خوشامد کرتے تھے۔ دُنیا سکاریوں سے  
 بھری ہے۔ اس میں کھرے کھوٹے کو پرکھنے والا کوئی  
 شاذ ہی نظر آتا ہے۔ اُس مرد اعظم کی عظمت کو اس  
 فانی دُنیا کے فانی انسان کیا سمجھتے۔ عیش و آرام اور  
 خواہشات نفسانی کے بندوں کو تو ایسے مطلب آشنائی  
 اچھے لگتے ہیں۔ جو منہ دکھائی باتیں کرتے ہیں۔ چاہا کہ  
 چکنی چپڑی گپیں مانگتے ہیں۔ اور امیر لوگوں کی تعریف کے  
 پل باندھ دیتے ہیں +

سوامی جی کسی کی سازش کی مطلقاً پروا نہ کرتے تھے۔  
 اور اپنے کام میں لگے رہتے تھے۔ صبح اُٹھ کر سیر کرنے جاتے۔  
 اور تنہا مقام پر بیٹھ کر ایک گھنٹہ تک سادھی لکھتے۔  
 اس وقت اُن کے جسم پر یا ایک کوپن ہوتی تھی۔ یا ایک  
 دھوتی۔ پاؤں میں جوتا ہوتا تھا اور ہاتھ میں ڈنڈا۔ واپس  
 لوٹتے تو پندرہ بیس منٹ تک کرسی پر بیٹھ کر ایک گلاس  
 دودھ پیتے۔ اس کے بعد ٹھیک آٹھ بجے وید بھاشیہ کا کام  
 شروع کر دیتے۔ اور گیارہ بجے تک کرتے رہتے۔ اس کے  
 بعد غسل فرماتے اور کھانا کھاتے۔ اُن کا کھانا بہت سادہ  
 ہوتا تھا۔ اور سب چیزیں ملا کر ڈیڑھ پاؤ سے زیادہ نہ ہوتا  
 تھا۔ دوپہر ڈھل جاتی۔ تو سنیارتھ ہرکاش اور سنسکار ودھی



کے پروف دیکھتے تھے۔ بعد ازاں خط کتابت کا کام کرتے  
 پھر چار بجے سے کچھ دیر پہلے نہاتے اور سارے بدن  
 پر مٹی ملا کرتے تھے۔ ریشمی دھوتی۔ ریشمی صافہ اور ایک  
 لمبا چنہ پہنتے۔ اور ٹھیک چار بجے جلسہ گاہ میں جا کر  
 چھ بجے تک بیچکر دیتے۔ اس کے بعد دو گھنٹے تک  
 لوگوں کے سوال سنتے اور اُن کے جواب دیتے۔ پھر  
 نو بجے تک مختلف مضامین پر بات چیت کرتے اور  
 پھر گرم کیا ہوا سیر بھر دودھ مہری ملا کر پیتے تھے +  
 آم سوامی جی کی پسندیدہ غذا تھی۔ تھوڑے سے  
 آم عموماً چوسا کرتے تھے۔ اور پاس بیٹھے اصحاب میں بھی  
 تقسیم فرمایا کرتے تھے۔ یہی وقت اُن کے اخبار سننے کا  
 تھا۔ جب دس بجتے۔ تو چارپائی پر لیٹ جاتے۔ کبھی کبھی  
 مہاراجہ صاحب دس بجے تک سوامی جی کے پاس بیٹھے  
 رہتے۔ جب دس بجے کا وقت ہوتا۔ تو سوامی جی مہاراجہ  
 صاحب سے کہہ دیتے۔ راجن ! اب سونے کا وقت ہو گیا  
 ہے۔ باقی بات چیت کل ہوگی۔ سوامی جی کا وقت گھڑی  
 کی سوئیوں کی طرح بٹا ہوا تھا۔ اس کی نظیر ملنی مشکل ہے۔  
 اُن کا ہر کام درجہ کمال کو پہنچا ہوا تھا +  
 سوامی جی سب کے ساتھ محبت کا برتاؤ کرتے تھے۔  
 کسی کے باہمی خیالات خواہ کیسے ہی ہوتے۔ مگر سوامی جی  
 کا ملنے جلنے کا طریقہ سب سے مساوی تھا۔ اُن کا دل کنول

پھول کی پنکھڑیوں کے مانند نرم تھا۔ دل موم کی طرح ملائم۔ اور سلوک مرزاں کی طرح دلکش۔ اور گفتگو ایسی شیریں تھی۔ کہ شہد کی مٹھاس بھی اُس پر رشک کرتی تھی۔ وہ تنگ دل نہ تھے۔ اُن کے خیالات بڑے وسیع تھے۔ کسی دکھی کو دیکھتے۔ تو دل میں رحم کی سوجھیں اُٹھنے لگتیں۔ کسی کی صدائے جگر خراش سن لیتے۔ تو ہمدردی جوش میں آجاتی۔ اُن واحد میں گھل جاتے۔ آنکھوں میں آنسو بھر لاتے۔ اور اُس کی تکلیف کو مصیبت کو دکھ کو دور کرنے کی پوری پوری کوشش فرماتے +

آپ کو آریہ سماجیوں سے ناقابل بیان محبت تھی۔ یہ بودا اُنہوں نے اپنے ہاتھوں سے لگایا تھا۔ اس میں سے گھاس پھوس اور کانٹے وغیرہ اکھاڑ پھینکنے میں بھی بہت دوڑ دھوپ کرتے رہتے تھے۔ اس کام میں اُنہوں نے دن رات کا آرام قربان کر دیا۔ کسی منکسر آریہ سماجی کو اپنے سامنے سر جھکائے دیکھ کر اُن کی چھاتی اس طرح ٹھنڈی ہو جاتی تھی۔ اُن کا دل اس طرح پیار کے جذبہ سے بھر جاتا تھا۔ اُن کی آنکھوں سے محبت کا اس طرح سے اظہار ہوتا تھا۔ غرضیکہ اُن کی وہی حالت ہو جاتی تھی۔ جو کسی محبتی باپ کی اپنے پیارے اور قابل بیٹے کو دیکھ کر ہوتی ہے +

سوامی جی کو اپنی روحانی اولاد سے کیا کیا اُمیدیں تھیں۔ وہ اسی بات سے ظاہر ہے کہ ایک دن راؤ راجہ جوان سنگھ

جی نے کہا۔ پر جھو! آپ کوئی قابل شاگرد تو بنائیے۔ تاکہ آپ کے مقاصد کی لڑی ٹوٹنے نہ پائے۔ بھگوان نے اپنے بھگت سے کہا۔ شاگردوں سے مجھے کوئی اُمید نہیں۔ نہ مجھے کوئی ایسا شاگرد ملا ہے۔ جس کے ہاتھ میں یہ باگ دور سوئپ جاؤں۔ اب تو میرے شاگرد آریہ سماجی ہی ہیں۔ وہی میری اُمیدیں ہیں۔ وہی میرے خیالات کے مرکز۔ انہی کی محنت پر میرے کاموں کی تکمیل اور خیالات کی کامیابی کا انحصار ہے +

سوامی جی کی جسمانی حالت بہت کام کرنے پر بھی عمدہ تھی۔ اُن کے جسم پر ضعیفی کے کوئی آثار نظر نہ آتے تھے۔ اُن کے ملنے والے اکثر کہا کرتے تھے۔ کہ ”سو برس سے پہلے ان کے جسم پر ضعیفی حملہ آور نہ ہو سکیگی۔ چہرے پر کوئی شکن نہیں۔ ان کے جسم کا تھکنا۔ ڈھیلنا ہو جانا اور سُست پڑ جانا ایک صدی سے پہلے ممکن نہیں۔“ سوامی جی خود بھی فرمایا کرتے تھے۔ کہ اگر زہر یا تلوار سے ہمارے جسم کا خاتمہ نہ کر دیا گیا۔ تو یہ جسم عرصہ زندگی کی انتہائی حد کے آخری لمحہ تک کام کرنے کے قابل رہیگا +  
 راؤ راجہ بیج سنگھ جی وغیرہ بھگت جب کبھی پاؤں دبانے کے بہانے سے مہاراج کی پنڈلیوں پر ہاتھ ڈالتے۔ تو اُن کی انگلیاں اندر نہ جاتی تھیں۔ اُن کو سوامی جی کے تمام اعضا فولاد کی طرح سخت اور مضبوط

معلوم ہوتے تھے۔ ہڈیوں سے گوشت کا ڈھلکنا تو دور کی بات ہے۔ اگر کبھی کوئی خدمت کرتے کرتے گوشت کو منہ میں لینے لگتا۔ تو اُسے ہڈی۔ گوشت یکجان معلوم ہونے۔ اُن کا جسم لوہے کی طرح متحد۔ سخت اور طاقتور تھا۔ اس پر دنیاوی تفکرات کے حملے نہ ہوتے تھے۔ مگر وہ لوگوں کے لئے دن رات سوچتے رہتے تھے۔ پاؤں کے انگوٹھے سے لے کر سر کی چوٹی تک لوگوں کی محبت سے بھرپور تھے۔ مہاراج تن۔ من۔ دھن کے ساتھ دل سے، زبان سے اور فعل سے پردیکار (رناہ عام) کے لئے وقف ہو چکے تھے۔ مگر اس مکاری۔ دھوکے اور دھڑا بندی کے بارے میں دبی ہوئی زمین پر دھرم کی آڑ میں لوگ پاپ کھاتے رہتے ہیں۔ اور بعض اوقات تو وہ اپنے ہی آدمیوں پر ایسا ظلم کر بیٹھتے ہیں۔ کہ جس کے تصور ہی سے جسم کے روکے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اور کلیجہ کانپ اٹھتا ہے +

مہاراج کے درشنوں کے لئے مہاراج شری جیونت سنگھ جی تین دفعہ سوامی جی کے پاس حاضر ہوئے اور تین ہی مرتبہ انہیں اپنے محل میں مدعو کیا +

ایک دن جب سوامی جی مہاراج صاحب جو دھپور سے ملنے گئے۔ تو اُس وقت وہاں بیسوا منھی جان آئی ہوئی تھی۔ سوامی جی کو آتے دیکھ کر مہاراج صاحب نے منھی جان کی پاکی اٹھانے کا اشارہ کیا۔ اس منھی جان کی بڑی عزت

تھی۔ تمام نوکر چاکر اس سے کانپتے تھے کہ دربار کے  
 عہدیداروں کو بھی اُسے خوش رکھنے کی ضرورت لاحق  
 ہوتی تھی۔ ننھی جان تو دیاں سے چلی گئی۔ مگر اس نظارہ  
 نے سوامی جی کا دل بیتاب کر دیا۔ وہ رنڈی بازی کے  
 عیب کا بڑا ہی کھنڈن کیا کرتے تھے۔ اُنہوں نے سینکڑوں  
 آدمیوں کو پاپ کی اس دلدل سے باہر نکالا تھا۔ بہاراج صاحب  
 کو اس کوچہ گناہ میں دیکھ کر اُن کو جوش آ گیا۔ کہنے لگے۔  
 راجن! راجہ لوگ شیر کے مانند سمجھے جاتے ہیں۔ اور جگہ جگہ  
 ٹکڑیں کھانے والی بیوا کتیا کے مانند شمار ہوتی ہے۔  
 بہادر شیر کا حقیر کتیا پر عاشق ہو جانا سراسر نامناسب  
 ہے۔ اور آریہ قوم کی مر جادا کے خلاف ہے۔ شیر کے  
 غار میں ایسے سیاہ افعال والی اس عورت کا کیا کام ہے؟  
 اس عیب سے دھرم کرم زائل ہو جاتا ہے۔ خاندان کی  
 عظمت مٹ جاتی ہے۔ اور اس پاپ کی سیڑھیوں پر  
 پاؤں رکھنے کے بعد پھر قدم قدم پر انسان گرتا چلا جاتا ہے۔  
 اس عیب کو فوراً چھوڑ دینا چاہئے۔

اُپدیش دینے کے بعد سوامی جی واپس آ گئے۔ اپنے  
 بھگتوں سے بات چیت کرتے وقت اُنہوں نے کئی بار کہا۔  
 ہمارے ملک کے بڑے بڑے آدمیوں کے چالچلن تو  
 اس قدر بگڑ گئے ہیں۔ کہ اُن کی تباہی کبھی کی ہو چکی ہوتی۔  
 اُن کی ناؤ نبھدھار میں غرق ہو جاتی۔ اگر ان کی بیویوں کے

دھرم نے انہیں نہ بچا لیا ہوتا۔ یہ کل وقتی ستیاں ہی ان کی محافظت کر رہی ہیں \*  
 ننھی جان اس بات سے آگاہ تھی کہ مہاراج کے اُپدیش  
 ونڈی بازی کے خلاف رام بان کا اثر رکھتے ہیں۔ اور اُن  
 کے کلام ہی سے برسوں کے بگڑے سدھر جاتے ہیں۔  
 اُسے یہ بھی خبر مل گئی کہ سوامی جی نے اُسے کیتیا سے  
 تشبیہ دی ہے۔ ان دونوں باتوں سے اُس کے کلیجے پر  
 سانپ سا نوٹ گیا۔ اور وہ زہری ناگن دن رات بیتاب  
 رہنے لگی۔ اسی اثنا میں سوامی جی نے مہاراجہ پرتاپ سنگھ  
 کو حسب ذیل چٹھی لکھی :-

شری مٹ مانیہ ور شور بیر مہاراجہ شری پرتاپ سنگھ جی  
 خوش رہو۔ یہ خط بابا صاحب کو بھی دکھا دیجئے گا \*  
 مجھے اس امر سے بہت افسوس ہوتا ہے۔ کہ مہاراجہ  
 صاحب جو دھپور سستی اور آرام طلبی میں پڑے ہیں۔ آپ  
 اور بابا صاحب مریض ہیں۔ آپ کی ریاست میں سولہ لاکھ  
 سے زائد آدمی بستے ہیں۔ اُن کی حفاظت اور بہتری کا  
 بار آپ کے ذمہ ہے۔ اُن کی اصلاح کا بوجھ بھی آپ ہی  
 کے شانوں پر ہے۔ تاہم آپ لوگ اپنی جسمانی صحت  
 اور ایذا دی عمر کی طرف بہت کم دھیان دیتے ہیں۔ یہ  
 امر قابل افسوس ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ لوگ اپنی  
 زندگی کی اصلاح کر لیں۔ تاکہ مارواڑ تو ایک طرف

اپنے ملک بھر کی اصلاح کرنے کے لئے آپ مشہور و ممتاز ہو جائیں۔ آپ جیسے خوش قسمت آدمی دنیا میں بہت کم پیدا ہوتے ہیں۔ اور پھر عمر بھی بہت کم پاتے ہیں۔ اس کے بغیر ملک کی اصلاح ناممکن ہے۔ آپ جیسے آدمیوں کی جتنی زیادہ عمر ہوگی۔ اُتنا ہی ملک کو زیادہ فیض پہنچے گا۔ اس پر آپ لوگوں کو توجہ دینی چاہئے۔ آئندہ جیسی آپ کی مرضی ہے۔

آشون بدی ۳ سبت ۱۹۴۰ دستخط "دیاند سروتی"  
 مہاراج کے اس خط میں راٹھور بنس کی بہتری کا کھدور خیال بھرا ہے۔ یہ اُس کے ایک ایک لفظ سے ظاہر ہے۔ مگر جو چیز ایک کے لئے آب حیات ہوتی ہے۔ وہی دوسرے کے لئے زہر بن جاتی ہے۔ ننھی جان کے لئے یہ خط پیام مرگ سے کم نہ تھا۔ مہاراج کے اُپدیش نے اُس کے دل میں زخم کر دیا تھا۔ اس خط نے اُس پر نمک چھڑک دیا۔ ادھر اُسے یہ معلوم ہونے لگا۔ کہ وہ مہاراج صاحب کی نگاہوں میں دن بدن گرتی چلی جاتی ہے۔ اُسے یقین ہو گیا۔ کہ بہت جلد وہ باسی پھولوں کے مار کی طرح پرے پھینک دی جائیگی۔ اس فکر کے خیال نے اُس کی دشمنی کو دوگنا چارگنا زیادہ کر دیا۔ جس طرح ہوا سے آگ کے شعلے بھڑکنے لگتے ہیں۔

ننھی جان چھیڑی ہوئی ناگن کے مانند بل کھاتی تھی۔

لبے سانس لیتی تھی۔ انتقام اور بچاؤ کے طریقے سوچتی تھی۔ اُسے یقین ہو گیا تھا۔ کہ اُس کے رنگ میں ہسنگ ڈالنے والے۔ اُس کی سُر کو بے سُر کرنے والے سوامی جی ہی ہیں۔ اُنہی کے الفاظ اُس کے پانی لمے دودھ میں کاجی کا چلو بن کر گرے ہیں۔ اس لئے وہ بے انصافی سے ادھو کہ سے ظلم اور سختی سے سوامی جی کو نقصان پہنچانے کی تیاریاں کرنے لگی۔

ننھی جان جیسی ناگن کے ساتھ وہ لوگ بھی ہمدردیاں کرنے لگے۔ جنہوں نے کبھی اختلاف رائے سے سوامی جی کی باتوں پر سُر مٹایا تھا۔ جو کبھی بھک سے اڑ جانے والی اشیاء کی طرح اُن کے لیکچروں میں بھڑک اُٹھے تھے۔ وہ بھی سوامی جی کو اپنا مشترک دشمن سمجھ کر اُن کے خلاف سازشیں کرنے لگے۔

جب کوئی مصیبت آنی ہوتی ہے تو آثار پہلے ہی بُرے نظر آنے لگتے ہیں۔ ہماراج کا ملازم کلو کمار بڑی محبت سے اُن کی خدمت کیا کرتا تھا۔ مگر جو وہ پور آنے کے پانچ مہینے بعد وہ کمار چھ سات سو روپے کی چیزیں لے کر بھاگ گیا۔ رات کو جس کھڑکی سے وہ بھاگا۔ اُس کے آگے برہمچاری راماند جی کو سونے کا حکم دیا گیا تھا۔ مگر وہ وہاں نہ سوئے تھے۔

صبح ہوتے ہی کمار کی چوری کا چرچا ہونے لگا۔ ریات



کی طرف سے حکم ہوا۔ کہ اُسے زمین آسمان چھان کر بھی تلاش کیا جائے۔ مگر حیرت ہے کہ وہ کھار مکھن کے بال کی طرح نکل گیا۔ وہ مارواڑ کے دشوار گزار اور ٹیڑھے راستوں سے آگاہ نہ تھا۔ مگر پھر بھی گرفتار نہ ہوا۔ اس قدر انتظام کی موجودگی میں بھی اُس کا کپور کی طرح اڑ جانا سوامی جی کے دل میں شک و شبہ پیدا کرتا تھا۔ ادھر پہریدار بھی اپنے فرائض کو کامل احتیاط سے سرانجام نہ دیتے تھے + نٹھی جان نے انتقام لینے کے لئے اور اپنا کلیجہ ٹھنڈا کرنے کے لئے پر ماتا جانے کیا کیا ظلم کرنا تجویز کیا ہوگا۔ وہ اپنے دل کی لگی کو بچھانے کے لئے نہ معلوم کون کون سا دام فریب بچھا رہی ہوگی۔ اپنی بربادی کا غصہ اُتارنے کے لئے اُس نے جو جو کچھ ممکن تھا کیا ہوگا۔ مگر جب تک اپنا نہ چھوٹے۔ تب تک غیر کیا بگاڑ سکتا ہے۔ اپنے ہی چراغ سے محل بھسم ہوتے ہیں۔ اپنی ہی آگ وسیع جنگلوں کو جلا کر راکھ کر دیتی ہے۔ فریب مکر اور لالچ کے قابو میں پھنس کر اپنے ہی آدمیوں نے دنیا میں اپنے آدمیوں کے سر پر ظلم و ستم ڈھائے ہیں۔ ہندوستان کی تاریخ میں ایسے ہزاروں واقعات ملتے ہیں۔ جب دھوکا دہی سے، ذلت سے، اور کمینگی سے ترغیب میں آ کر اپنے کل کلنگی کہوتوں نے اپنے ہی ہاتھوں سے اپنی خاندانی اور ملکی شہرت پر سیاہی مل دینے کا شیطنیت سے بھرا ہوا فعل کیا +

ایسے ہی سیاہ فطرت کے آدمی سوامی جی کے پاس بستے تھے۔ سوامی جی کی طبیعت دو چار دن سے کچھ سُست تھی۔ آشنوں بدی ۱۴ سببت ۱۹۴۰ کو رات کے وقت اُنہوں نے اپنے باورچی سے دودھ لے کر پیا اور سو گئے۔ تھوڑی ہی دیر سونے پائے تھے کہ آنکھ کھل گئی۔ معلوم ہوا۔ پیٹ میں درد ہے۔ اس تکلیف میں تین دفعہ قے کی۔ اور خود ہی پانی لے کر کھلے کرتے رہے۔ جو پاس سوئے ہوئے تھے۔ اُن کو اطلاع نہ دی۔ نہ جگانا مناسب خیال کیا۔ ان کا معمول تھا۔ کہ بہت ترڑکے ہی سیر کو نکل جایا کرتے تھے۔ مگر اُس دن بہت دن چڑھے چار پائی سے اُٹھے۔ اور اُٹھتے ہی ایک آور قے ہوئی۔ اس قے سے اُنہیں کچھ شبہ ہوا۔ اس لئے اُنہوں نے کچھ پانی پی کر ایک اور قے کی۔ اور اپنے ملازموں سے کہا۔ آج ہماری طبیعت مالش کر رہی ہے۔ اور پیٹ میں گرڈ بڑ ہے۔ آپ صاحبان ہون کر ڈالئے۔ تاکہ بنگلہ کی ہوا صاف ہو جائے۔ اس مُحکم کی فوراً تعبیل ہوئی۔ اس کے بعد اُن کے پیٹ میں سخت درد ہونے لگا۔ سوامی جی نے اجوائن کا کارٹھا پیا۔ اس سے درد تو کم نہ ہوا۔ ساتھ ہی دست آنے لگے۔ لوگوں نے ڈاکٹر سورج مل کو بلایا۔ اُنہوں نے الٹی بن کرنے کی دوا دیکر پوچھا۔ اب طبیعت کیسی ہے؟ سوامی جی نے جواب دیا۔ پیٹ میں درد بڑا سخت ہے اور مُنہ

خشک ہوتا جاتا ہے۔ اس پر ڈاکٹر صاحب نے پیاس بند کرنے کی دوا دی۔ اُس وقت سوامی جی کے پیٹ میں ایسا سخت اور ایسا تیز درد اٹھتا تھا۔ کہ اگر کوئی دوسرا آدمی ہوتا۔ تو تڑپ کر جان دے دیتا۔ مگر وہ بڑے حوصلہ سے درد برداشت کرتے تھے۔ نہ ہلے کا لفظ زبان سے نکالتے تھے۔ نہ گھبراہٹ کا نشان چہرے پر آنے دیتے تھے۔ آخر کار انہیں معلوم ہونے لگا۔ کہ زہر ہلاہل اُن کے جسم کی نس نس میں ساکر خون کے ایک ایک قطرہ کی زندگی کو برباد کر رہا ہے۔ اُن کے سارے جسم میں آگ سی لگی ہوئی تھی۔ تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد درد اٹھتا تھا۔ اور سانس تیزی سے آنے لگتا تھا۔ مگر سوامی جی تھے۔ کہ اپنے چہرے پر ملال کے آثار نہ آنے دیتے تھے۔ اور بیماری کے تباہی بخش حملوں کو برداشت کرتے ہوئے پرماتما کے دھیان میں لگے ہوئے تھے۔

شام کے چار بجے سوامی جی کی بیماری کی اطلاع ہمارا بھائی پرتاپ سنگھ کو ملی۔ انہوں نے اُسی وقت ڈاکٹر علی مرداخیل کو معالجہ کے لئے بھیج دیا۔ ڈاکٹر صاحب نے آکر سوامی جی کی پیٹھ پر پٹی بندھوائی اور پینے کو دوا دی۔ مگر اس سے افادہ نہ ہوا۔ بیماری زیادہ بڑھ گئی۔ تیس چالیس دست آئے۔ درد بھی زیادہ ہو گیا۔ دوسرے دن ڈاکٹر صاحب نے گلاس لگائے۔ اس سے کھانسی کے ساتھ جو درد اٹھتا تھا۔ وہ تو بند ہو گیا۔

مگر پیٹ کا سول اسی طرح رہا۔ آشنون شکلا یکم کو صبح کے آٹھ بجے جب ڈاکٹر صاحب آئے۔ تو سوامی جی نے کہا۔ ہم جلاب کی دوا لینا چاہتے ہیں۔ ڈاکٹر صاحب نے جواب دیا۔ یہ تو ٹھیک ہے مگر پہلے کوئی ایسی دوا دینی چاہئے۔ جس سے کھٹ پھول جائے اور چھ سات جلاب ہوں۔ سوامی جی نے جواب دیا۔ بیماری دور ہونی چاہئے۔ دوا خواہ کوئی ہو۔ ڈاکٹر صاحب چلے گئے اور انہوں نے گھر سے گولیاں بنا کر بھیج دیں۔ سوامی جی نے حسب ہدایت کھالیں۔ آشنون شکلا ۲ کو یہ دوا دی گئی۔ دس بجے دستوں کا آنا شروع ہوا۔ رات میں کوئی تیس سے زیادہ دفعہ دست آئے۔ دوسرے دن جب ڈاکٹر صاحب دیکھنے آئے۔ تو سوامی جی نے کہا۔ آپ تو کہتے تھے۔ کہ چھ سات جلاب ہوں گے۔ مگر اب تو تیس سے بھی زیادہ آچکے ہیں۔ ہمارا جی مٹلاتا ہے اور بار بار ڈوبتا جاتا ہے۔ ساتھ ہی جسم پر بے ہوشی سی چھا جاتی تھی۔ علی مردان خان کی دوا اُلٹا ہی کام کرتی تھی۔ اس سے دستوں کی بیماری بھی بڑھ گئی۔ تیس پینتیس دست روزانہ آنے لگے۔ آٹھ دس ہی دن میں بھگوان کا جسم کمزور اور بے تاب و تواں ہو گیا۔ زہر کی آگ پر جو چیز پانی کہکڑ ڈالی جاتی تھی۔ پتہ نہیں کس طرح وہ تیل کا کام کرتی جاتی تھی۔

سوامی جی اونچے درجہ کے سنیا سی تھے۔ کسی کے لئے

بھی بُرا سوچنا اُن کے اصول کے خلاف تھا۔ وہ یہ بھی نہ چاہتے تھے۔ کہ اُن کی وجہ سے کسی کی بدنامی ہو۔ اس لئے دل میں جانتے ہوئے بھی اُنہوں نے کسی معتبر آدمی سے بھی نہیں کہا۔ کہ ہمیں کسی نے زہر ہلاہل رپلا دیا ہے +

اس فانی دنیا میں فانی جسم اختیار کر کے کون ہے۔ جو قدرت کے خوفناک اثرات سے بچ رہا ہو۔ ہونہار کے سامنے رشی منی بھی ہار مانتے آئے ہیں۔ اپنی کرموں کی زمین میں جس نے روگ بھوگ کے جیسے بھی پیڑ لگائے ہوں۔ اُن کا پھل بھوگنے پر ہی اُس کا چھٹکارا ہو سکتا ہے۔ بھگوان دیانند جیسے بڑے آدمی اپنے کرموں کا اثر دیکھ کر اُس کے لئے ذریعہ بن جانے والے آدمی پر غصہ نہیں کیا کرتے۔ اُن کی نگاہوں میں ٹھوکر کھا کر گرنے پر زمین کو پیٹنے لگ جانا بچوں کا کھیل ہے۔ درمیان میں جو آدمی بہانہ بن گیا ہو۔ اُس کو تکلیف میں پھنسانے میں بڑے آدمی کوئی فائدہ نہیں دیکھتے۔ ایسے برہم گیانیوں کی بزرگی اور بھگوت کے بھگتوں کا زیور اپنے جانی دشمنوں کو بھی معاف کر دینا ہے۔ سوامی جی کے ملازموں میں سے کوئی دھوکا یا فریب کرتا۔ اور سوامی جی کو بعد میں پتہ نہ لگ جاتا یہ ناممکن ہے۔ دہوں کے جذبات کو بھی دیکھ لینے والی آریہ آنکھ سے کوئی اپنا کالا چہرہ کیونکر چھپا سکتا تھا۔ سچی بات

تو یہ ہے کہ سوامی دیانند کے رحم سے بھرے ہوئے دل نے جان بوجھ کر اپنی زندگی کے مجرم کو اپنے پیارے راٹھور بنسیوں کے حوالے کرنا منظور نہیں کیا۔ اُن کے دل نے یہ نہیں مانا۔ کہ قاتل کو اپنے بھگت ہماراجوں کے حوالے کریں اور اُسے موت کی سزا دلائیں +

راجکوٹ سے ایک ہماشہ نے اخبار ست دھرم پر چارک کو جو اطلاع دی تھی۔ اس کی بنا پر چھاتی ٹھونک کر کہا جاسکتا ہے۔ کہ پرہجو دیانند سنیاسی کا رحم بے عدیل تھا۔ اُس کی نظیر ملنا دشوار ہے۔ اُس ہماشہ نے لکھا تھا۔ کہ جگن ناتھ نامی ایک براہمن سوامی جی کے پاس بڑی دیر سے رہتا تھا۔ اور سوامی جی کو اُس پر کامل اعتماد تھا۔ وہ بادرچی خانہ میں بادرچی کا کام بھی کیا کرتا تھا۔ معلوم نہیں کس کے بہکانے سے، الٹی پلٹی پٹی پڑھنے سے، چمکے دینے سے، لالچ دکھانے سے یا کسی اور ترغیب کے جال میں پھنس کر وہ اس گناہ عظیم کے غار میں کود پڑا۔ یہ بے انصافی اور کینگی کا کام کر گیا۔ اور برہم ہتیا اور گورو ہتیا کے پاپ کا ارتکاب کر بیٹھا۔ ہائے افسوس ایسا ذلیل کام کرتے وقت اُس کا سینہ کیوں نہ پھٹ گیا۔ اور اُس کا کلیجہ ٹکڑے ٹکڑے کیوں نہ ہو گیا +

نہایت نیک پرہم ہنس جی نے اپنے جسم کے قفس کو تار تار کرنے والے اور زندگی کے ہلاکو جگن ناتھ کو پکڑ لیا۔

اور جگن ناتھ نے اپنے اس کمینہ جرم کا اقبال بھی کر لیا۔ مگر کرم گتی اور کرموں کے پھلوں کے متفقہ سوامی دیانند نے اُس پر خفا ہونا تو درکنار اُسے تو بھی نہ کہا۔ اور سنجیدگی سے رخم کا اظہار کرتے ہوئے بولے۔ جگن ناتھ! میری اس وقت کی موت سے میرا کام نامکمل رہ گیا۔ آپ نہیں جانتے کہ اس سے عوام کے فائدہ کا کس قدر نقصان ہوا ہے۔ اچھا پرمانا کو ایسا ہی کرنا تھا۔ آپ کا بھی کیا قصور ہے۔ یہ تو کچھ روپے ہیں۔ جس طرح بھی ہو سکے۔ لیاست سے باہر نکل جاؤ۔ اور نیپال میں چلے جاؤ۔ اگر یہاں کے مہاراج کو ذرا بھی علم ہو گیا۔ تو وہ آپ کو سزا دینے کا کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہ کریں گے۔ اور اُن کے غصے سے آپ کو کوئی بچا نہ سکیگا۔ جگن ناتھ! اب دیر نہ کرو۔ اور چپ چاپ بھاگ جاؤ۔ کسی کو اس واقعہ کا علم نہ ہو جائے۔ میری طرف سے بے فکر رہو۔ میرے دل سے یہ راز کبھی باہر نہ نکلے گا +

مہاراج نے اپنی شمع زندگی کے گل کرنے والے جگن ناتھ کو گرفتار کیا۔ اُس سے سب کچھ قبیل کر دیا۔ اُسے زاد راہ کے لئے خرچ دیا اور آخر میں اُسے بال بال بچا کر وہاں سے اس طرح نکال دیا۔ کہ اُن کے نزدیک ترین آدمیوں کو بھی علم نہ ہو سکا۔ اُنہوں نے کسی سے ذکر تک نہ کیا۔ کہ ہمیں زہر دیا گیا ہے۔ جگن ناتھ نے لباس تبدیل کر کے

پندرہ برس نیپال میں گزارے +  
 مہاراج کے نقوش قدم کو دیکھتے ہوئے گنگا کے کنارے  
 پھرتے ہوئے ہم نے بھی یہ سنا تھا۔ کہ راج گھاٹ میں سمبت  
 ۱۹۷۰ تک جگن ناتھ نام کا ایک براہمن اکثر آکر رہا کرتا  
 تھا۔ سادھوؤں کے لباس میں تھا اور پانگل سا معلوم ہوتا تھا۔  
 وہ جودھ پور میں سوامی جی کے ساتھ تھا۔ چند ایک سادھوؤں  
 پر روشن بھی ہو گیا تھا۔ کہ اس کی دیوانگی مصنوعی تھی۔ جل  
 میں وہ کوئی قاتل تھا +

بھگوان کرشن چندر نے بھی اپنے پاؤں کے تلوے میں  
 تیر مارنے والے کو معاف کر کے اپنے پاس سے کھسکا دیا  
 تھا۔ مگر جگن ناتھ اور اس شکاری کے فعل میں رات دن اور  
 زمین آسمان کا فرق تھا۔ شکاری نے شری کرشن کے پاؤں  
 کے درخشاں چکر کو ہرن کی آنکھ سمجھ کر نشانہ بنایا تھا۔ مگر  
 جگن ناتھ نے دیدہ و دانستہ سازش کا شریک کار ہو کر یہ  
 کمینہ یہ ذلیل فعل کیا۔ اس لئے مبارک ہیں سوامی جی  
 مہاراج۔ جنہوں نے ایسے زبردست زہری ناگ کو بھی  
 معافی دیدی اور اسے نہ صرف زاد راہ دیا۔ بلکہ جان بچانے  
 کا طریقہ بھی سمجھا دیا +

سوامی جی کی بیماری کی خبر آریہ سماجک دنیا کو آشنو شکلا  
 ایکادشی کو ملی۔ آریہ سماج اجمیر کے ایک ممبر نے راجپوتانہ  
 گزٹ میں پڑھا۔ کہ سوامی جی جودھپور میں کسی خوفناک مرض



میں گرفتار ہو گئے ہیں۔ اس خبر سے اُن کا کلیجہ دہل گیا۔ اُنہوں نے اُسی وقت یہ خبر آریہ سماج اجمیر کے ممبران کو دیدی۔ اور اُنہوں نے اپنا ایک ممبر جودھ پور میں صورت حال دیکھنے کی غرض سے بھیج دیا۔ اُس نے سوامی جی کی حالت دیکھ کر کہا۔ مہاراج! آپ نے اپنی بیماری کے حالات سے آریہ سماجیوں کو کیوں اطلاع نہیں دی۔ سوامی جی نے جواب دیا۔ بیمار ہو جانا ایک معمولی بات ہے۔ اس کی اطلاع دے کر آپ کے دلوں کو کیوں خراب کرتا۔ ہاں اگر آپ صاحبان کے لئے دل خوش کرنے والی کوئی خوشخبری ہوتی۔ تو وہ آپ کے پاس فوراً پہنچا دیتا۔ اُس آدمی کے اجمیر پہنچنے پر سوامی جی کی بیماری کے برقی تار لاہور بمبئی اور میرٹھ وغیرہ کی آریہ سماجوں کو روانہ کئے گئے اور پھر سینکڑوں تار ادھر ادھر دوڑنے لگے۔ اُس دن تار گھر کے بیرونی دروازے تک ایک عجیب گھبراہٹ اور پریشانی کا عالم طاری تھا۔ کئی بھگت تو اس اطلاع سے ایسے بیتاب ہوئے کہ اپنے اپنے کام کاج چھوڑ کر اُسی وقت جودھ پور کو روانہ ہو گئے۔ اُسی دن سوامی جی کو دیکھنے کے لئے جودھ پور کا سب سے بڑا ڈاکٹر آیا۔ سوامی جی کوہ آجو پر جانے کی تیاریاں کر رہے تھے۔ اُس نے اس راسے سے اتفاق ظاہر کیا۔ اُس دن شام کے وقت مہاراجہ جسونت سنگھ مع سرداروں کے خدمت اقدس میں حاضر ہوئے۔ اور مہاراج کی بیماری سے

متفکر ہوئے۔ انہوں نے اڑھائی سو روپیہ سوامی جی کی نذر کیا۔  
 آٹھ دن پورنا کو سفر کی تمام تیاریاں مکمل ہو گئیں۔ اور  
 دن کے تیسرے پہر مہاراجگان جسونت سنگھ اور پرتاپ سنگھ  
 سوامی جی کو وداع کرنے آئے۔ اُس وقت سوامی جی پلنگ  
 پر پڑے تھے۔ اُن کے قریب کرسیوں پر مہاراج صاحبان  
 بیٹھ گئے۔ اور سوامی جی نے اُن سے بات چیت کی۔ اتنے  
 میں فوجی سوار اور رتھ وغیرہ آگئے۔ سوامی جی کے لئے  
 ایک خاص پالکی آئی۔ اُس میں خس کی ٹٹیاں لگی تھیں۔  
 اور ایک پٹیکھے کا انتظام تھا۔ پالکی کو اٹھانے کے لئے سولہ  
 کھار مقرر ہوئے۔ ایک آدمی پٹیکھا کھینچنے کے لئے تھا۔  
 مہاراج اُس وقت سنگھ کی بالائی چھت پر تھے۔ سیوک  
 لوگ ہاتھوں ہاتھ نیچے اُتار لائے۔ جب وہ مہاراج کے  
 نہایت کمزور جسم کو پالکی میں رکھنے لگے۔ تو مہاراج جسونت سنگھ  
 نے بھی دونو ہاتھوں سے سہارا دیا۔ اور اپنی فلاہین کی  
 بیٹی مہاراج کی کمر سے اپنے ہاتھ سے باندھ دی اور کہا۔  
 اس سے سفر کی تکلیف کم ہو جاتی ہے۔ مہاراج کی پالکی  
 کے ساتھ ساتھ وہ باغ کے دروازے تک پیدل آئے۔  
 یہاں پالکی ٹھیر گئی اور مہاراجہ جسونت سنگھ جی اور مہاراجہ  
 پرتاپ سنگھ نے سوامی جی کے پاؤں چھو کر منسکار کیا۔  
 اور پھر دست بستہ عرض کی۔ بھگون! آپ ایسی حالت  
 میں یہاں سے جا رہے ہیں اس کا مجھے بھید افسوس ہے۔

آپ کی اس بیماری کو میں نہ پہنے اوپر ایک قسم کا دھبہ سمجھتا ہوں۔ اگر شریمان جی کامل طور پر صحت حاصل کر کے یہاں سے روانہ ہوتے۔ تو مجھے نہایت خوشی ہوتی۔ مگر میرے دل کی دل میں رہ گئی۔ یہ کہتے کہتے اُن کا دل بھر آیا۔ سوامی جی نے اُن کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔ مہاراج! فکر نہ کیجئے۔ پرمانا کے علم میں جو کچھ ہونا لکھا ہے۔ اُس میں دخل دینے کی طاقت کس میں ہے۔ بیماری جسم کے ساتھ دھوپ چھاؤں کی طرح لپٹی ہوئی ہے۔ اس سات دھاتوں کے مکان میں بیماری کا پیدا ہو جانا تعجب کی بات نہیں۔ آپ فکر نہ کریں۔ میں آپ کے محبت بھرے سلوک سے بڑا خوش ہوں۔ مجھے آپ اپنا خیر خواہ ہی سمجھئے۔

اب پھر مہاراج کو مہاراج صاحب نے نشتے کہی۔ اور اُداس ہو کر محلوں کو چلے گئے۔ اُس وقت اور بھی کئی اصحاب وہاں موجود تھے۔ سب نے سوامی جی کے پاؤں کو چھو کر نسکار کیا۔ ڈاکٹر سورج مل مہاراج صاحب کے حکم سے ساتھ گئے۔ اور کوہ آبو پر جودھ پور ہٹوس کے مینجر کو سوامی جی کی روانگی کی اطلاع بذریعہ تار دی گئی۔ اور اُن کے لئے جگہ تیار رکھنے کو لکھا گیا۔



## پانچواں باب

مہاراج شام کو وہاں سے چلے اور ساری رات چل کر صبح کے وقت روپٹ پہنچے۔ وہاں آٹھ پہر تک قیام کیا۔ اور اُس سے دوسرے دن پالی پہنچے۔ وہاں رات کی رات ٹھیرے اور پھر ریل میں سوار ہو کر کھارچی اُترے۔ وہاں کچھ دن آرام فرمایا۔ اور پھر کار تک کرشنا ۶ کو صبح پانچ بجے آہوارگ نام کے سٹیشن پر جا پہنچے ۛ

سوامی جی کی پالکی جس وقت آہستہ آہستہ پہاڑ پر چڑھ رہی تھی۔ اُس وقت صوبہ پنجاب کے نیک دل فرزند ڈاکٹر پھمن واس نیچے اُتر رہے تھے۔ یہ خوش نصیب بھگت ضلع جالندھر کے کسی گاؤں کا رہنے والا اور پنڈت بھاگیہ رام کا رشتہ دار تھا۔ اپنے صوبہ کے مخصوص انداز سے اُس نے جھک کر قدموں میں نسکار کیا اور پھر اُن کی نبض دیکھی۔ یہ سمجھ دار ڈاکٹر نبض دیکھ کر اور سوامی جی کی بیماری کے حالات سُن کر بیتاب ہو گیا۔ سوامی جی نے اُسے اسی قدر کہا کہ اس وقت تو تھوڑی ہی تکلیف ہے۔ مگر اُن کی حالت دیکھ کر بھگت کا دل کانپ گیا۔ اور طبیعت میقرار

ہو گئی۔ اُس وقت ڈاکٹر پھمن داس اجمیر جا رہے تھے۔ لیکن اُن کو اتنا صدمہ ہوا۔ کہ وہ اجمیر کی طرف ایک قدم بھی نہ اٹھا سکے۔ اور سوامی جی کی پاکی کے ساتھ ساتھ کوہ آب کی طرف چلنے لگے۔

سوامی جی کو کوئی دو ہفتہ سے ہچکیوں نے تنگ کر رکھا تھا۔ اُن کے زور سے تمام انتڑیاں تن جاتی تھیں۔ اور سارا جسم اینٹھ جاتا تھا۔ پیٹ بار بار کی کھینچ سے دکھنے لگا تھا۔ ڈاکٹر پھمن داس کی دوا سے یہ تکلیف دوسرے ہی دن دُور ہو گئی۔ دست بھی بند ہو گئے۔ اس قدر عرصہ تکلیف برداشت کرنے کے بعد سوامی جی کو اپنا بھگت ڈاکٹر ملا مگر ہونہار نے اُسے بھی اُن کے پاس نہ رہنے دیا۔ قدرت کو شاید یہ منظور نہ تھا۔ کہ ہندوستان کی بد نصیب سرزمین پر آریوں کی خوش نصیبی کا یہ سورج کچھ دن اور چمک کر اُس کی اندھیری رات کو بھگا دے۔ کار تک کرشنا آٹمی کو ڈاکٹر پھمن کو اپنے افسران کا محکم موصول ہوا۔ کہ آپ فوراً اجمیر پہنچیں۔ اُنہوں نے بڑی منت سماجت کی۔ اپنے گورو کی خوفناک بیماری کا ذکر کیا۔ مگر ایک نہ سنی گئی۔ کسی نے اُن کی درخواستوں پر دھیان نہ دیا۔ آخر بھگت پھمن داس نے جب دیکھا۔ کہ اُن کے افسران بالا کوئی بات بھی نہیں سُنتے۔ اور اُن کا دل کسی طرح بھی نہیں پسجتا۔ تو انہوں نے ملازمت سے استعفا دیدیا۔

بھگت پچھن داس ! تو مبارک ہے۔ تیرا ایشار تیری عظمت کا ثبوت ہے۔ تو نے وہی کر دکھایا۔ جس کی کسی آریہ مانا کے جانے سے توقع کی جا سکتی ہے۔ تو نے اپنے نام کو بھگتوں کی مالا میں ایک بیش قیمت جواہر بنا کر امر اور اٹل کر لیا ہے ۛ

بھگت پچھن داس نے بھگتی کے جوش میں استغناء تو دیا۔ مگر اتفاق دیکھئے۔ ہٹیلہ افسر اور بھی غضب میں آگیا۔ اُس کے سخت دل سے نکلے ہوئے حکم نے اُسے سوامی جی کی خدمت سے محروم کر دیا۔ اور زبردستی آبو سے اجیر بھیج دیا ۛ

بھگت پچھن داس آبو سے نیچے اُترتا تھا۔ مگر صرف جسم سے، دل سے محروم سینہ سے۔ جلتے ہوئے کلیچہ سے۔ تپتے ہوئے جی سے۔ اُس کا پروانہ دل تو سوامی جی کے پاؤں کے گرد چکر لگا رہا تھا۔ رستے میں آتے ہوئے اُس کے دل کے تاروں پر سے کئی مرتبہ یہ آواز آئی۔ ”پر ادھین پسنے مسکھ ناہیں“ ۛ

آبو سے اُترتے وقت بھگت پچھن داس کو کئی آریہ سماجی اوپر جلتے ملے۔ اُنہوں نے بھگت جی کو پہچان کر سوامی جی کا حال اُسی قدر بیتابی سے پوچھا۔ جس قدر بیتابی سے ارجن نے شری کرشن کا حال اودھو جی سے پوچھا تھا۔ بھگت جی نے آنسو بہاتے ہوئے کہا۔ سوامی جی کا حال

نازک ہے۔ کمزوری بہت بڑھ گئی ہے۔ گلے پر، زبان پر، پیشانی پر اور سر پر چھالے پڑ گئے ہیں۔ حلق سے پانی کا ایک گھونٹ بھی بڑی مشکل سے نیچے اُترتا ہے۔ اس اندھیرے میں، یاس کی رات میں، بربادی کے گہرے ساگر میں اُمید کی یہی ایک شعاع چمکتی ہے کہ مہاراج اپنے ہوش و حواس میں ہیں۔ ہاے میں کیا کروں۔ بے بس ہوں۔ ایسے وقت میں سوامی جی سے الگ کر دیا گیا ہوں۔ اگر آپ لوگ سوامی جی کو کسی طبعِ اجیر لے آئیں۔ تو بڑا اچھا ہے۔ اسی سے کچھ ہو سکتا ہے۔ بھگت جی اتنا کہ کرومال سے آنکھیں پونچھتے ہوئے۔ آج مارگ سٹیشن کو چلے گئے۔

ٹھاکر بھوپال سنگھ جی سوامی جی کے ہمراہ جودھ پور میں بھی تھے۔ سوامی جی کی خدمتگزاری میں انہوں نے رات دن ایک کر دیا۔ اگرچہ آپ ضلع علیگڑھ کے زمیندار ٹھاکروں میں سے ایک ممتاز ٹھاکر تھے۔ مگر انہوں نے سوامی جی کی اُلتیاں اپنے ہاتھ سے اٹھا کر پھینکیں۔ اور اتنا ہی نہیں بول و براز تک اٹھانے میں پس و پیش نہیں کیا۔ اپنے ہاتھوں پر اٹھا کر سوامی جی کو ٹٹنی کی جگہ لے جاتے تھے اور کئی بار اُن کے ہاتھوں پر ہی پاخانہ نکل جاتا تھا۔ مگر ٹھاکر کے چہرے پر کبھی شکن نہیں پڑا۔ وہ گندے کپڑوں کو بھی خود ہی دھویا کرتے تھے۔ جس قدر بھی خدمت کوئی اعلیٰ سے اعلیٰ چیلہ اپنے گورو کی کر سکتا ہے۔ وہ ٹھاکر

بھوپال سنگھ نے کی اور اُس کے لئے دن کا آرام اور راتوں کی نیند حرام کر دی +

میرٹھ سے ہماشہ پھمن سروپ جی - فرخ آباد سے لال شودریال اور بھٹی سے سیٹھ سیوک لال کرشن داس وغیرہ کئی اصحاب آج پر پہنچ گئے +

اُن دنوں آج کے تار گھر کے ملازموں کو سونا نصیب نہ ہوتا تھا - چاروں طرف سے تار آ رہے تھے کسی کو سرکھلانے کی فرصت نہ تھی - تار گھر کے آدمی کہتے تھے - کہ اس قدر تار اس سے پہلے یہاں کبھی نہیں آئے +

سوامی جی سے راجہ پرتاپ سنگھ کو بہت عقیدت تھی - وہ اُن کے پورے طور پر بھگت تھے - سوامی جی کے آج پر آنے کے دو تین دن بعد وہ بھی آج پر پہنچ گئے - اور سوامی جی کے رہنے سہنے کا تمام انتظام مکمل کر کے واپس گئے - سوامی جی آج ہی پر رہنا چاہتے تھے - مگر بھگت لوگ رات دن یہی کہتے تھے - پر بھو !

اجمیر چلے چلے - وہاں علاج ٹھیک ہو سکیگا - آپ کے سیوک ڈاکٹر پھمن داس بھی وہیں ہیں - زیادہ اصرار سے سوامی جی کا رتھ کرشنا دیکادشی کو اجمیر روانہ ہوئے - اس دن اجمیر کے سٹیشن پر آدیوں کا ہجوم تھا گاڑی آنے پر جب چار پانچ آدمیوں نے مل کر سوامی جی کو گاڑی سے اتارا - تو اُن کی حالت دیکھ کر اُن کے دل



ریرہ ریرہ ہو گئے۔ سوامی جی کے لئے کوٹھی کا انتظام پہلے ہی سے کیا گیا تھا۔ وہاں لے جا کر انہوں نے سوامی جی کو ایک پلنگ پر لٹا دیا +

ڈاکٹر پچھن داس کی دوا شروع ہوئی۔ مگر فائدہ کچھ نہ ہوا۔ وہ بدل بدل کر دوا دیتے تھے۔ خود بھی زیادہ تر وہیں رہتے تھے۔ مگر اُن کی تمام تر کوششیں بیکار ثابت ہوتی تھیں۔ بیماری دن بدن زیادہ خوفناک شکل اختیار کرتی جاتی تھی۔ لوگوں کے دل بھریاس میں ڈوبتے جا رہے تھے۔ تیسرے دن پنڈت بھاگ رام جی درشن کرنے آئے۔ سوامی جی نے آہستہ آہستہ اُن کی غیر وعافیت پوچھی۔ انہوں نے جواب دیا۔ مہاراج ! میں تو اچھا ہوں۔ مگر آپ کو اس حالت میں دیکھ کر کلیجہ شق ہوا جاتا ہے۔ سوامی جی دیر تک سنجیدگی کے عالم میں پنڈت جی کی طرف دیکھتے رہے۔ آخر کار پنڈت جی پھری چلے گئے + اُسی دن لاہور سے لالہ جیون داس جی اور پنڈت گورو دت جی وہاں پہنچے۔ نئے کر کے لالہ جی سوامی جی کے پلنگ کی پائنتی پر بیٹھ گئے۔ مہاراج نے انہیں آنکھ کھول کر دیکھا اور ہاتھ سے پکڑ کر اپنی طرف کھینچ لیا۔ اور پھر آریہ سماج لاہور کا حال دریافت کیا۔ اُسی وقت لالہ جی نے سوامی جی سے پنڈت گورو دت کا تعارف کرایا۔ اور پنڈت جی نے اُٹھ کر سوامی جی کو نلتے کی۔

شری مہاراجہ سجن سنگھ جی نے اووے پور سے پنڈیا  
 موہن لال جی کو سوامی جی کی خیر و عافیت دریافت کرنے  
 کے لئے بھیجا۔ پنڈیا جی نے جب دیکھا کہ سوامی جی کے  
 پھیپھڑے بڑے زور سے پھڑک رہے ہیں۔ اور سارا جسم  
 بے حد زار و خیف ہو گیا ہے۔ اور مضبوط ہڈیوں کا  
 پتھر بن گیا ہے۔ اور اُن کے سرچشمہ زندگی کو نگل جانے  
 والی موت کی ریگستانی سرزمین آہستہ آہستہ اُن کے قریب  
 سرک رہی ہے۔ تو اُن کا سارا جسم پاؤں سے چوٹی تک  
 کانپ اٹھا۔ سر چکرا گیا۔ اور آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا  
 گیا۔ آخر کار اُنہوں نے کلیجہ تھام کر سوامی جی کے پاؤں  
 کو ہاتھ لگایا۔ اور کہا۔ مہاراجہ صاحب آپ کی علالت طبع کی  
 خبر سن کر بہت بے چین ہیں۔ اور آپ کی صحت کی اطلاع  
 سننے کو بیتاب ہیں۔ مہاراج! آپ کے جسم کی یہ حالت دیکھ  
 کر میرا دامن صبر ہاتھ سے چھٹ گیا ہے۔ بھگون! سرزمین  
 ہند کی صبح عظمت کے لئے آپ جیسے بزرگوں کی بہت ضرورت  
 ہے۔ یہ ہماری، ہماری قوم کی، ہمارے ملک کی بد نصیبی ہے۔  
 کہ آپ کا جسم آج ایسی تکلیف و کرب کی حالت میں ہے۔  
 سوامی جی نے جواب دیا۔ پنڈیا جی! افسوس نہ کیجئے۔ اب  
 پر بھوک کی ایسی ہی مرضی ہے۔ جسم کا بننا اور ٹوٹنا تو حباب آسا  
 ہے۔ موج دریا کے مانند ہے۔ موت اس فانی دنیا کا لازمی  
 قاعدہ ہے۔ کوئی ان ہونی بات ہونے لگے۔ تو آدمی افسوس

بھی کرے۔ مگر بن کر ٹوٹنا۔ مجتمع ہو کر منتشر ہونا۔ بن کر بگڑنا۔ پیدا ہو کر مرنا جو دنیا کا نہ قضا ہونے والا قاعدہ ہے۔ اس کے لئے آدمی کو بہت غور نہ کرنا چاہئے۔

کارتیک کرشنا ۱۴ کو مہاراج کے جسم پر نات تک چھلے پڑ گئے۔ دل گھبرانے لگا اور گلا بیٹھ گیا۔ دم ترک کر آتا تھا۔ اور سارے جسم میں جلن ہوتی تھی۔ مگر وہ آنکھیں موندے پر ماتما کے خیال میں چپ چاپ پڑے تھے۔ انجان لوگ ان کی اس حالت کو بے ہوشی سے تعبیر کرتے تھے۔ جب جسم اپنے کاروبار میں سست پڑ جاتا ہے۔ اور بولنے سننے کی قوت جواب دے جاتی ہے۔ تو جتنی جوگی حواس کو بے ہوش کر کے پر ماتما کے خیال میں محو ہو جایا کرتے ہیں۔

کارتیک کی اماوس کو دیوالی کے دن، سنگھار کے روز صبح کے وقت سول سرجن نیوٹن صاحب آئے اور سوامی جی کی حالت دیکھ کر کہنے لگے۔ یہ بڑے حوصلہ مند اور مضبوط ہیں۔ ان کی نس نس اور رگ رگ میں بیماری کے زہریلے جراثیم داخل ہو چکے ہیں۔ مگر پھر بھی انہوں نے حوصلہ ہاتھ سے نہیں دیا۔ ان کے جسم کو یہ موت کی بیماری خوفناک شعلے کی طرح جلا رہی ہے۔ جسے دیکھ کر انسان کانپ اٹھتا ہے۔ مگر یہ ہیں کہ خاموش چارپائی پر پڑے ہیں۔ نہ کراہتے ہیں نہ ہاتھ پاؤں مارتے ہیں۔ ایسی بیماری میں زندہ رہنا انہی کا کام ہے۔

ڈاکٹر پھمن داس نے کہا۔ یہ دیانند اعظم ہیں۔ یہ سن کر ڈاکٹر صاحب کو اور بھی افسوس ہوا۔ سوامی جی نے اُن کے سوالوں کا جواب اشاروں سے دیا۔ ایک مسلمان حکیم، پیر صاحب بہت مشہور تھے۔ وہ بھی دیکھنے آئے۔ انہوں نے آتے ہی کہہ دیا۔ کہ انہیں تو کسی کعبخت نے زہر ہلاہل دے کر اپنے منہ پر سیاہی ملی ہے۔ ان کے جسم پر تمام آثار زہر ہی کے ہیں۔ سوامی جی کی قوت برداشت دیکھ کر پیر صاحب نے اُنکی دانتوں تلے دبائی۔ اور کہا ایسا حوصلہ مند آدمی ہم نے صفحہ زمین پر نہیں دیکھا۔ اسی طرح حکیموں کے آنے جاسنے میں گیارہ بجے کا علی ہو گیا۔ مرہیل کا دم پھولنے لگا۔ ہانپتے زیادہ تھے۔ مگر قوت گفتار لوٹ آتی تھی۔ اس سے اُن کے بھگتوں کے چہروں پر خوشی کھیلنے لگی۔ مگر بعد میں علم ہوا۔ کہ یہ تو بچھتے ہوئے چراغ کی آخری روشنی تھی۔ ڈوبتے ہوئے سورج کا آخری اُجالا تھا۔

ہماراج نے رفع حاجت کی خواہش ظاہر کی۔ چار عقیدت مندوں نے مل کر اُٹھایا۔ اور رفع حاجت کی جگہ بٹھا دیا۔ ہماراج نے فراغت حاصل کر کے ہاتھ منہ دھویا اور آسن پر بیٹھے۔

اُس وقت سوامی جی نے کہا۔ آج میرے جب فشا کھانا بناؤ۔ بھگتوں نے خیال کیا۔ آج ان کی طبیعت نسبتاً اچھی ہے۔ شاید کچھ کھائینگے۔ وہ تھاں لگا کر سوامی جی کے پاس

لے آئے۔ سوامی جی نے دیکھ کر فرمایا لے جاؤ۔ آخر بھگتوں کی استدعا پر جنوں کا چچھ بھر پانی پیا۔ اور ہاتھ منہ دھو کر پلنگ پر آگئے۔ جسم کی تکلیف میں کوئی کمی نہ تھی۔ مگر وہ اپنے آدمیوں سے کہہ رہے تھے۔ ایک مہینے کے بعد آج طبیعت قدرے ٹھیک ہے۔ بعض وقت سانس کی تکلیف زیادہ بھی ہو جاتی تھی۔ اس وقت وہ آنکھیں بند کر کے خاموش ہو جاتے تھے۔ اس طرح شام کے چار بج گئے۔ بھگوان نے حمام کو بلا کر سرمندے کی خواہش ظاہر فرمائی۔ لوگوں نے کہا۔ بھگوان! استرا نہ پھر وائیے۔ سر پر پھنسیاں ہیں۔ خون بہنے لگیگا۔ مگر انہوں نے جواب دیا۔ کوئی ڈر نہیں۔ سرمندہ اگر ناخون اُتر وائے پھر گیلے تولیہ سے سر پونچھا اور تنکیہ کے سہارے پلنگ پر بیٹھ گئے اور سوامی آتماوند جی کو محبت سے بلایا۔ وہ ہاتھ باندھ کر سامنے آکھڑے ہوئے۔ کہا۔ کہا عزیز میرے پیچھے بیٹھ جاؤ۔

گورو کا حکم پا کر سوامی آتماوند تنکیہ کی طرف سوامی جی کے پیچھے بیٹھ گئے۔ سوامی جی نے نہایت محبت سے کہا۔ عزیز آتماوند! تم اس وقت کیا چاہتے ہو؟ ان الفاظ نے آتماوند جی کا دل ہلا دیا۔ آنکھوں میں آنسو آگئے۔ انہوں نے رگ رگ کر کہا۔ اس غلام کی تو رات دن یہی دعا ہے۔ کہ پر ماتا اپنی مہربانی سے شری حضور کو تندرست کر دیں۔ اس سے بڑھ کر تین لوگ میں میری کوئی خواہش

نہیں +

سوامی جی نے ہاتھ بڑھا کر آتماوند کے ماتھے پر پھیرا۔ اور جواب دیا " عزیز! اس فانی، لمحہ بھر میں مرجانے والے جسم کو کب تک تندرست رہنا ہے۔ بیٹا! اپنے فرض کو پورا کرتے رہنا۔ گھبرانا نہیں۔ دنیا میں ملاپ اور بچھوڑا قدرتی امر ہے۔ اس سے کوئی بچ نہیں سکتا +

یہ الفاظ سن کر آتماوند جی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے۔ گورو کی جدائی کے صدمہ کو سامنے کھڑا دیکھ کر ان کا دل رنج و قلق کے بحرِ بے پایاں میں غرق ہو گیا +

گوپال گری نام ایک سنیاسی کچھ عرصہ سے سوامی جی کے پاس رہتے تھے۔ مہاراج نے انہیں بلا کر کہا۔ آپ کو کچھ ضرورت ہو تو بتا دیجئے۔ انہوں نے بھی یہی جواب دیا کہ ہیں آپ کی صحت کے سواے اور کچھ نہ چاہئے۔ اس کے بعد سوامی جی نے دو سو روپے اور دو دو شالے منگوا کر پنڈت بھیم سین جی اور آتماوند جی کو دئے۔ ان دونوں نے اشک باری کرتے ہوئے اپنا سر زمین پر رکھا اور یہ چیزیں لوٹا دیں۔ بھگت راج ڈاکٹر پھمن داس کو بھی سوامی جی نے کچھ روپیہ دینا چاہا۔ مگر انہوں نے بھی ہاتھ باندھ کر انکار کر دیا +

اس طرح اپنے آدمیوں سے سوامی جی کو وداع ہوتے دیکھ کر آریہ سماجیوں کی طبیعت پر رقت طاری ہو گئی۔ اور ان کا قلق انہما کو پہنچ گیا۔ وہ بیتاب ہو کر سامنے آکھڑے ہوئے۔ سوامی جی

اپنی دونوں آنکھوں کی روشنی اُن سب کے چہروں پر ڈال کر سنجیدہ مگر ناقابل بیان محبت کے ساتھ اُن سے آخری مرتبہ وداع ہونے لگے۔ اُن کی محبت کے رس میں سموئی ہوئی آنکھیں اپنے پاکیزہ پیار کے مستحق اصحاب کو حوصلہ تسلی دیتی اور ڈھارس بندھاتی معلوم ہوتی تھیں۔ اس وقت بھی سوامی جی کے چہرے پر ہلکا سا غم تھا۔ گھبراہٹ کے کوئی آثار نظر نہ آتے تھے۔

مگر لوگوں کی امیدیں لمحہ بہ لمحہ شب یاس کی سیاہی میں غائب ہو رہی تھیں۔ اور اُن کے حوصلہ کے نرم و نازک عنصر آہستہ آہستہ ناامیدی کی ہوا میں اُڑتے چلے جا رہے تھے۔ سوامی جی اُن کے سامنے تھے۔ مگر اُن کی آنکھوں کے آگے وہ رے کر آنسوؤں کی بدلیاں آجاتی تھیں۔ مگر تاہم وہ دل کو کڑا کر کے کھڑے تھے۔ اور آخری صدمہ کے لئے اپنے آپ کو تیار کر رہے تھے۔

شام کے پانچ بج گئے۔ ایک ہلکتے ہوئے پوچھا۔ مہاراج! کیا حال ہے؟ جواب دیا۔ اچھا ہے۔ روشنی اور اندھیرے کا جذبہ ہے۔ انہی باتوں میں ساڑھے پانچ بج گئے۔ تو سوامی جی نے سب دروازے کھلوا دیے اور لوگوں کو اپنے پیچھے کھڑا ہونے کا حکم دیا۔ پھر دریافت کیا۔ آج کپش۔ تاریخ اور دن کون سا ہے۔ پنڈیا موہن لال نے عرض کیا۔ پرہو! آج کا رنگ کرشن کپش کا آخر اور شکل کا شروع ہے۔ اماں ہے اور منگلوار ہے۔

اس کے بعد سوامی جی نے اپنی مبارک آنکھوں کو کمرہ کے چاروں طرف گھمایا۔ اور پھر عالم سنجیدگی میں وید پاٹھ شروع

کر دیا۔ اُس وقت اُن کے گلے میں . آواز میں ، سر میں ، اور  
تلفظ میں ذرا بھی کمزوری معلوم نہ ہوتی تھی +  
بھگوان کے ہونہار بھگت پنڈت گوردت جی اُس کمرے  
کے ایک کونے میں دیوار کے ساتھ لگے بھگوان کے آخری وقت  
کا یہ منظر دیکھ رہے تھے +

پنڈت جی نے سوامی جی کے پہلی دفعہ درشن کئے تھے۔  
اُن کے دل میں ابھی فلسفہ روح کا خیال جننے نہ پایا تھا۔ مگر سوامی  
جی کے آخری لمحوں کو دیکھ کر وہ ستائے میں آ گئے۔ وہ اچھی  
طرح سے دیکھ رہے تھے۔ کہ مرنے والے کے جسم پر بے شمار  
چھالے پھوٹ رہے ہیں۔ موت کا کرب انہیں بیتاب کئے دیتا  
ہے۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ موت کی آگ اُن کے جسم  
کو جلاتی جا رہی ہے۔ مگر وہ مطمئن بیٹھے ہیں۔ اور انہیں کوئی  
خیال کوئی فکر نہیں۔ اور وید منتر گا رہے ہیں۔ چہرہ سے خوشی  
برستی ہے۔ آنکھیں کنول کے مانند کھلی ہیں۔ اور پیشانی  
عجیب و غریب روشنی سے چاند کے مانند چمک رہا ہے۔  
یہ قوت برداشت جسم کا حصہ نہیں۔ یہ آگنی روح کی طاقت ہے +  
یہ پہلا موقع تھا۔ جب مرثی کی موت کا منظر دیکھ کر گوردت  
جیسے زبردست ناشک کے دل میں روحانیت کا ظہور ہوا۔ اور  
اس ظہور سے وہ چونک پڑے۔ انہوں نے کیا دیکھا۔ کہ ایک طرف  
تو سورگ کو سدھارنے کے لئے پر بھو پر م ہنس پلنگ پر بیٹھے  
پرارتھنا کر رہے ہیں۔ اور دوسری طرف وہ لیکچر دینے کے لباس



میں اُس کمرے کی چھت کے ساتھ لگے بیٹھے ہیں۔ اس آتم یوگ کا زندہ ثبوت دیکھ کر پنڈت جی کا دل آسکتا کی روشنی سے چمکنے لگا۔ گویا ایک طرف سے نکلتی ہوئی روشنی اُن کے دل میں سما گئی ہو +

گورو دت اپنے غیبی آتم داتا کو نگاہ عقیدت سے دیکھنے لگے۔ سوامی جی نے وید منتر ختم کر کے سنسکرت میں پرہانا سے پرارتھنا شروع کی۔ پھر ہندی میں پرارتھنا کی پھر بھگتوں کی پرہم گتی بھگوتی گائیتری کا جاپ کیا۔ پھر یکا یک خاموش ہو گئے۔ اور طلعی بت کے مانند دیر تک سادھی کی حالت میں بیٹھے رہے۔ اُس وقت اُن کے دیوتاؤں کے سے چہرے کے چاروں طرف صبح سرت کی روشنی جھللا رہی تھی +

سادھی کے بلند و بالا آسمان سے اتر کر سوامی جی نے دونو آنکھیں کھول دیں۔ اور اُن کی روشنی کو وسعت دیتے ہوئے کہا۔ ہے دیا مئے! ہے سرو شکتیاں ایشور!! تیری یہی اچھا ہے۔ سچ مچ تیری یہی اچھا ہے۔ پر اتم دیو! تیری اچھا پورن ہو۔ آٹا! میرے پریشور!! تو نے کیسی لیلہ کی +

یہ الفاظ کہتے کہتے برہم رشی نے زور سے سانس اندر کھینچا۔ اور کچھ دیر اندر روک کر نعرۂ اوم کے ساتھ باہر نکال دیا۔ یہ سوامی جی کی موت کا حال ہے +  
اس کے ساتھ ہی وہاں کے لوگوں کی آنکھوں سے

آنسو بہنے لگے۔ یتیم بچوں کے مانند رو رو کر بھگت لوگوں نے کمرے کی زمین کو بھگو دیا۔ اُن کے دکھ کا، اُن کی تکلیف کا، اُن کے رنج و قلق کا اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔ اُن سب کے دل رنج کے بار تلے دب گئے تھے۔ وہ ہستیرا تھامتے تھے، مگر اُن کا کلیجہ بار بار منہ کو آ رہا تھا۔ وہ صبر کرنے کی کوشش کرتے تھے۔ مگر اُن سے صبر ہوتا نہ تھا۔ پھوٹ پھوٹ کر رونے سے اُن کی آنکھیں سوچ گئیں۔ اور ہچکی بندھ گئی۔ شدت غم نے اُن کی طبیعت پر گہرا اثر ڈالا۔

بد نصیب بھارت کی قسمت کا سورج دیانند کارتک کی اماوس سبت ۱۹۴۰ وکرمی منگلوار کو شام کے چھ بجے یکایک موت کے استا چل کی اوٹ میں چھپ گیا۔ اُس وقت آفتاب بھی غروب ہو رہا تھا۔ زمین کا اندھیرا جو جوں بڑھتا جاتا تھا۔ اجیر کے "تار گھر" سے نکلے ہوئے برقی پیغام دنیاے آریہ سماج میں مایوسی کی، افسوس کی، ناقابل برداشت رنج و قلق کی سیاہ رات کو اور بھی زیادہ سیاہ کر رہے تھے۔ ہماراج کے سورگ باس ہو جانے کی خبر نے آریوں کو چونکا دیا اور اُن کے سروں پر کوہ غم گرا دئے۔ اُن کی آنکھیں گنگا جمنہ کے مانند بڑی تیزی سے اشک باری کرنے لگیں۔ اُن کے دل بے چین و بے تاب ہو گئے۔ اُن کی طبیعتیں اس طرح بے قابو ہو گئیں۔ کہ اُن کو ایک ایک پل درو پدی کے چیر ہرن کے مانند گزرتا تھا۔ اور وہ رات تھر

کی رات سے بھیانک معلوم ہوتی تھی +  
 جس طرح شری رام جی کی جدائی میں بھرت جی بیتاب  
 ہو گئے تھے - اور شری کرشن جی کے پرلوک گمن پر اودھو  
 جی اور پانڈوں نے رنج و غم کا اظہار کیا تھا - اسی طرح  
 سوامی دیانند کے سوگ سدھارنے پر آریہ سماجیوں نے  
 دلی رنج و قلق محسوس کیا - اُن کے دو پہر کے سوچ کی  
 تیز کرنوں پر یکایک موت کی بدلی چھا گئی - سردی کی  
 پورنما سی کے حسین و محبوب چاند پر زمین کا سیاہ پڑ گیا -  
 اُن کی ترقی اور اقبال کے طلوع ہوتے ہوئے سوچ کو گرہن  
 لگ گیا - سرسبز و شاداب پھولے اور پھلے ہوئے آریہ سماج کے  
 باغیچے پر کھلاڑا رکھا گیا - خوشی پر اُداسی کا اندھیرا آ گیا - وہ  
 اپنے گورو کی جدائی میں بیتاب تھے اور ہلکے کر رہے تھے +  
 دوسرے دن کے اخبارات نے مائنی سیاہ حاشیے دے  
 دے کر کالم کے کالم اس موت پر صرف کر دیے - جس سے  
 مشرق سے مغرب اور شمال سے جنوب تک بھگوان کی وفات  
 حسرت آیات کا غم چھا گیا - ہر شہر میں لوگوں نے جلسے کئے  
 اور اس بھاری نقصان پر آسو بہائے - اس عالمگیر ماتم  
 میں امریکہ اور یورپ بھی شریک ہوئے +  
 کار تک شکلا کی صبح کو بھگتوں نے سوامی جی کی لاشیں  
 کو — نبھتے ہوئے چراغ کو غسل دیا - اُن کی خواہش تو  
 یہ تھی کہ سوامی جی کے مردہ جسم پر صرف سرد پانی ہی

پڑے۔ مگر اُن کے گرم آنسو بھی زبردستی گر گر پڑتے تھے۔  
 غسل دینے کے بعد سوامی جی کی لاش پر چنچل وغیرہ خوشبوئیاں  
 کاپیپ کیا گیا۔ اور پھر قیمتی لباس میں لپیٹ کر پٹنگ پر مرنے  
 کی حالت میں رکھ دیا گیا۔ اُس وقت سینکڑوں آدمی اُن کے  
 آخری درشن کرنے کو دوڑتے ہوئے آ رہے تھے۔ ہزاروں  
 آنکھوں کی اشکباری سے اُس کمرہ کی زمین تر ہو رہی تھی۔  
 ایسا معلوم ہوتا تھا کہ یہاں افسوس کے ساتوں سمندر اُمنڈ  
 آئے ہیں۔ جب لاش کو اُٹھانے کے لئے اڑھتی بننے لگی۔  
 تو پنڈیا موہن لال جی نے اپنے آریہ بھائیوں کے سامنے  
 عرض کیا۔ کہ شری مہاراجہ سچن سنگھ جی نے مجھ سے آتے وقت  
 کہا تھا۔ کہ اگر ہم لوگوں کی بد قسمتی سے سوامی جی جانبر نہ  
 ہو سکیں۔ تو کسی طرح تین چار دن تک اُن کی لاش نہ  
 جلائی جائے۔ تاکہ میں اور اُن کے دوسرے بھگت راجے  
 مہاراجے آخری درشن کر سکیں۔ اور ان کے واہ کرم سنسکار  
 میں شریک ہو سکیں۔ مگر یہی مناسب سمجھا گیا۔ کہ سنسکار  
 اُسی دن ہو جائے۔ چنانچہ اڑھتی کو پھولوں سے کیلے کے  
 ٹنوں سے اور نرم و نازک پتوں سے سجایا گیا۔ اور دس  
 بجے اڑھتی اُٹھائی گئی۔ سینکڑوں آدمی ننگے پاؤں پیچھے چل  
 رہے تھے۔ راتے بھاگ مل بھی ننگے پاؤں ساتھ ساتھ  
 چلے۔ سوامی جی کی اڑھتی کو پنجاب کے بہادر سپوتوں نے  
 اُٹھایا۔ راماند جی اور گوپال گری جی آگے آگے وید منتر

پڑھتے جاتے تھے۔ اجیر کے آگرہ دروازہ سے ہوتے ہی ارقی  
ششان میں پہنچی \*

ویدی بننے میں کچھ وقت صرف ہوتے دیکھ کر پنڈت بھگام  
جی نے آریوں کے ڈانوانڈول دل کو تسلی دیتے ہوئے سوامی  
جی کے عظیم الشان کام کا ذکر کیا اور اُن کے بتائے ہوئے  
کاموں کی یتکیں کے لئے اپیل کی۔ پنڈت جی کا نکلا بھر بھر  
آتا تھا۔ مگر پھر بھی اُنہوں نے ہمت کر کے اپنا دل مشا  
حاضریں پر ظاہر کر دیا۔ اس کے بعد راسے بہادر پنڈت سُندر  
لال اپنا جی کڑا کر کے کچھ کہنے کو اُٹھے۔ مگر دو چار ہی الفاظ  
کہ کر رہ گئے۔ اُن کی آنکھوں میں آنسو آگئے اور رخسار بھیگ گئے۔

ویدی تیار ہوئی۔ اس پر دومن چندن اور دس من پمپل  
کی لکڑیاں چبی گئیں۔ دھڑکتے ہوئے کیلجے اور ٹکڑے ٹکڑے  
ہوتے ہوئے دلوں کو سنبھال کر آریوں نے اپنے گورہ دیو کی  
لاش کو ویدی پر رکھا۔ راماوند اور آتماوند جی نے آگ لگائی۔  
آگ لگتے ہی گھی سے سینچی ہوئی چٹا۔ سے شعلے اُٹھنے لگے۔

اس میں چار من گھی۔ پانچ سیر کپور۔ ایک سیر کیسیر اور دو  
تولے کنٹوری خرچ ہوئی۔ گھی اور ساگری کی آہوتیوں سے  
شری مہاراج کے پیار کرنے والوں کی اشک آلود آنکھوں  
کے سامنے اُن کی لاش جل گئی۔ مہاراج کی امر روح تو پہلے  
ہی جاگتی جوت میں محو ہو چکی تھی۔ سیوکوں نے اُن کے جسم  
کو بھی روشنی کی بیج پر چڑھا کر انسانی نگاہوں سے اوجھل کر دیا۔

گورو مہاراج کے قیمتی جسم کو جلا کر نہایت افسوس کے ساتھ آریہ لوگ شہر کو لوٹ آئے۔ اُس دن اُنکو اپنی زندگیاں بے معنی اور لایعنی معلوم ہوتی تھیں۔ کسی کام میں اُن کی طبیعت نہ لگتی تھی۔ اپنے غویش و افارب کو دیکھ کر بھی اُن کو خوشی نہ ہوتی تھی۔ اُن کو اپنے جسم کی دیوٹ پر رکھا ہوا چراغ مسرت کی لو سے محروم دکھائی دیتا تھا +

کارتیک شکلا ۲ کو پنڈیا موہن لال جی نے سوامی جی کی وصیت کے بموجب اُن کی تمام اشیاء پر قبضہ کر لیا اور کاغذات اودے پور بھیج دئے +

بھگوان کی ہڈیوں کو چُن کر مہاراجہ صاحب شاہ پور کے عطا کردہ باغ میں دفن کر دیا گیا۔ یہ باغ انا ساگر کے کنارے پُشکے کی سڑک پر ہے +

سوامی جی کے سوگد باس کے کئی دن بعد تک بھارت باسیوں کے آسمانِ دل پر افسوس کے بادل منڈلاتے رہے۔ اصلاح کرنے والوں کا دایاں ہاتھ ٹوٹ گیا۔ بے بسوں اور میکوں کا والی چل دیا۔ وہ خاموشی سے چلا گیا۔ مگر اُس کی الگ کانفرہ اُسی طرح فضا میں گونجتا رہا۔ اُس کی محبوب شکل آنکھوں کے تلے اُسی طرح پھرتی رہی +

کچھ دنوں تک آریہ سماجیوں کے ساتھ سب نے ہمدردی ظاہر کی۔ اُن کے زخم پر مرہم رکھا۔ مگر متوں کے پیار اور اپنے غرور کے باعث بہت سے آدمی اس سبھا کو بے بس سمجھنے لگے۔

اور اس باغیچہ کو مالی کے بغیر اجاڑ خیال کرنے لگے۔ شہر شہر اور گاؤں گاؤں میں آریہ سماجیوں کی مخالفت ہونے لگی۔ کوتہ اندیشوں نے سوامی جی کے سورگباس پر آریہ سماج کی زندگی کے دن اچھیلوں پر گن دئے۔ انہوں نے خیال کیا۔ کہ اس کشتی کا سمجھدار اور بادشاہ صلاح اسے بھنور سے نکال گیا ہے مگر سمجھدار سے یہ پار نہ جاسیکی۔ اب اس کھوٹا کے بغیر یہ ناؤ انارٹیوں کے ہاتھ پڑ کر خود ہی غرق ہو جائیگی +

آریہ سماجیوں کے دل کئی دن اور مہینے دگمگاتے رہے۔ اور ان کی طبیعت پر مایوسی کا خمار چڑھا رہا۔ ان کے حوصلے پست ہو گئے۔ اور ان کی جرأت کو کہیں ٹھکانا نہ ملا۔ وہ اپنے آپ کو بے بس اور بے کس تصور کرتے تھے۔ لیکن چند ہی مہینے گزرے تھے۔ کہ آریوں کے شجر امید پر تپتے ہوئے تاجے کے مانند رنگ والی نرم و نازک کونپلیں نکل آئیں۔ ان کی فوج کے سمجھدار سپاہی جرنیل کا کام کرنے لگے۔ اور اپنے گورو کی روشن کی ہوئی شمع کو منور رکھنے کے لئے جی جان سے سامعی ہوئے +

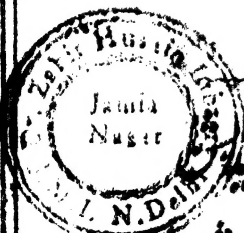
جس طرح دنیا بھر کو خوف زدہ کرنے والے زلزلہ سے سمندر کچھ پیچھے ہٹ کر پھر چار گنا زور سے آگے بڑھتا ہے۔ اسی طرح سخت یاس کے بعد آریہ سماجیوں کی ہمت اور حوصلہ کا سمندر اور بھی طاقت سے اچھل اچھل کر کناروں پر سے بھی گزر گیا۔ شہر شہر اور گاؤں گاؤں میں دھرم کے نعرے سنائی دینے لگے۔ ان کے

دھرم پرچار کی مستعدی نے، اصلاح کی لاثانی دھن نے مباحثوں کے بے نظیر طریقہ نے لوگوں کی آنکھیں چنڈھیا دیں۔ آریوں کا نمسنے کا شیریں لفظ اُس وقت کا سن کو مودہ لینے والا منتر تھا۔ اس کو سُنتے ہی آریوں کا سینہ محبت سے اُچھلنے لگ جاتا تھا۔ وہ اجنبی کے مُنہ سے یہ لفظ سُنتے۔ تو دوڑ کر اُسے گلے لگا لیتے۔ اُس کا نام پتہ پوچھنے کی ضرورت نہ رہتی۔ یہ لفظ سوتاروں کا ایک لغات تھا۔ تفرقات کو مٹا کر ہر اورانہ محبت کی لڑی میں دلوں کو پروانے کے لئے اس منتر کو بول دینا ہی کافی تھا \*

اُس وقت کے ملاپ میں ایک عجیب و غریب شیرینی آگئی تھی۔ لوگوں میں نئی ہمت، نئی محبت، نئی زندگی اور نئی لگن پیدا ہو گئی تھی۔ جس طرح آسمان میں شور و شر کرنے والے بادل برکھا کے دنوں میں ہمالہ پر برس کر کار تک کے مینے میں بالکل خاموش ہو جاتے ہیں۔ اور نیلگوں آسمان میں اُن کا ایک ٹکڑا بھی دکھائی نہیں دیتا۔ مگر دہی بادل اُس پہاڑ کے بے شمار حصوں سے ندیوں کی شکل میں، نالوں کی صورت میں، چھوٹے چھوٹے چشموں کے بہاں میں بہ کر ہندوستان کی زمین کو ہرا بھرا کر دیتے ہیں۔ اُسی طرح سوامی جی دھرم کے بادل بن کر برسوں تک برکھا کرتے رہے۔ اور آخر کو کار تک کے مینے میں خاموش ہو گئے۔ مگر ان کے جذبات آریہ بیروں کی شکل میں ملک ملک میں کئی قسم کے طریقوں سے



دھرم کا پرساد بانٹنے لگے +  
 اُس وقت چھوٹے بڑے دیانند کی سپرٹ سے زندہ ہو رہے  
 تھے۔ اُن کی پیشانی پر وہی بے خوفی تھی۔ الفاظ میں وہی تاثیر۔  
 اُن کی آنکھوں میں دیانند کی روشنی تھی۔ اُن کے دلوں میں دیانند  
 کے حوصلے۔ اُن کے دماغ میں دیانند کی خواہشیں جھلکتی تھیں۔  
 اور اُن کے کاموں میں اُسی کرم یوگی کی مستعدی ظاہر ہوتی تھی +  
 اُس زمانہ میں تمام آریہ لوگ قوم کی بہتری کے نگیٹ  
 گاتے تھے۔ اتحاد کا سبق پڑھتے تھے۔ مجلسی اصلاح کے  
 قواعد مرتب ہوتے تھے۔ اور پرمانتا کے بھجن نضا میں گونجتے  
 تھے۔ اُس وقت آریوں کے دلوں میں، دماغوں میں، گھروں  
 میں، منڈلیوں میں، مندروں میں، جلسوں میں جہاں دیکھا  
 جاتا تھا۔ دید کا پرچار تھا۔ ایشور کا وچار تھا۔ شکشا کا  
 وشار تھا۔ مجلسی سدھار تھا اور آئندہ کند بھگوان دیانند  
 کے عظیم الشان اور کبھی بھی نہ بھولنے والے احسانوں کا  
 جے جے کار تھا +



92935  
 دیانند پرکاش کا اردو ایڈیشن  
 15-4  
 ادیب فطرت نگار فسانہ نویس سدرشن صاحب

ختم ہوا +  
 لاہور۔ ۲۸ جولائی ۱۹۲۳ء  
 مہاراشٹر کتب خانہ

(مرکبیں پریس لاہور میں باہتمام بابو نظام الدین پرنٹر جی)



